

میترووی ئیران

له سه ره تاوه هه تا هاتنی ئیسلام

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

منتدی إقرأ الثقافی



منتدی إقرأ الثقافی

للکتاب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

نووسەر: پۆمەن گیرشەن

وەرگیر: سەلاحەددین نەشتی

بۆدابه زاندىنى جۆرمه كىتېب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كىتاپهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

میژووی ئییران

له سه‌ره‌تاوه هه‌تا هاتتی ئیسلام

نووسهر: رۆمه‌ن گیرشمه‌ن

وه‌رگیڤ: سه‌لاحه‌ددین ناشتی



۲۰۱۳

سەرپەرستی چاپمه‌نیه‌کانی بنگه: سدیق سالح

زنجیره: ۱۶۶

کتیپ: میژووی ئیزان له سهره‌تاوه هه‌تا هاتنی ئیسلام، نووسینی رۆمه‌ن گیرشمن وهرگیز: سه‌لاحه‌ددین ناشتی

پیت‌چن: په‌روین پیره‌بابی

به‌رگ: ئاوات هه‌کیم‌زاده

سالی چاپ: ۲۰۱۳

به‌رگه‌ژمیر: ۱۰۰۰

ژماره‌ی سپاردن: ۱۷۳۷/۲۰۱۳

شویتی چاپ: ئیزان، تاران

سهرچاوه‌ی سهره‌کی: ایران از آغاز تا اسلام، رومن گیرشمن، ترجمه به فارسی دکتر محمد معین، چاپ بیستم ۱۳۹۰ خورشیدی، تهران شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
سهرچاوه‌ی دووه‌م: تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، رومن گیرشمن، ترجمه به فارسی محمود به‌فروزی، چاپ سوم ۱۳۸۵ خورشیدی، تهران انتشارات جامی
سهرچاوه‌ی یارمه‌تیده‌ر: ده‌قی فه‌رائسه. L'Iran des origines a l'Islam.

تییینی: رووبه‌رگی کتیبه‌که بریتیه له‌و که‌شه‌فه زیویه‌ی که له گوندی زیوییه‌ی سهر به شاری سه‌قز دۆزراوه‌ته‌وه. پیاوه‌کان له چه‌په‌وه بۆ راست سه‌مبولن بۆ چه‌کدارانی ماد، هه‌خامه‌نشی، نه‌شکانی و ساسانی.
پشت‌به‌رگ ویتیه‌ی گۆزه‌به‌ردینه‌ی "قه‌ره‌قا"یه له باکووری شاری مه‌هاباد و به‌پیی بۆچوونی نووسهر سهر به سهرده‌می ماده‌کانه.

بنگه‌ی ژین

بۆ بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری به‌لگه‌نامه‌یی و رۆژنامه‌وانی کوردی

عیراق: هه‌ریمی کوردستان، سلیمانی، شه‌قامی پیره‌مه‌گروون، که‌ره‌کی به‌رانان (۱۰۷)، ته‌نیشتی مزگه‌وتی شیخ فه‌رید، ته‌له‌فۆن ۲-۳۱۹۴۷۳۱ ئاسیا

۰۷۷۰۱۵۶۵۸۶۴ یا ۰۷۷۰۱۱۲۸۳۰۹ سهندووقی پۆست: ۱۴

مالپه‌ر: WWW.Binkeyjin.com ناویشانی ئه‌لکترۆنی: Info@binkeyjin.com

پیرست

- ٧..... سەرەتا
١٢..... پێشهکی
دەسپێک:
١٥..... بارودۆخی سروشتیی ئێران

بەشی ١

بەرلە میژوو:

- ٢٧..... ئادەمیزادی ئەشکەوتنشین
٣٠..... یەکەمین دانیشتووانی پێدەشتان
شارستانییهتی بەرلە میژووی ئێران؛ گەڕانەوه بۆ هەزارەیی چوارەمی
٣٦..... پێشزاییین
٥٥..... ئێران لە دەسپێکی هەزارەیی سێهەمی پێشزایییندا
٦٣..... ئێران لە هەزارەیی سێهەمی پێشزایییندا
٧٧..... ئێران لە هەزارەیی دووھەمی پێشزایییندا
٨٢..... عیلام
٨٣..... کاسییەکان

بەشی ٢

هاتنی ئێرانییەکان:

- ٩٧..... کزچی مادەکان و پارسەکان
١٢٤..... پێکهاتنی یەکییەتی ماد
١٣٥..... کیمیرییەکان و سەکایییەکان
١٣٨..... پادشایەتی ماد
١٣٩..... کەلوپەلە مەفرەقییەکانی لورستان
١٥٠..... کیاکزار [کیاکسار]
١٥١..... گەنجینەی [زیویەیی] سەقز
١٦٠..... پادشایەتی ماد
١٧٠..... عیلام و پارسەکان - سەرەتای پادشایەتی هەخامەنشییەکان

بەشى ۲

خۆرھەلات دژى خۆرنىشىن:

۱۸۳.....	پادشايتى ھەخامەنشى
۱۸۵.....	كووروش (۵۲۰-۵۵۹ ى.پ.ز.)
۱۹۱.....	گيرانى بابل
۱۹۵.....	پاسارگاد
۱۹۸.....	كەمبوجيە (۵۲۲-۵۳۰ ى.پ.ز.)
۲۰۳.....	داريوش (۵۲۲ - ۴۸۶ ى.پ.ز.)
۲۰۸.....	دامودەزگاي بەريوھەرايتى
۲۱۴.....	شەر و پەلامارەكانى داريوش
۲۲۳.....	دەسكەوتە سىياسى و دادوھريەكانى داريوش
۲۲۸.....	دين
۲۳۹.....	زمان و خەت
۲۴۱.....	ھونەر
۲۶۴.....	بارودۇخى ئابوورى و كۆمەلايتى
۲۷۵.....	جيتىشەنەكانى داريوش
۲۷۸.....	خەشايارشا (۴۸۶-۴۶۵ ى.پ.ز.)
۲۸۳.....	ئەردەشپىرى يەكەم (۴۶۵-۴۲۴ ى.پ.ز.)
۲۸۷.....	داريوشى دووھەم (۴۲۴-۴۰۵ ى.پ.ز.)
۲۸۹.....	ئەردەشپىرى دووھەم (۴۰۵-۳۵۹ ى.پ.ز.)
۲۹۵.....	ئەردەشپىرى سىنھەم (۳۵۹-۳۳۸ ى.پ.ز.)

بەشى ۴

خۆرنىشىن دژى خۆرھەلات:

۳۰۳.....	برانەھى ئىمپراتورى ھەخامەنشى - ئەسكەندەرى گەرە
۳۲۵.....	سلۆككيەكان
۳۴۶.....	ھونەر
۳۵۳.....	بارودۇخى ئابوورى و كۆمەلايتى

به‌شی ۵

۳۶۳	پارته‌کان
۳۹۰	پارته‌کان و رۆژه‌لات
۳۹۵	دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی
۴۰۱	پارته‌کان و یۆنانییه‌کان
۴۰۴	دین
۴۱۲	شارسازی، نژیاروانی، هونه‌ر
۴۲۷	بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی

به‌شی ۶

گه‌شه و په‌ره‌ی شارستانییه‌تی ئێرانی:

۴۴۱	ساسانییه‌کان
۴۷۵	پینکها‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و هیزی چه‌کدار
۴۸۴	دین
۴۹۳	ویژه و هونه‌ر و زانسته‌کانی تر
۵۲۲	بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی
۵۳۷	ئاکامی سه‌رجه‌می باس و بابته‌کان
۵۵۱	سه‌رچاوه‌کان (بابته‌ گشتییه‌کان)
۵۶۱	وینه‌کان
۵۹۷	لیزگی هه‌موو ناوه‌کان

سەرھانا

نوو سەری ئەم کتێبە دوکتۆر ڕۆمەن گیرشمەن (١٨٩٥-١٩٧٩)، شویتەوارناس و میژوونووسیکی پایەبەرزی فەرانسەوییە کە لە زانکۆی سۆربۆن و قوتابخانەی بەرزی لووڤر خۆیتدوویەتی. سالی ١٩٣٠ بۆ یەکەم جار وەک ئەندامی شانیدی شویتەوارناسی چۆتە ولاتی عێراق و ماوەیەک دواتر گەیۆتە ئێران و ئەفغانستان. گیرشمەن لەو گەشت و گەڕان و کەندەو کۆژانەدا پێگەیشتووە و بۆتە سەرۆکی شانیدی شویتەوارناسی ولاتەکەیی لە دەرهووە و پاش نووسینی چەندین کتێب و وتار سەبارەت بە شویتەوارە لە میژینه کانی ئێران، سەرەنجام سالی ١٩٥١ ئەم بەرھەمەیی لە پاریس بڵاو کردۆتەووە.

هێندەیی پێتەچوووە کە ئەم کتێبە پڕ نیوەرۆکە کەوتۆتە بەر دلی زانایانی ئێرانی و خوا بەخشو دوکتۆر محەممەد موعین کردوویەتە فارسی و سالی ١٩٥٧ لە تاران بڵاو کراوەتەووە. ئەم وەرگێڕانە وەک سەرچاوەیەکی زانستی هەتا سالی ٢٠١١، بیست جار چاپ کراوەتەووە. بێجگە لەم وەرگێڕانە، بۆ جاریکی دیکە و پاش ٤٣ سال ڕێژدار مەحمود بێنفرۆزی چۆتەووە سۆراغی و دەقە فەرانسەکەیی کردۆتەووە فارسی و بۆ یەکەم جار سالی ٢٠٠٠ لە چاپی داووە و هەتا ئێستا چەندین نۆرەیی دیکەش بڵاو کراوەتەووە. پێم وایە خودی ئەم

ههنگاهێ دوايی زیاتر بایهخی بهرهمهکهی گیرشمه و پرووتربوونهوهی ئاسۆی زمانی فارسی و پهیداوونی روانگهی تازه لهسهر شیوهی وهرگیران دهخه بهرچاو. گهشهی زمان و روانگهی نوی باسیکی سهربهخۆن، جا ههر بۆیه پرو دهکهمهوه کاکلی بهرهمهکه و خۆ لهو دوو خالهی دیکه لا دهدهم. وهکوو ئاشکرایه نووسهر له پهوتی کارهکهی دا ههر تهنیا نهپرژاوهته سهر چارهنووسی میران و مهزنان و تۆمارکردنی شهڕ و سهرکهوتن و بهزینیان، بهلکوو باسی دین و ویژه و هونهری ولات و ههریمهکانی خستونه بهرباس و به ژيانی ئابووری و کۆمهلایهتی خهلكدا چۆتهوه و تیشکهی هاویشتوونه سهری. ئهگهرچی ماوهیهکی یهكجار دووری بیستههزار ساله بهرهودوا کشاوهتهوه، بهلام ههتده ههست به کورتیی کارهکهی ناکرێ و چوارهزار سالهی تهمنی پر ههوراز و لێژی نهتهوهکانی بانووی ئیرانی به لهسهرهخویی برپوه.

دامهزانی پادشایهتی ماد و پێکهاتنی ئیمپراتۆری ههخامنهشی و ئهشکانی و ساسانی و چارهنووسی ههموویان لێزه دا به پوخت و پاراوی پهنگی داوهتهوه و دهتوانی بیری خوازیارانی تینووی زانین، بهتایبهت خوێندکارانی میژوو تیراو بکا و دهروویهکی پروونیان به پروی دا بکاتهوه. جا ههر ئهم خاله دیار و درهوشاوانه که وایان کردووه ههتا خۆشهویستام کاک دوکتۆر فهریدوون نووری و کاک کهمال عهیباسی، که ههر دووکیان خوێندهوار و مامۆستای بواری میژوون، ههلمپهچن تاکوو وهرگیراوهکهی دوکتۆر موغین بکهمه کوردی. پاش خوێندنهوه و ههلسهنگاندنی وهرگیرانهکهی موغین و بهراورد کردنی لهگهڵ وهرگیرانهکهی بیهفرووزی، پهخشانی سهردهمیانهی دهقی دوایم پتر به لاوه پهسند بوو، بهلام پێداگری دۆستهکانم و چهند شارهزایهکی دیکه، دهقی

وهرگيرانهكې موعينې وهكوو سهرچاوهی سهرهكې و بهكهم خسته بهردهستم و
بيټهفرووزی بوو به سهرچاوهی دووههم.

لهگهل دهسپيكردنې كاری وهرگيران، دهقهكانم پيكددهگرتن و ټاوا هينديك
جياوازی ورد و درشتي نيوانيانم بز دهركهوت. پاش تهواو بوونی كارهكه
چومه تاران بز دیداری سهدا مهحمود بيټهفرووزی كه پياويكي شارهزايه له
بواړی وهرگيراني بهرهمی ميژوويی.دا. پاش باس و راويژيكي تهسل،
ديسانيش هينديك له پرسيارهكانم بيولام مانهوه و گرييهكان تهواو نهپهوينهوه.
لهسهر جهختی من و رينويتني بهريزيان دهقی سهرهكې فهرانسم وهگير هيتا و
به كهيف قنجی كهرامهوه مههاباد. نووسر و هاوپني بهريزم كاك سهد كهمال
عبداللهمي نهيهشت بز دوزينهوهی كهسيكي فهرانسهزان دابميتم و خيرايهكي
لهگهل كاك رهحيم مرادزاده كردمی به ناشنا كه دهيان سال له ولاتي فهرانسه
ژياوه و ليزاني زمانهكهيه. بهپني پيوشويتنيكي ديارىكراو كهوتينه دوزيني دهقه
فارسسيهكان و ههلسهنگاندني لهگهل دهقی سهرهكې فهرانسه و سهرلهبهري ټو
گرئكوپرانهمان كردنهوه كه بز من جني پرسيار بوون. پاش برانهوهی كارهكه،
بزم دهركهوت كه شيوازی كاری وهرگيرهكان و مهودای پوزگاری نيوان دوو
وهرگيرانهكه پتر بوونه گرئ له لام و بههلكهوت له زانيني مانای رستهيهكدا به
ههله چوون. له راستیدا دهقهكهی موعين زور كهه ههلهی وهرگيراني تيدايه،
بهلام بهداخهوه چند جياگيهكي كورتي دهرهاويشتووه و چن برگه و
رستهيهكي لي زياد كردووه. به باری زانستیدا ټهه كاريكي ناپهسند، چونكه
دهنگي نهكردووه و بز ټهوهی قسهی نهيهتهوه سهر دهكرا له پيشهكي يان له
پهراويزی ټو شويتانهدا باسيان بكا و بياندرکيني. له پروی دهقی بيټهفرووزی و
دهقی فهرانسهوه ههمويان چوونه سهر دؤخی پيشوويان و له جني خویدا

قامکم له سهر داناوان. به ههله چنדרانی سالهکان له دهقی موغیندا بهرچاون، بهلام دهبنی ئیستا لیڤه دا گرییان نه مابن. له دهقی بیهفرووزی دا ته نیا برکه یه که له قهله م که وتوو و نهویش دهکری به له بیر چوون دابندری و لیڤه دا راست کراوه ته وه.

خالیکی بهرچاوی کاره که ی موغین ده که پیتته وه سهر پینگ کرتنی له گه ل نه و دهقی که سالی ۱۹۵۴ پشپۆری شویتنه وارناسی پۆژه لاتی نیزیک له زانکۆی که مبرج خاتوو مارگاریت مون رانکین کردوو به ته ئینگلیسی و دیانا کیرک براید پیی داچۆته وه و ههله و پهله ی بۆ هه لگرتۆته وه و پرۆفسۆر مالۆوان، مامۆستای شویتنه وارناسی پۆژه لاتی نیزیک و ئاسیای خۆرنشین پیشه کییه کی بۆ نووسیوه. موغین دهلی گیرشمن که دیوناس و ئاشنای خۆم بوو، وه رگێرانه ئینگلیسیه که ی به دل نه بوو، چونکه هه لپاچین و پیوه نانی تیدا بووه و رایته سپاردوو که دهقه که ی خۆی بکاته فارسی، نهویش به گوئی کردوو و ته نیا زۆربه ی وینه کانی کۆتایی کتیه که ی له دهقه ئینگلیسیه که وه رگرتوو که ئیمه ش به باشمان زانی و ده رماننه هاویشن.

ناوی ئه م کتیه به پنی دهقی فه رانسه ده بیته «ئیران له سهرهتاوه ههتا هاتنی ئیسلام»، بهلام وه کوو دیاره مه به ست «میژووی» ئیرانه و به بنی هیتانی ئه م وشه یه سهر دپره که ته م و مژیک لئ ده نیشی، هه ر بۆیه چوومه سهر پینازی بیهفرووزی و کردمه «میژووی ئیران له سهرهتاوه ههتا هاتنی ئیسلام».

زۆربه ی نه و په راویزانه ی که موغین و بیهفرووزی نووسیویان و به پتویم زانیون هه لمه قرتاندوون و هیتاومن و خۆشم له جیی خۆی دا کۆبه م له کتیه که ناوه یان وشه و رسته یه کم زیاد کردوو و خستوو مه ته نیو قولاپه وه. لیڤه دا چه ند کورته نیشانه یه که وه بهرچاو دین که بریتین له:

۱- پیتی «م»، بۆ «مەممەد موعین».

۲- پیتی «ب»، بۆ «مەحمود بېھفرووزی».

۳- پیتی «و»، بۆ «وەرگێڕ».

۴- پیتی «ق»، بۆ «قەلە مەکش».

۵- پیتی «و»، بۆ «وینە».

لە کۆتایی دا دیسان دەگەریمەو سەر زەحمەتەکانی کاک ڕەحیم مرادزادە کە دەورێکی دیاری لە پتەوتربوونی دەقە کە داگیراوە و خۆم بە ئەمەگداری دەزانم. خاتوو پەروین پیرەبابی، کاک ئاوات ھەکیمزادە و کاک ھەباس چراغ مەنتان وەک زۆر جارێک دەسباریان لە گەڵ گرتە کە پێر بە دڵ سپاسیان دەکەم. ئەرکی کاروباری چایی کتێبە کە خرایە سەر شانی کاک کە یوو مەرس کەرباسی و ئەویش خیرایەکی راپێراند و جێگای پێزانینە.

سەلاحەددین ئاشتی

١٣٩٢/٤/٢٥ ی ھەتاوی ٢٠١٣/٧/١٦ ی زایینی

پيشه‌كى

دۆزىنەۋە كارىكى دلبزوينە
بەلام گەپان بە شوين دۆزىنەۋەدا دلبزوينترە
ئىندوارد ھىريز

مەبەست لە نووسىنى ئەم كتيبە كە ھىتانه بەرباس و ناسىنى پوژگارانى
كۆن و شارستانىيەت و ميژووى ئىترانە، لە نيو تان و پۆى جوغرافىيىدا زۆر
بە دەگمەن سنوورى بالى خۆرنشيني بانووى ئىترانى بەزاندوۋە. ئەم بانوۋە لە
خۆرھەلاتەۋە دەگاتە بنارى چياكانى دەوروپشتى سىتد، بەلام جىنى خۇيەتى
بزانين كە ئەم بەشەى خۆرھەلات، ھەميشە نەكەوتزە نيو بازنەى دەسەلاتى
پادشاھىيەتى ئىترانەۋە.

ئەۋەى راستى بىن خويتر لەم بەرھەمەدا سەربوردەى مادەكان و بەتاييەت
پارسەكانى لى پوون دەبىتەۋە كە بوونە بناغەدانەرى يەكەمين ئىمپراتورى
جىھانى و ۋەكوو گرینگترين لقى تۆرەمەكانى ئارىيى كە ئىترانين خۇيان
نواندوۋە. لە سەردەمى كۆن و كەونارادا شويتى ژيانى ئەۋ نەتەۋە پەسەنانەى
ئىترانى كە بەشىك بوون لە جەماۋەرى گەۋرەمالى ھىندوئوروپايى يەكجار
بەربلاۋ بوو. ئىترانى لە پووبارى فوراتەۋە ھەتا ئاسىيائى خۆرھەلات و ناۋەندى و
تەنانەت سنوورەكانى چىن بنەيان داکوتابوو. ھەروەھا لە باشوورى پووسياۋە
تا دەگاتە زاركى پووبارى سىتد نىشتەجى بىوون. پارسەكان و مادەكان،
سەگزييەكان و سەرمەتەكان، خارەزمىيەكان، سۇغدىيەكان و بەلخىيەكان،

کروشانیه کان و سکاییه کان، هه فتالییه کان و هه شامه تی نیو شینکایه تی و تاوه دانیه کانێ تورکستانی چین، هه موویان له و توخم و تزره مانه ی ئیرانی بوون که چه ندین جار توانیبووین حکومه تی خۆیان دامه زڕین. ئه مانه سه ره له بهریان بوونه خاوه نی شارستانییه ت و هونه ری خۆیان و که لاله یان بۆ داپشت و پێیان که یاند. ئه م نه ته وانه ی ئیرانی که به شیکیان به نگر و به شیکیان کۆچهر و ده وارنشین بوون، دنیای کۆنیان کردبوو به سێ کوت و خۆیان له به شی نیوه راست داسه کنبوون و به م شیوه یه توانیبووین که بالی خۆرنشین، یانی شوینی شارستانییه کانێ سامی و «یۆنانی - پۆمی» له که ل خۆره لاتێ دور که ده بیته چین و هیند له یه کتر دابهرن. که وایه هه ره له پێوه ده وری گرینگی نه ته وه کانێ ئیرانیان بۆ ده رده که وێ که چۆن بوونه پردی په یوه ندیی نیوان کولتووری خۆرنشین و خۆره لات و له مه یدانێ که شه و په ره ی شارستانییه تی جیهانی دا شوین په نجه یان دیاره.

لا په ره کانێ داهاتوو ده به نه ئاوینه ی میژووی له میژینه ی ئیران به واتای تایبه ت، یانی میژووی پارسه کان که ده وریکی گرینگیان له ژیا نی نه ته وه کانێ ئیرانی دا گیراوه. بێ گومان که نه ده وکۆژهی به رده وامی شوینه وارناسی، پۆژایه ک هه ل بۆ نووسینه وه ی دیرۆکی نه ته وه کانێ دیکه ی ئیرانی ش ده په خسیتی که هه موویان دانیشتووی شوینیکی بوون له و خا که به ربلا ودا و پۆژه لات ناسیکی که و ره به «ئیرانی ده ره وه» ی ناو دیر کردووه.

شووش، پۆمه ن گیرشمن

دەسپىگ

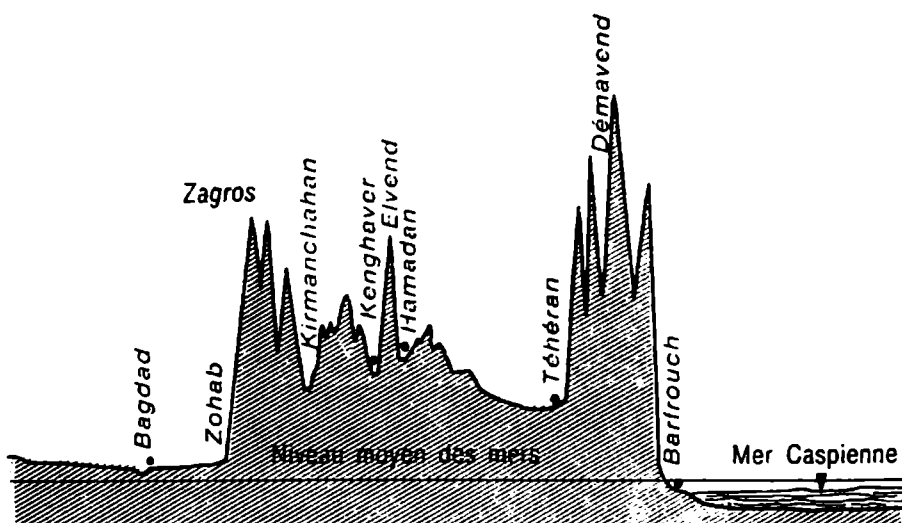
بارودۆخى سروشتى ئىران

بانووى ئىران برىتتىيە لە سىڭگوشەيەكى نىوان دوو كەند و قوولان، كە يەكيان دەبىتە كەنداوى فارس لە باشوور و دەرياي خەزەر لە باكور (ق ۱).
ئەم بانووه وەككوو پرديكى پەيوەندى وايە لە نىوان ئاسيائى ناوەندى و ئاسيائى نيزىكدا و كۆمەلىك ھەوراز و لىژى بەدى ھىتاوہ كە ئاسيائى نىوخۆ بە بانووى ئاسيائى بچووك و ئورووپاوه دەبەستىتەوہ. ئەم بارودۆخە سروشتىيە، دەكەويتە گىزانەوہى سەربوردەى دەورى دىرۆكىي بانووى ئىران كە لە ماوہى ھەزاران سالى مېژووى مەرفايەتىدا گىزاويەتى.

كۆمەلە شاخىك لە دەورى ئەم سىڭگوشەيە ھالاون و بە گەرانگەرى جەرگەىدا تىوہ سووپاون كە سەردەمانى پىشوو كۆنەكەند و دەريا بووہ و ئەمەركە پىدەشت و بىروونىكى قاقەر و پووتەن و ھەلچەراوہ. چياكانى بالى خۆرنشىن يان زنجيرە چيائى زاگروئس لە باكورى خۆرنشىنەوہ بەرەو باشوورى خۆرەھەلات راكشاون و پتر لە ۱۰۰۰ كىلۆمىتر پەليان ھاويشتووہ و ۲۰۰ كىلۆمىترىك پان راكەوتوون. ئەم زنجيرە كىوانە ۱۰۰۰ تا ۱۷۰۰ گەز



ق ۱- نه‌خشه‌ی هه‌وراز و لیژه‌کانی بانووی نیران

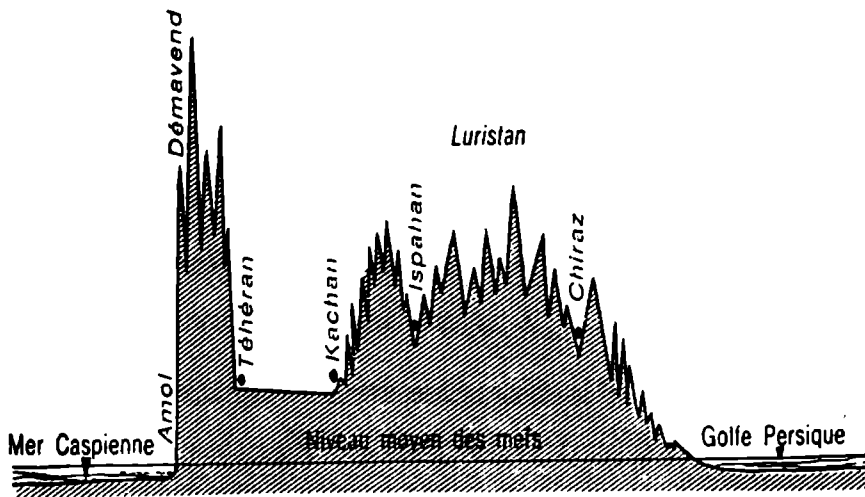


ق ۲- پووبه‌ری بانووی ئیران له به‌غداوه هه‌تا ده‌گاته ده‌ریای خه‌زه‌ر

په‌ه‌لاچوون و به‌خواره‌که‌وینچه‌که و شانه‌وشان و به‌کژمه‌ل پالیان به‌یه‌که‌وه داوه و پهن له‌دۆلی درێژی ۵۰ تا ۱۰۰ کیلۆمیتري و به‌باری به‌رینایی دا ۱۰ تا ۲۰ کیلۆمیتريک خۆیان کیشاوه‌ته‌وه (ق ۲). میزگ و له‌وه‌رگه‌ی به‌زهره‌بناری ئه‌م شاخه‌ بلیندانه‌ پاشماوه‌ی لی‌زه‌واری چریان لی‌به‌دی ده‌کرئ و به‌داربه‌روو، دارگوینز، بادامی کئوی، پسته و ده‌وه‌ن شین هه‌لگه‌راون. کاتیک زه‌وی به‌ره‌و ده‌ره و ده‌شتی بان هه‌ورازان پئ داده‌گرئ، ره‌ز و هه‌نار و هه‌نجیر راده‌سین و هه‌لده‌چن. بلێسه‌ی گه‌رمای هاوینان، تین بۆ مه‌رداری نیو شیو و دۆلی نشیوان دیتن و به‌ره‌و له‌وه‌رگه‌ی هاوینه‌هه‌وارانیان ده‌با و له‌ بلیندان میگه‌لی بزن و مه‌ر و ره‌وه‌ی ئه‌سپیان تیز و دابین ده‌بن.

بەم شیوهیه بەشیکێ بەرچاوی دانیشتوان سەر وەبەر ژیانی دەوارنشین دیتن کە سروشت و کەش و هەوا بە سەری دا سەپاندوون. لە جەرگەی زنجیرە چیاى زاگرووسدا، تیرەشانیکى تیز دابەبرێ و بەرەو خۆرنشین رادەخوشی و خۆی بە دەشتی دووچۆماندا دەکا و قزرت و پێچیک دەخاتە پرووباری دیجلەو و لەو شوینەدا لە پرووباری فوراتی نیزیک دەکاتەو. ئەم تیغەرە و تیرەشانه دەلێی کێردیکە و لە سەرانهو دەشتەکە چاوترسین دەکا. هەر لێرەو، واتە لە «لورستان» ی ئەمڕۆو بوو کە «کاسی» یەکان لە هەزارەى دووهمی پیشزاییندا، پەلاماری بابلیان دا و بۆ ماوەی زیاتر لە پینچ سەدان دەسەلاتیان بە سەری دا شکایەو.

بالی باکووری ئەم سێگۆشەیه بە زنجیرە چیاى « ئەلبورز » دیاری کراوە کە لووتکەى هەرە بەرزى دەبیته کێوی دەماوەند و سەری دەگاتە ۵۶۰۰ گەز. ئەم زنجیرە چیاى کە دەلێی مالی کەوانە، شان بەشانی لێواری باکووری دەریای خەزەر سەری پێکەو ناو و بۆتە شوورەیهکی بەرز و باریک کە مەلەبەندی پر گزۆگیا و لێرەواری کەناری دەریا لە مەلەبەندی چۆل و بیابانی ناوەندی دابەبرێنێ (ق ۲). کلکەى بالی خۆرنشینى زنجیرە چیاى ئەلبورز دەگاتە نازەربایجانی ئیران کە گۆلى سوێرى ورمى [واتە بەحرى خوییه] کەوتۆتە جەرگەى. ئەم مەلەبەندە پر جەماوەرتین ناوچەى ئێرانە و لە دەرە و دەشتی بەرێژەویدا گەنم، هەرز، پەمۆ، برینج، تووتن، گەرچەک، کالەک و شووتی رەنیو دی.



ق ۳- پروبیری بانووی ئیران له کهنداوی فارسه وه ههتا دهگاته دهریای خهزهرا (کاسپیهن)

ئازهر بایجان که پنی دهلین «به رزهکی مادی»، بژ باری هات و چۆ یه کیکه له ناوچه بیگرێ و گۆلهکانی ولات و پێوبان له بالی باکووری خۆرنشین و باکوور و باکووری خۆر ههلاته وه پرووی تیده کهن. ئهم ههریمه که به یه کیک له دوو تلیشهکانی نیو شاخ و داخ و کۆسارانی ئیران داده ندری، له درێژایی میژوودا چاوی کهوتوه به هاتن و نیشته جی بوونی مادهکان، پارسهکان، کوردهکان، مهغۆلهکان و تورکانی تاتار له دۆل و دهشتی دهو روبهیری گۆلی ورمی. زنجیره ی پادشایانی ماد و پارس له ویوه بووژه له بوون و کهوتونه سه ر پێ. ههروه ها له م ناوچه یه که وهکوو دهروازه ی ئیران وایه زنجیره ی پادشایانی پارس بژ ماوه ی سه دان سال کهوتونه پاراستنی و بوونه به ره له ست و به رگیره وه ی گه لیک له و په لامار ده رانه ی که له پیده شتهکانی باشووری پرووسیا وه ده هاتن و به خاکی قه فقا زدا تیپه پریبوون. وهکوو دیاره ئیستاش پاشماوه و هه ره سی شووره و سه نگر و قایمه لانی ئه و سه رده مه هه ر ماون.

تیکه‌ل‌بوونی توخم و تۆره‌مان و بال‌ئه‌نگاوتنی که‌ش‌وه‌وای ته‌ر و تووش و که‌چی به‌گیان‌خۆشی، وێرایی خاکی به‌پیت و پێژه‌و، په‌که‌زیکێ زه‌حه‌تکێش و به‌هیز و گۆری په‌روه‌راندووه که زۆریان یاریده‌ی که‌شه و نه‌شه و به‌خته‌وه‌ربوونی ئه‌م هه‌ریمه که‌ونا‌رایه داوه.

له‌ بالی خۆره‌لاته‌وه، زنجیره‌ چپای ئه‌لبورز شاخه‌کانی خوراسانی ئی‌ده‌که‌وێته‌وه که هه‌نده به‌رز نین و هات‌و‌چۆیان پێدا بێ‌گرێه و پهن له‌ خه‌ر و دۆلی یه‌که‌جار به‌پێژه‌و که‌که‌نم، جۆ، برینج، په‌مۆ، خاشخاش و ترێیان ئی‌هه‌له‌گیرێ. ئه‌م هه‌ماره‌ی ده‌غل‌ودان و بژیوه‌ی ئیران به‌پێی هه‌ل و هه‌له‌که‌وتی جو‌غرافیایی به‌ دووه‌مین بازگه‌ی تێپه‌رین بۆ بانووی ئیران داده‌ندری. شه‌پۆلی په‌لامارده‌رانی پێده‌شته‌کانی ئاسیای نیوه‌راست که هه‌زاران کیلۆمێتری به‌ره‌و قۆلی باکوور و خۆرنشین و خۆره‌لاتی داده‌گرت، له‌م په‌وه‌که‌یه‌وه که‌یشتۆته بانووی ئیران. خوراسانی‌ش وه‌کوو ئازهربايجان چوارپێیانی نه‌ته‌وه‌کانه و هه‌تا کلکه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زایینی که‌وتۆته به‌ر هه‌زری تالان‌و‌به‌ری تورکمانان. ده‌ره‌ی «ئه‌تره‌ک» و ده‌شتی «گورگان» له‌ نیوان ده‌ریای خه‌زه‌ر و زنجیره‌ چپای ئه‌لبورزدا بوونه ئاوه‌دانی و نیشمه‌نگای سروشته‌ی کۆچه‌رانی به‌ره‌و ئیران. پادشایانی ساسانی به‌ ئامانجی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی خه‌نیمان، له‌وێ به‌ خشتی سوور دیواریکی چه‌ندین کیلۆمێتریان ڕاکێشاوه و هه‌شتاش شوینه‌واری هه‌ر ماوه. له‌م مه‌له‌به‌نده‌ی باکووری خۆره‌لاتی ئیران چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌کی پادشایه‌تی وه‌کوو ئه‌شکانیه‌کان، سه‌فه‌ویه‌کان و قاجاره‌کان پێکه‌یشتوون.^١

١- سه‌باره‌ت به‌ ئه‌شکانیه‌کان و قاجاره‌کان قسه‌ی له‌سه‌ر نیه‌. به‌لام وادیاره‌ پێوه‌ری نووسه‌ر بۆ سه‌فه‌ویه‌کان ته‌نیا زمانی تورکییه‌. وه‌کوو دیاره‌ سه‌فه‌ویه‌کان له‌ باکووری خۆرنشین ئیرانه‌وه‌ کوانووی ژبان و [ده‌سه‌لاتیان] داگیرساندووه‌ (گۆفاری کۆلیژی ئه‌ده‌بیات، تاران ١٣٠١، ل ٧٨، دوکتۆر ئیحسان یارشاتر).م.

زنجیره چپای دهوراندووری سڼگژشهی ئیران به باسک و بهندهنی بالی باشووری ددهکوژی و دهبریتوه که پښی دهلڼ چپای مهکران و دوو پهوگهی لڼدهبیتوه که بریتین له: پڼگای «بهندهرعباس» که له پښوودا لهنگه رگایه کی ئاوه دانی ده ریای عومان بووه و ئهوی دیکه یان دهبیته پڼگای بهرهو پڙه لات که دهچیته به لووچستان و کووه یته ی پاکستان.

له جهرگهی بانووی ئیران دا که دوو زنجیره چپای پڼدا تیده په پڼ، به قول داچوون و پڙچوونیک به دی دهکری که ویشکارترین ناوچه ی دنیایه و دهبیته بیابانی «که ویری نمک» له باکور و بیابانی «که ویری لووت» له باشوور. به شی یه که م بریتیه له زنجیره یه که دهر و دهشتی خۆله پۆتینه و لمستانی شۆره کات که هیچ شتیکی لڼ شین نابڼ و هیچ بوونه وهریکی لڼ ناڅی. له چه ند شویتنیکي دهگمهی که ند و قولان که خه ستایی شۆره کات که متره، جه ماوهری دهوری شینکاوان به نیان داکوتاوه و کراون به جڼ ژیان. به پڼچه وانه شۆره کاتی «لووت» ناوچه یه کی ویشک و قاقری پروته و ئه و که پریده و دۆزه روه وانه ی وږاوایانه به م چۆلستانه میوان جزینه دا تپه پڼ دهلڼ بیابانه به رپانه کانی ئاسیای ناوه ندی، بۆ وینه شویتنیکي وهکوو «گژی» له چاو ئه م خیزه لانه چۆله واره دهلڼی جڼگایه کی ئاوه دانی به پڙه وه.

جا به پښی ئه م باسه ی سه ره وه، ژیان له بانووی ئیران ته نیا ده توانی له خه مرک و بناری زنجیره چیا به رزه کان په ره بگری، به لام له دهشته به رینه کانی دهر و ژووری ئیرانی شدا ژیان پښکه و تنیکی زوری به خۆیه وه دیتووه. گرڼگترینی ئه و پڼده شتانه، دهشتی «خوزستان» ه و که وتۆته باشووری خۆرنشین و هه مان «سووزیان» ی کۆنه و به باری هه ل و هه لکه وتی جوغرافیاییشدا هه ر دهبیته دريژبۆوه ی دهشتی دووچۆمان. ئه م دهشته که به

سینهی زنجیره چیاى زاگرۆسدا پۆچوو، ئەگەر لێى ورد دەبییهوه دەبینی هاودهقه لهگهڵ گۆشهی دیوی دهرهوهی شاخستانهکانی لورستان، واته پشتکۆ. سووزیان [سووزيانا] ناوچهیهکه که له کۆنهوه پرووی کردۆته شارستانییهت و توانیویهتی شوین پهنجهی بخاته سهر هۆزانی چپانیشینی سهرهتایی و مال بهکۆل و نیوهکۆچهری دهووبهری خۆی. ئەو کاتهی که سنووری سیاسی ئیمپراتۆری ئیران له لای خۆرنشینی زاگرۆسهوه پهلوپۆی هاویشه دووران، ههر لهم دهشتهدا بوو که بناغهی «شوش»ی پایتهخت و شاری ههره کهورهی داندرا و بوو به ناوهندی دامودهزگای بهرپوههرایهتی و توانی به سووک و هاسانی رایهلی پهیوهندی لهگهڵ دووچۆمان و ئاسیای بچوک دامهزرتی.

کۆمهلیک دهشتی دیکهش کهوتونه دهرهوهی زنجیره چپاکانی ئیران و شان بهشانی دهریای خهزههر سینگیان راخستوو. شاخه بهرزهکانی تهنیشتاوتهنیشتی دهريا دهبنه خاوهکه رهوهی رهوتی تیپه پینی کهواله ههوران و بارینی بارانیکى زۆر و تیراوبوونی زهوی وزاری باریکه و یهكجار بهرپژهوی ناوچهکه. ئێره که مهلبهندیکی پرئاوی ئیرانه، به لێرهوار و قامیشه لāن و زۆنگاوان تهندراوه و برینج، لۆکه، تووتن، چا، نهیشهکه، نارنج، لیمۆ، توو، ههنجیر و ههناى لێ بهرهم دێ و نیزیکهی سێیهکی بژیوی جهماوهری ولاتی لێ کۆ دهکریتهوه؛ بهلام ئەوهی راستی بێ دیسانیش دهشتهکانی دهرهوهی بانووی ئیران دهوونکی پله دوویان له پهره و گهشهی شارستانییهتی ئەم ولاتهدا گیراوه. جا ههر بۆیه له دیزه مانهوه ئەو شارستانییهته چر بۆتهوه له نیو ناوهدانیه پرشوبلاوهکانی ئامیزی زنجیره چپای که رانگهری ئیراندا که ههوری ئاوس و بزێ و باراناوی گل دهدهنهوه. لێرهدا دهبن بیخهینهوه یاد که جهرگهی ئەم ولاته سهرلهبهری ویشکارۆ و بیابانه و تهنیا ئەو شویتانهی به کهلکی

کشتوکال دین که به ئاوی کهریز و چالاو و ئاوداشتنی دهسکردی مرؤف پاراو دهکرین و دهکونه کزنه به سستینان و گهلیک به پړژه ون. له بهر جیاوازیوونی کهش وهوا، واته سهرمای سهختی زستان و گهرمای بهتینی هاوین، له هر جینگایه کی ئاده میزاد بتوانی ئاوی پاراوی ئهم زهوی وزارانه دابین بکا، به ره مینکی زوری بژ په نیو دی.

هموو سهرده مینک له بانووی ئیران دا دابین کرانی ئاو بژته گریه ک بژ دریژهی ژیان. له پړژگارانی بهرله دیرۆکه وه له م ولاته دا زهوی وزار به شیوه یه کی دهسکرد پاراو دهکران و له چاخی هه خامه نشی دا رایه له ی کهریزان په لوپزیان بیرو به وی دا راکیشابوو. ته نانه ت ئهمرؤش له هیندیک ناوچه ی بهر بناران دهکونه هه لیتجانی ئهو ئاوانه ی دهیان گز به سینه ی زهوی دا پړچوون و رایانده گوین بژ ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر ئه ولاتر. وهکوو دیاره هموو سالیک هه زاران کریکار و [جووتیار] دهکونه دهر دان و خاوپن کردنه وه ی کهریزان و جۆمالي جۆگان و لیدانی چالاو و کهریزی تازه. له پیت و بهر هه که تی ئهم ئاوانه و بارانی به پرهمه تی زنجیره چیاکانی زاگرؤس و ئهلبورز، کۆمه لیک ئاوه دانی و زهوی وزاری کشتوکالی و شاره دی وهکوو دهنکه ته سبیخی پساو لیرو له وی خۆ دهنوینن. تیکرای پایته خته کانی ئیران له زهمانی گوورانی به که م پادشایه تی له هریمی ماد، که وتوونه لیواری بیابان و سهر په وگه ی دوو شاپی نیوخۆ که به بناری زنجیره چیا مه زنه کانی زاگرؤس و ئهلبورز دا تپه پیون. شاره کانی هه گمه تانه [هه مه دان = هه گمادانه]، قهزوین، تاران، په ی، سه ت دهر وازه (دامغان) و ههرات [هیرات] که وتوونه سهر ئهو پینگا سهر بازی و بازرگانییه ی له

خۆرنشین‌ه‌وه‌ ڕوو ده‌کاته‌ خۆره‌لات. هه‌روه‌ها‌ شاره‌کانی ئیسه‌فه‌هان، پاسارگاد^١، ئیسته‌خر، ته‌ختی‌جه‌مشید^٢ و شیراز له‌سه‌ر شارێی باشووری هه‌لکه‌وتوون. ئهم مه‌به‌سته‌ که‌ سه‌باره‌ت به‌ چاخ و خولی میژوویی ئیران ئۆبالی له‌سه‌ر کیشراوه‌ و پشت‌ئسته‌توره‌ به‌ هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی ئهم ولاته‌، بۆ سه‌رده‌مانی به‌رله‌ میژووش راسته‌، چونکه‌ توێژینه‌وه‌ تازه‌کانی شوینه‌وارناسی ده‌ریخستوه‌ که‌ مرۆفی چاخی کوچک هه‌ر ئه‌و کاته‌ی له‌ چیاوه‌ دابه‌زیوه‌ و بنه‌ی له‌ پیده‌شتان داکوتاوه‌، له‌سه‌ر هه‌مان ڕه‌وگه‌ که‌وانییی قه‌راغ «که‌ویری نه‌مک» نیشته‌جی بووه‌. چه‌ند شاریکی وه‌کوو کاشان (ناوچه‌ی سیلکه‌)^٣، قوم، ڕه‌ی و دامغان ئه‌و شویتانه‌ن که‌ هه‌تا ئیستا وه‌کوو ناوه‌ندی بنه‌گربوونی مرۆف له‌م ڕه‌وگه‌یه‌دا ناسراون و په‌رستگا‌کانی ولاتیش هه‌ر که‌وتوونه‌ سه‌ر ئه‌و ڕی‌وبان و هێله‌ سروشتییانه‌ی یه‌کتر ده‌گرنه‌وه‌ و به‌ یه‌که‌وه‌ گرێ دراون. ئه‌وه‌ی راستی بی‌ ته‌نانه‌ت ئه‌مرۆش دوو شاری پیروزی ئیران، یانی مه‌شه‌د و قوم، یه‌کیان که‌وتۆته‌ سه‌ر ڕینگای خۆرنشین - خۆراوا و ئه‌وی دیکه‌یان له‌سه‌ر ڕی‌وبانی باکووری - باشووری چه‌قیوه‌.

وه‌کوو دیاره‌ له‌ راستی‌دا ئیران ولاتیکی کشت‌وکالی و ئاژه‌لدارییه‌ و پڕه‌ له‌ کانگای هه‌مه‌په‌نگی ده‌وله‌مه‌ند. له‌ هه‌زاره‌ی سیه‌می پیش‌زایینه‌وه‌ به‌ردی مه‌په‌پی سپی و به‌ردی مه‌په‌پی ئاسایی کانگایان لێ داخراوه‌ و پینداویستییه‌کانی میرانی سۆمیریان دابین کردوون. هه‌روه‌ها‌ کاریه‌ و کۆله‌که‌ و ئالووداری کۆشک و بارگای ئهم میرانه‌ له‌ لی‌ره‌واره‌کانی ئیرانه‌وه‌ ده‌نێردران که‌ ئه‌و کاتی هه‌ر شین ده‌چوون و کێو و ته‌لانیان دا‌پۆشیبوو. نابێ له‌ بیرمان بجی

١- ڕه‌نگه‌ له‌ راستی‌دا «پارسه‌گه‌د» یان «پارسه‌گه‌رد» [یا پارسه‌گه‌رد] بووبی‌م.

٢- له‌ سه‌رده‌می کۆندا ناوی پارسه‌ بووه‌.م.

٣- نووسراوه‌ سیه‌لک. به‌لام زۆر ویده‌جی سیلکه‌ یان سیلکه‌ بی. و.

کە ئەم کێوانە ئیستا داپووتاون و کەچەلە بوون. کاری دەرھێنانی بەردی یاقیق و پیرۆزە و لازوورد ھەر لە کۆنەوێ لێرە برەوی بوو. ئاسن، مژ، قەلایی و قورقوشم سەرنجی ئاشووریە سەرکەوتووکانیان بۆ لای خۆیان ڕاکێشابوو. ھەردک بناری زاگرۆس کانگای بەردەگەچە و سەرنچاوەی نەوتە کە لە سەردەمی ھێرۆدەتدا وەک کوو بەرھەمێک ناسیبووین و لەم پەنجا سالێی دواوەیدا کەوتوو نەهێتجانی.^۱

ئەوێ ڕاستی بێ ئەگەرچی ئێران بەروالت ھەزارە، بەلام خاوەنی کان و پاشەکەوتیکی بێژمارە کە تازە کانگایان لێ داخستوون و خەریکن دەریندین. ئەگەرچی ئەم ولاتە کەوتۆتە باوەشی شاخ و داخەو، بەلام لە ڕاستیدا گەرانگەری کراوێ و دەگاتەوێ دەشتەکانی دووچۆمان و پروسیا و خاکی ھیندوستان و کەنداوی فارس و [دەریای عومان]. ئێران ناوەندی ئەو بازگە و ڕێبازە گەورانەیی ھاتوچۆیە کە خۆرھەلات و خۆرنشین پێکەوێ دەبەستیتەوێ و کۆنترین ڕێگای بازرگانێ کە «ڕێگای ئاوریشم» بە وێدا تێپەڕیوێ، ھەر بۆیە بۆتە شویتێ تراتیتێ پەلاماردەرانیش. ئێران ئەگەرچی ولاتیکی شاخاوی و کێو پارە و بە لەگیراننەھاتوو خۆی دەنوێت و بە باری سروشتی دا چیا و چۆل و ھەوراز و نشیو و شەڕ و بەرھەنگاری تێیدا بە شیوہیەکی بەرچاو کەند و کۆسپی و ھەردی، بەلام دیسانیش گەلیک جار گیراوە و بە سەری دا زال بوون. ھەر ئەم ڕەوتە بە شیوہیەکی تەکەولۆ بۆتە ھۆی بەدی ھاتنی چەرخی و خولی داپووخان و شوورەیی یان ھەستانەوێ و شانازی، چونکە کۆمەلانی جەماوەری ھۆز و نەتەوێکانی ئەگەرچی بە جودا و لێرولەوێ بە کشت و کالەوێ خاقلان، بەلام خاوەنی ھێز و برشتی پێکھێنانی شارستانیەت بوون. پەرە

۱- بەینی ڕیکەوتی نووسراوەی دەقی کتێبەکیە لە سالی ۱۹۵۱دا.

بیروبوچوون و پئوشویتی ژیان و گه شهی دینی و هونه ری که له ئیران دا
به دی هاتوه، توانیویه تی شه قلی شوین په نجه ی خوی له سه ر شارستانییه تی
ولاتانی دهره وه به جی بهیئی.

بهشی ۱

به رله میژوو

ئاده میزادی ئەشکه وت نشین

لینکۆلینه وه تازه کانی زهوی ناسی ده ریخستوه که ئەو زه مانه ی به شی هه ره زۆری ئوروپا که وتۆته ژیر بارستی سه هۆل، بانووی ئیران به چاخى باران دا تپه پیه و ته نانه ت ده ر و ده شته به رزه کانیشی ئاویان به سه ر کشاوه. جه رگه ی بانووی ئیران که ئەمڕۆکه بیابانیکی به ربلاوی شۆره کاته، له و سه رده می دا زیریاریکی که و ره بووه که کۆمه لیک پروبار له چیا به رزه کانه وه تیی پڑاون. پاشماوه ی گوی ماسیله و شه یتانۆکه که نه ک ته نیا له بیابانان به لکوو له دۆله بلینده کانیش وه به رچاو دین، ده بنه ئاویتنه ی بالانویتنی چهنده زار ساله ی ئەم ولاته له چاخى به رله دایک بوونی مه سیح دا.

له پۆژگاریکدا که ده که پیته وه بۆ ده تا پازده هه زار سال به رله زاین، ورده ورده که شه وه وا ده ستی کردوه به گۆران. چاخى بارانی تپه پیه و وشکه چاخ و باران بران جینی گرتۆته وه و هینشتاش درێژه ی هیه. که م بوونه وه ی باران له لایه ک و ئاستی به رزی ده ریا و ده ریاچه کانی نیوخۆ له لایه کی دیکه وه،

تیژ تێپه‌پینی ئه‌و ڤووبار و جۆبارانه‌یان خا و کرده‌وه که لوزه‌ویان بۆ به‌ستبوون. ڤه‌وتی تێپه‌پینی چۆماوان قور و لیته‌ی له‌گه‌ڵ خۆی ده‌برد و له‌ ئاوپێژگان ده‌یخسته‌ سهر یه‌کتر و به‌ره‌به‌ره‌ ڤه‌له‌ زه‌ویی ئاوماڵکان سهریان قوت ده‌کرده‌وه و له‌ ئاو ده‌کشانه‌وه و ده‌بوونه‌ مه‌ودای نیوان ده‌شت و دۆلی داهاتوو له‌گه‌ڵ کێوه‌کان.

له‌م چاخه‌دا، ئاده‌میزادی به‌رله‌ میژوو که زۆربه‌ی له‌ بانووی ئیران دا ده‌ژیا، ڤه‌نای برده‌ به‌ر دالده‌ی ئه‌و کون و که‌له‌به‌رانه‌ی که له‌ قه‌دپالی لێڤه‌واری چر به‌دی هاتبوون و به‌ لک و ڤۆپی داران داڤۆشرا‌بوون. هه‌روه‌ها زۆر جاران یه‌کیک له‌و ئه‌شکه‌وت و ڤه‌سیوه‌به‌رده‌ به‌ربلاوانه‌ی هه‌لده‌بژارد که زۆربه‌یان به‌ستیتی کۆنه‌ ڤووباری ژیر زه‌وی بوون.

ئیمه‌ به‌هاری سالی ١٩٤٩، له‌ جه‌نگه‌ی هه‌لکه‌ندن و ڤشکیننی ئه‌شکه‌وتیک دا له‌ ئیران، بۆ یه‌که‌م جار شوینه‌واری ژیا‌نی مرۆفی ئه‌و چاخه‌مان دۆزییه‌وه. ئه‌م ئه‌شکه‌وته‌ که‌وتۆته «ته‌نگه‌ی ڤابدا»ی چیاکانی ناوچه‌ی به‌ختیاری له‌ باکووری خۆره‌لاتی شووشته‌ر. لێره‌ مرۆف بۆ دابی‌نی بژیوی خۆی ڤاوی کردووه و بۆ وه‌دی هیتانی ئامانجی، فیل‌وفرتی خستۆته‌ ڤیشه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ده‌ست‌بزاوتنی. ئه‌و ده‌یزانی کار به‌ چه‌کوچه‌به‌ردینه‌ و ته‌وره‌به‌ردینه‌یه‌کیش بکا که له‌ ده‌سکی‌کی داری‌نی سهر قه‌له‌شاوه‌ی ترینجاندبوو. ته‌واوی ئه‌مانه‌ کۆمه‌لیک ئامرازی سه‌ره‌تایین که هیتدیک لیک و لووس کراون (١). ئامرازی وه‌کوو دریشه‌ که له‌ یه‌سکی گیانه‌له‌به‌ران ساز ده‌کران، زۆر له‌ ده‌سکاری به‌ردین که‌متر باو بوون، به‌لام ئاده‌میزاد له‌و کاته‌دا چه‌شنیک ده‌فری قورینی ناله‌باری نیوه‌کالی هیتابوویه به‌رکار و له‌ بنه‌بانی چاخ‌ی ئه‌شکه‌وت‌نشینی دا ئه‌وه‌نده‌یان دووکه‌ل لی نیشته‌بوو که زۆر چاک ڤه‌ش‌ه‌لکه‌ڤابوون. ئه‌م جۆره‌ ده‌فرانه‌ له‌گه‌ڵ کۆنترین شوینه‌واری

ژیانی مرۆفی ده‌شته‌کیش دیتراونه‌وه و به دیارده‌یه‌کی گرینگی نیوان ئەم دوو قۆناخانه‌ی نیشته‌جێ‌بوون داده‌ندری.

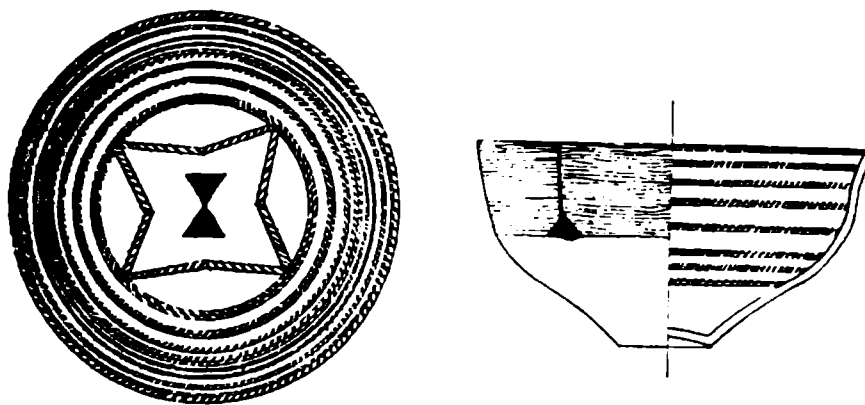
لەم کۆمە‌له کال و نه‌کولیوه‌دا چەند ئەرکیکی تایبەت خرابوویه ئەستۆی ژنانە‌وه که بریتی بوون لە پاراستنی ئاورینک که رەنگە خۆیان دایانە‌پنابێ و سازکردنی دەفری سوالینە. ژنی به‌رله میژوو دە‌بوو کۆتە‌کێک به دە‌سته‌وه بگرێ و به چیا و نسا‌ران‌دا بخولیتە‌وه و بنج و پنچی شینکه و ڕووه‌کی پێ‌بژێو هە‌لکە‌نێ و به‌ری داری کێویله به‌چیتە‌وه. ناسینی گژوگیا و خۆ‌رسکان و جە‌نگە‌ی شین‌بوونیان و ئەو دە‌نک و تۆوانە‌ی که کۆیان دە‌کردنە‌وه، ئاکامی بینینی دوور و درێژ و بێ‌پسانە‌وه بوون که به‌ره‌و تاقی کردنە‌وه‌ی چاندن و کشت‌وکال هانی دان. یه‌که‌م هە‌نگاوی تیکۆ‌شه‌رانە‌ی ژن لە بابە‌ت کشت‌وکالە‌وه دە‌گەریتە‌وه بژ چاندنی تۆو لە نیو زه‌وی‌وزاری ئاوما‌لک و کۆنه به‌ستێ‌نان. جا له‌و دە‌مه‌دا که پیاو تۆزه پێشکه‌وتنیک‌ی به‌ خۆیه‌وه دیتبوو، ژن له چاخ‌ی نوێ‌کوچکی‌دا که سه‌ر به‌ ڕۆژگاری ژیا‌نی نیو ئە‌شکه‌وته، وێ‌رای دە‌سپێ‌کردنی کشت‌وکالی به‌رای، کۆمه‌لیک دا‌هیتانی هێتایه ئاراوه. هەر بۆ‌یه وادیاره ده‌بێ چە‌شنیک بێ‌پارسە‌نگی له نیوان کار و ئە‌رکی ژن و پیاو‌دا به‌دی هاتبێ و رە‌نگه هەر ئە‌م مه‌به‌سته بووبیتە‌ بنه‌مای پێک‌هاته و قه‌واره‌ی هێتدیک له کۆمه‌لانی سه‌ره‌تایی که ژن به سه‌ر پیاو‌ان‌دا ڕاشکا‌ون و «مێ‌وه‌جاخ‌ی» رە‌نگی داوه‌ته‌وه. له نیو کۆمه‌لانی «مێ‌وه‌جاخ‌ی»‌دا، به‌تایبە‌ت ئە‌وانە‌ی که له‌سه‌ر ر‌ه‌وتی «فره‌مێ‌ردی» ده‌پۆن، ژن کاروباری هۆز به‌‌رپۆه ده‌با و ده‌گاته پله‌ی پێشه‌وايه‌تیی دینی. زنجیره‌ی دانە‌برای بنه‌ماله له‌سه‌ر باری جێت‌شینایه‌تیی ژنان ده‌سوورێ و خوی‌تی پاک و پالوته‌ی هۆز له‌ ڕه‌ی ژنانە‌وه راده‌گوێ‌زێ. له درێژه‌دا بۆ‌مان ده‌رده‌که‌وی که ئە‌م ر‌ه‌وته‌ی مێ‌وه‌جاخ‌ی یه‌کیکه له بنه‌ماکانی تايبە‌ت به دانیش‌تروانی سه‌ره‌کیی

بانووی ئیران و زۆر دواتر خزیوه ته نیو کولتووری سه رکه وتوانی ئاریایی و کردوویانه ته باو.

به گه مین دانیشتوانی پیده شتان

ویشک بوونی په ره گری ده ره و دۆل و لاپالان که ئاکامی داهاتنی ویشکه چاخی و بی ئاوی بوو، گۆرانیکی قوولی له هه لومه رگی ژیا نی مرۆفدا به دی هیتا. زریباری هه راوی ناوه ندی، به چوک بۆوه و قوڕ و لیتە ئاوبرده ی که ناره کانی که ڕووبار له گه ل خۆیان هیتا بوویان، زه مینی به ڕیژه ویان لی که وته وه و بوونه میڤرگ و میڤرغوزاری زه مهند و زه نویر. ئه و کیوی و بوونه وه رانه ی که له چیاکان ده ژیان به ره و له وه رگا تازه کان داگه ران و مرۆف که به گۆشتی نیچیران به ڕیده چوو که وته په یکه رده یان و له پیده شتان به ی داکوتا. له م چاخه وه که میژووه که ی ده گه ریته وه بۆ ده ور به ری سه ده ی پینجه می پینش زایین، ده کری بی دابران بکه وینه پی وشوینی ئه و گه شه و پینشکه وته ی که له ژیان و کولتووری شارستانییه تی مرۆفی بانووی ئیران دا به دی هات. ئه م شارستانییه ته به پنی هه لومه رگی جی ژیان که وته ژیر باندۆری بارودۆخی سروشتی زه وی وزار، که ش وه وا، په یوه ندی له گه ل دراوسینان و لینشای هیرش و کۆپه وی تیره و هۆزان، به لام لیره دا ناکری ئه م ئال وگۆرانه بخرینه به ر باس و لیدوان، چونکه به راستی هینشتاش زۆربه ی ئه م ئال وگۆرانه به لامانه وه ناروون و بزرن و ته نانه ت هه تا ئه مرۆش سه رتاسه ری ئاقاری ئیران به باری لیکۆلینه وه ی شوینه وارناسی دا هه ر مۆر و ده ق نه شکاوه. کۆنترین جیگای ناسراوی نیشته جی بوونی ده شتان «سیلکه» ی نیزیک کاشانه له باشووری تاران، که په که م جی پنی به گری بوونی مرۆفی پیوه دیاره و له به رپالی گردیکی ده ق نه شکاوی تووره که ڕیژدا خۆی ده نوینی.

له‌وه‌رته‌دا هیشتا مرۆف به‌شیوه‌ی سازکردنی خانووبه‌ره‌ی نه‌زانیه‌وه‌ و له‌ ژیر بالی که‌پری به‌ چرپی‌و‌چالان‌دا حاواوه‌ته‌وه‌ و خۆی پاراستووه‌. پاشان خیرایه‌کی ئاده‌میزاد له‌سه‌ر پاشماوه‌ی ئهم شویخانه‌ چینه‌ قورپی له‌سه‌ر یه‌ک هه‌لچنیه‌وه‌ و دیواری مۆره‌ی پێ داناووه‌ و که‌ویلی ساز کردووه‌. مرۆف که‌ هه‌روا بێ‌و‌چان به‌ شوین نیچیردا ده‌که‌را و راوی ده‌کرد، کاروباری کشت‌وکالیشی په‌ره‌ پێده‌دا. ئهم دوو کار و سه‌رقالییه‌ یه‌کی دیکه‌شیان هاته‌ سه‌ری و بوونه‌ سی و نه‌ویش بریتی بوو له‌ ناژه‌لداری؛ چونکه‌ یه‌سک‌و‌پرووسکی گاوگۆل و مه‌ر و میگه‌لی ده‌سته‌مۆکراو له‌ نیو که‌لوپه‌ل و نیوما‌ل و که‌ره‌سته‌کانی مرۆفی ئهم چاخه‌دا که‌ چاخ‌ یه‌که‌مه‌ دۆزراوه‌ته‌وه‌. بێجگه‌ له‌ کاسه‌ و که‌ویلی سووالینه‌ی ره‌شی دووکه‌لای که‌ له‌ نه‌شکه‌وتان‌دا به‌ ده‌ست و بێ‌چه‌رخ‌ی هه‌ورگه‌ری ساز ده‌کران، چه‌شنیک ده‌فری تازه‌ی سووریش هاتوونه‌ ئاراوه‌ که‌ له‌ کووره‌ی زۆر سه‌ره‌تایی‌دا له‌ کل ده‌رده‌چوون و جاروباره‌ تووشی ره‌ش‌ه‌لگه‌رانی‌ش ده‌بوون. هه‌ر له‌م چاخه‌دا یه‌که‌م گه‌شه‌ و پێشکه‌وت له‌ کاری هه‌ورگه‌ری‌دا خۆی نواند و نه‌ویش نه‌خشانندی ده‌فران بوو. ده‌فره‌ نه‌خشینه‌کانی ئهم پۆژگاره‌ بریتی بوون له‌ کاسه‌ی ناله‌بار و قرچۆک و خۆنه‌گر که‌ لای به‌ره‌وه‌یان هه‌لکه‌یی هه‌لده‌خرا و به‌ گه‌سه‌پی لینجاو ده‌درایه‌وه‌ و خه‌ت و کووزی وه‌کوو رایه‌ل و پۆی پێدا ده‌هات. به‌ وردبوونه‌وه‌ی زیاتر بۆمان به‌وونه‌وه‌ که‌ ئهم پازاندنه‌وه‌یه‌ لاسا‌کردنه‌وه‌ی سه‌وه‌چینه‌، چونکه‌ هیشتا هێنده‌ له‌و زه‌مانه‌ تینه‌په‌ریبوو که‌ مرۆف له‌بری ده‌فر و ئامان چه‌شنیک سه‌به‌ته‌ی به‌ قور‌ دادراوی وشک کراوه‌ی به‌ر هه‌تاوی داهینابوو؛ که‌وايه‌ ئیستاش به‌ کێشانه‌وه‌ی ئهم خه‌ت و کووزانه‌ هه‌مان شیوازی تیکه‌زیوی شوولی سه‌به‌ته‌ی چن‌دراوی ده‌خسته‌وه‌ به‌رچا‌و(ق ۴).



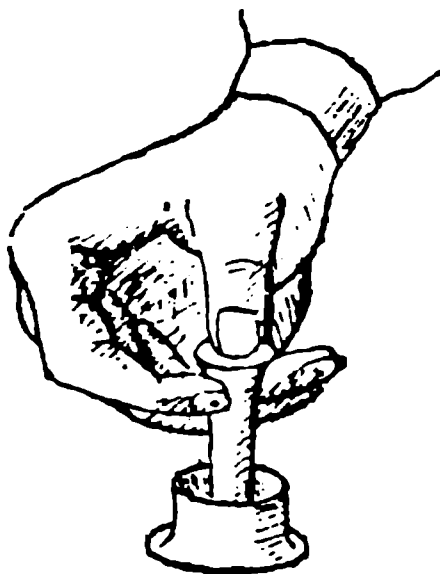
ق ۴- سیلکه: دهفر و ئامانی سوالینهی نهخشین، سه ره به چینی یه کم

دۆزرانه وهی کۆمه لێکی بهرچاوی ئالقهی خه رهک که له قوهره سوورهی سووره وه کراو یان بهرد ساز کراون، ده ریده خا که مرۆفی کۆن و له میژین بنه ماکانی رستن و ته نینی کال و پینه گه یشتووی پارچهی زانیوه. ئامرازی کار هه موویان به ردین بوون، وه کوو دمی کێردی به رده چه خماخ^۱ و دمه داس و ته وری لێک و لووس کراو له گه ل ئامرازی تیف تیفه دان. وه کوو دیاره هه ر چۆنیک بێ له بنه بانی ئه م چاخه دا، شت و متی به چو وکی مز که هیشتا هه ر به زه بری چه کوش ساز ده کران رووی خۆیان نواند. مرۆفی ئه شکه و تان تازه خه ریک بوو ئه و کانزایه بناسی که ده بوو ده کاری بیتنی و ده یزانی مز نه رمه و پان ده کریته وه و ده بیته په ره، به لام هیشتا له پێ و شوینی قال کردنی رانه هاتبوو. ئه م چاخه راست ده بیته بنه بانی چاخێ نوێ کوچکی.

ژن و پیاو به بێ جیاوازی مه یلیان له خۆ رازاندنه وه بوو. ملوانکه ی گوی ماسیله یان ده هژنده وه و ئه نگوستیله و ده سه بندیان له سه ده فی گه و ره یان

۱- به رده به لکه یان به رده ستی. و.

به‌ردی نه‌رم ساز ده‌کردن. وادیاره کوتانی خالّ یان لانی‌که‌م سووراوسپیاویش
باو بووبی و پیداوستییه‌کانی نه‌م کاره‌یان به‌ ده‌ستاونگی ژیکه‌له کوتابی (ق ۵).



ق ۵- سیلکه: هیتانه به‌رکاری ده‌ستاونگ بژ هارینه‌وه‌ی سووراوسپیاو

چیشکه‌ی هونه‌ری له دیمه‌نی که‌نده‌کاری کراوی سه‌ریه‌سک‌دا خوی ده‌نویتی.
پیشتر مرؤف کیشانه‌وه‌ی قه‌لافه‌تی ئاده‌میزاد و بوونه‌وه‌ری ده‌ست پیکردبوو.
هونه‌رمه‌ندی چاخ‌ی نوی‌کوچکی شه‌قلی داویشته سه‌ریه‌سک و له‌سه‌ری
هه‌لده‌که‌ند و ده‌سکی ئامرازه‌که‌ی خوی به‌ دیمه‌نی سه‌ری ئاسک یان که‌رویشک
ده‌رازنده‌وه. بی‌گومان جوانترین شوینه‌واری تا ئیستا دۆزراوه‌ی له‌م چه‌شنه،
ده‌سکه چه‌قزیه‌که که‌ مرؤفی نه‌و سه‌رده‌مه ده‌خاته به‌رچاوان که‌ ئاره‌چه‌نیک‌ی له
سه‌ری ناوه و ته‌نوره‌یه‌کی قوله‌ی به‌ که‌مه‌ریه‌ک له‌ نیوقه‌دی شه‌ته‌ک داوه.

ئهمه یه کێک له کۆنترین دیمه‌نی و قه‌لافه‌ته‌کانی دۆزراوه‌ی مرۆفی پۆژه‌لاتی
نیزیکه (و ۲).

مردوویان به قوونه‌وه له تهرکی ژووران دا ده‌ناشت. ئهم نزیکي و دانه‌برانه‌ی
مردوو، کهسانی پاشه‌واری له ئهرکی دایینی به‌شینه‌وه‌ی نه‌زینه‌ی مردووان
ده‌په‌راندوه، چونکه پووحی کۆچکردوو ده‌بوو به‌ شه‌ریکه‌به‌شی بژیوی بنه‌ماله.
که‌وايه بزمان ده‌رده‌که‌وی مرۆف هه‌ر له کۆنه‌وه پێی وابوو که پاش نه‌مانیش
له‌سه‌ر شیوه‌ی زهمانی مانی ده‌پوا و به‌یه‌کجاری نابڕیته‌وه. بۆ سه‌لماندنی ئهم
مه‌به‌سته ده‌بینین که له‌ ته‌نیشته‌ی مردوویه‌کی نیژراو ته‌وریکی مشت و مال کراو
داندراوه و شه‌ویلاکه‌ی دوو مه‌پیش که‌وتوونه لای سه‌ری (و ۳). له‌گه‌ڵ
خۆراکی ویشکه‌ زۆر ویده‌چی شله‌مه‌نیش خرایته‌ نیو گۆپی مردۆوه و له‌به‌روه‌ی
ئاسه‌واری ده‌فره‌کان نه‌ماون، ده‌کرئ وای لیکبه‌ینه‌وه که ده‌بێ شتی وه‌کوو
کووله‌که‌ی نیوبه‌تال یان سه‌به‌ته و زهمیبه‌ی ده‌سکرد بووبن، که زوو ده‌پزین و
ده‌بنه‌وه خۆل. به‌پێی داب و نه‌ریتیک مردوویان به‌ په‌نگی سوور په‌نگاندوه و
ئهم کاره له‌ جیگای دیکه‌ش وه‌به‌رچاو که‌وتوون. هه‌لبه‌ت ویده‌چی که مرۆفی
زیندوو خۆی به‌ په‌نگی سوور په‌نگاندبێ یان به‌رله‌ نیژرانی مردوو، تۆز و
برشتی ژه‌نگارگرتووی ئاسنیان به‌ مه‌یته‌که‌ی هه‌له‌پژاندبێ.

ده‌سته‌مۆ کردنی ئاژه‌لان که په‌نگه‌ بگه‌پێته‌وه سه‌ر هانی ده‌روونی ئاده‌میزاد
بۆ دۆزینه‌وه‌ی قوربانی، ده‌وریکی گرینگی له‌ پیشکه‌وتی فره‌هنگی شارستانییه‌تی
مرۆفدا گێپراوه. ئاژه‌ل بێ‌ئوه‌ی چاو له‌ ده‌ستی مرۆف بێ‌ تفاق و له‌وه‌پری
خۆی، خۆراک و پۆشاکي بۆ دایین ده‌کرد و سه‌رچاوه‌یه‌کی هیز بوو که ده‌یتوانی
له‌ کاری گه‌یاندن و گواسته‌وه‌دا یاریده‌ی بدا. ئاژه‌لداری و به‌خێوکردنی مه‌ر و
مالات پێویستی به‌ پێکهاتنی بنه‌ماله‌ی پر ژن و مندال و ته‌نانه‌ت کۆیلانیش

هه‌بوو. به‌م شیوه‌یه له‌م ده‌ور و زه‌مانه‌دا توخمه سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی ئابووری ئاده‌می به‌دی هاتبوو که بریتی بوو له نیچیروانی و راوه‌ماسی، باغه‌وانی و کشت‌وکال و پاشان راهیتانی ناژهل و ده‌ره‌تانی کانگا له دلی زه‌وی. مرؤف له‌و قزناخه تینه‌پی که بژ دابینی بژیوی پزژانه‌ی ده‌بوو بجیته راو و به‌م شیوه‌یه که خزی دایه کاری به‌ره‌م‌هیتان، پینی نایه سه‌ره‌تای ده‌ورانی گه‌شه‌پیدانی بازرگانی، چونکه ده‌یتوانی ئه‌وه‌ی له‌ بژیو و پاشه‌که‌وتی خزی ده‌مایه‌وه، له‌گه‌ل کالا و که‌لوپه‌لی دیکه بیگزپیته‌وه. ئه‌وه‌ی راستی بی بازرگانی کردن له پیشترا به‌دی هاتبوو. ئه‌و گوئ‌ماسیلکه و سه‌ده‌فانه‌ی که خه‌لک خزیان پی‌پازاندوونه‌وه و له «سیلکه» دۆزراونه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کراوه، ده‌ریان‌خستوه ئه‌و چه‌شنانه‌ ته‌نیا له‌ که‌نداوی فارس هه‌بوون، که مه‌ودای له‌گه‌ل سیلکه نیزیکه‌ی ۱۰۰۰ کیلۆمێتره. پوون و ئاشکرایه که ئه‌م ئال‌وگۆزانه‌ی شت‌ومه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ نه‌ده‌کران، به‌لکوو ده‌بی چه‌رچی ئه‌و کارانه‌یان را‌په‌راندین. ته‌نانه‌ت له‌م چاخه‌ش‌دا دانیش‌توانی گوندیکی به‌رله میژوو له‌ چوارچینه‌ی ژیانیکی ته‌ریک و داخراودا ته‌مه‌نیان تینه‌پ نه‌ده‌کرد. شانه‌به‌رزهی ده‌سپیشخه‌ری کاروباری ئال‌وویر و بازرگانی تایبه‌ت نادرئ به‌ دانیش‌توانی بانووی ئیزان، چونکه هاوچه‌رخانیان له‌ ئالمان بژ هیتانی سه‌ده‌ف پوویان ده‌کرده ئوقیانووسی هیند و فه‌رانسه‌وی و ئینگلسیه‌کانیش یاقیقیان له‌ ده‌ریای بالتیکه‌وه ده‌برد.

ره‌نگه‌ ب‌ه‌وای کۆن‌باوی «جووله‌که - مه‌سیحی» سه‌باره‌ت به‌ ده‌رکرانی ئاده‌م و [حه‌وا] له‌ به‌ه‌شت، یاد و بیره‌وه‌رییه‌ک بی سه‌ر به‌ قزناخی برانه‌وه‌ی چاخ‌ی نوئ‌کوچکی و چوونی بژ نیو قزناخی په‌یدا بوونی جووتیاری گوندنشین

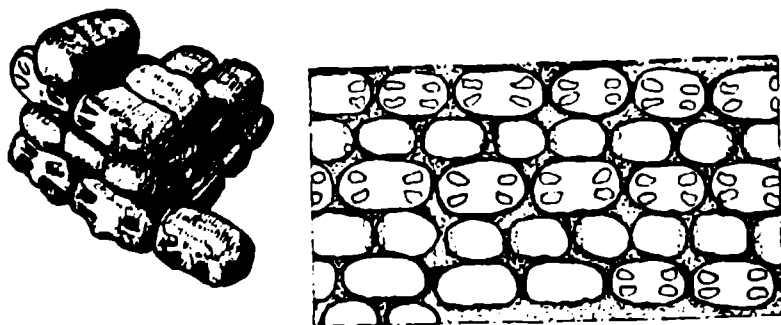
که له راستی‌دا به یه‌کێک له گه‌وره‌ترین ئال‌وگۆڤه‌کانی کۆمه‌لی مرۆڤ داده‌ندری و ئاکامه‌کانی هه‌تا ئه‌مڕۆش درێژه‌یان هه‌یه.

شارستانییه‌تی به‌رله میژووی ئیران؛ گه‌ڕانه‌وه بۆ هه‌زاره‌ی جواره‌می پێش‌زاین

قزناخی تازه‌ی گه‌شه و پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تی به‌رله میژووی ئیران که به چاخی دووه‌می ناو‌دیڤ ده‌که‌ین، بریتییه له ده‌ورانی‌ک که له‌چاو ده‌وره‌ی ڤا‌بردووی باس‌کراو، تۆزیک پێشکه‌وتووتره. گه‌لیک شوینه‌واری سه‌باره‌ت به‌م چه‌رخه‌ی ژیا‌نی مرۆڤی نیشته‌جیی ده‌شتان هه‌ر ماوه و ڤاری‌زراوه. وێنا‌جێ که هه‌چ شه‌پوشو‌ڤ و ئال‌وگۆڤیکی له‌گۆڤی کۆمه‌لایه‌تی بووبیته ه‌زی تیکه‌چوونی بارو‌دۆخی ئه‌م گونده‌ی به‌رله میژوو، چونکه هه‌یز و شه‌پۆلیکی ده‌ره‌کی نه‌یتوانیوه سه‌ری پێدا بکا و سنووری به‌ه‌زیتی.

ئه‌وه‌ی راستی یێ له‌به‌روه‌ی مرۆڤ زۆربه‌ی ژیا‌نی سه‌رقالی دابی‌نی ئامراز و که‌ره‌سه‌ی پێته‌ویستی خ‌ۆی بوو، به‌ شوین ڤازاندنه‌وه و ڤیک‌و‌پیکی و خ‌ۆش کردنی خانه و لانی‌دا هه‌نگاوی ده‌نا و نه‌یده‌خسته پشت گ‌وێ. خانو‌وبه‌ره به‌رفراوتر بوونه‌وه و ده‌رگایان بۆ دابی‌ن کرا و ئیستاش شوینه‌واری ج‌نی تیگی‌ران و هه‌لاوه‌سرایان دیاره. دیواری چ‌ین‌چینی م‌ۆره لی‌ره به‌ولاوه ڤاشه‌کشه‌یان کرد و دیواری خ‌شتی کالی نو‌یباو ج‌ی‌یان گ‌رت‌ه‌وه؛ به‌لام خ‌شته‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه ته‌نیا ت‌ۆپه‌له‌قو‌ڤ بوو که به‌ ده‌ستی چاک ده‌شیل‌درا و ده‌کرایه سنده و کل‌ۆ و به‌ تیشکی تاو ویشک ده‌کرایه‌وه. ئه‌و شه‌قلانه‌ی که به قامکه گه‌وره‌ی ده‌ستان ده‌خرایه سه‌ریان، له دانان و هه‌ل‌چینی ڤیزه‌کان‌دا، قو‌ڤی ڤاخراویان چاک‌تر پ‌ت‌وه‌ده‌نووسا و باشت‌ر یه‌کانگیر ده‌بوون (ق ٦).

وه‌کوو دیاره خ‌شته له‌چاو چ‌ینه‌قو‌ڤ دیواری ڤیک و له‌بار‌تره و نا‌هه‌یلتی به‌ه‌ل‌شی. به‌ ڤه‌نگی سوور دیواری ژو‌وره‌کانیان گه‌سه‌که‌سواغ ده‌دا و



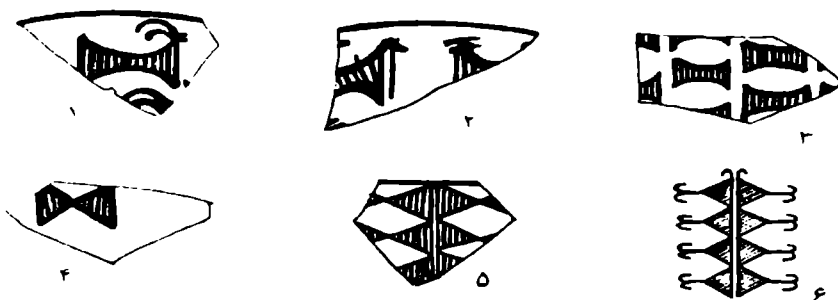
ق ۶- سیلکه: یهکهمین خشتی سووره وه کراو

دهیانرنگاند و بۆ ئەم مەبەستەش ژەنگاری ئاسن و شیلە میوهیان تیکەڵ دەکرد، که له بانووی ئێراندا باو بوو. ئەم کارە نیشانەی داخواز و وزە و برشتی داھیتانی ئادەمیزادە بۆ بەتاقی کردنەوێ هەنگاوی نوێ.

تەرکی پەستواوی ژوورەکان و ڕزچوونی ئێروئەویی نیشانەی نیژرانی مردوانە که بستیک یان قولانجیک گلیان وەسەر دەکردن. بەم شیوەیە کەسی مردوو بە قوونەوێ دەنیژرا و لە پەنا بنەمالە ی خۆی ئۆقرە ی دەگرت.

ئەم وردەکارییە ی که لە ڕیکوپیکی بوونی خانووبەراندا دیارە، لە هەوڕووالی تازە ی سوورەوێ کراویشدا وەبەرچاو دی. شان بەشانی کاسە و دیزە و گۆزە ی پیشوو، چەشنیک دەسکاری نوێ و ژیکەلەتر خۆی دەنویتی که بە شیوەیەکی چاکتر و لەبارتر و لە کوورە یەکی پیشکەوتووتردا لە کل دەرچوون. ئەم کارە نیشانەی داھیتانی نامیزی هەوڕگەرییە و بریتی بوو لە تەختە یەکی ساکاری باریکەلە که لەسەر عەرز داندراو و شاگردی بەردەستی وەستا سووراندوو یەتی. ئەم هەوڕانە بۆیە زۆر دلگر و جینگای سەرنج بوون، چونکە

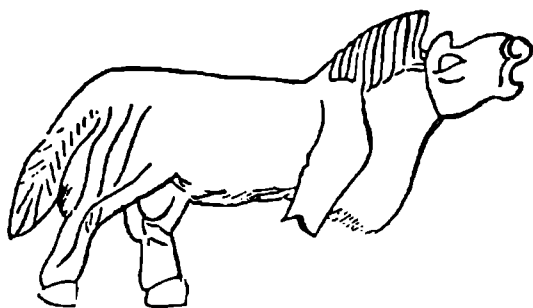
له سهر پووکاری سووره ترشانهیان، به رهنگی رهش وینهی بزنه کئویی
 په وبرده و بهراز و بالندهی هه مه چه شنه کیشراوه ته وه (و ۴). بوونه وه رهکان به
 چند خهت و کووزیکی ساکار و له جهنگی جوولانه وه یان دا کیشراونه وه و له
 راسته قینه یان لانه داوه و هه ورگه هاوکات ویستوویه تی بابیه تی سروشتی به
 باری ساکاری دا بکه وی، به لام که وتۆته سهر شیوازیکی وا که زۆر جارن
 تیگه یشتنی مه به سته که ی دژواره (ق ۷). له م پۆژگار وه به و لاوه، ئیرانی بهرله
 میژوو، هونه ریکی ئه وهنده ورد و باریک و دره وشاوه له هه ورگه ری دا دینیتیه
 ئاراهه که وه بیر هینه وه ی کهنده کارییه له سهر یه سقان له چاخ ی پابردودا. له
 هیچ شویتیکی دنیا شاره زایی و وه ستایه تی ئه وتۆ له م کاره دا وه بهر چاو نایه و
 ئه مه ده ریده خا که بانووی ئیران زیدی سهره کی ده فر و ئامانی نه خشینه.
 کاسه و گۆزه ی هیچ جیگایه کی دیکه ی ئه و سهر ده مه کۆنه ی جیهان، مۆرک و
 نیشانه ی ئاوا پیتال یستیانه ی به هیزی له سهر نه کیشراوه ته که هینه
 به خیرایی گه یشتیتیه قۆناخیکی خه یال مه ندانه ی پروت. ئه م هه نگاوه بز
 یه که م جار و ده ور به ری سالی ۴۰۰ ی پیش زاین، گۆزه که ری بهرله میژووی
 ئیران هاویشتوویه تی.



ق ۷- سیلکه: نه خشان دنی دهفران به دیمه نی بوونه وه ران

کانزا بهره بهره بۆ سازکرانی ئامرازان که لکی لیوه رگیرا و بهردیش له بایه خی پیشووی کهم نه بۆوه. ههتا ئیستاش مزیان هه به چه کوچ ده کوتایه وه و نه یانده توانده وه و ده یانکرده دریشه یان چه شنیک شووژن. واوینده چی که هه رگیز وه کوو به شیکی جه ماوه ری میسری بهرله میژوو نه خش و نیگاریان له سه ر مز هه لئه که ندبی. له لایه کی دیکه وه کاروباری که واهیرگری پووی کرده زیاده بوون و به تیوه ردانی یاقیق و پیروژه ی گهش و ترووسکه داری دلبروین هینده ی دیکه ی پهره نه ستاند.

بینجه له یه سک و پرووسکی ئاژه لی دهسته مۆکراوی سه ر به سه رده می پیشوو، یه سک و پرووسکی تۆرهمه یه ک تاژی و نه سپی «پرزیر یقالسکی» ش دۆزرا وه ته وه. ئه م نه سپه چوارپهل قایم و قوله و نه ستوره و ئازا و به یال و پژه. وینده چی که ره کئوی و نه سپی نه مپۆ به چند پشتان بچنه وه سه ر نه توخمه یه (ق ۸). هینانه بهر باری ئه م یه کسمانه کیشه ی هات وچۆ و گهشت و گه ران و گه یاندن و گواستنه وه ی چاره سه ر کرد و له لایه کی دیکه وه کئیلانی مه زراشی که وته سه ر شانی.



ق ۸ - شووش: نه سپی
پرزیر یقالسکی که له سه ر یه سقان
هه لکه ندراوه.

گوند خیرایه کی گه شه ی کرد و کاری کشت وکالی پهره ی نه ستاند. مرۆف که له کۆنه وه نیر و ئامووری داهیتابوو، لیبرا ههتا پتر له پیشوو به شداری کاری

هاوبهش و ههروهزی بێ و بۆ دانانی خانوبههره و ئاوداشتن و تهخت کردنی زهویوزار یارمهتی له دراوسینیانی وهربگرێ. لهم پڕۆژگارهدا ژن خۆی دهاته کاروباری باغهوانی و دابینی خوردوخۆراک و بێوچانیش دهست له دیزه و گۆزه کردن ههناگرێ؛ بهلام لهم چاخهدا سازکردنی دیزه و گۆزه دهکهوێته دهست کۆمهله وهستاکاریک که تهختهیهکی پانکهلهی خولدهر دهخهه بهرکار. زۆربهی توێژهراڤان لایان وایه که داهیتانی ئامیری ههوپهگری بۆیه تهنهخی و دواکهوتنی تیکهوتوه، چونکه ئه وهستایهتییه بۆ ماوهیهکی درێژ له مالهوهدا به چنگ ژنانهوه بووه.

لهم زهمانهدا کاروباری ئالوویر و بازرگانی پرمیتی پهیدا کرد و برووزی نهستاند. ههشتیکی مرۆف بهرهمی دینا دهیتوانی لهم پهوته تازه دامهزراوهدا وهکوو نرخێ کرین و فرۆشتن کاری بێ بکا. بۆ وینه کهولی ئاژهل و تیر و تهورهبهردینه و له ههمووان سهترتر بژیوی وهکوو گهنم و جۆ و میوه گۆرینهوهیان پێدهکرد و لهمانهش بترازی سهودای مهڕ و پاتال چاک و بهرچاو بوو، چونکه دهیتوانی زیاد بکا و بنهماله بهرهو دهولههمندی بهری. ئهم مهبهسته سهلمیندراوه که ئادهمیزاد لهم سهردهمهدا تازه پێی ناوته دهکار کردنی کانزا و کردوویهته جیگرهوهی هیندیک ئامراز و کهرستهی بچووکێ یهسقانی. زۆربهی توێژهراڤان لهسهڕ ئهم باوههرن که چالاکی و کاری بازرگانیهی مرۆف له بواری گۆرینهوهی گیاوگۆل و پوهوک و نهماماندا، ههلی بۆ پێشکهوتنی کۆمهلی خهڵک بهدی هیناوه. گهنم و جۆ که بهرهمی خۆمالیهی ئیران و به شێوهیهکی خۆپسک و دیمهکار دهپوین، وادیاره له زهویوزاری دههههستیتان چیتدراون و پاشان بردراون بۆ میسر و ئوروپا. ههرزن که به پهسهن بهرهمی هینده دهنێردرایه ئیتالیا و بهپێچهوانه پهرش و خاشخاشکی ئوروپا دهگاته ئاسیا و

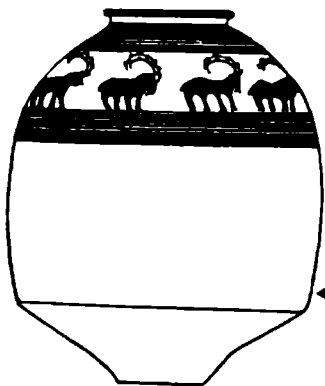
ته‌نانه‌ت سەر به دوورترین مه‌لبه‌نده‌کانی «چین» یش‌دا ده‌کا. له سەر‌ه‌تای هه‌زاره‌ی چواره‌می پیش‌زایی‌دا ئاسۆی پوانین و پوانگه‌ی مرۆف به‌باری پینک‌ه‌یتانی کۆمه‌لی نوێ‌دا به‌رین ده‌بیت‌ه‌وه‌ که‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و پڕۆگاره‌ی وا به‌ شیوه‌ی به‌رچاو به‌ره‌و سهرده‌می به‌ره‌وی هه‌تانه‌ به‌رکاری به‌رب‌لاوی کانزا هه‌نگاو ده‌نی.

قزناخی دواتری په‌ره و ئال‌وگزی شارستانییه‌تی به‌رله‌ میژووی ئیزان ده‌بی له‌ چاخی سی‌هه‌می «سی‌لکه‌»‌دا بۆی بگه‌ڕیین و بیخه‌ینه‌ به‌رچاو. له‌م شویته‌ چهند چینیک‌ که‌وتونه‌ سەر‌یه‌کتر و ئه‌وانه‌ی به‌ره‌وه‌ له‌چاو ئه‌وانه‌ی سهره‌وه‌ کۆنترن. زۆربه‌ی چین‌ه‌کانی لای سهره‌وه‌ سه‌باره‌تن به‌ هه‌زاره‌ی چواره‌می پیش‌زایی‌ن. له‌م پڕۆگاره‌دا نژیاروانی که‌ره‌سه‌یه‌کی تازه‌ به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌بینی، یانی خشته‌ی هه‌لکه‌یی پێژانی کوێر ده‌بیت‌ه‌وه‌ و خشته‌ی ته‌خت و لاکیشه‌یی جیی ده‌گریته‌وه‌ که‌ هه‌تا ئه‌مه‌رۆش هه‌ر له‌باوه‌. گه‌ره‌کی گوندان به‌ کووچه‌ و کۆلانی باریک و پینچاوپیچ له‌یه‌کتر جوێ ده‌بنه‌وه‌ و سنووری م‌لک و مالان دیاری ده‌کری‌ن. دیواری ده‌ره‌وه‌ی مالان به‌ مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی تیشک و سی‌به‌ر که‌ند و قوولیان تیده‌که‌وی و جاری وایه‌ بناغه‌یان له‌سه‌ر وشکه‌به‌رد داده‌ندری. نیوده‌رانه‌ هه‌روا ته‌سک و نه‌وی بوون و به‌رزایی سهرده‌رانه‌ی زۆربه‌یان له‌ هه‌شتا - نه‌وه‌د سانتیمه‌تر تینه‌ده‌په‌ری. په‌نجه‌ره‌ش ببوو به‌ باو و زۆربه‌یان به‌ره‌و کۆلان ده‌کرانه‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ی خانوو شه‌دار نه‌بن، سوولینه‌ی گه‌وره‌یان له‌ دیواران پۆده‌بردن. دیوی ژووره‌وه‌یان هه‌ر به‌ ره‌نگی سوور ده‌په‌نگاندن، به‌لام له‌م پڕۆگاره‌دا ره‌نگی سپیش هاته‌ کایه‌وه‌. هه‌تا ئیستاش مردوویان هه‌ر له‌ ژووری ماله‌وه‌ و به‌ قوونه‌وه‌ ده‌ناشتن و چهند هه‌یما و نیشانه‌یه‌کیان به‌ گله‌زه‌رده‌ له‌سه‌ر

چواربهنده یه سقانی دهنه خشانده و کهلوپهل و پیداو یستییهکی زۆریان دهخسته پالدهستی.

له م سهرده مه دا پیشکه وتنیکی تازه و بهرچاو که مرۆف ههتا ئه مرۆش که لکی لیوه دهگری، له هه ورگه ری دا به دی هات و ئه ویش بریتییه له داهیتانی ده زگای هه ورگه ری و کووره ی تایبه تی سوورکرانه وه. گۆزه کهر به و ئامراز و که ره سه تازانه ی که که وتبوونه دهستی، کۆمه لیک سوالینه ی هه مه چه شن و نه خشی نی به ره م دیتا که هیتدیکیان بریتی بوون له پیاله ی گه وه، کاسه ی هه ره چاک، ده فری پایه بلیندی شه راب و شاکووپه ی تایبه تی ئازووخه. رهنگی هه موو ده فریک به پیتی تین و بلنیه ی کووره ی سوورکرانه وه ده گۆرا و هه ورگه ره دهیتوانی به دلی خۆی رهنگیان بکاته بۆر و که سک و سوور و ئال. شان به شانی ئه م کاره نه خش و نیگاری پرووکاری دهفران پتری گه شه ده کرد و بایه خی بالاتر ده پژی.

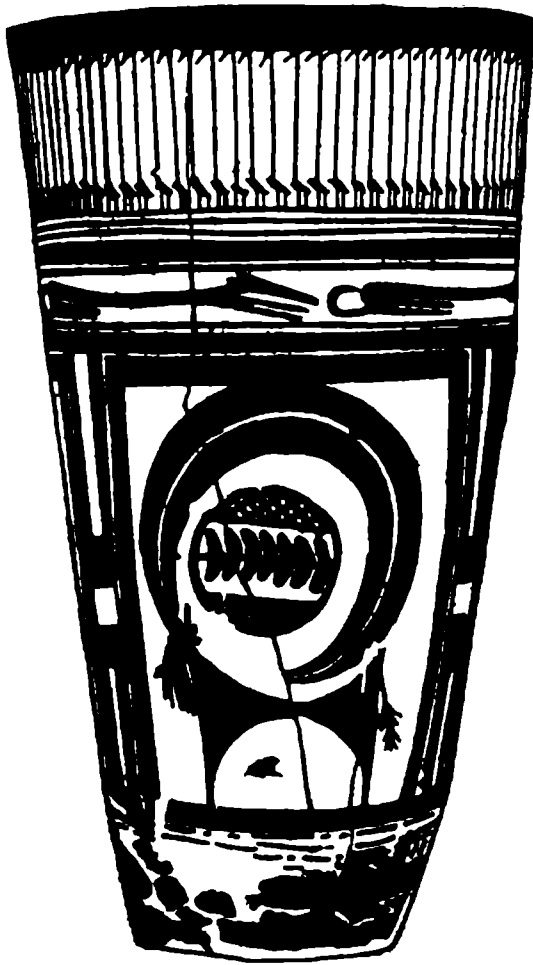
هونه رمه ندان له سهره تا دا زیاتر مه یلیان به لای شیوازی پیتالیستی دا ده شکایه وه و وینه ی مار، پلینگ، به رانه کیوی، بز نه کیوی، له گله گ و وشترمه لیان ده کیشانه وه و به شاره زایی به دوا ی یه کتر دا ریزیان ده کردن. ئه م وینه گه ربیه نیشانه ی داشکانه وه ی مه یلی هونه رمه ندانه به لای سروشت دا، به لام له گه ل شیوازه باس کراوه که ی پیشوو، جیاوازی زۆر و بهرچاوه. ئیتر قه لافه تی



بوونه وه ریان به چه ند خه ت و کووزیکی ساکار نه ده کیشایه وه و ئه ندازه ی قه باره شیان وه بهرچاو ده گرت و پار سه نگیان نه ده به زانده (ق ۹).

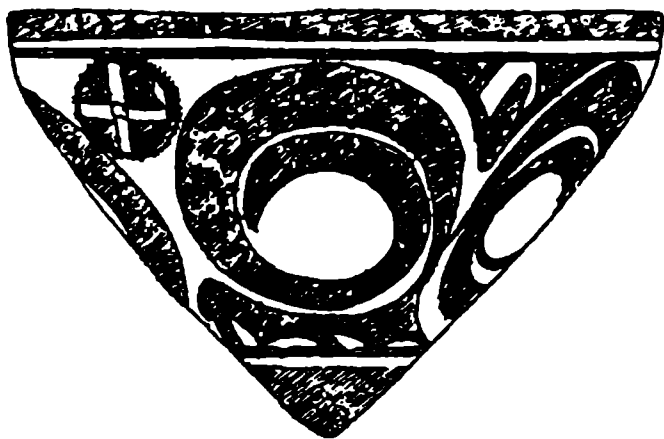
ق ۹- سیلکه: شاکووپه، سه ر به چینی سنه م

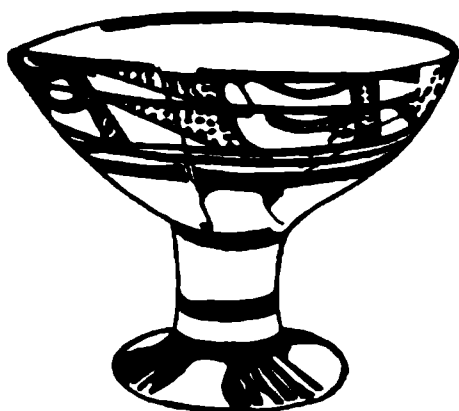
دواتر سه‌رله‌نوی شینوازی کار ده‌گۆپئ و وای لئ‌دی که کلکی ئاژه‌ل دریت‌تر ده‌کیش‌ریت‌هه و شاخه‌کانی له قه‌باره‌ی خۆیان ده‌رده‌چن و پانت‌ر و گه‌وره‌تر ده‌بن. هه‌ر ئه‌م شینوازه بۆ مه‌لی په‌ل‌دریت‌یش په‌چاو کراوه (ق ۱۰).



هینده‌ی پیناچی که شاخی
ئاژه‌ل وا گه‌وره ده‌بیت‌ه و قه‌ف
ده‌خوات‌هه که قه‌لافه‌تی چی وای
لئ نامینیت‌هه (ق ۱۱). هه‌روه‌ها
قه‌لافه‌تی پلینگ به شینوه‌یه‌کی
ساکار کورت ده‌کریت‌هه وه‌ک
سئ‌گۆشه‌یه‌ک خۆی ده‌نویت‌ن
(ق ۱۲). ئه‌م هونه‌ره ئه‌گه‌رچی
بنه‌ماکانی پینشووی په‌چاو
ده‌کرد، به‌لام په‌وتیک‌ی دیک‌ی
ده‌پنوا، واته‌ که‌متر به‌ دل‌خواز و
زیات‌ر به‌پنی ریس‌ایه‌کی
بیرمه‌ندانه هه‌نگاوی ده‌نا. دواتر
به‌پنی پینووستی ئال‌وگۆر،
گه‌رانه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌و ریت‌الیسم
پووی دا، به‌لام ئه‌ویش
شینوه‌یه‌ک بادانه‌وه بوو بۆ سه‌ر
ناتوورالیزمی نوی و پر بوو
له ژیان و گه‌شه‌وه‌ری.

ق ۱۰- شووش: شه‌ربه، سه‌ر به شینوازی یه‌که‌م

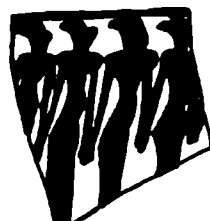




ق ۱۲- ته پەي حەسار: پەرداخى

بلوورینی نەخشین

دیمەنگای راو نیوه نیوه به دیمەنى تیکهه لچوون له گەل بوونه وەرانی کتوی دهنه خشیندرا. له م پهوتەدا جاری وایه راوچییهک ژێ له کهوان دهکشیتتهوه یان جووتیاریک گایهکی قه متەرکراو به دواى خۆى دا دهکشى و هەلى واشه پۆلنیک سه ماگەر، سه رقالى سه مایه کی پیروژن (ق ۱۳).



ق ۱۳- سیلکه: کۆمه لیک دهفری نەخشین (a,b)، شوش (c)

له ماوهی پتر له و ههزار ساله سێ قۆناخیهی که ژیاى مرۆفی بهرله میژووی پندهشتانی پێدا تێپه‌پی، هونه‌رمه‌ند هه‌رگیز خۆی له نێو به‌ند و داوی

شیوازی رابردودا نه ده به سه ته وه و بی برانه وه ئال و گزری دلخوازی به سه ر دیتا و دیمه نی تازه ی دادیتا. ئەم هونه ره که ویتنه ی له سه رچاوه ی تایبه تی خزی هه لده گرتوه و نه وه ستان و قه تیس مانی تیدا نه بوو، نوێ ده کرایه وه و گزرا نی به سه ردا ده هات و تین و تیشکه ی په ری هه لداویشته و ده گه یشته دووره ده ستان و سنووری سروشتی بانووی ئیرانی ده په راند.

داخوا ئەم دیمه نانه ی که هونه رمه ند له سه ر پو خساری ده فران ده یخو لقاندن، ویتنه هه لگرتنه وه یه کی راست و راشکاوانه بوو که له ژینگه ی ده وره به ری خزی دا دهیدی، یان له دیوی نادیا ری ئەم هیمما و نیشانه فره چه شن و به رچاوانه دا، ویستی درکاندنی مه به ست و بابه تیک شاراوه ته وه؟ به کورتی داخوا وه کوو هیندیک له زانا یان لیکیان داوه ته وه، ئەم ویتنه گه رییا نه وه کوو ده قیکی نوو سراو وا بوون؟ ئیمه نه که وتووینه پێ وشوینی دۆزینه وه ی ولامی ئەم په رسیاره ی دوا یی، به لام وه بیرتان ده خه ینه وه که بیهانی ئەم چاخه په رشنگداری ده فره نه خشی نی بانووی ئیران، هاوکاته له گه ل ئەو زه مانه ی که مرژی دانیش تووی ده شتی دراوسینی دوو چه زمان گه یشته بالترین لووتکه ی داهیتانی خزی و پێ وشوینی نووسینی داهیتا. که وایه داخوا ده کړ پیمان وایی داهیته رانی خه ت، ویتنه یان له شیوازی کاری هونه رمه ندانی خه یال مه ندی بانووی ئیران هه لگرتوته وه و ئەوان به کیشانه وه ی ویتنه و دیمه ن و نیشانان، گه لاله یان بۆ دا په شتوون؟ هه ر چه نیک بی پێی تیده چی وایی و پێویسته که بزانی ن ئەم هونه ره به قوناخی سه ره تای دانه ندی بۆ خه تی ویتنه یی.

هه ورگه ری ئەم پوژگاره فیری سازکردن و دا په شتی په یکه ره ده بی و ده ست ده کا به دا په شتی په یکه ری هه موو بوونه وه ریک و په نگه بۆ له یستوکی مندالان بووبن یان ویده چی وه کوو نه زرینه بۆ خودا و خێوی پارێزه ری مه ر و پاتال له

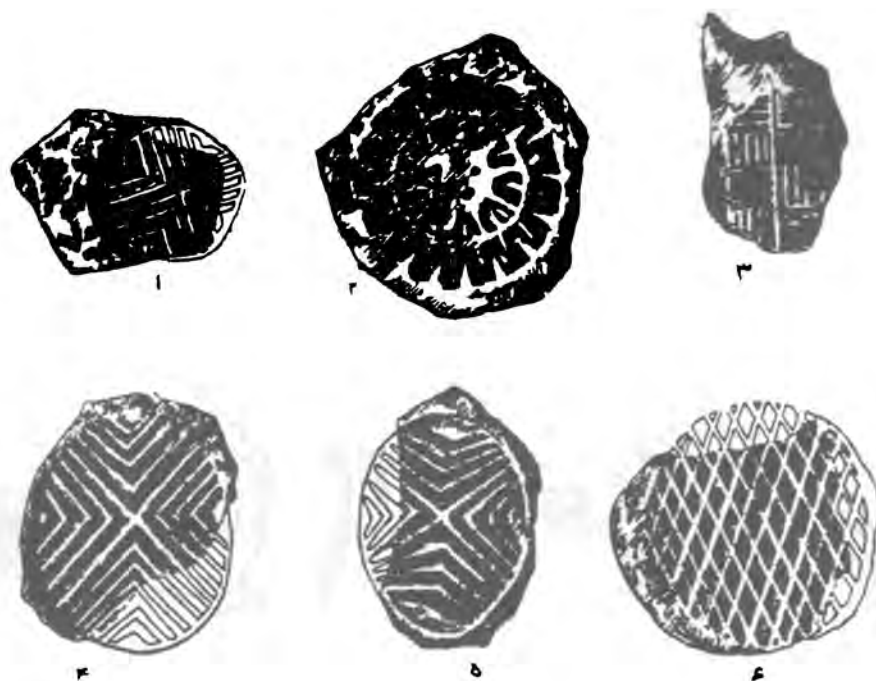
قالبدا دارپژرابن. کۆمه‌لئیکی به‌رچاو په‌یکه‌ره‌ی دایکه‌خوای تیری و ته‌سه‌لی و پیت و به‌ره‌که‌تی به‌ره‌می زه‌وی ساز کراون. سه‌ری زۆربه‌ی ئەم په‌یکه‌رانه په‌ریون و به‌ده‌ستی ئانقه‌ست شکیندراون، چونکه‌ ویستوویانه‌ که‌ دوا‌ی نه‌مانی خاوه‌نه‌کانیان که‌سی دیکه‌ خیریان لئ نه‌بینئ.

سه‌نعاتی کانزاگه‌ریش گه‌شه‌ ده‌کا. ده‌ست ده‌کرئ به‌ تواننده‌وه‌ی مز و قالب‌پژکرانی. ژماره‌ و فره‌چه‌شینی ده‌سکاری وه‌ستاکاران له‌چاو سه‌رده‌می پیشوو به‌رچاوه‌، به‌لام ده‌کارکردنی ئامرازی به‌ردین هه‌روا له‌ به‌ره‌ودایه‌ و هه‌موو لایه‌ک که‌لکی لیوه‌رده‌گرن و زۆر به‌ ساوه‌ساو و له‌قه‌له‌ق ته‌ورینکی لووسی مزی تایبته‌ به‌ هۆزی «سیلت»ی هیندوئوروپایی جینی ته‌وره‌به‌ردینه‌ ده‌گریتوه‌ و پیمه‌ره‌ش په‌یدا ده‌بن. خانووبه‌ره‌کانی سه‌ر به‌و سه‌رده‌مه‌ کۆمه‌لئیک کێرد و خه‌نجهری مزیان تیندا دۆزراوه‌ته‌وه‌. هاوکات وه‌ستاکاران ده‌ست ده‌کن به‌ سازکردنی شتی خۆ پازاندنه‌وه‌ و خۆ جوان‌کردن. ئاوینه‌ی ته‌ختی لینه‌ه‌لگه‌پراوه‌ له‌گه‌ل ده‌رزیه‌ی سه‌رخ‌ر دینه‌ گۆر. خشل و گه‌واهیرات ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ په‌ره‌ ده‌ستین و که‌ره‌سه‌ی خاوی زیاتریان تینه‌ده‌درئ. جگه‌ له‌ سه‌ده‌ف و یاقیق و پیروژه‌، مرواری و به‌ردی بلوور له‌گه‌ل لاژوه‌ردی «پامیر»ی و به‌رده‌که‌سکه‌ی ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کان، ده‌که‌ونه‌ به‌رده‌ستی هونه‌رمه‌ندان.

شان‌به‌شانی په‌ره‌ی کاروباری بازرگانی، پینو‌ستی ئه‌وه‌ش ده‌هاته‌ ئاراوه‌ که‌ بار و نیوه‌رۆکی تیر و جه‌وال و کووپان به‌ مۆری و ده‌ق‌نه‌شکاوی بگاته‌ جئ و چاوه‌دیری بکری و ده‌سته‌به‌ربوونی له‌سه‌ر بی. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ مۆر یان هینایه‌کی تایبته‌ به‌ خاوه‌ن ماله‌که‌ له‌سه‌ر تۆپه‌له‌یه‌ک قوربه‌سووره‌ شه‌قل ده‌کرا و له‌ زارکی کووپه‌که‌ ده‌درا یان به‌ په‌تیک پینانه‌وه‌ ده‌به‌ست. له‌میژینه‌ترین شکل و شیوه‌ی مۆر که‌ ماوه‌یه‌کی زۆر گۆرانی به‌ سه‌ردا نه‌هات بریتی بوو له‌

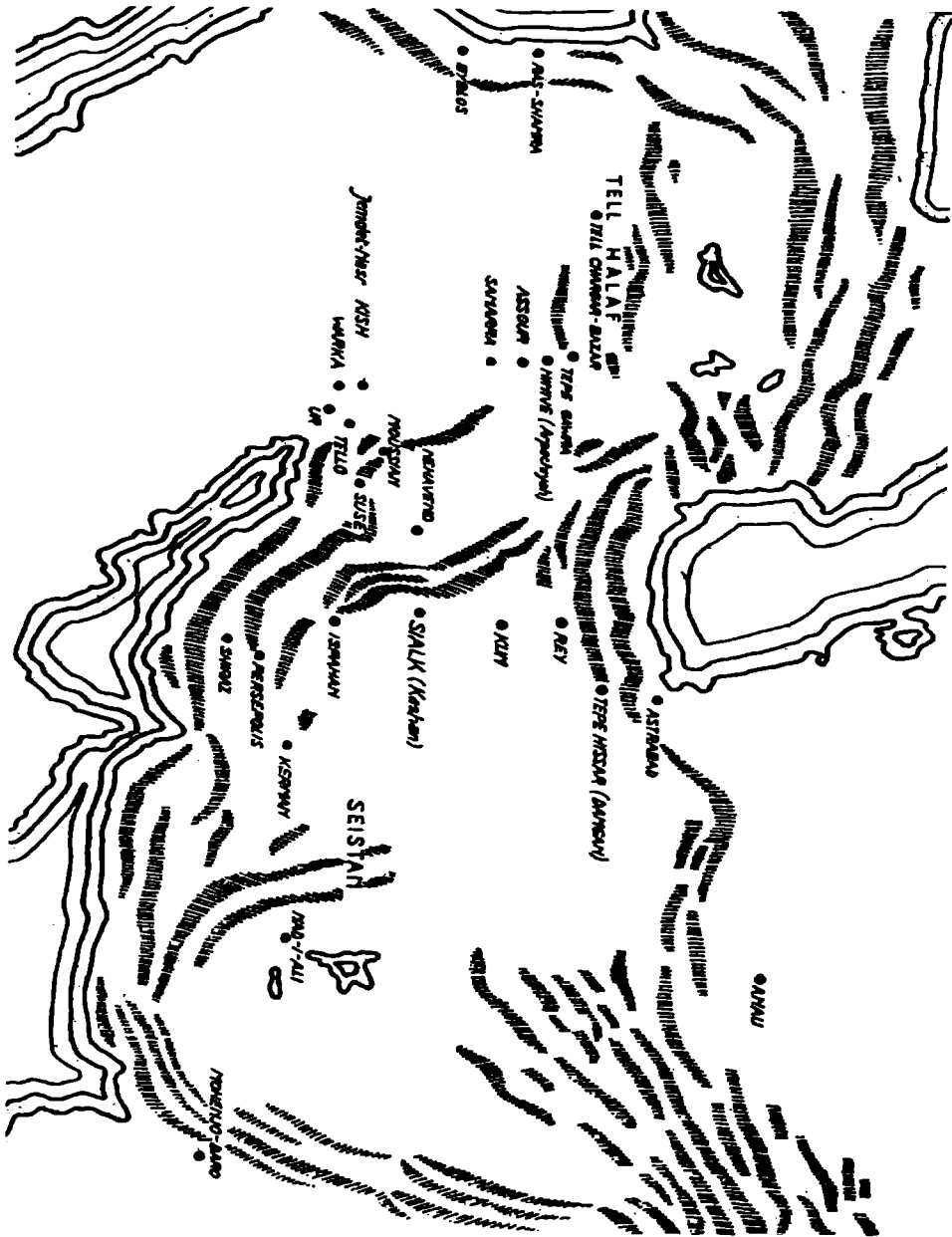
کوته بهردیکی قووچهکی و هه لکه ندر او که ئالفهیهکی تیخرابوو. له سهرهتا دا
 پروکاری مۆرهکان له سهر بیچمی ئەندازهیی ده‌پۆشتن (ق ۱۴)، به‌لام هیتدهی
 پینه‌چوو که دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی مرۆف و پروه‌ک و بوونه‌وه‌ر له‌گه‌ل کۆمه‌لێک
 درۆشم و نیشانه‌ هاتنه‌ ئاراوه. بێ‌گومان ته‌واوی ئەمانه‌ ویتیه‌یان له‌ کاسه‌ و
 دیزه‌ و گۆزه‌ی نه‌خشین هه‌لگیرابۆوه‌ و په‌نگه‌ ئەم نه‌خش و نیگارانه‌ واتای
 نوسینیشیان لێوه‌رگیرایی.

له‌ درێژه‌ی ئەم قۆناخه‌ی شارستانییه‌تی ده‌شته‌کی‌دا، بناغه‌ی ئابووری مāl
 داده‌ندری و خزی ده‌گری و گه‌شه‌ ده‌کا و ئاده‌میزاد له‌ ته‌واوی بواره‌کان‌دا
 پیشکه‌وتنی به‌رچاو وه‌ده‌ست دیتن. ئەم قۆناخه‌ ده‌که‌ویتته‌ سهره‌تای سهرده‌میکی
 نوێ که‌ تیندا کۆمه‌لانی کالی دراوسێ، وێرای دامه‌زراندنی کۆمه‌لێک ناوه‌ندی
 گه‌وره‌، ئابووری شارنشینانه‌ به‌دی دیتن. په‌نگه‌ بکری بلێین که‌ بارودۆخیکی
 ئاوا بالی به‌ سهر ده‌شتی ده‌وله‌مندی دووچۆمان کیشابوو، به‌لام له‌ ئیران‌دا
 شتیکی ئەوتۆ به‌دی ناکری و هینشتا زووه‌. بارودۆخی سروشتی بانووی ئیران
 دەر و ناله‌باره‌ و خاکی په‌قن و پهره‌وراز و لێژه‌ و پرشوبلاوی ئاوه‌دانی و
 کۆمه‌لانی که‌م جه‌ماوه‌ر و پاراستنی کولتووری کۆن له‌ بواری ئابووری
 ماله‌کی‌دا، ئال‌وگۆری ئەم به‌شه‌ی جیهان بۆ سه‌دان سال وه‌دوا ده‌خا. ته‌نیا
 بابه‌تیکی ناوازه‌، ناوچه‌ی باشووری خۆرنشینی «سووزیان»ه‌، که‌ ده‌بیته‌
 درێژبۆوه‌ی خۆرسکانه‌ی دووچۆمان و گه‌شه‌ی هاوشینه‌ی ئەویی پێوه‌ دیار
 بوو. له‌ سهره‌تای هه‌زاره‌ی سینه‌می پیش‌زایی‌دا له‌م ناوچه‌یه‌ چه‌شنیک ژیا‌نی
 بنه‌گرتووی شارنشین به‌دی دی و یه‌که‌مین حکومه‌تی یاسامه‌ند داده‌مه‌زی که‌
 پادشایه‌تی عیلامه‌.



ق ١٤- سیلکە: کۆمەڵیک مۆری نەخشیندراو

ئەم سێ قوناخە شارستانیەتی بەرلە میژووی ئێران کە پێشتر باسی کرا،
 لە هیچ شوێنێک ئەوەندە بانبووی ئێران کەندە و کۆژەیی شوێنە واراناسییانەیی
 لەسەر نەکراوە و جیگاکانی نەناسراوە. هەبوونی دوو شارستانیەتی کۆن تەنیا
 لە کەنارەکانی شۆرەکاتی ناوەندی، واتە سیلکە، قوم، ساو، رەیی و دامغان
 کەوتوونە بەر لیکۆلینەو. ئەو ناوچانە دەلانی بەرموورن و لەسەر هێلکی کەوانی
 بە دوا یەکتەردا ریز بوون و کەوتوونە لیواری خۆرنشین و باکووری دەریای



کۆن (ق ۱۵). ویده چی ئەم ناوچهیه له ماوهی ویشکه چاخی دا به قور و لیتە ی ئاوبردهی به جیماوی ئەو چۆماو و جۆبارانە ی که ده پزانە ده ریاوه و ده پژه و هاتین و گەلیک زووتر له دۆل و ده رهکانی که ژ و کزی زاگرۆس، هه لچۆرایی. چند مه لبه ندیکی وه کوو ته په ی «گیان» ی نیزیک «نه هاوه ند» ی باشووری هه مه دان و «ته لی باکون» ی ده وره به ری ته ختی جه مشید له گەل شووش، هه تا کۆتایی چاخی دووهم چۆله وار بوون؛ به لام له دوا ی ئەم چاخه وه، کولتووری هه وره والی سوالینی نه خشی نی رهنگین له سه رتاسه ری بانووی ئیران دا په ره ی نه ستاند و هه موو ورده کاری و ئال وگۆر و بنه ما و پيساکانی په نه نه خشی نی ره چاو کرا و بيجگه له دیزه و گۆزه کردن، کانزاگه ریشی گرتوه.

ئه وه ی راستی بی ده فری گلینی نه خشی نی سووره وه کراو له به ره وه ی له سه ر پيسایه کی نه گۆر و یه که هه وا نه پژه شتووه، توانیویه تی خۆی نو ی بکاته وه و سه رنجی خه لک پتر بۆ ئەم هونه ره سه ره تای ی و ده وله مه نده رابکیشی. هه ر ناوچه و کارگاهیه ک خاوه نی شیواز و مۆرکی تاییه تی خۆی بووه و کاری فره چه شن پرشنگی داوه ته وه. هه ورگه ری شووش شه ره به یه کی شووش و باریک و ته نک ی داهینا، که چی وه ستاکاری ته ختی جه مشید دلی به شکل و شیوه ی قووچه کی ده کرایه وه و لنی رها تیبوو. کاسه که رانی «سیلکه» و «حه سار» هۆگری کاسه بوون. باشه چ بایه خیکی هه یه که یه کیک له و ناوه ندانه له بری رازاندنه وه و کارناسکی به لای قورسی و قایمی به ره مه ی دا ده که وی یان جینگایه کی دیکه بۆ گه یشتن به ریتالیسم یان سه مبولیزم، ده که ویته خاوه خاوه؟ راستیه که ی ئه وه یه که هه ر ئەم تاییه ته مندی و فره چه شنییه له داهیتانی دیمه نه کان دا ده بیته پشتیوان و ده سه ته به ری پشکووتنی هه ستی به رزی هونه ره ندانه ی ئەو نه ته وانه ی سه رقالی خولقاندنی به ره مه ی هونه رین.

پوخسار و پروکار و قه‌باره‌ی ده‌فران خزی ده‌گری و تیشکی داوێته ده‌ورو به‌ران و نه‌وه‌نده چاک بوو که به‌ره‌به‌ره مه‌لبه‌ندی بل‌او بوونه‌وه‌ی دوورتر پژی. ئهم وه‌ستاکارییه له مه‌ودای پڭای باشووری دا هه‌تا سیستان پژی و له‌وی په‌لی هاویشت بژ به‌لووچستان و ده‌ره‌ی سیند. له بالی باکووره‌وه بناغه‌ی کولتور و شارستانییه‌تیکی له ئاوه‌دانیه‌کانی مه‌لبه‌ندی «مه‌رو» دانا و زۆر ویده‌چێ ته‌نه‌وه‌ی کردبێ بژ به‌لخ (باکته‌ریا) که ئیستا شوینه کۆن و که‌ونارا‌کانی چاوه‌پروانی پاچ و پیمه‌په‌ی کۆژه‌ران ده‌که‌ن. وه‌کوو پاشان بژمان ده‌رده‌که‌وی، زۆر دواتر پۆزاواش سوودی له داهیتانه‌کانی بانووی ئیران وه‌رگرت.

تویژینه‌وه‌کانی په‌گه‌زناسی له‌سه‌ر کۆنترین یه‌سک‌وپرووسکی دانیش‌توانی ئهم ئاوه‌دانیه‌نه، هه‌بوونی په‌گه‌زیکی په‌سه‌ن و یه‌ک توخمه ناسه‌لمیتن. ته‌نانه‌ت ناکرێ بلێن دوو چه‌شنی جیاوازی مرژفی سه‌ر درێژ یان سه‌ر چه‌کوچی که له‌و ناوچانه وه‌به‌رچاو دین به‌ دوا‌ی یه‌کتهدا هاتوون یان به‌پینچه‌وانه سه‌ر به‌ تا‌میکی په‌گه‌زین که ناسراوه به‌ مرژفی مه‌دیته‌رانه‌یی. ئهم تا‌قمه‌ی دوا‌یی له چاخ‌ی به‌رله میژوودا به‌ ته‌واوی ئاسیای خۆرنشین دا بل‌او بوونه‌وه و له ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌وه هه‌تا تورکستانی پووس و ده‌ره‌ی سیند بنه‌گر بوون. به‌گشتی ئهم دوو په‌گه‌زه به «ئاسیایی» ناو‌دێر کراون که زاراوه‌یه‌که بژ نیشان‌دانی تۆرهمه جیاوازه‌کان و ده‌لی ئاسیایی نه «سامی» یه و نه هیندوئوروپایی. تا‌میک له تویژه‌ران که ویستوویانه راشکاوانه‌تر بدوین ئهم په‌گه‌زه‌یان به قه‌فقا‌زی یان خه‌زه‌ری یان یافسی^۱ ناو‌دێر کردوون. له‌م په‌گه‌زه‌دا سی ده‌سته دیارن:

۱- یافسی واته سه‌ر به تۆرهمه‌ی به‌ره‌بابی «یافس» ی کوری «نوح» که ده‌بیته با‌پیره که‌وره‌ی ه‌ز و نه‌ته‌وه‌کانی هیند و ژیرمه‌ن و.

۱- ئوورارتیه‌کان یان وانیه‌کان^۱، که ده‌بنه دانیش‌توانی کۆنی ئهرمه‌نستان، هه‌روه‌ها کاسیه‌کان، عیلامیه‌کان، خوتیه‌کان (هیتیه‌کان) و میتانیه‌کان.

۲- لیکیه‌کان، کارییه‌کان، میسییه‌کان و هه‌روه‌ها ئیترووسکییه‌کان و ئیتقریتۆشیان.

۳- ئیبیرییه‌کان و باسکاکان.

وێده‌چێ که ته‌واوی ئەمانه به زمانیکی په‌یوه‌ست و پێگه‌وه گری‌دراو دوابن. جا ئەم بۆچوونه بۆته هۆی په‌یدابوونی ئەم گریمانه‌یه‌ی که پێی‌وايه ده‌بی سۆمیرییه‌کانیش هه‌ر له‌م تاقمی په‌گه‌زییه بووبن، به‌لام له‌ پۆژگارانێ زۆر دووردا لێیان دابراون. ئەم سه‌رچاوه‌یه‌ی ئاسیایی، واته‌ ئه‌و په‌سه‌نایه‌تییه‌ی په‌گه‌زی که ته‌واوی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای خۆرنشین تییدا هاوبه‌شن، زۆر دواتر ده‌بیته‌ به‌دیته‌ری کولتووری ئەم هه‌ریمه‌ی جیهان. ئەم تۆره‌مه‌ خه‌لکه‌ به‌تایبه‌ت هونهریک ده‌خولقینێ که به‌ هونهری په‌سه‌نی ئاسیای خۆرنشین دیته‌ ژمار و ئێرانیش به‌ هیتانه‌ ئارای ده‌فره‌ نه‌خشینه‌کانی خۆی، به‌یه‌کیک له‌ ماکه‌ و هۆکاره‌کانی گه‌شه‌ی داده‌ندری.

زانایاری ئێمه‌ سه‌باره‌ت به‌ دینی له‌میژینه‌ترین دانیش‌توانی ئێران زۆر که‌مه‌. له‌ ناوچه‌ و مه‌لبه‌ندی دووچۆمان که دانیش‌توانه‌که‌ی هه‌ر له‌ په‌سه‌نی جه‌ماوه‌ری بانووی ئێران بوون، پێیان وابوو که ژیان ئافراوی خواژنیکه‌ و سه‌ره‌به‌ری جیهان پتر کۆنه‌ هه‌تا خولقاو و به‌پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی میسریه‌کان پێیان وابوو که سه‌رچاوه‌ی ژیان مینه‌ نه‌ک نیر. ئه‌و کۆمه‌له‌ په‌یکه‌رۆکه‌ پووتانه‌ی خاتوونه‌خوایان که له‌ نێو شویتنه‌واره‌کانی به‌رله‌ میژووی ئێراندا دۆزراونه‌وه‌، پێگه‌مان بۆ خۆش ده‌که‌ن که له‌ بیر و باوه‌ری ئاده‌میزادی به‌رله‌

۱- ئوورارتوه‌کان یان دانیش‌توانی ناوچه‌ی «وان»ی کوردستان. قان.و.

میژووی ئیزان حالی بین. وادیاره ئەم خاتوونه خایه ده بی هاوسه رینیکی بووبی که هاوکات هه شووی بووه و هه کورپی. بی گومان ده بی بۆ دۆزینه وهی ده سپیکی زه ماوه ندی نیوان مه حره مان بگه رینه وه دینه کانی سه ره تایی. ئەم دابه له خۆرنشینی ئاسیادا باو بوو. ئیزانییه کان و دواتر نه به تییه کان^۱ ئەم نه ریتیه یان له کۆمه لانی خۆجینی به میرات وه رگرت^۲. هه روه ها بنه مای زه ماوه ندی نیوان دایک و کور که پیشینه ی زۆر که مه، هه ده گه ریتیه وه سه ره ئەم ریتازه دینییه ی که باسی کرا. هه روه ها ره نگه بیروپرای گوێزرانه وهی خزمایه تی و گه رانی خویتی ره سه ن له لایه ن به ره ی دایکه وه، هه ره لیره وه گه رای دانایی و ئاشکرایه که ئەم ره وانگه یه له نیو عیلامیه کان و ئیترووسکییه کان^۳ و میسرپییه کان و به تاییه ت له نیو لیکیه کان دا زۆر باو بووه. چاکه لیره دا وه بیری بیتینه وه که له نیو کۆمه لیک نه ته وه دا ژن سه رکرده ی له شکر بووه و هۆزی چپانشینی گووتی له کوردستان ئەم نه ریتیه ی ره چاو کردوه.

گومانی تیندا نییه که ته وه ره ی بارودۆخی سیاسی له سه ره پیکهاته ی بنه ماله یی و جقاتی پیران یان که یخودایه تی هه لده سووپا. بیروبوچوونی به خشینیه ده سه لات به که سینی سه رۆک که زۆر دواتر بوو به شا، ماوه یه کی پینچو هه تا له ئیزان دا وه دی هات و وه راست گه را. بارودۆخی سه رووشتی ناوچه که، کۆمه لیک ناوه ندی بچووک و دوور له یه کتری به دی هیتابوو، هه بۆیه

۱- یه کیک له هۆزه کانی عه ره ب که له سه ده ی شه شه م دا له عه ره بستانه وه به ره و باکوور تینه له چوون. پ.

۲- ئیحصانی یارشاتر ده لی ئەم مه به سه جینی گومانه. چونکه به پینی ده قینی کۆن، جه مشید له گه ل خوشکی خۆی زه ماوه ندی کردوه. م.

۳- یه کیک له هۆزه کانی ئاسیای بچووک که له سه ره تاکانی هه زاره ی یه که می پیش زایین دا له رۆژاوا ی شینوه دورگه ی ئیتالیا بنه یان داگرتوه.

ناکۆکی و ناتەبایی نەیتوانی بالیان بە سەر بکیشی و شەڕ و کێشەیان
لە نێواندا نەقەوما.

ئێران لە دەسپێکی ھەزارەی سیھەمی پیش‌زاییندا

لە سەرەتای نیوەی دووھەمی ھەزارەی چوارەمی پیش‌زاییندا، یەکەمین
نیشانەکانی ھەلۆھەشەنەوی یەکانگیربوونی کۆلتووری ھەرگەڕیی نەخشینی
ئێران وەبەرچاودێ. لەناکاو کاری ھەرگەڕیی نەخشین لە شووش پەکی
دەکەوێ و بنەیی دێ و ھەرپوھالی سەرتاپا سووری ھەنگەداری وەکوو قۆری
جیی دەگریتەو. ئەم شێوازە ھێندە نامۆ نییە و بەئاشکرا وێنەی لە دەسکاری
دەشتی دووچۆمان ھەلگیراوەتەو و سەردەمەکەی ناسراوە بە ئوورووکی
چوارەم^١. ئەم سەردەمە لە ئال وگۆڕی شارستانییتێ دووچۆماندا دەوری
سەرەکی گیراوە، چونکە لە کۆتاییدا دەگاتە داھێتانی خەتی وێنەیی. ماوەیەک
دواتر و لە ئاخیرین سەردەمی بەرلە دەسپێکی ھەزارەی سیھەمی پیش‌زاییندا
شارستانییتیک لە شووش بەدی دێ و ئەگەرچی زۆر کەوتۆتە ژێر باندۆری
بەھیزی دووچۆمان، بەلام دیسانیش دەتوانی خەتی تاییبەتی خۆی کە بە
«عیلامیی بەرای» ناودێرە، داھێتێ (ق ١٦). ئەم ھەنگاوە ھاوکاتە لەگەڵ
پادشایەتیی «جیمدەت نەسر» لە دەشتی بەربلاوی دراوسی کە دووچۆمانە.

شووش تەنیا شار و ناوچەیەکی باشووری ئێران نییە کە دەکەوێتە ژێر
باندۆری خۆرنشییەو. کەندەوگۆژە تازەکانی شوینەوارناسی لە باکووری
پۆژھەلاتی کەنداوی فارس دەریانخستوو کە سەرانسەری پەخی بآلی باکووری
دەریا سەری وەبەر ئەم کارتیکرانە ھێتاو. وەکوو دیارە لە سەرەتای ئەم

١- ئوورووک یەکیکە لە شارە بەناوبانگەکانی بابلی کەونارا و ئیستا ھەرەسەکانی ماون و
پینی دەلێن «ورکە». ب.

ژماره‌ی کاسه و دیزه و گۆزه‌ی نه‌خشین که‌م ده‌بۆزه و ده‌فری ره‌ش و ره‌ش‌بۆر ده‌چوونه جینیان. ئەم ده‌فرانه له‌ ره‌نگ و قه‌واره‌دا ته‌واو له‌ بانووی ئێران نامۆ ده‌نوینن (وه). به‌ وردبوونه‌وه له‌م ده‌فرانه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ کۆچه‌رانی به‌گه‌ربووی نیو ره‌زه‌کانی خه‌لکی خۆمالی کاریان له‌ ئال‌وگۆپی ره‌وته‌که‌دا کردووه. ئێمه‌ شتیکی نه‌وتۆ ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌ی ئەم کولتووره تازوه نازانین و ته‌نانه‌ت ئیستا نا‌کری ب‌لێن کامه‌ نه‌ته‌وه له‌گه‌ل خزی هیتاویه‌تی. وینده‌چێ ئەم کولتووره له‌ ناوچه‌کانی پاله‌وپالی سه‌یحوون و جه‌یحوون و ده‌شته‌کانی تورکستانی ڕووس و ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ له‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانی جه‌رگه‌ی ئاسیای ناوه‌ندییه‌وه، هاتبێ. ئەم کولتووره له‌ باکووری پۆژه‌لاتی بانووی ئێران ته‌نه‌وه‌ی کرد، به‌لام پاشان له‌ باکوور بایه‌خی زیاتری پێدرا و به‌ که‌ناری ده‌ریادا پۆیی و گه‌یشه‌ کاپادۆکییه و شوینه‌واری له‌ «کولته‌په» دۆزرایه‌وه. ئەم ده‌فرانه که‌ وه‌کوو ده‌سکاری کۆنی دووچه‌مان ده‌چن، له‌به‌روه‌ی لوله‌دارن ڕمێن په‌یدا ده‌که‌ن.

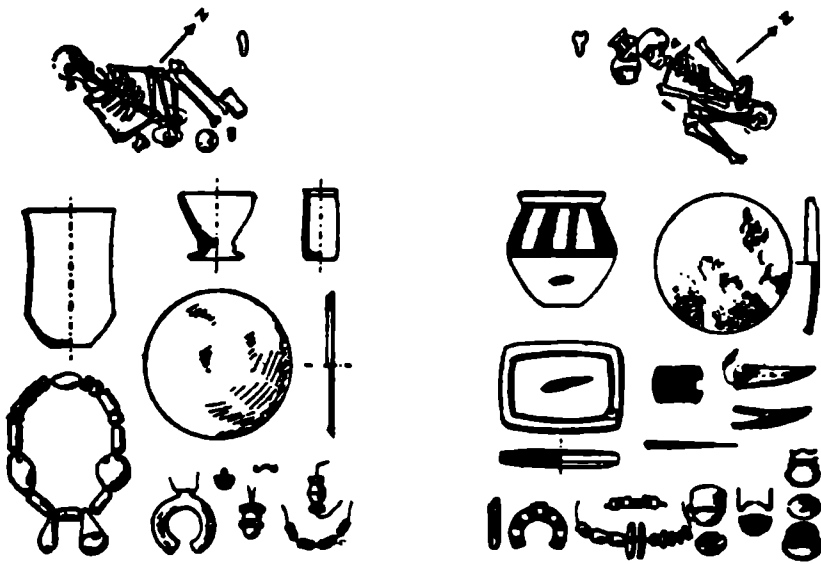
جه‌رگه‌ی بانووی ئێرانی‌ش که‌وته ژێر باندۆری ده‌ره‌کی. له‌ سیلکه‌ خانووبه‌ره‌ی سه‌ر به‌ به‌نبانی جاری سی‌هه‌می [ئاوه‌دان بوونه‌وه‌ی] گه‌یشه‌ته‌ خالی کۆتایی و کوێر بوونه‌وه. به‌پێی ئەو بارسته‌ ئه‌ستووره خۆله‌میشه‌ی که‌ به‌ سه‌ریان ک‌ش‌اوه، وادیاره‌ ده‌بێ تووشی سووتمانیکی قورس بووبه‌وه. به‌شیک له‌ کاول و هه‌ره‌سه‌کانی ئێره‌ خانووی تازه‌یان له‌سه‌ر ساز ده‌کریته‌وه. ده‌فر و ئامانی نه‌خشین خاشه‌به‌ر ده‌بن و ره‌نگی یه‌که‌ته‌خته‌ سوور و بۆر ده‌چنه جینیان. ش‌ک‌ل و ش‌ین‌وا‌زی ئەم ده‌فرانه راست وه‌کوو ئەو ده‌فرانه ده‌چن که‌ له‌ شووش دۆزراونه‌وه و سه‌باره‌تن به‌ به‌نبانی هه‌زاره‌ی چواره‌می پین‌ش‌زاین. مۆری گرده‌له‌ بوو به‌ جیگره‌وه‌ی مۆری ته‌خت که‌ له‌ تۆپه‌له‌قور ساز ده‌کرا و نه‌وه‌ش نیشایه‌کی

دیار و ئاشکرایه که نووسینهوه گه یهته سهر تهتهلهی قورپن. ئه و تهتهلانهی که به خهتی عیلامی بهرای نووسراون و له کهنده و کژژهکانی شوینه وارناسی دا دۆزراونهوه، هه موویان له قوربه سووره ساز کراون. و ینده چی که شوین دانانی ورده ورده و نهرم و ئاشتیخوازانهی ئه و جهماوهرهی له باکووری پۆژههلاتی ئیران که لکیان له هه و پوهالی رهش وهرده گرت، و ینرای ده رکه و تنی شارستانییه تیک که خهتی عیلامی بهرای له گه ل خزی هیناویه و مژرکی زالبوونیکي به زه بروهنگی پیوه دیاره، که لیک جیاوازه. ئه م نه تهویه هونه ریکی یه کجار سهرتر و دهوله مهندتر و پیشکه و تووتری هینایه سیلکه و ئه وهش بی گومان ده گه پیته وه سهر ئاکامی لیکدرانی کولتووری خۆمالی له گه ل کولتووری دووچۆمانی که له درێژهی سه دهکانی رابردودا له شووش هه لده دا و گه شه ده کا. وه به رچاوه اتنی مژرکی ئاسه واری شووش له سیلکه و ویکچوونی بی سئودووی، ده ریده خا که ئه م شارستانییه ته به دهستی زۆر داسه پاوه.

دانانی خانوبه ران ورده کاری زیاتریان تیدا کراوه، به لام دیسانیش سه رده رانهی ده رگاگان به شینویه کی سه یر نهوین. له حاند زارکی خانوبه ران ئاورگیکی دووبه ر دامه زراوه که وادیاره ده بی یه کیان چیشتیان له سه ر لینابی و ئه وی دیکه نانیا ن لئ کرد بئ. له سووچیک کووپه یه کیان بۆ تیکردنی ئاو به زه وی دا پۆبردبوو. له م ماله بچوکه دا، که لوپه لیکي که م و ساکار و سازکراو له قورپی شیلدراو خۆیان ده نوینن و ئه گه رچی یه کجار سه ره تایین، به لام پینوستانی به تاقچه و که رکه رۆکه ی به ردینی نهوییه و کولینتی جیی راگرتنی بژیویش وه به رچاو گیراوه. مردوویان به قوونه وه له ژووری ماله کان دا ده ناشت و بستیکیان گل و سه ر هه لده دا و ده یانته پانده وه و پیکیان ده کرد. هه رچی شت و مه کی گرانبابی و پینداویستی تایبهت بوو ده خرایه پالدهستی و ئه مانه له چاو

که لوپه لی هه ژاران هێ نێو گۆره کانی سهردهمی پیشووی سیلکه، زۆر بایه خدارترن (ق ۱۷). وێرای دهفری تازهی سوالین، کووژووی ورده لهی بهردین که رهنگه عهتردان بووبێ و دهوویی بچووی بهردین و جوان تاشراو و ئاوینهی مزینی خر و هیندیک رهپ و کوور له گهڵ کۆمهلیک خشل و سلسله و پلپله بهدی هاتن. زۆر جارن مردوویان به زیروژه مبهران دهرازاندهوه که بریتی بوون له: ملوانکهی زیوین که به قیل بهردی لاژوهردی تیدهگیرا، زیو و سهدهفی زیوئاژنی لهپکهپک، گوارهی زیو و بهردی لاژوهرد، بازنهی زیوین و بهرمووری درێژ که به زیو، زیو، لاژوهرد، یاقووت و بهردهسپی دههژندرایهوه (ق ۱۷). ویدهچی که له نێو ئه م مالا نهی سیلکه دا چهند شوینیک هه بووبی بۆ کهرین و فرۆشتنی بهردی لاژوهرد که له چیاکانی پامیرهوه دههاتن و دهگهیه ندرانه دووچۆمان، چون لهوێ خوازیاریکی زۆریان هه بوو. ئه وه مووه زیو و زیو و متومووروو و گهوه ره ی که به و په ری ورده کاری دهکرانه خشل و به دهسکاری وهستاکارانی شووش و ته نانه ت دووچۆمانیش داده ندران، دهکری بلایی که پیشهنگی نه و گه وه رگه ربیه دژراوه ی نێو گۆری پادشایانی «ئوور» ه که سهیر دنیای سه رسو پماو کرد.

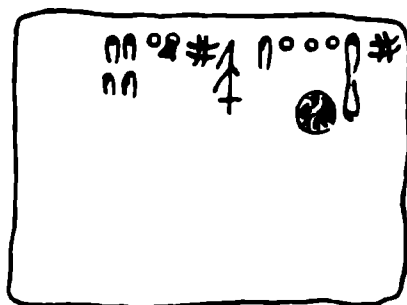
سهنگ و بایه خی ئه و کولتوو و شارستانییه ته ی که له شووش ناسراوه و هه تا جهرگه ی ئیران په لی هاویشتوو، پیش هه موو شتیک له بهر داهینانی نووسینه که هه تا ئیستاش ره مزی خویندنه وه ی ته ته له کان وه کوو گرێپووچه که نهکراونه وه (ق ۱۸)؛ به لام خه تی نیمچه وینه یی ئه وان نیشانه ی پیشکه و تنبکی بهرچاوه له چاو خه تی وینه یی له سهردهمی پیشوودا. توێژه ران نووسینی ژماره و کۆکرانه وه و داشکاندنی دهقه کانیان بۆ روون بۆته وه، هه ر بۆیه رهنگه بکری ئه وانه به به لگه نامه ی دارایی دابندرین و بخرینه ریزه ی به لگه نامه ی



ق ۱۷- سیلکه: دوو گۆزی سهر به سهردهمی خهتی عیلامی به رای

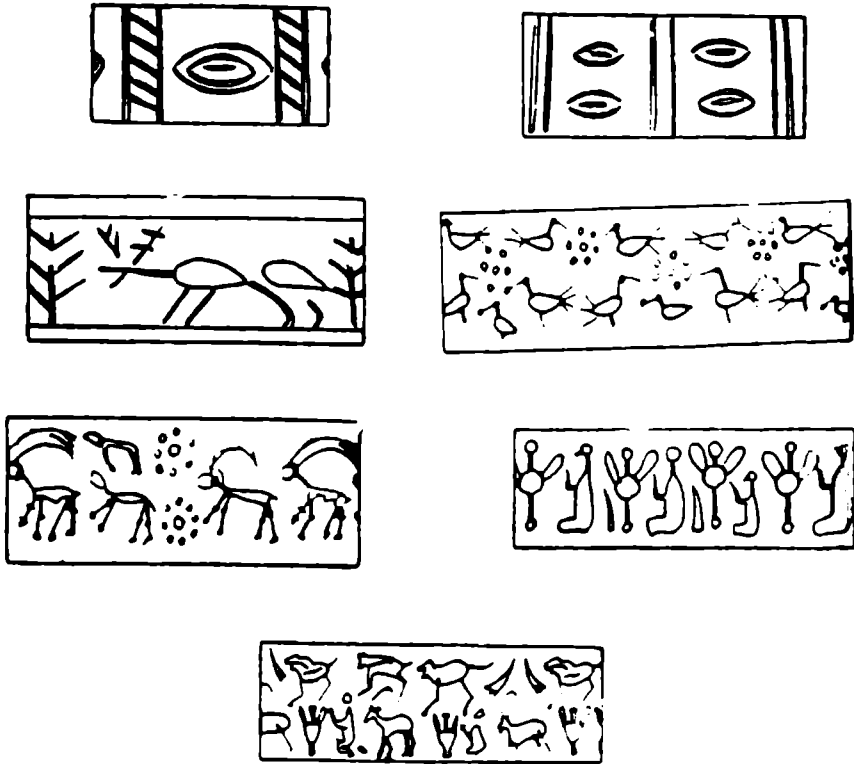
ژمیزیاری و پسولهی داهات و دهركهوت. هیتدیک لهم تهته لانه کون کراون و پهتیکیان تیخراوه ههتا به کالاهه ههلاوسرین و ئاوايه که دۆزراوهکانی سیلکه گریمانهی پسوله بوونیان دهسهلمن. به داهیتانی خهت، مۆری گرده له دهبیته باو که له سهر قوره سوورهی کزربزوه هه لده که ندرا و به واژۆی خاوهنی داده ندرا (ق ۱۹). ویده چی درۆشم و هیماکانی سهر ئەم چه شنه مۆرانه، تیبه ستهی هونه ری هه ورگه ری نه خشینى باوی سهردهمی پیشووی بانووی ئیران بئ. سیلکه ته نیا جیگایه کی بالی خۆرنشینى بانووی ئیرانه که شوینه واری نووسراوی سهر به ده ورائی به رله هه خامه نشیه کانی لئ دۆزراوه ته وه. بهم شیوه یه کارپیکرانی خهت و نووسین له ئیران دا سوور بۆته وه، ئەگه رچی داهیتانی خهت دهگه ریته وه بۆ ده شته کانی بالی باشوور که راسته وخۆ به دووچۆمانه وه

به سترابوونه وه. خهت به پئی گه شهی شارستانییهت و کولتووری عیلامی و پاش
کۆمه لیک سهرکه وتن و دهسکه وتی سیاسی، گه یشته بانووی ئیزان و بین گومان
ئه م پهل هاویشته ئامانجی ئابووریشی تیدا ره چاو کرابوو. ههتا ئه و ده مهی که
شارستانییهتی عیلامی له جهرگهی ئیزان دا مابوو، خهت خزی راکرت، به لام
ویده چی به چۆل کرانی ئه م ناوهنده بازارگانییه، بۆ ماوهی چهند سه دهیهک
پهکی که وتبی و به سهر کویربوونه وه دا که وتبی.



ق ۱۸ - سیلکه: ته ته لهی عیلامی به رای

ئیمه له گهرمه ی کاروباری شوینه وارناسی خۆمان دا، چهند شوین و
ناوهندیکی ئیزانمان له هه زاره ی سیه می پیش زاین دا خستۆته بهر لیکۆلینه وه که
که وتوونه ژیر باندۆری کولتووری دهره کی و ڤوون بۆوه که ئه م ڤه وته هه م له
باشووری خۆرنشین و هه م له باکووری خۆره لات بۆته هزی به دی هاتنی
کۆمه لیک گۆرانکاری له کولتور و شارستانییهتی کۆنی ئیزان دا و ته نانهت



ق ۱۹- سیلکه: کۆمه لیک مۆری گرده له ی سه ر به سه رده می ته ته له کانی عیلامی به رای

جاری وایه نه وه نده یان کارتیکردوه که به جاریک هه لیانگیراوه ته وه یان چواربه نده و پینکاته ی هه زاران ساله یان گۆریوه. هه ر چۆنیک بێ ئیزان سه ری وه بهر ته واوی نه م ئال و گۆرانه هیتا، به لام دهستی له گه شه و په ره ی شارستانییه تی خۆی هه لنه گرت و بۆ ده ره وه و دووره ده ستانی به ریکردن. نه وه ی راستی بێ ئیزان له و کاته دا که کولتوری ده ره وه و ده رده گری، کولتور و شارستانییه تی خۆی ده نیژی بۆ هه نده ران. لیزه دا ته نیا نمونه یه ک دیتینه وه: نه و

شارستانییه‌ته‌ی که له نیوه‌ی دووه‌می هزاره‌ی چواره‌می پیش‌زاین‌دا له ناوچه‌ی دووچۆمانی باکووری - واته‌ئاشووری داهاتوو - سه‌ری هه‌لدا، شیوازیکی شاز و شکۆمه‌ندی له هه‌ورگه‌ری‌دا به‌رو پێدا که له پرووی ره‌نگ و پرووکار و رازانه‌وه‌ی‌را دیاره‌ وینه‌ی له ناوه‌نده کولتوورییه‌کانی ئێران هه‌لگیراوه‌ته‌وه که بریتی بوون له سیلکه و سه‌سار.

وه‌کو ئاشکرایه ئێران به‌پێی هه‌ل و هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی بۆته‌ شارپێی هات‌وچۆ و تیکه‌لاوی و بزووتنه‌وه‌ی گه‌لان و گۆرپینه‌وه‌ی بیر و باوه‌ر و کولتوران. جا بۆیه هه‌ر له سه‌رده‌مانی به‌رله میژوو‌را و بۆ ماوه‌ی پتر له هه‌زار ساڵ بوو به ده‌ورگێڕیکی نیو‌بژیاوان و پر‌دیکی په‌یوه‌ندی له نیوان خۆره‌لات و خۆرنشین‌دا. ئه‌م پر‌ده‌ی نیوان خۆره‌لات و خۆرنشین هه‌رگیز له‌م په‌وته‌دا دووره‌په‌ریز و که‌نار رانه‌وه‌ستا و ده‌ستی وه‌رگرتن و به‌دی کراوه‌ بوو، یانی وه‌ریده‌گرت، گه‌شه‌ی پێده‌دا و پاشان ده‌یگواسته‌وه.

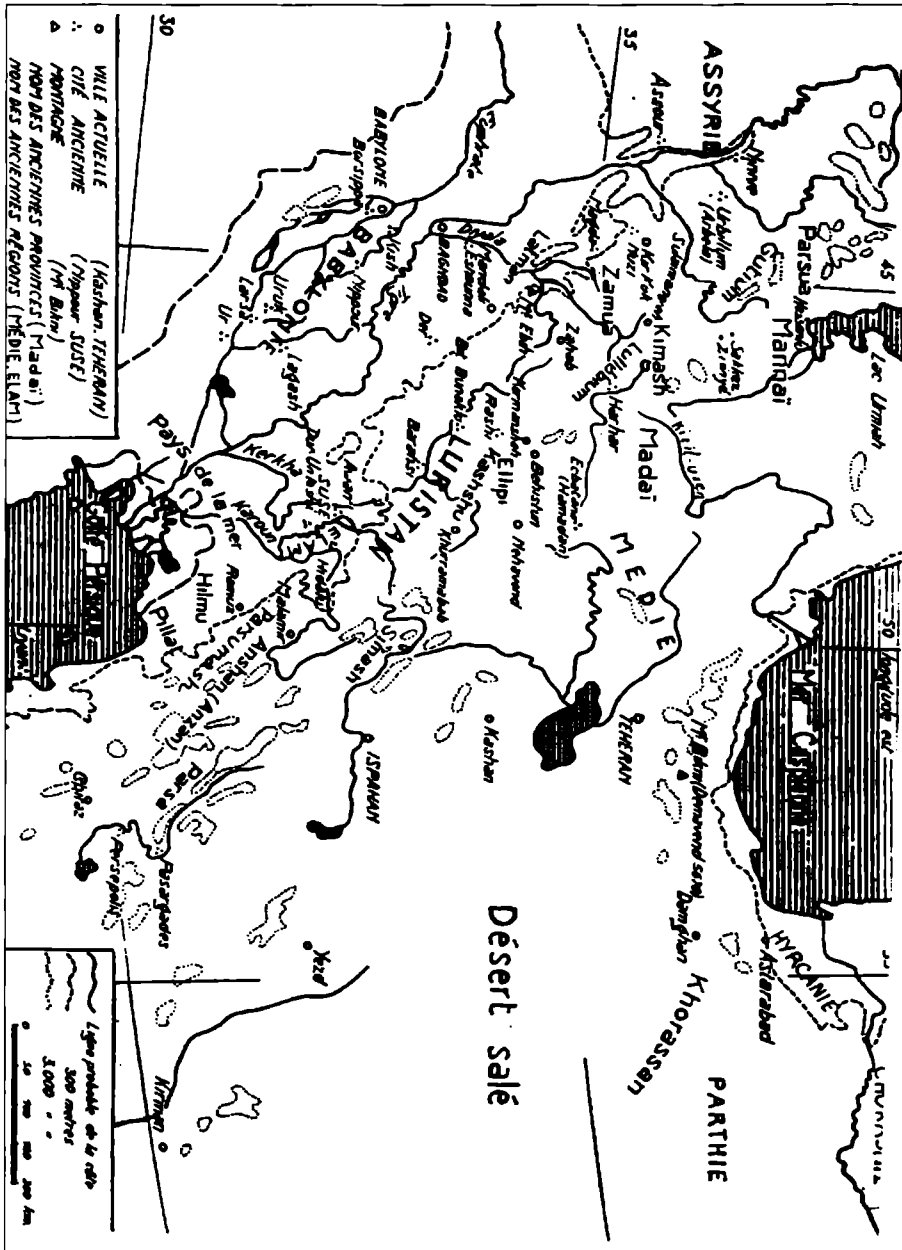
ئێران له هه‌زاره‌ی سی‌هه‌می پیش‌زاین‌دا

له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سی‌هه‌می پیش‌زاین‌دا، پێده‌شتی به‌پێژه‌وی دووچۆمان له قۆناخی به‌رله میژوو دانه‌به‌ڕ و پێ ده‌نێته‌ چاخی میژوویی. به‌پێی پاشماوه‌ی کۆمه‌لێک ده‌قی نووسراوی جه‌ماوه‌ری نیشته‌جێی مه‌ودای نیوان دوو چۆمه‌که که سه‌باره‌تن به‌ دیرۆکی نیشتمانی خۆیان، په‌که‌مین تیشه‌کی ترووسکه‌دار ده‌بزوێ و جه‌رگی ئه‌و په‌رده‌ ره‌ش و تاریکه‌ ده‌ده‌ڕ که ماوه‌ی دووه‌زار ساڵ به‌ سه‌ر پرووکاری دیرۆکی ئێران کشابوو. هه‌لبه‌ت ده‌بێ عیلام له‌م په‌یاسیه‌ ده‌رهاوێژری که زۆر زوو پێی‌نایه‌ چاخی میژوویی، به‌لام ئه‌وه‌ی که سه‌باره‌ته‌ به‌ سووزیان (شووش) و ئیمه‌ هیندیکی که‌م و کورتی لێ ده‌زانین، زۆربه‌ی تایبه‌ته‌ به‌ سه‌رچاوه‌کانی بابلی و له‌ویمان وه‌رگرتوو. ئه‌و سه‌رچاوانه‌ش مه‌به‌ست و

بابهتیکی ئهوتۆیان پێنیه دهبرارهی میژووی ناوچه و مهلبهندهکانی نیوخۆ و جهرگهی بانووی ئیران، چونکه ئهوان ههر باسی ئه و ناوچه سنووریانه دهکن که له لایهن چیاننشینانهوه ئاوهدان کرابوونهوه و کۆمهلانی سۆمیری و سامی پهگهزی دووچۆمان بپسانهوه په یوهندیان پێیانهوه بووه. ئه ههزانه له باشوورهوه بهرهو باکوور بریتی بوون له: عیلامیهکان، کاسیهکان، لۆلبیهکان و گووتیهکان (ق ٢٠). تهواوی ئهمانه سهر به تاقمیکی پهگهزین و زمان و زارواکهانیان سهر به توخمیکن. تین و تهوژمی جهماوهری دووچۆمان که زووتر توانیبوویان دامودهزگای پادشایهتی بههیز دامهزرتن، ههمووی ئهوانیان ناچار کرد که سهردهمیک پێکهوه یهکگرتوو بن، ئهگهرچی بۆ دهمیکیش بووبن. ههرا و کیشهی نیوان پهوهندهکان و نیمچهپهوهندهکان لهگهڵ جهماوهری بنهگرتوو درێژهی کیشا. به پێی نووسینهوه و گیرانهوهی قهلهمداریکی بابلی که لهو پوژگاری دا ژیاوه، شارستانییهت له بنارهکانی چیا ی زاگروسهوه واوهتر نهچوه. وهکوو دیاره ماوهی ٢٥٠٠ سالی پێدهچێ ههتا ئیرانی به خۆیان دا دین و ئیمپراتۆریی ههخامهنشی دادهمهزرتن و ئه و کات سنووری دنیای ژیارمهند تا ئاسیای ناوهندی پهل داوی و دهگاته باکووری سهیحوون. ههر کاتیک که ولاتی بابل دهکوته دهست خانهدانیکی بههیز، تین هیتانی دهشتی دووچۆمان بۆ سهر چیاننشینان پتری شالاو دیتا. له لایهکی دیکهوه لاوازی و دارمانی بابل وهکوو توورپی که لهشاخیک وابوو که به گویی چیاننشینانی دا دهتا ههتا بهرهو پێدهشتی دهولهمهند داووروژین و مل بنینه تالان و تهنانهت له چهند قوناخیک دا بۆ ماوهیهکی زۆروکه م درێژ داگیری بکن.

زۆر جارن ئه م ویتا گشتیه عیلام ناگریتهوه و لێی دهردهچێ. عیلامیهکان لهو زنجیره کێوانهوه که دهشتی سووزیانان له باکوور و خۆرهلتهوه گرتبووه

ئامیز داوه ریبوون و له چواریه کی هه زاره ی سیته می پیش زایین دا، بناغه ی پادشایه تییه کیان دامه زران دبوو که حکومه تی به سر ناوچه یه کی بهربلاوی چیا و دهشتان دا ده کرد و به شیکی گرینگی لیواره کانی که نداوی فارس هه تا بوو شیهری دهگرتوه. بهرده نووسی پادشایه ک که به زمانی سۆمیری نووسراوه له م ناوچه یه دوزراوه ته وه، چونکه له و سهرده مه دا ئه گهرچی عیلامیه کان خاوه نی خه تی تایبه تی خۆیان بوون، به لام به خه تی دراوسینه کانیان ده یاننووسی و ته نانه ت کاریان به زمانه کانیشیان ده کرد. کاتیک زنجیره ی میرانی سامی په گزی سارگۆن له «ئاگادی» بناغه ی حکومه تیان دانا، عیلام بۆ پاراستنی ئازادی و سهربه سستی خۆی که وته شهر و ملانه یه کی توندوتیژ. هیزه کان بارته قای یه کتر نه ده هاتنه وه و یه کیان لاسه نگ بوو. سهرکه وته ی گه وره دوو جاری عیلام به زاند و ته نانه ت ویده چی که «شووش» یشی وه سهر قه له مره وی خۆی گیرابن. وادیاره «مانیشتووسو» ی کوپی سارگۆن له شهر ی دۆی عیلام دا سهرکه وتوتر بووه و ته نانه ت هیزه کانی ده گه نه واوه تری که نداوی فارس هه تا ئه و شاپینه بخه نه ژیر رکیفی خۆیان که که ره سه ی خانوبه ره و کانزای کانگاکانی چیانشینانی پیدا راده گوینرا. له پزژگاری «نارام سین» دا، هه را و راپه رینیک که عیلامی گرتوه هه تا چۆمی «زی» یه، زۆر به توندی سهرکوت کرا (و ۷). نارام سین کارگیریک بۆ حکومه تی شووش داده نی و ئه ویش چه ند کۆشکه ل و خانوبه ره ی جوان و خوشی لئ ساز ده کا. زمانی ئه که دی، زمانی عیلامی ده به زیتن و ته نانه ت ناوی خه لکیش زۆربه یان ده بنه سامی. لاسا کردنه وه ی کویرانه، کولتووری خۆمالی ده خاته مه ترسی، به لام له سایه سه ری جی په نا و په سیوه سه خت و چر و ئه سه ته مه کانی، خۆی بۆ راده گیرئ. ئه وه ی راستی بی ریبازی ئاشتیخوازانه و شاره زایانه ی نه ته وه ی



پیمل‌کراو، ورده‌ورده بارود‌خه‌که‌ی برده‌وه سەر ره‌وتی جارانی. یه‌کیک له‌وان به‌ ناوی پوزوور ئینشووشیناک که نارام سین ده‌یکاته حوکمداری گه‌وره‌ی شووش و ده‌چیته جینی سەرکرده‌یه‌کی سامی‌ره‌گه‌ز، بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی به‌دی دیتی و هینده‌ی پیناچی که عیلام له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی بیگانه ده‌رباز ده‌کا. ئهم حوکمداره گه‌وره‌یه له‌ لایه‌که‌وه شان‌به‌شانی ده‌قی ئه‌که‌دی، ده‌قی زمانی عیلامی و خه‌تی عیلامیشی بره‌و پیندا که به‌ ریز له‌ سهره‌وه‌را بۆ خواره‌وه ده‌نووسرا و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ بیانووی پاراستنی قازانچ و به‌رژه‌وه‌ندی سهرۆکی سامی‌ره‌گه‌زی خۆی، به‌رفره‌وان کردنه‌وه‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌چاو کرد و ئه‌سپی به‌ره‌و ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانی باکووری تاو دا و ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌ل گوتیه‌کان دامه‌زراند. پوزوور ئینشووشیناک که پیاویکی ئاوه‌دان‌که‌ره‌وه‌ی گه‌وره‌بوو، به‌ تیرژاندنی خه‌نیمه‌ت و ده‌سکه‌وتی په‌لاماره‌کانی بۆ سەر هۆز و نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کان، شووشی خه‌نی کرد و کۆمه‌لیک په‌رستگا و خانووبه‌ره‌ی لی ساز کرد. وای لی‌هات که میران و قوله‌پادشاکانی دراوسینی چوونه خزه‌متی و سه‌ریان وه‌به‌ره‌یتا. ئهم سهرۆکه پاش نه‌مانی نارام سین سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاند و به‌ سهرکردایه‌تی خۆی هیرشی برده سەر بابل و ته‌نانه‌ت پینی نایه‌ خاکی «ئه‌که‌د»یش، به‌لام زۆر به‌ زه‌حمه‌ت پاشه‌کشه‌یان پیکرد. له‌وی به‌و لاوه به‌ یه‌کجاری له‌ پادشایه‌تی لاوازی ئه‌که‌دی دابرا و توانی سه‌ربه‌خۆیی خۆی به‌پاریزی. دهرزانی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی ئه‌که‌د له‌ چاوی دراوسینیانی چیانیشینی ون نه‌بوو. سه‌ربه‌ستی و سهرکه‌وتنه‌کانی پوزوور ئینشووشیناک هیز و وره‌ی وه‌به‌رنابوون و کاریکی وای کرد هه‌تا گوتیه‌کان و لۆلۆبیه‌کان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک‌دا له‌ به‌رزه‌بنارانه‌وه دابه‌زن و هه‌لگوتنه سەر بابل و بیگرن.

لۆلۆبییهکان ئهو ناوچه و مهلبه‌ندانه‌یان گرت که کهوتونه سهر په‌وه‌گی
 شاپینی کۆنی به‌غدا و کرماشان که به‌رهو هه‌مه‌دان و تاران ده‌پوا و هه‌تا
 ئیستاش هه‌ر ماوه. ته‌مه‌نی ئهم ڕیگایه‌ چه‌ند هه‌زار ساله و یه‌کیکه له‌و ده‌گه‌ن
 بازگه‌ سروشتییانه‌ی ڕوو ده‌کاته بانووی ئیران. سارگۆنی ئاگادی، پیشتر ئهم
 تیره و هۆزه چیان‌شینه‌ی به‌زاندبوو، به‌لام قورستین زه‌بر نارام سین
 وه‌شاندی. پاش ئهو سهره‌لدانه‌ی که باسی کرا، حوکمداری سامی په‌گه‌ز، له
 شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونیکه‌ به‌ربلاودا، توانی هاو‌پشتی و یه‌کانگیریه‌ گووتی و
 لۆلۆبییه‌کان تیکبشکینی و یاد و بیره‌وه‌ری ئهم سهرکه‌وتنه له‌سهر تاشه‌به‌رد و
 ته‌لانی کێویکی «شاره‌زوور» هه‌لکه‌ندراوه و به‌ نه‌مری ماوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی راستی
 بێ له‌م زه‌مانه‌دا وه‌کوو پیشوو، تیکه‌ه‌ل‌نگووتنی هۆزه‌کانی شاخستانی و
 په‌وه‌نده‌کانی ده‌شته‌کی هه‌ر نه‌ده‌گه‌رایه‌وه سهر شه‌پوشوو. جه‌ماوه‌ری
 چیان‌شین به‌پێی هه‌لومه‌رجی ژینگه‌ی خۆیان، ڕیگا‌کانی به‌رهو بالی خۆرنشینی
 ئیرانیان به‌ ده‌سته‌وه بوو. به‌م شیوه‌یه‌ بزووتن و هات‌و‌چۆی کاروانه‌کانی
 بازرگانی ده‌که‌وتنه ژێر چاوه‌دێری. ئه‌گه‌رچی ئه‌وان خۆیان به‌ خه‌نیمه‌ی
 بابل ده‌زانی، به‌لام دیسانیش کالای که‌لوپه‌لیان بۆ ده‌نارد و له‌ په‌وتی
 هه‌لس‌و‌که‌وتی ناشتیخوازانه‌ی بازرگانیی خۆیان‌دا، به‌ناچاری ده‌که‌وتنه ژێر
 باندۆری دراوسێیانی شارستانیه‌تر. ئهم بابته له‌ ڕووی دوو به‌رده‌تاشه‌وه ڕوون
 ده‌بیته‌وه و ده‌سه‌لمی که به‌ فه‌رمانی دوو که‌س له‌ پادشاکانیان له‌سهر
 تاشه‌به‌رده‌کانی ناوچه‌ی «سه‌رپێلی زه‌هاو» هه‌لکه‌ندراون و واوینده‌چی که
 لانی‌که‌م یه‌کیان وینه‌ی له‌ به‌رده‌تاشی «نارام سین» هه‌لگیرایه‌ته‌وه (ق ٢١). له‌م
 دیمه‌نه‌دا، میریکی خۆمالی که‌وانیکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه و پێی ناوه‌ته سهر سینه‌ی

دوژمنیکی به‌زیوی پشته‌وقه‌فار، که وادیاره ده‌پارټه‌وه و داوای لی‌بووردن ده‌کا.
 ئەم به‌رده‌تاشه که زۆر هه‌لوه‌ریوه، ده‌لی ئەم میره ناوی «تارلوونی»یه.
 به‌رده‌تاشیکی دیکه که زیاتر جینی بایه‌خه و بریتییە له دوو دیمەن، که‌وتۆته
 سه‌ر سینه‌ی په‌وه‌زیکێ زارکی رینگای گوندی تازه‌ی سه‌رپێلی زه‌هاو. ئەم
 به‌رده‌تاشه دیمەن و قه‌لافه‌تی «ئه‌نووبانی»ی پادشای لۆلۆبی ده‌خاته به‌رچاو
 که پیشی درێژ و ته‌شوی‌تاشه و کلاویکی ته‌پله‌خه‌ری کردۆته سه‌ری و
 جل‌وبه‌رگی کورتی کردۆته به‌ری و که‌وانیکی پینه‌له‌گه‌ل ته‌ووریکی ساکار. پادشا
 دوژمنیکی پشته‌وقه‌فاری پێخوست کردووه و له‌سه‌ری چه‌قیوه.

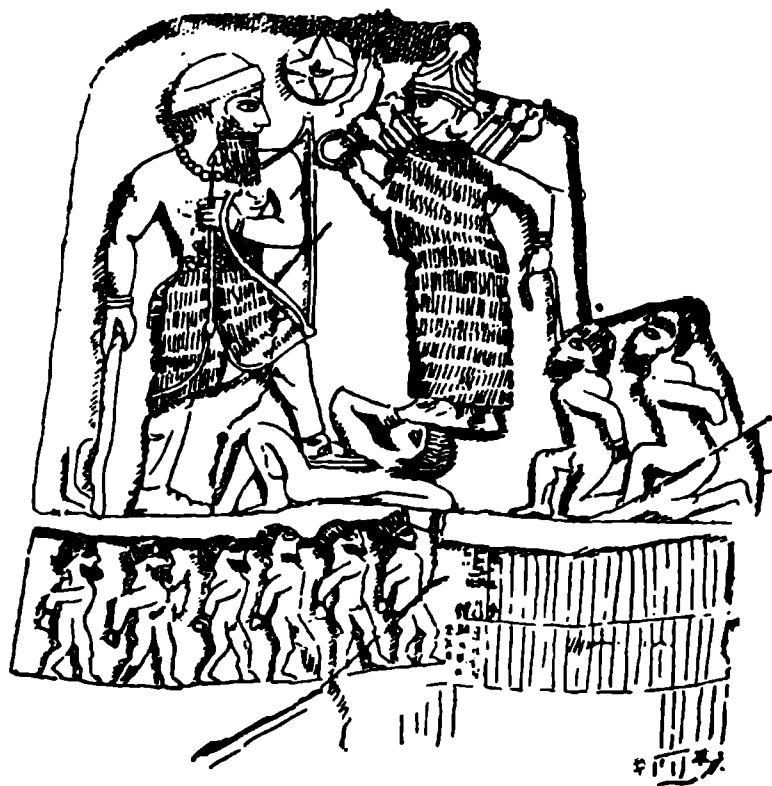


ق ۲۱- به‌رده‌تاشی هوورین له شیخ‌خان

خاتونه خوای «نینی» به ره پرووی پاره ستاوه و کلاویکی وهک سه لکه زوهرنای له سه ری ناوه و بالا پۆشی په شمینی کولکن و شۆر به داری ئاودامیتی دهگاته سه ر گوپزینگی. نینی دهستیکی به ره و پادشا راداشتووه و به دهسته که ی دیکه ی دوو دیلی پروتی پهت کردوون. وهکوو دیاره له دیمه نه که ی لای به ره وهدا شهش دیلی دیکه رست کراون. دیله کان هه موو پروتن و دهستیان له پشت وهرا به ستراره. ده قیک که به زمانی ئه که دی نووسراوه، پارانه وهی تیدایه له ده رگانه ی کۆمه لیک خێو و خاوه ند - که زۆر به شیان ئه که دین - هه تا دژی دوژمنانی یاریده ی بدهن (ق ۲۲).

ئه وهی راستی بی چونکه به رده تاش و به رده نووس له م سه رزه مینه دا زۆر که من، ئه م دووانه ی باسما ن کردن خاوه نی نرخ و بایه خی تایبه تین بز به رچاوپروونی سه بارهت به کولتووری خۆجییی. هه موو دیارده و نیشانه کان ده ریده خه ن که جه ماوه ری ئه م ناوچه یه خاوه نی خه تیکی تایبهت نه بوون هه تا زمانی خۆیانی پی بنووسنه وه. له راستی دا واویده چی که ئه وان له و پۆژگاره دا که موزۆر که وتوونه ژیر باندۆری شارستانییه تی بابلی و له بهر تیکه لاوبوون و هات وچۆیان له گه ل دراوسیانی بالی خۆرنشین، فیری خهت و زمانی ئه که دی بوون و کاریان پیکردوون. هه روه ها ده کری بلنن که هاوکات پۆلی ئه نگوست بژیری هونه رمه ندانیان له شوینه واره کانیا ن دا هه تا راده یه کی یه کجار زۆر که وتوونه ژیر باندۆری هونه ری دووچۆمانی. لیره ش دا وهکوو عیلام، شارستانییه تی دووچۆمان به شیوه یه کی ئاشتیخوازانه یان له رینگای زه بروزهنگی سپاوه دزه ی کرده ناوچه که. له گه ل ئه مه ش دا ئه رک و ده وری ئیرانیانه ی ئه م دوو به رده تاشه، یه کجار گرینگ و نه پساویه. بیرى داتاشینی دیمه نی ئه وتۆ په ره ی گرت و به درێژایی میژووی له میژینی ئه م سه رزه مینه، پادشایان وینه یان

له هه لگرتوونه وه. ئهم بهرده تاشانه که تۆماری شهڕ و تیکهه لچوونیان به
پووکاره وه دیاره و کهوتوونه سینهی په وهزان و له سهڕ په وگهی کاروانان
خۆیان دهنوینن، تهنه وهیان کرده گۆشه و کهناری ئیتران.



ق ۲۲- بهرده تاشی ئهنوبانینی، پادشای لؤلؤبییه کان

له نیوه راسه کانی ئهم هه زاره یه دا، په لاماری گووتیه کانی چیانشین له بالی
خۆرنشین چۆمی زینی بچووکه وه که دابه زیبوونه دهشتی دیاله، حکومهتی
بابلان خسته له رزه. گووتیه کان له ماوهی چند سه دهیه کدا هه ره شه یه کی

بئ پسانهوه بوون بۆ سهر جه ماوه ری ده شته کی. به پنی ئه و لیکۆلینه وانه ی که له به ستینه کانی ڕووباری بالهک (بالیخ) کراون و لقیکی ڕووباری فوراته، ڕوون بۆته وه که سارگۆنی ئاگادی (ئه که د) به مه به سستی به ره نگار بوونه وه ی ئهم چیانشینانه، بناغه ی شووره و قه لاتنکی قایم و پته وی داناوه و جینشینه کانی په ره یان پیداهه. ئاکامی هیژ و په لاماری چیانشینان سهره نجام سه رکه وتنی به شوین دا هات و خاشه ی حکومه تی ئاگادییان کیشا. ویده چی که عیلامیش له چنگیان ده رباز نه بوو بئ. گووتیه کان بۆ ماوه ی ۱۲۵ سال بوونه ئاغا و کوپخای دڕ و بی به زه ی ناوچه که. شار و گوندیان کاول کردن و شیرازه ی چه ند حکومه تیکیان پساندن و خاشه یان کیشان و ته نیا ده ستیان له چه ند قوله میریک نه بزوات.

لیزگه ی دریژی پادشاکانیا، نیشانه ی سهرده میکی پر ئاژاوه یه. وادیاره له ده وره به ری کلکه ی ده سه لاتی گووتیه کان دا، کولتور و شارستانییه تی بابل گیاننکی تازه ی وه بهر هاتۆته وه و توانیویه تی په کی هه نگاوی تیکه ده رانه یان بخا. به م شیویه جوولانه وه و خه باتنکی به ره به ره دژی ئه وان پینک دئ و زنجیره ی پادشایانی تازه ی ئور لینیان وه خۆ ده که وئ. پادشایانی شه رکه ری بابل هه لیانکوتایه سهریان و تیکیان شکاندن. دیسانیش شووش و ته واوی ده ره و ده شتی سه ر به بابل و هه ریمه که ده چه وه سه ر دۆخی جارانیان، به لام ته مه نی ده سه لاتی ئهم خانه دانه کورتی هیتا. هیشتا سه ده یه ک به سه ر ده سه لاتیان دا تینه په ڕیوو که ئاخیرین پادشایان به زی و به دیل بریدانه چیا. ئهم جار نۆره ی سه ره لدانی سه رکه وته یه کی نوئ بوو به ناوی «سیماش» و ویده چی خه لکی شاخستانه کانی خۆرنشینی ئیسفه هان بوو بئ. سیماشی پادشا له و دیوی چپای زاگرو سه وه شانی له شه ڕی پادشایانی بابل شل کرد و هاوکات ده سه لاتی

به سەر شووش و عیلامیش‌دا شکایه‌وه و حکومه‌تی به سەردا کردن. هینده‌ی پیتته‌چوو که به‌ره‌یه‌ک به دژی خانه‌دانی سیماش پیکهات و زنجیره‌ی پادشایانی «ئیسین» بناغه‌ی ده‌سه‌لاتیان دانا و عیلامیان گرت و بنه‌یان به حکومه‌تی خانه‌دانی سیماش هیتا، به‌لام بۆ جاریکی دیکه‌ش دایانه‌وه ده‌ست بیگانان.

له مه‌ودای هه‌زاره‌ی سییه‌می پیش‌زاین‌دا، نرخ و بایه‌خی ده‌وری ئیران له ژیا‌نی هۆز و نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای خۆرنشین‌دا ږوون ده‌بیته‌وه. پادشایه‌تییه گه‌وره‌کانی دوو‌چۆمان که له‌سەر ته‌وه‌ره‌ی ئابووری گه‌شه‌کردوی شارستانی هه‌ل‌ده‌سووپان، له‌ بواری ژیا‌نی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری خۆیان‌دا چاکیان هه‌ل‌دا و یه‌ک‌پۆژه‌یان، دوو‌پۆژه‌ بوو. پنیوستی ئه‌وان به‌ کرینی که‌ره‌سه‌ی خاوبۆ ساز کردنی خانوبه‌ره و چه‌ک‌وچۆل و که‌لوپه‌لی هونه‌ری و ره‌چاوکردنی قازانجی گشتی په‌ره‌ی نه‌ستاند. شان‌به‌شانی پیه‌لاچوونی ده‌سه‌لاتی میری، زۆربه‌ی که‌لوپه‌له‌ پنیوسته‌کان له‌ چه‌ند ناوه‌ندیکی دوو‌چۆمان ساز ده‌کران. هه‌لو‌یست و ږیپازی ئابووری پادشایان، ئه‌م شوپنه‌ی ناچار کرد هه‌تا زیاتر له‌ پیشوو بکه‌ونه‌ دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی بازا‌ری کرین و فرۆشتن. جا به‌ مه‌به‌ستی وه‌دی هیتانی ئه‌م ئامانجه‌ له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی سارگۆنی ئاگادی‌دا، چه‌ند کۆمه‌لێکی بازرگانان له‌ ئاسیای بچووک که‌وتنه‌ جم‌وجوول. ئاسیای بچووک ناوه‌ندیکی راسته‌قینه‌ی ئال‌وگۆږی کالا بوو بۆ بازرگانانی سامی هه‌تا بتوانن که‌لوپه‌له‌ پنیوسته‌کانی ولاتی خۆیان دابین بکه‌ن. ئیرانی‌ش وه‌ک پنیوست توانیبووی سه‌رنجی حکومه‌ته‌ شلک و تازه‌کان بۆ لای خۆی ږابکیشی و چونکه ده‌که‌وته‌ پاله‌وپال و نیزیکیان و ږم‌بوو له‌ کانگای دیار و ده‌وله‌مەند، ته‌واوی ئه‌وانه‌ی له‌ خۆیان ږاده‌دی، قرمیان لێ خۆش کردبوو که‌ بالی خۆرنشینی بخه‌نه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌رویان. وه‌کوو ئاشکرایه‌ ئه‌م خا‌که‌ قورقوشمی ئه‌رمه‌نستان و

لاژوهردی «بهدهخشان»ی پێدا رادهگوێزرا، بهلام خۆشی له ههریمی «ماد» خاوهنی کانگای دارمالی زیر و ههروهها قورقوشم و قهلائی بوو. بهردی چاک و لهباری بۆ دانانی کۆشک و په‌رسنگاکانی بابل ده‌نالی و داروباریشی یه‌کجار به‌ناوبانگ بوو. له‌هه‌زارهی سی‌هه‌می پێش‌زایین‌دا پادشایانی بابل به‌دوو مه‌به‌ست تینیان بۆ ئیران دیتا: یه‌که‌م بۆ نه‌نگاوتنی ئامانجی سیاسی، یانی خۆیان دیناوده‌برد و قۆشه‌نیان ده‌بزات هه‌تا ڕۆی له‌ پێکهاتنی حکومه‌تیکی ڕیک‌وپێک بگرن و ئاوا بتوانن ناوچه‌کانی دراوسێیان به‌اوینه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌رویان و شارستانییه‌تی خۆیان به‌ سه‌ردا به‌سه‌پتن، جا کاتیک ئامانجی یه‌که‌م وه‌دی هاتبا، ئه‌وی دیکه‌ هه‌ر به‌ لیوان بوو، که‌ بریتی بوو له‌ باری ئابووری و ڕاگواستنی سامانی ئیران بۆ ناوه‌نده‌کانی بابل؛ به‌لام ئه‌وه‌ی ڕاستی بی سهره‌ڕای بی‌هیزی و لاوازیی حکومه‌ته‌کانی، له‌م کێشه‌ و ملانه‌یه‌دا سه‌رکه‌وت. له‌ ماوه‌ی ئه‌م هه‌زاره‌یه‌دا چپانشینانی ئیران دوو به‌ره‌ی پادشایانی بابلیان تل پێدان و خاشه‌یان کێشان. ئه‌م خانه‌دانه‌ی که‌ سارگۆنی ئاگادی (ئه‌که‌دی) بناغه‌ی حکومه‌تی بۆ دانا‌بوون به‌ ده‌ستی گووتیه‌کان تیدا‌چوون و پادشایانی خانه‌دانی سیماش، تۆماری ته‌مه‌نی ئه‌و زنجیره‌ میرانه‌یان تیکه‌وه‌پنجا که‌ به‌ سینه‌مین زنجیره‌ی ئوور ناسرا‌بوون.

ئێمه‌ هه‌چ شتیک سه‌باره‌ت به‌ باری سیاسی بانووی ئیران و ته‌نانه‌ت بارودۆخی ناوچه‌ی ڕۆژه‌لاتی دوو‌چۆمان نازانین؛ به‌ چه‌شنیک که‌ سنووری ده‌سه‌لاتی پادشایه‌کی عیلامی، لۆلۆبی یان گووتی به‌ لامانه‌وه‌ ڕوون نه‌بۆته‌وه‌. له‌ سیلکه‌ بۆ ماوه‌ی نزیك ٢٠٠٠ سال به‌ سه‌ر که‌له‌به‌ر و بۆشایی‌دا ده‌که‌وین و سه‌رچاوه‌ی زانیاریمان کوێر ده‌بیته‌وه‌؛ به‌لام له‌ «گیان» ڕه‌وتی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی به‌بی ئال‌وگۆڕیکی قوول و گرینگی جینی باس درێژه‌ ده‌کێشی.

هونه‌ری هه‌ورگه‌ری له‌سه‌ر په‌وتی به‌ره‌م‌هیتانی سوالینه‌ی نه‌خشین ده‌پوا و
شوینه‌واره‌کان زۆر وه‌کوو ئه‌وانه ده‌چن که له شووش دۆزراونه‌وه و به
شینوازی دووه‌م ناودیر کراون (ق ۲۳).



ق ۲۳- شووش: ده‌فریکی سوالین، سه‌ر به‌شینوازی دووه‌م

ئەو دەرانی دۆزراونە وەکۆو دیزەلە ی بن خەر دەچن و لای سەرەوێان بە
پەنگی پەش نەخشیتندراوێ. بەرچاوترین دیمەنی سەر پووکاریان بالندە ی
بالئەنگاوتوویە. ئەم شێوازە کە بۆتە هەویتی سەرەکی، باوی ناسراوی هونەری
دووچۆمانە و هەلویەکە و پۆبۆتە نیچیری (ق ۲۴).



ق ۲۴- گیان: دەرە سۆالین، سەر بە چینی چوارەم

له کۆنە قەبرەکانی ئەم ناوچەیەدا، کۆمەڵیک خەشلی مزقەلایی^۱ و زیوین،
نیوتانچ و بەرمووری مرواری و گوارە دۆزراونەوێ. ئەو دەرزیلانە ی کە دامیتی

۱- مەرەق. مەرەغ یان برۆنزو.

جلوبه‌رگیان پئی له یه‌کتری قایم کردوون و له مزقه‌لایی ساز کراون یه‌کجار زۆرن. هیتدیکیان وه‌کوو ده‌رزی سه‌ریان په‌خ نه‌کراوه‌ته‌وه و هیتدیکیان سه‌ریان په‌خ و پان یان قووچه‌کییه و وه‌کوو نه‌وانه ده‌چن که له گۆره‌کانی پادشایانی «ئوور» دا دۆزراونه‌وه. له «ته‌په‌ی حه‌سار» کاری جینگۆرکه‌ی سوالینه‌ی ره‌نگین له‌گه‌ل سوالینه‌ی «ره‌ش - بۆر» کۆتایی پئی‌دی. له بالی خۆرنشین بانه‌وی ئیتران، نیشانه‌ی گه‌شه و په‌ره‌ی به‌رچاوی بواری کائازاگه‌ری به‌دی ده‌کری، به‌تایبه‌ت نه‌و شته بچووکانه‌ی که زۆربه‌یان له مزقه‌لایی ساز ده‌کران. مزقه‌لایی له‌و سه‌رده‌می‌دا که‌م بووه و ره‌نگه‌ بایه‌خی له زیڤ و زیو پتر بووبی. ئیتران له‌م رۆژگارهدا پئی ده‌نیتته چاخی مه‌فره‌ق.

ئیران له هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زایین‌دا

به‌رچاوترین پووداوی نیو میژووی ئاسیای خۆرنشین له‌ ماوه‌ی هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زایین‌دا، په‌یدا‌بوونی نه‌و هۆزانه‌ن که ده‌کری له‌و برگه‌ زه‌مانیه‌دا به‌ هیندوئوروپایی په‌سه‌ن و خۆمالی ناودیر بکری. ئیترانیش له‌م ره‌وتی کۆچ‌وباره‌ ده‌رباز نابێ، به‌لام نه‌م کۆچه‌ره‌ تازانه‌ ناتوانن ده‌وریکی به‌رچاو له‌ بانه‌وی ئیتران‌دا بگێرن. وادیاره‌ نه‌م هیندوئوروپایی‌انه‌ له‌به‌ر تین هیتانی تیره و هۆزه‌کانی دیکه، زید و نیشتمانی خۆیان به‌جئ‌هیشتی و له‌ ده‌شته‌کانی «ئووراسی»‌ی باشووری پووسیاوه‌ داوه‌ریبن. وادیاره‌ که له‌ جه‌نگه‌ی کۆپه‌ودا بوونه‌ دوو قۆل، یه‌کیان که ئیمه‌ پئی ده‌لێن لقی خۆرنشین به‌ ده‌وری ده‌ریای ره‌ش‌دا لی‌هالانه‌وه و پاش تیپه‌رین به‌ «بالکان» و «بۆسفۆر»‌دا، دزه‌یان کرده‌ نیو خاکی ئاسیای بچووک. نه‌م لقه‌ له‌ نیو نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیایی‌دا، که ویده‌چی دانیش‌توانی په‌سه‌نی ناوچه‌که‌ بووبن، بنه‌ی داده‌کوئی و هیتده‌ی پیتاچی که

دهگه نه قوناخی بالادهستی و بهکیهتی هیتییهکان^۱ دادهمه زریتن. دواتر ئهو پادشایه تییهی پیکی دیتن، دهبیته یهکیک له چالاکترین ئەندامانی بهکیهتییه حکومهتانی رۆژاوا. هیتییهکان سهرکهوتنهکانی خزیان له ئاسیای بچوک پهره پێدا و ههتا بابلش کردیانه شهپانخوی و گرتیان و دایانپووتاند. ئهوهی راستی بئ ئهم هیرشه سهرکهوتنیکی بئ ئاکام بوو. چونکه ئهوان نهیان توانی درێژه بدن به سهرکهوتنهکانیان و خیرایهکی وهرسووپان و پاشهکشهیان کرد؛ بهلام ههر ئهم هۆزه پاش تیپهپاندنی قوناخیکی تیمان و کپی و بئ وازی له نیوهی دووهمی ههزارهی بهرباسدا، سهرلهنوی وهخز کهوتنهوه و هیزیکی زوریان تیزایهوه و له ئاکامدا چهند حکومهتیکی دراوسینیان تهفروتونا کرد و خاشهیان کیشان، بۆ نمونه پادشایهتی هورریان و میرانی میتانی تیداچوون دوبه دوی ئهم کارانه، کهوتنه بهرههرووی میسر که ئهو سهردهمی لهوپهپی پهره دهسهلاتی خۆی دابوو له ناوچهی سووریا و فهلهستین.

لقی رۆژهلاتی که به ناوی هیندوئیرانی ناسراوه، به شانی رۆژهلاتی دهریای خهزهردا خرمژنی کرد. دهستهیهکیان که وادیاره دهبی زۆربهیان کهسانی شهپرکه بووین، له «قهفقاز» وه تیپهپین و ههتا گهوه و پێچی پووباری فورات گیر نهبوون. ئهوان لهگهڵ هورریانی خۆجینی، که هۆزیکی رهسهنی ئاسیایی بوون، تیکهلاوبوون و پادشایهتی میتانیان پیکهتتا و بۆ پهره دهسهلاتیان هه به دووچۆمانی باکوورییهوه نهوهستان، بهلکوو دهوری حکومهتی ئاشووریشیان تهنی و دۆل و دهروی زاگرۆسی باکووریشیان وهسهر خزیان گیرا که مهوتهنی هۆزی گووتی بوو. بهم شیوهیه توانییان بناغه دهسهلاتیان پتهو بکن. پرسنگدارترین زهمانی درهوشانهوهی دهسهلاتی ئهم

پادشایه‌تیی ده‌گه‌رپته‌وه بژ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۴۵۰ی (پ.ز). میسر بوو به هاوپه‌یمانی و به ده‌سه‌لاتترین فیرعه‌ونه‌کان، کچیان دان به پادشایانی میتانی؛ به‌لام کیشه و هه‌را و رقه‌به‌رقه‌ی نیوخزی خانه‌دانی میری، حکومه‌تی وا به سه‌رکزی و لاوازی‌دا خست که ئیتر نه‌یتوانی له حاند هیژ و برشتی په‌ره‌گری حکومه‌تی هیتی‌دا خزی بگری و سه‌ربه‌ستنی به‌پاریژی. له بنه‌بانی سه‌ده‌ی چارده‌هه‌می پیش‌زایین‌دا، میتانییه‌کان به یه‌کجاری له لاپه‌ره‌ی رۆژگار پاک بوونه‌وه، به‌لام شارستانییه‌تیکیان له پاش خزیان به میرات به‌جیه‌یشته، که هونه‌ری پته‌ویان توانی له نیو هونه‌ری سۆمیرییه‌کان‌دا ریشه‌دابکوتی و به تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل جوانکاری میسری و «ئیزه‌یی» ده‌وله‌مندتر بوو. وادیاره که دوا‌ی تیکه‌وه‌پنچرانی تۆماری ته‌مه‌نی پادشایه‌تی میتانی، هوریه‌کان توانیان کاکل و شيله‌ی هه‌ویتی ژیارمه‌ندی و کولتووری هیندوئوروپایی وه‌ربگرن و ته‌نیا چهند لایه‌نیکی دین و ناوی خودایانی خزیان وه‌کوو یادگار پاراست. به‌م شیوه‌یه به‌پنی ریکه‌وتنیکی که له نیوان پادشای هیتییه‌کان و پادشایه‌کی میتانی‌دا نووسراوه، ناوی چهند خودایه‌کی وه‌کوو میترا (میه‌ر)، فاروونا، ئیندرا و نازانیا هاتوونه‌گۆر، که هه‌موویان ده‌گه‌رپته‌وه نیو باوه‌ری میتانییه‌کانی هیندوئوروپایی. ئه‌م خودایانه له‌وکاته‌دا توانیویانه له هیند جیگای خزیان خۆش بکه‌ن و له لایه‌ن هیتییه‌کان و کاسیه‌کانه‌وه ریزیان لی گیراوه. هیندوئیرانییه‌کان چهند ده‌قیکیان سه‌باره‌ت به به‌خێوکردن و راهیتانی ئه‌سپ له پاش به‌جیماوه که وینه‌چی خزیان هیتابیتیان بژ ئاسیای خۆرنشین. به‌پنی ئاسه‌واریکی دیکه وادیاره هیندوئوروپایی باوه‌ریان به دینیکی جووت‌خودایی بووه. یه‌کیان بریتییه له خودای مه‌زن که ده‌بیته خودای توخم و ماکه‌کانی

سروشستی، لووتگهی چیاکان، ره شهبا و باران و نهوی دیکه یان خاتوونه خوایه کی گهره یه که جاری وایه [سه مبولی] خۆره و ههلی وایه [سه مبولی] زه مینه.

لقنکی ئهم شهنگه سواره شه پکه رانه، به شانه وشانی پیچ و گهوه و کهله کاوکه له کی زاگرۆسی ناوهندی دا نه سپیان تاودا و گه یشتنه ناوچه یه کی به ره وهی شارپی کاروانان، ناوچه یه کی که بۆ به خێوکردنی ئه سپی ره سه ن به ناوبانگه. ئه وان وه کوو که مینه یه کی چالاک له م ناوچه یه بنه یان داکوتا، به لام وادیاره که هه ر خیرایه کی به ده ست جه ماوه ری هۆزی کاسی که به ره سه ن ئاسیایی بوون، به ره و توانوه چوون. به گشتی ته نینه وهی هیژ و ده سه لاتی ئهم لقه بچووکه ی هیندوئوروپایی هه تا راده یه ک وه کوو پوو داوی هه لمه تی کیمیری به کان و سه کایی به کان ده چی له سه ده ی هه شتمی پیش زاین دا. ده بی له م پید اچوونه وه خیرایه ی ره وتی میژوودا سه باره ت به په یدا بوونی تۆره مه یه کی تازه له ئاسیای خۆرنشین، ئهم خاله مان له به رچا و بی: هه ر جاریک که له پووی به لگه و شانیک ی کۆن و پته و را، تیکه لاو بوون و لیکدرانی دوو تا قمی ره گه زیی زۆر جیاوازی وه کوو ئاسیایی و هیندوئوروپایی، پوون ده بیته وه، ته نانه ت نه گه ر تیکه لاو بوونه که لاسه نگیش بوو بی، که م و زۆر بۆته هۆی سه قامگیر بوونی ره گه زی تیکه لاو یان دو پر ره له بواری سیاسی، سپایی، ئابووری و کولتووری دا و ئهم ره وته له چاخ ی به رله میژوودا جیی سه رسو پرمانه. هه ر بۆیه ئه و حکومه تانه ی که له پیش دا ته نیا بریتی بوون له چه ند میرنشینی بچووکی پرش و بلاو و ده سه لاتیان به سه ر کۆمه لیک شاری سه ره به ست یان په رستگا و جه غزیکی دینی دا ده رۆیشت، بوونه چه ند کۆنفیدراسیۆنیکی به هیژ و ته نانه ت توانییان کۆمه لیک پادشایه تی چالاک و به ده ست و برد دامه زریتن و به تین و تاو به ره و پیش باژوین و بکه ونه ریزی پیشه وهی حکومه ته هیژداره کانی

هاوچه‌رخیان. ئاوا بوو حالی‌وبال و چاره‌نووسی هیتییه‌کان و میرانی میتانی و وه‌کوو دواتر بزمان بوون ده‌بیت‌وه «کاسی» یه‌کانیش هر ئهم ره‌وته‌یان پی‌واوه.

سه‌ره‌نجام ئه‌و تیره و هوزده‌گه‌وران‌ه‌ی که پیکه‌پنه‌ری لقی ریک و یه‌کانگیری بالی خوزره‌لاتی کزچه‌رانی هیندوئوروپایی بوون، به‌ره‌به‌ره به‌ره‌و خوزره‌لات داخزین و له‌ئه‌وبه‌ره‌وبار (ماورالنهر) و جه‌یحوون (ئامووده‌ریا) تنیه‌پین. پاشان دوا‌ی مانه‌وه‌یه‌کی کهم و کورت له‌ده‌شتی باکته‌ریا (به‌لخ)، به‌ده‌ربازگه‌کانی هیندوکوش‌دا هه‌لکشان و که‌وتنه‌ سه‌ر ره‌وگه‌ی له‌میژینه‌ی هیزشبه‌رانی هیندی و به‌ه‌ی‌وبانی «پینج‌شیر» و ره‌وباری «کابول»‌دا شۆر بوونه‌وه. هه‌لبه‌ت ره‌نگه‌ له‌جه‌نگه‌ی هروژمی تنیه‌پینپان به‌باکته‌ریادا چه‌ند تیره و تۆرمه‌یه‌کیان به‌ره‌و خۆرنشین رادایی، به‌لام داخوا ئه‌وان له‌و زه‌مانه‌دا شیاوی ئه‌وه‌ بوون که بتوانن ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌ی «حه‌سار»‌دا بگرن؟ سه‌باره‌ت به‌دوایین قزناخی نیشته‌جێ‌بوون له‌م ده‌شته‌دا، بۆ‌چوونه‌کان جیاوازن و قره‌ی توێژه‌ران نه‌براه‌ته‌وه، چونکه‌ به‌پیی ئه‌و که‌نده‌وکۆژانه‌ی لئی کراون، وادیاره‌ هه‌لمه‌تیک‌ی به‌گوپ، ره‌گ و ریشه‌ی ده‌ره‌یتاوه. ئه‌گه‌ر زه‌مانی په‌لاماره‌که‌ سه‌باره‌ت بێ به‌نیوه‌راسته‌کانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایی، ده‌بی ئهم خاشه‌کیشه‌نه‌ بدریته‌ پال ئه‌و بزوتنه‌وه‌ی هیندوئوروپایی که پیشتر باس‌مان کرد؛ به‌لام ئه‌گه‌ر بیتوو پیمان وایی په‌لاماره‌که‌ ده‌که‌ویته‌ سه‌ده‌کانی بنه‌بانی هه‌زاره‌ی دووه‌م، ده‌بی گومانمان بچیته‌ سه‌ر شه‌پۆلی تازه‌ی جه‌ماوه‌ری هیندوئوروپایی که ئیرانییه‌کانیان هیتایه‌ نیو خاکی بانووی ئیرانه‌وه.

عیلام

له هه زاره‌ی دووه‌می پیش‌زاییندا، له عیلام حکومه‌تییکی تازه‌ی پادشایه‌تیی نه‌ته‌وه‌یی داده‌مه‌زرئ که پادشاکانیان به خزیان ده‌لین: «خودا، باوکی گهل و پادشای ئه‌نزان و شووش». له‌م سهرده‌مه‌دا به‌لگه‌نامه‌کانی ئابووری به زمانی ئه‌که‌دی نووسراون، به‌لام هه‌بوونی کۆمه‌لێک وشه‌ی خۆجینی، نیشانه‌ن بۆ گه‌شه‌ی شارستانییه‌تی خۆمالی و نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌م په‌وته له بواری دینیشدا هه‌ر وایه؛ ئیمه‌ لێره‌دا تووشی خاتوونه‌خوای «شالا» و «ئینشووشیناک»ی شووی ده‌بین که به‌ره‌گه‌یان له خودایانی بابلی بریپۆوه. له سهره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایینه‌وه، عیلامیه‌کان په‌لاماری بابلیان دا و گرتیان و یه‌کیک له مه‌زنه‌کانیان له‌وئ زنجیره‌ی پادشایه‌تیه‌کی تازه‌ی دامه‌زراند. ماوه‌یه‌ک دواتر عیلامیه‌کان حکومه‌تی پادشایانی «ئیسین»یان پوو‌خاند و هه‌روه‌ها ده‌ستیان به سهر شاری ئوورووک و بابلیشدا گرت. کاتی‌ک پادشای به‌رزه‌جئ «حاموورابی»^۱ له‌سهر ته‌ختی پادشایه‌تیی بابل پالی دایه‌وه، بوو به‌ کۆسپی سهر پێگای په‌ره‌ی ده‌سه‌لاتی عیلام. عیلامیه‌کان پاش هه‌ول و تیکۆشانیککی بیه‌ووده له پیتا و پاراستنی خزیاندا له لارسا، تیک‌وپی‌ک شکان و ناوی عیلام بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له سال‌نامه‌کان سهرایه‌وه، به‌لام پاش ئه‌م ماوه‌یه پادشایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی به‌ ناوی «کووتیر- ناخوونتئ»^۲، سهرله‌نوئ حکومه‌تییکی به‌هێز داده‌مه‌زرینیتیه‌وه و عیلامی ناویان دیتیه‌وه ئارا. به‌لگه‌نامه‌کانی سهر به سهرده‌می ده‌سه‌لاتی کووتیر - ناخوونتئ به زمانی ئه‌که‌دی نووسراون و ئاوا ده‌رده‌که‌وئ که برشت و برستی جیهانی سامی له ماوه‌ی سه‌ده‌ی پابروودا چه‌نده

۱- حه‌موورابی

۲- کووتیر- ناخوونتئ

به‌هینز بووه. دواى ده‌یان سالى دیکه ئیدی ئیمه تووشی ناوی عیلام نابینه‌وه و له په‌روپۆ ده‌بیته‌وه و بنه‌ی دى. به‌م شیوه‌یه سه‌رده‌می سه‌رکه‌وتنه به‌رچاوه‌کانی کاسییان دادى.

کاسیه‌کان

به‌پێى هیندیک به‌لگه‌نامه و نیشانه‌ی کۆن، وادیاره له سه‌ره‌تاکانی حکومه‌تى کورپی حاموورابى‌دا، قۆشه‌نى بابل توانیبوو‌یان به‌رپه‌رچى په‌لاماره‌کانی کاسیه‌کان ده‌نه‌وه. له‌وى به‌و لاوه بۆ ماوه‌ی سه‌ده و نیویک، بابل که‌وته به‌ر شه‌پۆلێكى نه‌رم و پێدزکانه‌ی ئه‌و چیانشینانه‌ی ڕوویان ده‌کرده ده‌شتان و به‌ شوین کاردا ده‌گه‌ران. کاسیه‌کان له‌ نێوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می پێش‌زایین‌دا، به‌ زۆره‌ملى خۆیان به‌ بابل‌دا کرد و به‌ زه‌برى هینزى چه‌کدار حکومه‌ته‌که‌یان ڕووخاند. زالبوونی ئه‌وان که به‌ دريژترین و خۆراگرترین ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌کی داده‌ندری له‌ دوو‌چۆمان، ۷۶ه‌ی سالى دريژه‌ کيشا و هه‌تا سالى ۱۱۷۱ی پ.ز. بېرى کرد. زید و نیشتمانی سه‌ره‌کیی کاسیه‌کان، که‌م‌وزۆر ده‌بیته‌ جهرگه‌ی ئه‌و زنجیره‌ کێوانه‌ی که ئه‌م‌پۆ به‌ لورستان ناسراوه؛ به‌لام به‌ بېروای تاقمیک له‌ توێژه‌ران، قه‌له‌مه‌روى ده‌سه‌لاتیان له‌ باالى باکوور و ڕۆژه‌لاته‌وه‌ خۆی کيشابۆوه و هه‌تا ناوچه‌ی «هه‌گمه‌تانه»ش په‌رى هه‌لدابوو. له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زایینه‌وه، زۆربه‌ی هۆز و نه‌ته‌وه ڕه‌سه‌نه‌کانی ئاسیایی، که‌وتبوونه ژێر باندۆرى فه‌ره‌نگی ئه‌و هیندوئورووپایی‌انه‌ی که‌ بناغه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخیکى که‌م و پوختى سه‌ربازیان پێکه‌ینابوو. ئه‌م تاقمه‌ توانیبوو‌یان بگه‌نه‌ نێو ڕیزی چینی ده‌سه‌لاتدار و خۆیان داسه‌پێتن؛ به‌لام هینده‌ی پێته‌چوو که‌ زمانى خۆیان له‌ بیر چۆوه. ئه‌و ده‌ق و سه‌رچاوانه‌ی بابلی که‌ باسی کاسیه‌کان ده‌که‌ن، قامک له‌سه‌ر هه‌بوونی ڕه‌وتیکى باوه‌ر مه‌ندانه‌ی

جووت خودایه تی داده نین له نیو کۆمه لی خودا کانیان دا و چهند خودایه کی ره سه نی ئاسیایی له پال خودایانی بابلی خۆیان ده نویتن. له نیو ئه م کۆمه له یه دا خودایانی هیندوئورووپایش دیارن و ژماره یه کیان بریتین له: شووریاشن یان هه مان «سووریا» ی هیندووه کان؛ مارووتاش یا «مارووت» ی هیندی و «بووریاش» که ده بیته «بۆریتاس» ی یۆنانیه کان. ویده چی که له روانگی کاسیه کانه وه ئه سپ دیارده و نیشانه یه کی خودایه تی بووبی و رهنگه به دهستی چینی ده سه لاتدار چووبیته ئه و ناوچه یه؛ وهک چۆن له حکومه تی میتانیش دا ئه م کاره هه ر ئاوا ئه نجام درابوو. خودای خۆمالیهانی «کاشوو»، بی گومان ئه و هۆزه ی پی ناودیر کراوه، چونکه ئه م کاره دابیکی باوی نیو هۆزه کانی ئاسیایی بوو.

کۆنترینی ئه و سه رچاوانه ی که ناوی کاسیه کانیان تیدا هاتوه، ده قه کانی سه باره ت به سه ده ی بیست و چواره می پیش زاین و سه ر به سه رده می «پوزور ئینشووشیناک» ن. واویده چی که ئه وان له ماوه ی هه زاره ی سییه می پیش زاین دا به هیند نه گیرابن. ئاشوورییه کان پێیان گوتوون «کاسی» و سترابۆن [سترابۆ] به کۆسیاووی ناوی هیتاون و ده لی مه وته نیان پتر ده که ویته شانی پۆژه لات و دهره و دۆلی خه زهر و لای سه رووی تاران. هیتدیک که س لایان وایه که ناوی قه زوین و ده ریای کاسپیه ن (خه زهر) له ناوی ئه وانه وه گیراوه. وشه ی یۆنانی «کاسیتیرۆس» به واتای قه لایی، ناوی کانزایه که که له «جیژیانی کاسیه کانه وه دی». ناوی هه گمه تانه به رله سه رده می ماده کان «ناکاسیا» بووه که له ئاشووری دا «کار- کاسی» به واتای شار و هه ریمی کاسیه کانه. له راستی دا رهنگه زاراوه ی «کاسی - سی» یان «کاس- پی» خاوه نی واتایه کی به ربلاوتری ره گه زی بی و له نیو کۆمه له ی هۆزانی زاگرو س دا

ته‌نیا به‌ ناوی هۆزیکه‌وه نه‌گیرسیته‌وه و تیکرای جه‌ماوه‌ری ئاسیایی بگریته‌وه. ناوی کاسییه‌کان هه‌روه‌ک دواتر سترابۆن باسی کردووه، وه‌کوو کۆنه‌ میراتیکی دانیش‌توانی پیشوویه و نه‌گه‌رچی جه‌ماوه‌ری خۆجینی له‌میژ بوو ب‌رابوونه‌وه، به‌لام ئه‌م ناوه به‌ سهر په‌لامارده‌رانی تازه‌دا سه‌پیتدرا.

بیره‌وه‌ریی په‌لامار و سه‌رکه‌وتنی کاسییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی قوول و بی‌برانه‌وه له‌ ناخی بابلییه‌کان‌دا پن‌جی داکوتا. ئه‌م یاد و بیره‌وه‌رییه تیکه‌لاوی ترس و توقینه له‌ داسه‌پانی ده‌سه‌لاتی پر زه‌بروزه‌نگی بیگانه‌کان و ده‌توانی پاساو‌ده‌ره‌وه‌ی مانه‌وه‌ی دريژماوه‌یان بی؛ به‌لام دیسانیش به‌جیمانی که‌له‌پووریکی که‌م و کورتی نووسراوی سهر به‌ سه‌رده‌می کاسییه‌کان، جینگای سه‌رسوهرمانه و ئه‌م گریمانه‌یه‌ی هیناوه‌ته‌گۆر که‌ ده‌بی سه‌رده‌مه‌که‌یان تووشی داوه‌ستانیکی دريژخایه‌ن بووبی. وادیاره کاسییه‌کان بوونه‌ هۆکاری به‌دی هاتنی ئه‌م بیده‌نگی و قه‌تیس‌مانه دريژماوه‌یه‌ی بالی به‌ سهر بابل و عیلام‌دا کیشاوه؛ به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه و به‌پنی کۆمه‌لێک زانیاری بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ کاسییه‌کان په‌یوه‌ند و نیوانیکی بی‌نیوبریان هه‌بووه له‌گه‌ل میسری سه‌رده‌می «ئه‌مارنا». له‌م پرۆژگاره‌دا ئاشوور هیزیکی دیته‌وه به‌ر، چونکه‌ توانی سنووری خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ریک‌وپیگ و به‌ به‌ستنی په‌یمانیک له‌ حۆلوان دیاری بکا.^۱

برانه‌وه‌ی کاسییه‌کان و دا‌پووخانی ده‌سه‌لاتیان ناگه‌ریته‌وه سهر بزووتنه‌وه‌ی بابلییه‌کان؛ به‌لکوو عیلام وه‌کوو یه‌که‌م حکومه‌تی هاوسه‌رده‌میان، که‌ به‌وپه‌ری ده‌سه‌لاته‌وه بابلی خستبوویه ژیر چۆکه‌وه، هیزی وه‌به‌ره‌ات و زه‌بری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی وه‌شاند. به‌م شیوه‌یه له‌ ده‌وروبه‌ری هه‌زاره‌ی سی‌هه‌می

۱- له‌ ده‌قی وه‌رگیرانی ئینگلیسی‌دا ئه‌م ب‌سته‌یه‌ی لێ زیاد کراوه: «دوا‌ی له‌شکرکێشانی ئه‌ده‌د نیراری یه‌که‌م». م.

پیشزایین دا، خانه دانیکی تازه له عیلام بوونه خاوهنی تاج و تهخت. چهند مهزنیکی پایه بهرزی وهکوو «شووترووک - ناخوونتئ»، «کووتیر - ناخوونتئ» له گهل «شیلهاک - ئینشووشیناک»، سهردهمی زیرینی عیلامیان بهدی هیتا. یهکیک له پادشایانی پیشووتریان به ناوی «ئوونتاش - هووبان» یان «ئوونتاش - گال» که به گهرهترین بناغه دانهری ئهم دهسهلاته بووژاوهیه داده ندری، ولاتهکی به سازکردنی کۆمهلیک شاری تازه و جوان و نۆژهن کردنه وهی شاره کۆنهکان، خوش کرد. نهگهر بۆ ههلسهنگاندن و پیداهوونه وهی دهسکاری وهستاکاران ته نیا پهیکه ره «ناپیر - ئاسوو» ی شازنی «ئوونتاش - هووبان» بخهینه بهرباس (و ۱۸)، بۆمان دهردهکهوی که له سهردهمی ئه ودا، هونه، بهتایبهتی هونهری کانزاگهری گهیشتبویه نهوپه پری درهوشانه وهی خۆی. بابل به خۆی و حکومهتی به ره و نهمانی کاسی، تازه به رکه بهریکی مهترسیدار نه دههاته ژمار، به لکوو ئاشوور وهکوو هه ره شهیهک خۆی ده نواند که دهستی دۆستایهتی بۆ لای بابل دریژ کردبوو. له م کۆ و کاته دا شه پیک هه لده گیرسی و عیلام یه که مین سه رکه وتنی نه پساوهی به ناوی خۆی تۆمار دهکا.

له سهردهمی حکومهتی «شووترووک - ناخوونتئ» ی یه که م دا (۱۲۰۷ - ۱۱۷۱ ی پ.ز). عیلام دهگاته په رپه پۆچکهی هیز و دهسهلاتی. ئهم پادشایه کۆمهلیک په رستگای له تهواوی شاره گرینگهکانی قه له مپه وهی دا ساز کرد. شووترووک - ناخوونتئ پیشاوهرکهی ئاشووری دایه وه و به سه رکردایه تی خۆی هیزی گال دا و بابلی گرت و بنه ی به دهسهلاتی دواپین پادشای کاسی هیتا و «کووتیر - ناخوونتئ» ی کوپی خۆی له جینی دانا و نهویش پهیکه ره ی مهردووخ [مهردووک] ی خودای نه ته وهیی بابل راده گویزیه

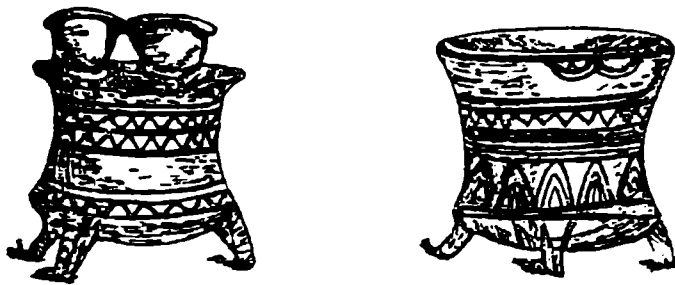
شووش. ولاتی بابل له ژێر ده‌سه‌لاتی چیانشینانی ئێران ڕزگار ده‌بی و ده‌که‌وێته به‌ر نیری ئێرانییانی ده‌شته‌کی. له‌ زه‌مانی شا «شیلهاک - ئینشووشیناک» دا (۱۱۶۵-۱۱۵۱ ی.پ.ز)، سه‌رکه‌وتنه‌کانی عیلام هه‌تا دووره‌ده‌ستان په‌ر هه‌لده‌دا. قۆشه‌نچیانی له‌ بالی باکوور بالاده‌ست بوون و هه‌تا ناوچه‌ی دیاله‌ ڕزیشن و گه‌یشته‌ ده‌وروبه‌ری «که‌رکووک». له‌ویوه‌ ئه‌سپیان تاودا و پاشه‌کشه‌یان به‌ هیزه‌کانی ناشوور کرد و بابلیان گه‌ماردا. به‌م شیویه‌ سه‌رتاسه‌ری ده‌ره و دۆلی دیجله‌ و زۆربه‌ی لیواره‌کانی که‌نداوی فارس و زنجیره‌ چپای زاگرۆسیان که‌وته‌ به‌رده‌ستی. سه‌رله‌به‌ری ناوچه‌ و مه‌لبه‌نده‌کانی ڕزواوی ئێران، که‌ له‌گه‌ڵ گیرانی بالی خۆرنشین و باشووری زاگرۆس په‌ره‌ی ئه‌ستاندبوو، له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوونه‌ یه‌ک و یه‌کانگیر و به‌ سه‌رۆکایه‌تی عیلام، بناغه‌ی یه‌که‌مین پادشایه‌تییان دامه‌زراند.

له‌ جه‌نگه‌ی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌دا، هه‌ست و سۆزیکه‌ نه‌ته‌وه‌یی له‌ عیلام ده‌بووژێته‌وه‌ و تینی تیده‌زی و ڕه‌نگ ده‌داته‌وه‌. وای لێدی که‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ته‌له‌ و به‌رده‌نووسه‌کان به‌ زمان و خه‌تی عیلامی به‌رای ده‌نووسرین و دژکرده‌وه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کولتووری بینگانه‌ پتر په‌ره‌ ده‌ستینی؛ ئینشووشیناک ده‌گاته‌ پله‌ی خودایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و پادشا و بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تی له‌ ماوه‌ی ژیا‌نی خۆیاندا به‌ خودا داده‌ندڕین. تازه‌گه‌رییه‌ک له‌ بواری هونه‌ری و نژیاروانی‌دا سه‌ر هه‌لده‌دا و شووش ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ ناوه‌نده‌ گه‌وره‌کانی هونه‌ری؛ به‌لام وه‌ک چۆن له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌ کۆنه‌کاندا باوه‌، هه‌موو سه‌رکه‌وتن و پینه‌ه‌لاچوونیک، دابه‌زینی خیرای به‌ شوینه‌وه‌یه‌. چاره‌نووسی عیلامیش له‌ بنه‌انی هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زایی‌دا ئه‌وتۆ بوو. دابه‌ش‌بوونی عیلام هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ گه‌شه‌ و گه‌ورانی خانه‌دانیکه‌ی نوێ به‌ سه‌رۆکایه‌تی

بوختونه سسه ر [بوختونه سریان نه بوو کۆدۆنۆسۆر] له بابل. ئەم پادشایه پاش
چەند جارێک تیکشکان له جەنگەیی پەلاماردانی عیلامدا، سەرەنجام بەزاندی و
«شووش»ی گرت و پەیکەرەیی «مەردووک»ی بە شانازی و شکۆه گێڕایەو
شویتی جارانی له بابل. بۆ جارێکی دیکە عیلام لەسەر لاپەرەیی میژوو
سپرایەو و ئەم جارەیان سیسەد سالی پێچوو. دوو حکومەتی تازە دامەزراوی
بابل و ئاشوور، بە مەبەستی زالبوون بە سەر دەشتی دووچۆماندا کەوتنە
رەق بەرەقە و ملانەییکی درێژخایەن. بانووی ئیزان گەشە و بزووتنەوێتی تیدا
نەما و کەوتە پیزی دواوە، بەلام بە سەر چۆلەواری و تیداچووندا نەکەوت. ئەم
هەریمە بەناچاری چەند سەدەیک هەستی له خۆی بێی و چاوەڕوانی کۆمەڵیک
پوودا و مایەوێک بە تەواوەتی پوختاری دنیای کۆنیان گۆڕی.

ئەو بۆشایی و دابراوەی که له ماوێ هەزارەیی سێهەمدا پەنجەیی بە سەر
«سێلکە»دا گرتبوو، لە هەزارەیی دوو هەمیشدا درێژەیی کیشا و ژیان لەم
شوینەیی جەرگەیی بانووی ئیزان تەنیا لە نزیکی بنەبانی هەزارەیی دوو هەمی
پیشزاییندا دەستی پێکاردەوێ. ئێمە پێشتر باسی چارەنووسی «حەسار»ی
باکووری پۆژەلاتمان کرد که له ماوێ نیو هەمی هەزارەیی دوو هەمدا
ئاسەواری نەما؛ بەلام «گیان» له قۆلی خۆرنشین، بە سەرچاوەییکی بەنرخ
دادهندری و دەروویە کمان سەبارەت بە پووداوەکانی ئەو سەر دەمی بە پوودا
دەکاتەوێ. چینی سێهەمی گردی «گیان» که وادیارە دەبی درێژەیی کولتووری
سوالینەیی نەخشینی خۆمالی بی (ق ۲۵)، کۆمەڵیک سوالینەیی نوێی سەیری
سێ پێچکەیی ناخۆمالیانەیی تیدا دۆزراوەتەوێ. بە بڕوای ئێمە ئەمانە ناکرێ له
هەریمێکی دووری وەکوو «چین» هە هاتین. چوونی ئەم چەشنە دەفرانە بۆ
خانە و لانەیی کاسییەکان، هاوکاتە لەگەڵ چوونی میزخاسانی هیندوئوروپایی بۆ

نیو ئه و هۆز و نه‌ته‌وانه‌ی که پیشتر باسماں کردن. تۆره‌مه‌ی میرانی میتانی له‌گه‌ل خزمانی نیزیکی خۆیان پێچکه‌یان به‌ست و له‌سه‌ر بالی ئه و ناوچه به‌پێژه‌وه بنه‌یان داکوتا که ده‌تگوت که‌مه‌ی که‌وانه و له زاگروسه‌وه ده‌چوو بۆ ئاسیای بچووک و به باکووری سووریا دا تیده‌په‌ری. ده‌بی بۆ دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئه‌م ده‌فره‌ سه‌یر و تایبه‌تانه، بالی خۆرنشین له سووریا یان ئاسیای بچووک بکه‌ونه به‌ر سه‌رنج و پشکنین؛ چونکه له‌م ناوچانه ئه‌م چه‌شنه ده‌فرانه دیتراونه‌وه. واویده‌چی که له چه‌ند ناوچه‌یه‌کی زاگروس ده‌فری سێ‌پینچه که‌ باو بووه و به‌ قوولی ریشه‌ی داکوتاوه و زه‌مانیکی درێژخایه‌ن خۆی پاراستووه. ئه‌وه‌ی راستی بی له‌ گۆره‌کانی «لوپستان» دا، وێرای کۆمه‌لیک که‌لوپه‌لی مزقه‌لایی (مه‌فره‌ق)، که سه‌باره‌تن به‌ هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زاین، سوالینه‌ی ئاوا دۆزراونه‌وه.



ق ۲۵- گیان: ده‌فری سێ‌پینچه، سه‌ر به‌ چینی سینه‌م

له‌ چینی دووه‌مه‌ی «گیان» دا، سوالینه‌ی به‌رله‌ هاتنی ئێرانییه‌کان خۆی ده‌نوێت، به‌لام چه‌شنیک که‌رانه‌وه‌ی تیدا به‌دی ده‌کری بۆ سه‌ر نه‌خساندنی

ده‌سکاری هه‌ورگه‌ران به دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران. وه‌کوو دیاره ئه‌م شیوازه له سه‌رده‌می چینی سیه‌می‌دا کویر بۆته‌وه. ئه‌م رازاندنه‌وه‌یه شیوازیکی تازه‌یه و مه‌ودای دیار و لینگ‌داب‌راو، وێرای کۆمه‌لێک هیل و خه‌ت و کووزی هاوته‌ریب یان چوارخانه، ده‌ستیان تینگرتوووه و له نیوه‌پراسته‌کانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایی‌ن‌دا هه‌تا ناوچه دووره‌ده‌سته‌کان بره‌وی ئه‌ستاندوووه و ته‌نانه‌ت گه‌یوه‌ته «فه‌له‌ستین» یش (ق ۲۶).



شان‌به‌شانی ئه‌م ده‌فرانه‌ی خۆمالی، چه‌شنیکی دیکه به‌دی دی که گلیکی نه‌رم و برووقه‌داری بۆ ده‌شیلدری و به کۆمه‌لێک هیمما و نیشانه‌ی هه‌نده‌سی ده‌نه‌خشیندری. له‌م کاره‌دا ره‌نگی ره‌شی تۆخ و جاری وایه هه‌له‌پریواوی خۆنه‌گر خۆی ده‌نوینێ. ئه‌م جوژه هه‌وره ئه‌مرۆ به «کالای خابوور» ناسراوه و بۆ لای خۆرنشین هه‌تا مه‌له‌بندی

ق ۲۶- گیان: ده‌فریکی سوالین، سه‌ر به چینی دووه‌م

ده‌ریای رۆم [ده‌ریای نیوه‌پراسته، ده‌ریای سپی یان مه‌دیته‌رانه] په‌ره‌ی ئه‌ستاندوووه. ئه‌م چینه‌ی گردی «گیان» سه‌باره‌ته به سه‌رده‌می هیزشی «هیکسۆس» هه‌کان و گیرانی بابل به ده‌ستی کاسیه‌کان؛ واته ئه‌م دوو

بزووتنه‌وه و پاپه‌پینه‌ی که رایه‌ل‌وپۆیان یه‌کتری گرت و جارینکی دیکه توانییان بینه پردی نیوان ده‌ریای مه‌دیت‌هرانه و زاگرووس.

کاول و هه‌ره‌سه‌کانی چینی یه‌که‌می «گیان» که‌وتۆته ژیر کارتی‌کرانیکی یه‌کجار ئالۆز و شیواوی ده‌ره‌کی. به‌بی وه‌به‌رچاو گرتنی هه‌ل‌ومه‌رجی بارودۆخی سیاسی نه‌ته‌وه دراوسینه‌کانی دانیش‌تووی خۆره‌لات و خۆرنشینی زاگرووس، ئاسته‌مه ئال‌و‌گۆزه‌کانی هه‌و‌پ‌گه‌ریی ئه‌و سه‌رده‌مه بکه‌ویت‌ه به‌ر تاقیک‌هرانه‌وه و توێژینه‌وه. وه‌کوو دیاره له‌میژینه‌ترین سوالینه‌کانی ئه‌م پۆژگاره، له‌سه‌ر شکل و شیوازی شه‌ربه‌ی ژیکه‌له‌ی تۆزیک گووپن خۆیان ده‌نوینن و به‌ دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران یان شیوه‌یه‌ک حه‌سیری گرینچن نه‌خشیت‌ندراون (ق ۲۷).



ق ۲۷- گیان: شه‌ربه، سه‌ر به‌ چینی یه‌که‌م

سه‌ده‌کانی پازده و چاره‌دی پیش‌زایین‌دا، به‌ره‌و پۆژه‌لات په‌ره‌یان به‌ قه‌له‌مه‌وی خۆیان دا و ده‌ستیان به‌ سه‌ر زاگرووسی نیشتمانی «گووتیه‌کان» دا گرت. له‌م دوا‌یی‌انه‌دا کۆمه‌لێک گۆپ له‌ «گیان» دۆزراونه‌وه که ده‌فری له‌م

شیوهیان تیدا بووه؛ بهلام بۆیه کهم جاره که دهفرهکان ساکارن و هیچ شتیکیان له سهر نه کیشراوه تهوه. ئیمه له میژه لیمان روون بۆتهوه که ئهم دهفر و گهواهیتراته، وهکوو ئهوانه ی بابلی سهردهمی بنه بانی دهسهلاتی کاسیهکان دهچن، له سهدهکانی سێزده و دوازدهی پیشزاییندا.

واویدهچی که لهم برگه زهمانییهدا، شهپۆلی ههلهکوت و پروداوهکانی بالی خۆرنشین، که له ماوهی چهند سهدهیه کدا بالی پۆژهلاتی بانووی ئیرانیان خستبوویه ژیر باندۆری خۆیان، بنهیان برابیی. بابل و ئاشوور کهوتنه نیو مهیدانی کئ بهرکئ و ملانهیهکی درێژخایه و رهنگه کیشهی نیوانیان، په یوهندی مابهینی زاگروس و دنیای خۆرنشینی ههلبهیبی و شهپۆلی کولتوری خۆرهلاتی جیی گرتبیتهوه. یه کهم نیشانهی گۆران ئهوهیه که له «سیلکه» و «گیان» دهفری «رهش - بۆر» یان رهشی یه کدهست ساز کراوه، که پیشتر نمونهی وه بهرچاو نه هاتوه. ئیمه به سۆراغی ئهوه دهفرانه دهزانی، چونکه زووتر له ههزاره ی سیههمدا، ئهوه کۆچه رانهی دروستیان دهکردن، وردهورده له «حهسار» بنهیان داکوتابوو. ئهم رهوته کاریکی وای کرد ههتا دهفری نهخشین پاشهکشهی بی بکری و قۆناخی تازه له باکووری ئیران په ره بگری. ئهم کولتوره به زۆره ملی خۆی به «سیلکه» دا دهکا و گۆرستانی «ئهلف» ته نیا دیزه و گۆزه ی رهش - بۆری لئ وه ده رکهوتوه. له «گیان» کهم وزرر پاشماوهی سهردهمی رابردوو بالادهسته، بهلام دیسانیش بۆتهوه خاوهنی شکل و شیوازی دهفری تایبهت به خۆی. ویدهچی ئهوه گریمانهیه وایی که پئی وایه دهفره بهرباسهکان له گه ل تیره و هۆزی ده ره په پێندراوی باکوور و باکووری پۆژهلاتی، گه یشتونه ئیران و رهنگه خاپووربوونی «حهسار»، پتر شیکه رهوهی بابه ته که بی. ئهم شریته کێوانه ی وهکوو که وان پالیان ریکداوه، ههتا ئهوه کاتی وهکوو قه لغانیک

وابوون له نیوان خه‌نیمانی بانووی ئیران و دنیای باکوور و باکووری خۆره‌لاتی‌دا؛ به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بێ لیڤه‌وه به‌رله‌وه‌ی خودی په‌لامارده‌ر سه‌روسزراغی په‌یدا بێ، تین و ته‌وژمی کولتووری ده‌ست پێده‌کا و وادیاره شوینه‌واری له‌ گۆرستانی «ب» ی «سیلکه» دا وه‌به‌رچاو دی. له‌ راستی‌دا هه‌ر ماوه‌یه‌ک دواتر، شه‌پۆلێکی نوێ به‌ کولتووریکی تایبه‌ت و فره‌باش و داهینه‌رانه، بوو به‌ جیگه‌ره‌وه‌ی ده‌فری ره‌ش- بۆر. ئه‌وه‌ی باسی ده‌کری کولتووری گۆرستانی «ب» ی «سیلکه» یه‌ که‌ ده‌بێ ئیمه‌ بابه‌دینه‌وه سه‌ری و له‌گه‌ڵ کولتووری گۆره‌کانی «شیوازی لوپستان» ی له‌ «گیان» هاوشیوه‌یه. ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر جووتیارانی خه‌لکی گوندی «خۆروین» که‌ ۸۰ کیلۆمیتریک که‌وتۆته‌ بالی خۆرنشین تاران و له‌ به‌رپالی باشووری زنجیره‌ چپای ئه‌لبورزه، ئالفه‌ی پێکه‌وه گریدرانی ئهم دوو کولتوره‌ دۆزرايه‌وه. ئهم شتانه‌ی ئیره‌ هه‌ر له‌و توخم و ماکه‌یه‌ن که‌ له‌ گۆرستانه‌کانی «ئه‌لف» و «ب» ی «سیلکه» دا دیتراونه‌وه، به‌لام ده‌فره‌کان - بێجگه‌ له‌ چه‌ند شاکووپه‌یه‌کی ناقۆلا و ئاسایی - زۆربه‌یان ره‌ش- بۆرن. ئیره‌ له‌چاو گۆرستانی «ئه‌لف» ئاسنی زیاتر تیدا دۆزراوه‌ته‌وه که‌ زۆربه‌شی هه‌ر خسه‌. کۆمه‌لیک ئه‌نگوستیله‌ی که‌لله‌به‌رانی زۆر باو بووه و لولینه‌یه‌کی به‌رچاویش به‌دی ده‌کری که‌ زۆر ویده‌چێ تایبه‌تی نیو گۆران بێ. ئه‌گه‌ر بێتوو بمانه‌وێ که‌ زنجیره‌ی دانه‌بڕاوی ئهم قۆناخانه‌مان بۆ ڤوون ببیته‌وه و بزانی له‌ کوپه‌یه‌که‌تر ده‌گرنه‌وه، بێ‌گومان پێویسته‌ هه‌تا شوینه‌واره دۆزراوه‌کان به‌ سه‌ر سێ قۆناخی جیاوازا دا به‌ش بکه‌ین:

۱- ده‌ورو به‌ری سه‌ده‌ی دوازه‌هه‌می پێش‌زایین، تیره‌ و هۆزه‌کانی که‌رانه‌گه‌ران، هیزیکی ده‌ره‌کی تینیان بۆ دینی و به‌ره‌و خۆرنشین و باشووری

خۆرنشین پالیان پتوه دهنی و ئەمانه ئاسه واره کانیان له گۆرستانی که و نارای «ئەلف» ی «سیلکه» دا وه بهرچاو دی.

۲- له «خۆروین» تیکه لاوییه که ده که ویتە نیوان شویتە واره کانی گۆرستانی کۆنی «ئەلف» ی سیلکه و کولتوریک که ئەم له جینی خۆ هه لکه ندران و کۆره وهی به دی هیتاوه.

۳- گۆرستانی که و نارای «ب» ی سیلکه نیشاندەری کولتوری ده سه لاتیکێ تازه ی داسه پێندراوه که ده بیته هۆی کۆمه لیک جوولانه وهی به ربلاوی دوایین قۆناخه کانی هه زاره ی دووه می بانووی ئیران. ئیمه له جهنگه ی دۆزینه وهی گۆرستانی «ب» دا، ده رفه تی ئەوه مان هه بوو که بۆچوونه که ی خۆمان سوور بکهینه وه. به پێی ئەم بۆچوونه، ئەو کولتوره باس کراوه سه باره ته به یه که مین تیره و هۆزه کانی ئیرانی که ده و روبه ری سالی ۱۰۰۰ ی پێش زایین، که یشتوونه بالی خۆرنشینی بانووی ئیران.

داهاتنی چاخێ مه رفه ق (مزقه لایی) که له ئیران دا هاوکاتی سالی ۲۰۰۰ ی پێش زایینه، وادیاره ئال و گۆرپیکێ ئەوتۆی له بواری ئابووری ئەم سه رزه مینه دا به دی نه هیتاوه. ئەمه راس ته که کۆمه لیک ناوه ندی گونده کیی سه باره ته به کلکه ی چاخێ کوچک به دی هاتن و په ره یان گرت، به لام هه رگیز نه که یشتنه پای شاره بهرچاوه کانی خۆراوا. باری ئابووری ئەم جیگایانه له چاو شاره گه و ره کانی بابل، ئاسیای بچووک و میسر به دواکه وتوو داده ندری؛ هه لبه ت عیلام جیاواز و ناوازه یه و وینده چی که زۆر به وردی له گه ل دووچۆمانی دراوسینی ئاشتی پاراستی. بێگومان بارودۆخی بانووی ئیران و شینوه ی په یوه ندیه کانی نیوخۆ، به هۆکاری پله دووی کاروباره کانی ئەوه دم داده ندری. ئەوه ی راستی بێ که م بوونی ئاو گرینی وه بهر کاری کشت و کال دیتا و چۆنیه تی که شو هه وا و

هه‌لومه‌رجی هه‌ریمایه‌تی، پتر ژیانیکی کۆچه‌رانه و نیمچه‌کۆچه‌رانه‌یان داده‌سه‌پاند و ده‌که‌وتنه پله‌ی یه‌که‌م؛ به‌لام له درێژایی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایین‌دا، ئێران له‌چاو پیشوو هینده‌ ناکه‌وێته ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزی دنیای ژیارمه‌ندی سه‌رده‌می خۆی. له‌م چه‌رخ‌وخوله‌دا، له‌ سایه‌ی کانگا ده‌وله‌مه‌نده‌کانی خۆیه‌وه بێ دنێته مه‌یدانی ئابووری جیهانی و له‌ ئاستیکی به‌ربلّودا ده‌بیته هۆی گه‌شه‌ی کو‌ت‌و‌پ‌ری ئابووری شاره‌کی له‌ مه‌له‌مه‌نده‌کانی خۆرنشین. هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ی راستی بێ ئابووری بازرگانی گه‌شه‌یه‌کی نه‌وتۆ نا‌کا و ئال‌وویری کالای هه‌ر له‌ قۆناخه‌کانی سه‌ره‌تایی‌دا چه‌ق ده‌به‌ستی. بازرگانانی ده‌وله‌مه‌ند که‌ ده‌بوو به‌ ناوچه‌ی بێ‌ته‌ناهی و که‌سه‌به‌که‌س‌دا تێپه‌رن، سه‌رمایه‌ی خۆیان ناخه‌نه مه‌ترسی و وای به‌ چاک و به‌رژه‌وه‌ند ده‌زانن که‌ ئه‌وه‌ی هه‌یانه‌ له‌ گه‌ل پادشایان، پیاوماقوولان و پیشه‌وایانی دینی بیخه‌نه‌ گه‌ر و ئاوا قازانجیکی قورس کۆ بکه‌نه‌وه. له‌م به‌وته‌دا بازرگانان ده‌بوونه ورکه‌خۆری دین و حکومه‌ت. هه‌روه‌ها له‌م سه‌رده‌مه‌دا کۆمه‌لیک پیاوی کۆنه‌که‌ر ده‌خولانه‌وه و ئاسنه‌واله‌یان کۆده‌کرده‌وه و ده‌یان‌توانده‌وه و وه‌کوو ئاسنگه‌ر ملیان له‌ کار ده‌نا. تاقمێک له‌ شاره‌زایان و پسپۆران له‌به‌ر گویزه‌گوییان بۆ ئیروئه‌وێ، ده‌سکاری خۆیان له‌ ناوچه و مه‌له‌مه‌نده‌دا بلّاو ده‌کرده‌وه که‌ پیشتر هه‌رگیز نه‌یان‌توانیوو ده‌ستیان پێی پابگا.

تیکه‌ل کردنی مز و قه‌لایی و داهیتانی کانتزای «مزقه‌لایی»، گه‌شه‌ی به‌ شیوه‌ی سازکردنی که‌لوپه‌لی کانتزایی دا و داوای دابینی که‌ره‌سه‌ی خاو برووزی نه‌ستاند. لێره‌دا ئێران به‌ خۆی و کانگا و پاشه‌که‌وتی ده‌وله‌مه‌نده‌وه، وه‌کوو یه‌کیک له‌ گرینگترین به‌ره‌مه‌ینه‌رانی مز، قه‌لایی، قورقوشم، دار و به‌ردی خانووبه‌ران، ده‌چێته‌ پێژه‌ی گه‌لانی ژیارمه‌ند. جاران که‌ مشت‌ه‌رییه‌کانی هه‌ر

دراوسنیانی بالی خۆرنشین بوون، وای لیهاات که پۆڤبه‌پۆڤ مشتیری تازه‌ی له دووره‌ده‌ستانه‌وه بۆ په‌یدا‌بوو. هیند بی‌ئوه‌ی بتوانی جینی بابل بگریته‌وه، ده‌بیته‌یه‌کیک له‌ که‌وره‌ترین کریارانی به‌ره‌می کانگاکانی ئیران. هاوکات له‌گه‌ڵ که‌شه و په‌ره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی بازرگانی، کاروانه‌کانیش پتر ده‌بوون و خه‌لک زیاتر له‌ پیشوو ده‌چونه‌ دووره‌ده‌ستان. په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندیی سیاسی، بۆ وینه‌ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی میتانی، سه‌نگ‌بایی و ناوبانگی بانووی ئیران پێه‌لاده‌با و ڕینگای په‌ل‌هاویشتنی بۆ لای پۆڤه‌لات و ئه‌وبه‌ری زاگرۆس خۆش ده‌کا. یه‌کیک له‌ دیارده‌ به‌رچاوه‌کانی په‌یوه‌ندیی ئیران له‌گه‌ڵ بالی پۆڤاوا، ئه‌م ئال‌وگۆڤانه‌ن که له‌ هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایی‌دا به‌ سه‌ر هه‌ورگه‌ریی ئه‌م سه‌ره‌هویه‌دا دین و به‌ نیشانه‌ی په‌یوه‌ندیکی نه‌پساوه‌ی نیزیکی بانووی ئیران له‌گه‌ڵ فه‌ره‌نگ و شارستانییه‌تی ئه‌و هه‌ریمه‌ داده‌ندری. ئیستا کاتی ئه‌وه هاتوه که ئیران بیته‌ ده‌نگ و بلێ توانیویه‌تی له‌ ئابووریی ئاسیای خۆرنشین‌دا خاوه‌نی پله و پینگه‌ بی. بالاده‌ست‌بوونی سیاسی ئیران، که پتر له‌ پینج سه‌ده‌ی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایی‌ن ده‌گریته‌وه و سینبه‌ری ده‌خاته سه‌ر هه‌ریمیکی ژیارمه‌ندی وه‌کوو بابل، ده‌بی هه‌ر له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م ئال‌وگۆڤه‌ی بواری ئابووری‌دا لیک‌بدریته‌وه.

به شی ۲

هاتنی ئیترانییه کان

کۆچی ماده کان و پارسه کان

له سه ره تای هه زاره ی یه که می پیش زاین دا، دوو پروداوی یه کجار گرینگ که هیچ په یوه نندییه کیان پیکه وه نه بوو، مۆرکی خۆیان هاویشته سه ر میژووی هۆز و نه ته وه کانی ئاسیای خۆرنشین. پروداوه کان بریتی بوون له کۆچی به کۆمه لی هیندوئوروپاییه کان و بره وی کارپیکرانی ئاسن. ئه گه رچی ئه م دوو هه لکه وته ده که ونه بره گه یه کی هاوکاته وه، به لام ناکرێ هه لکه وتی دووه م به ئاکامی هه لکه وتی یه که م لیکبدریته وه. هاتنی هیندوئوروپاییه کان ویده چی که به زۆر باران دا هاوشیوه ی هرووژمی پیشوویان بی و ره نگه هه ر به و ناوچانه دا تیپه ربین. ههروهک چۆن بناغه دانه رانی پادشایه تی هیتی له بنه بانی هه زاره ی سیته می پیش زاین دا، سه رتاسه ری «بالکان» و «بۆسفۆر» یان بری و گه یشتنه ئاسیای بچووک، ئاواش تیره و هۆزه کانی دانیشتووی تراس (تراکییه) و «فهریجییه» ش، ده وروبه ری سالی ۱۲۰۰ ی پ.ز. له ژیر ته وژمی

شالای «ئیلیرییه کان» دا^۱ خۆیان گه یانده ئاسیای بچووک، «دورگه کان دلّیان له خیلّه وه هات و پشانه وه و به جاریک دانیشتوانی خۆیان له دهم دهر په پری.» له سهر و به بند و هات و باته دا فهریجیه کان، ئهرمه نه کان، تراکییه کان، میسییه کان^۲ و هۆز و خیلّاتی بالکان هه لیان کوتایه سهر پادشایه تیی هیتی و تۆزیان لی به با کرد و له م کاره ساته دا ته پ و ویشکیان پیکه وه سووتاند و دهستیان له دۆست و دوژمن نه پاراست. شه پۆلی ئهم هرووژمه فهله ستینییه کانیشی گرتیه وه که له ههریمه ی ئیستانیان بنه یان داکوتا و ناوی هۆزی خۆیان له سهر ئه و شوینه دانا. هیز و قۆشه نی په لامارده ران، واته «هۆزه ده ریا وانه کان» به خۆیان و سواره ی شه پرکه ر و کۆمه لیکه ی به رچاو عاره بانه سوار و پالپشتی په ل و پۆلی گه مینان که شان به شانیان ده ریا یان ده پری، له سووریا و فهله ستینه وه تپه پرین و له پشت ده روازه کانی میسر قوت بوونه وه. له وی ته نیا به رهنگار بوونه وه ی ئازایانه و چالاکانه ی «رامسیس» ی سینه م توانی ولاته که ی له چاره ره شی پرگار بکا. هۆزه به هیز و گه نجه کانی په لامارده ر، کاتیک له میسر به ره پرچ درانه وه، هه لمه تیان برده سهر سووریا و ئاسیای بچووک. له ئاسیای بچووک دوو حکومه تیان دامه زراند که بریتی بوون له پادشایه تیی فهریجی (فه ریژی) له خۆرنشین و پادشایه تیی «مووشکی» له خۆره لات. له بالی خۆرنشین چند میرنشینیک دامه زران، بۆ نمونه له حه له ب، حه ما، کارکیمیش^۳ و مه له تیه.

ئیران، ئه و خاک و سه رزه مینه ی که ئیرانییه کان له ده سپنکی هه زاره ی یه که می پینش زاین دا لی وه ژوور که وتن، ئهم جاره یان جیاواز له هه زار سال

۱- ئیلیرییه کان ده بنه چیانشینانی بالکان له دریزه ی ده ریای ئادریاتیک دا. ب.

۲- جه ماوه ری دانیشتووی سه رزه مینه ی کۆنی هه لکه وتووی باکووری خۆرنشین ئاسیای بچووک که شاری ئه فسانه یی ترۆوا به شیکه له وی. ب.

۳- له وه رگیزانی ئینگلیسی دا کراوه ته «که رخی میسان». م.

لیڤه‌به‌ر که هروژمیان بۆ هیتا، که‌وته ژیر کارتیکران. وادیاره ئهم جاریش داگیرکه‌ران هه‌ر ئه‌و دوو پێ و په‌وگه‌ی پیشوویان به‌ری و به «قه‌فاز» و «ئه‌به‌رپووبار» دا تێپه‌رین و به‌ کۆمه‌لی چروپ و بێ‌نیوهر، که‌یشتنه‌ جێ. وه‌کوو ئاشکرایه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌که‌وته به‌ر گوهرمی شه‌پۆلی توانه‌وه‌ له‌ نیو جه‌ماوه‌ری خۆجینی ئاسیایی‌دا. ئه‌وان چه‌شنی میتانییه‌کان، هوورییه‌کان و کاسییه‌کان هه‌پروون به‌ هه‌پروون نه‌بوون، که‌ ته‌نیا ورکه‌وپرکه‌یه‌کی دین و زمانیان له‌ پاش به‌جێ‌بمێنێ. ئیرانی به‌ جوولانه‌وه‌یه‌کی نه‌رم و پێدزکانه‌ له‌ ماوه‌ی سه‌دان سال‌دا سه‌ره‌نجام ته‌واو پنجیان داده‌کوتن و ده‌بنه‌ مه‌زن و ده‌مراستی ئهم خاکه‌ و خۆیان له‌ گرتنی دنیا خۆش ده‌که‌ن.

لقی خۆره‌لاتیی ئه‌و ئیرانیانه‌ی که‌ له‌ ئه‌به‌رپووباره‌وه‌ هاتبوون، نه‌یتوانی بگاته‌ باشووری هیندوکوش و پێیدا بلّاو ببێته‌وه‌، چونکه‌ سه‌رانسه‌ری ناوچه‌ی رۆخ (ئاراخۆزی) و په‌نجاب، پێشتر که‌وتبوویه‌ ده‌ست خزماتی ئاریایی یان به‌ واتایه‌کی تر هیندووه‌کانی داها‌توو. وه‌کوو دیاره‌ ئه‌وان له‌ سه‌رده‌می کۆپه‌وی پیشووی هیندوئورووپایی‌یه‌کان له‌و شوێنه‌ دامه‌زرا‌بوون؛ جا هه‌ر بۆیه‌ کۆچه‌رانی تازه‌ ناچار بوون ملی رێگای خۆرنشین به‌ره‌و بانووی ئێران بگرنه‌به‌ر که‌ له‌ به‌لخه‌وه‌ ڕوو ده‌کاته‌ جه‌رگه‌ی ئێران. ئهم به‌شه‌ی خاکی ئێران هێنده‌ی هیند سه‌رنجی ڕانه‌ده‌کێشا و چه‌ند بستیکی زه‌وی‌زاری نه‌بێ، ئه‌وی دیکه‌ی به‌ که‌لکی کشت‌وکال نه‌ده‌هات. ئیرانییه‌کان هه‌رگیز ئامانجی داگیرکردنه‌وه‌ی رۆخجیان وه‌لا نه‌نا. شه‌پێ سه‌خت و درێژخایه‌ن به‌زینی هۆزی «قندایی» لێکه‌وته‌وه‌ و هه‌ریمه‌که‌ وه‌سه‌ر خاکی ئێران گه‌را.

شه‌پۆلی به‌ربلّاوی کۆچ و کۆپه‌وی هیندوئورووپایی‌یه‌کان بۆ ئاسیا، واته‌ کۆچانی تراکییه‌یی - فه‌ریجیه‌کان بۆ ئاسیای بچووک و هاتنی ئیرانییه‌کان بۆ

بانووی ئیران، په یوه ست بووه به گویزه گوێزی به لیشاروی هۆزه داگیرکه رهکانی باشوور و خۆرنشینى ئوروپا لهو سهردهمه دا. کیتلییهکان و ئیتالیاییه سهرپانهکان، وهکوو هیندوئوروپاییهکانی نیو ئیران، بوونه جیگره وهی سهردریژانی خۆمالی. ماوهیهکی کهم بهرله دهركه و تنی ئیرانییهکان، شارستانییهتی سهردهمی مینۆئین^١ به لافاوی هیرشی سهرپانهکان تهفروتونا ببوو. دهوروبهری سالی ههزاری پێشزاین، سهرپانهکان پهلاماری ئینگلستانی نیشتمانی سهردریژهکانیان دا و گرتیان. هیرشبهران پهریان به چهند شیوهزاریکی هیندوئوروپایی دا، ههروهک چۆن ئیرانییهکانیش شیوهزاری خۆیان هیتا و سهپاندیان. لیره دا مه بهستیک دیته ئاراهه که جیی بايخه. نهگه ر بیتوو خزمایهتی نیزیکی نیوان شیوهزارکانی ئیتالیایی و کیتلی رهچ بدا که ئۆبال لهسهر بوونی کۆمهڵیکی رهگهزی و تهنانهت سیاسیش بکیشین له سهردهمی کۆنی باب و باپیرانیان دا، بهگویرهی تیگه یشتنی توێژهراڤه یوه ندیکی زمانی ههیه له نیوان هیندوئیرانی و ئیتالیایی و کیتلی (سیتلی) دا. ههروه ها توێژهراڤه لایان وایه که پارسی کۆن له گه ل زمانی سلاقییهکانی بالت خزمه و نه م بابه ته گریمانهی نه وهی ساز کردووه که باب وکالی ئیرانییهکان دراوسنی سلاقییهکان بوون. به بهروای توێژهراڤه ئۆسیتهکانی ئیستا، ئالفه و گهوی پیکه وه گریدرانی نیوان سلاقییهکان و ئیرانییهکان بوون.

ئهو دهشتهکی و بیابانگهردانهی که هروژمیان کرده ئوروپا، له راستی دا وهکوو ئیرانییهکان ئاژه دار بوون و هیندیکیشیان له کشت وکال دهزانی. نه م

١- مینۆئین سهردهمیکی بهرله میژوویییه و بریتییه له سی بهش: مینۆئینی کۆن. مینۆئینی نیوه راست و مینۆئینی نوێ. ناوی سهردهمه که دهدریته پال یه کیک له ئوستوورهکانی یۆنانی به ناوی «مینۆس» که شارستانییه ته که ی له دورگهکانی مه دیته رانه و به تاییهت له «کریت» گه شه ی کردووه. ب.

جه‌ماوهره چاکیان له پاهیتان و به‌خێوکردنی ئەسپ دەرانی و هیزی سواره و عاره‌بانه سواریان ده‌سته‌به‌ری سهرکه‌وتنی ئازایانه‌یان بوون. گۆره‌کانیان وه‌کوو گۆرستانه‌ کۆنه‌کانی ئیرانی، میچیان به‌ کوورهبان هاتبۆوه و وینه‌یان له‌ خانووبه‌ره‌کانی «نۆردیک» هه‌لگیرابۆوه. په‌نگه‌ ئەم کاره‌ په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌مان پوانگه‌یه‌ بێ که‌ گۆره‌کانی «ئیترووریا»^۱ سهره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زایینی وه‌کوو خانووبه‌ره‌ له‌ پوو ساز کراوه. ئەم نۆردیکانه‌ش چه‌شنی ئیرانییه‌کان به‌ره‌به‌ره‌ هه‌نگاویان ده‌نا و جوولانه‌وه‌ی پڕبه‌ر و سینبه‌ریان توانی ئال‌و‌گۆڕتیکی قوول و بنه‌ه‌تی به‌ سهر ئوروپا بێنێ.

ئه‌وه‌ی بوو به‌ به‌رگیره‌وه‌ی پیشکه‌وتی ئیرانییه‌کان، شاخ و کێوی هاوته‌ریبی زنجیره‌ چیا‌ی زاگرو‌س نه‌بوو، ئەگه‌رچی وه‌کوو شووره‌یه‌کی قایم و پته‌و، پێی ده‌رچوونیان پڕ بوو له‌ گرێ‌کویره. له‌ بالی خۆرنشین شریته‌یه‌ک حکومه‌تی له‌میژین و خاوه‌ن کولتووری سه‌دان ساله‌ – ئەگه‌ر نه‌ئێین هه‌زاران ساله‌ – وه‌کوو به‌رزه‌دیواریک په‌ره‌ی ژیارمه‌ندانه‌یان نه‌ستاندبوو. خێلات و هه‌زانی ئیرانی که‌ شان‌به‌شانی که‌ل و که‌له‌که‌ و لابه‌لای زاگرو‌س‌دا به‌ره‌و باشووری پ‌ژ‌ه‌ه‌لات ده‌یانئا‌ژاوت، له‌ باشووره‌وه‌ به‌ره‌و باکوور تووشیان هاتن که‌ بریتی بوون له‌: عیلام که‌ سووزیان (شووش) و ناوچه‌کانی نیۆپه‌ری ده‌گرته‌وه‌؛ دووچه‌مان که‌ له‌ باکووری بابل سنووری هاوبه‌شی هه‌بوو له‌گه‌ڵ ئاشوور و سه‌ره‌نجام هیندیک دوورتر بۆ لای باکوور و باکووری پ‌ژ‌ه‌ه‌لات به‌ شانی «گۆلی وان»‌دا، یانی ئەو شوینه‌ی که‌ زاگرو‌س له‌ چیاکانی قه‌فازدا

۱- ئیترووریا یان ئیترووری. ناوچه‌یه‌که‌ له‌ ئیتالیا. ئیترووسکه‌کانی به‌ په‌گه‌ز هیندوئوروپایی که‌ له‌ ئاسیای بچووک‌وه‌ هاتبوون. له‌وی نیشه‌جی ببوون. ب.

دادهکوژی و دهبیته نیشتمانی حکومهتی ساوای ئوورارتوو (ئارارات) که ۱۴۰۰ سال دواتر بناغهی پادشایهتی ئهرمه‌نستانی دامه‌زراند.

لهو سهرده‌مه‌دا ئیرانی ئه‌وه‌نده‌یان هیژ و برشت نه‌بوو که بتوانن ئهم له‌مپه‌ره بشکێتن. له‌ماوه‌ی چوار سهرده‌ی داهاتوودا، ئه‌وان توانییان نه‌ته‌وه‌ی ره‌سه‌ن و خۆمالی بتویننه‌وه و شارستانییه‌تی تایبه‌تی خۆیان سه‌قامگیر بکه‌ن. ئهم شارستانییه‌ته‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی کولتوری حکومه‌تانی دراوسێی که پێگای چوون به‌ره‌و بالی خۆراوایان لێ گرتبوو، به‌لام هه‌میشه‌ش به‌ نه‌یاری دانه‌ده‌ندران، به‌ خۆی‌دا هات و په‌لی داکوتا، داگیرکه‌ران له‌ دۆله‌کانی زاگرس‌دا نیشه‌جێ بوون و که‌لاله‌یه‌کیان بۆ ژبانی سیاسی، کولتوری و هه‌تا ئه‌ندازه‌یه‌کیش دینی خۆیان دا‌رشت که شارستانییه‌ته‌ باس‌کراوه‌کانی پێشوو بۆیان ئاماده‌ کردبوون؛ به‌لام دواتر هه‌ر خۆیان ئهم شارستانییه‌تانه‌یان توانده‌وه‌.

نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. له‌ میژووی مرۆفدا به‌ خالێکی وه‌رچه‌رخان داده‌ندری. ناوه‌ند و مه‌کۆی «سیاسه‌تی جیهانی» له‌م سهرده‌مه‌دا، جیگۆرکه‌ و گویزه‌وه‌ ده‌کا و به‌ره‌و باکووری ناسازگار و بێ‌پێژه‌وه‌ هه‌لده‌کشی و له‌م ره‌وته‌دا شه‌ر و ملانه‌ی بوون به‌ هێزێکی جیهانی ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. وه‌کوو دیاره‌ شارستانییه‌ته‌ پڕشنگداره‌کانی پێده‌شته‌ خۆش‌که‌ش‌وه‌ه‌وا و به‌پێژه‌وه‌کانی ده‌ره‌ی «نیل»ی نیشتمانی میسرێیه‌کان یان ده‌شته‌ به‌ربلاوه‌کانی پاراو به‌ ئاوی دیجله‌ و فورات که‌ مه‌وته‌نی «سۆمیری - سامییه‌کان» بوون، پێشتر ئهم قۆناخه‌یان ب‌پییوو. له‌م زۆرانبازییه‌دا سێ خه‌نیم خۆیان ده‌نوینن: ئاشووریانی سامی‌ره‌گه‌ز که‌ خاوه‌نی پادشایه‌تی و حکومه‌تێکی به‌ربلاون؛ ئوورارتوو، پادشایه‌تییه‌کی به‌هێزی ره‌سه‌نی ئاسیایی و ره‌قه‌به‌ری چه‌ر و سه‌ختی.

ئاشوورییه‌کان که جاری واشه به‌زاندوویانن؛ سهره‌نجام ئاریایی‌یه‌کان یانی ئیرانییه‌کان که پاش تیکه‌له‌چوونی دژوار و درێژخایه‌ن، توانییان به‌سهر هه‌ردک خه‌نیمی خۆیان دا زāl بن و به‌خه‌نیمه‌ت و ده‌سکه‌وته‌کانیان یه‌که‌مین ئیمپراتوری جیهانیان دامه‌زراند.

دیاری کردنی هۆکاری ئهم بزووتنه‌وه به‌ربلاوانه‌ی هۆزه‌کانی هیندوئوروپایی که له‌به‌شی هه‌ره‌ زۆری دنیای ئوراسی^۱ دا نواندوویانه‌ هه‌تنده سووک و ساکار نییه. توێژه‌ران وای بۆ ده‌چن که زه‌ه‌ووزوی یه‌که‌جار زۆری میگه‌ل و گه‌ران و په‌وه‌ی ئه‌سپ و باره‌به‌ران، ئاژه‌لداری ناچار کردون هه‌تا به‌ شوین دۆزینه‌وه‌ی له‌وه‌رگه‌ی تازه‌دا، تۆته‌که‌ نه‌گرن و بخولینه‌وه. ئهم په‌وته‌ که بوو به‌ هۆی تیداچوونی نیوه‌نیوه‌ی گياجاچه‌کانی ئوراسیش، په‌نگه‌ تینی بۆ هه‌تابن تا بۆ چاره‌سه‌ری گرفته‌که‌یان به‌ دواي جیگای زه‌مه‌ند و زه‌نویری خۆش‌له‌وه‌ر دا بگه‌ڕین. ئهم سواره‌ شه‌رکه‌رانه‌ی خه‌نیمی هۆزانی نیشه‌جئ، پیاوی کارامه‌ و شاره‌زا و به‌ئه‌زموونی تیکه‌له‌چوونان بوون و له‌ سایه‌سه‌ری ئازایه‌تی خۆیان وه‌ توانییان په‌ره‌ به‌ کولتوریان بدن. جوولانه‌وه‌ و کۆپه‌ویان سه‌دان سالی درێژه‌ کێشا و سهره‌نجام سه‌رکه‌وتووان و به‌زیوان وا تیکه‌ل بوون که له‌ یه‌کتری نه‌ناسرانه‌وه‌ و شوینه‌واری توخمه‌ و ماکه‌یان بزر بوو.

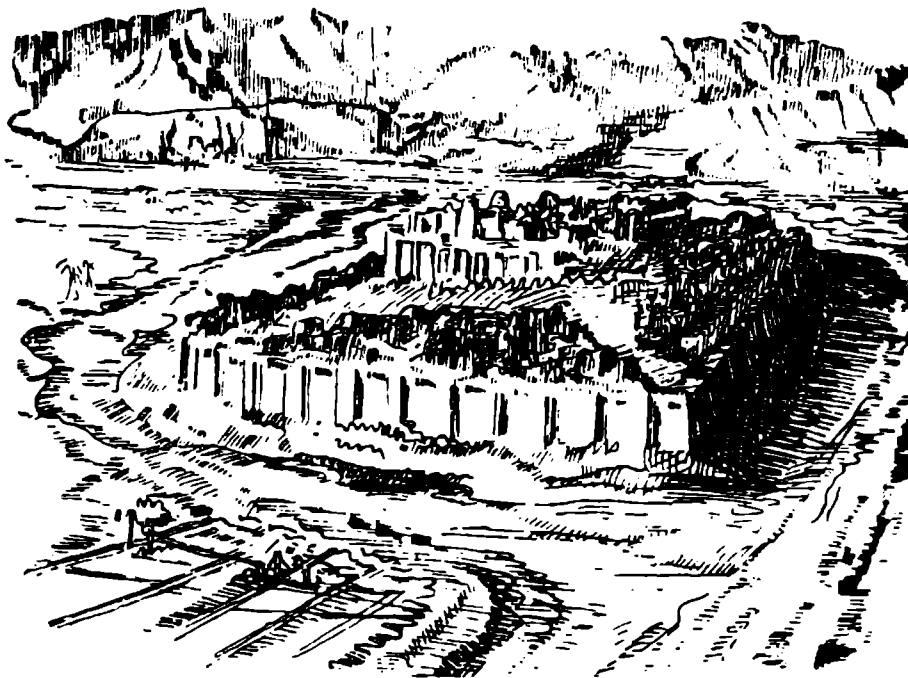
لێره‌دا گرئ و گرفتی وه‌رگرتنی ئیزنی مانه‌وه‌ و نیشه‌جئ‌بوون، به‌و شتیه‌یه‌ی که له‌ کلکه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌می زاینی دا حکومه‌تی پۆم بۆ «به‌ر به‌ر» هه‌کانی کرده‌ باو، له‌ ئارادا نییه. سوارانی شه‌رکه‌ری ئیرانی به‌ خۆیان و ژن و منداڵ و سامانی ئاژه‌له‌وه‌ تیرژان و هه‌لی لیک‌دا برانی به‌رچاوی هه‌ریمه‌که‌یان قۆزته‌وه‌ که چه‌ندین حکومه‌تی به‌چوکی تیدا به‌دی هاتبوو.

۱- ناویک که جاری وایه‌ ده‌دریته‌ پال دوو کیشوهری ئاسیا و ئوروپا.م.

زۆربهی سهروک خیلهکان و پرای سوارهکانیان سهریان وه بهر میرانی خوجینی دینا و دهبوونه پیاویان. چه کدارانی شمشیره شیتی به کړی گیراو به ره بهره جیی مه زن و ماقولانیان دهگرتوه ههتا پوژایه ک ببه جیگره وهی ئه و میرانهی ببوونه خزمه تکاریان. بهم شیوهیه میرنشینه بهوکهکان، که زۆربهیان له شاریک و باغ و باغات و زهوی وزاری دهووبهری تینه ده په پین، که وتنه چنگ کۆچه رانی تازه هاتوو. له ماوهی چهند سه دهیه کی بی نیو بپدا، به ره بهره رهوتی جیگرته وه گه یشته سه ره نجام و به شیوهیه کی جیاواز ئیروته ویی بانووی ئیرانی گرتوه و دانیشتوانی خۆمالی پوژبه پوژ ناچار بوون که پتر خانه و لانهی خۆیان بۆ قۆشه نی په لاماردهر به جی بهیئن. جاری بۆمان ناگونجی که میژووی ئه م په لوپۆ هاویشته بنووسینه وه، چونکه سه رچاوه کان زۆر که م و پرش و بلاون. سالنامه کانی ناشووری، تاقانه به لگهی نووسراوی به جیماون، به لام ناسینه وه و به راوردی ناوی پادشایان، میران، شاره کان و ناوچه کان ئه وهنده دژواره و یه کلایی نابیته وه که بیده نگهی لی بکهین باشتره، ئه گه رچی ویده چی پرووداویکی وه کوو کیشهی نیوان پۆم و «به ره بهر» هکان قه ومابن، بهم جیاوازییه وه که لیره له بری رووباری «پاین» و «دانووب»، له مپه ری چیا ببوونه بهرگیره وهی لینشاوی په لاماری بی بهرگیره وهی هۆزه کان بۆ نیو جیهانی ژیارمه ند. له وی پۆم یه کگرتوو بوو، لیره شارستانییه ته کان به ربلاو. به پیی ئه و قسانه ی کران، زۆر بی گری تان و پۆ و پیکهاته ی کولتووری ئیران وه بهرچاو دی و ههستی پیده کړی.

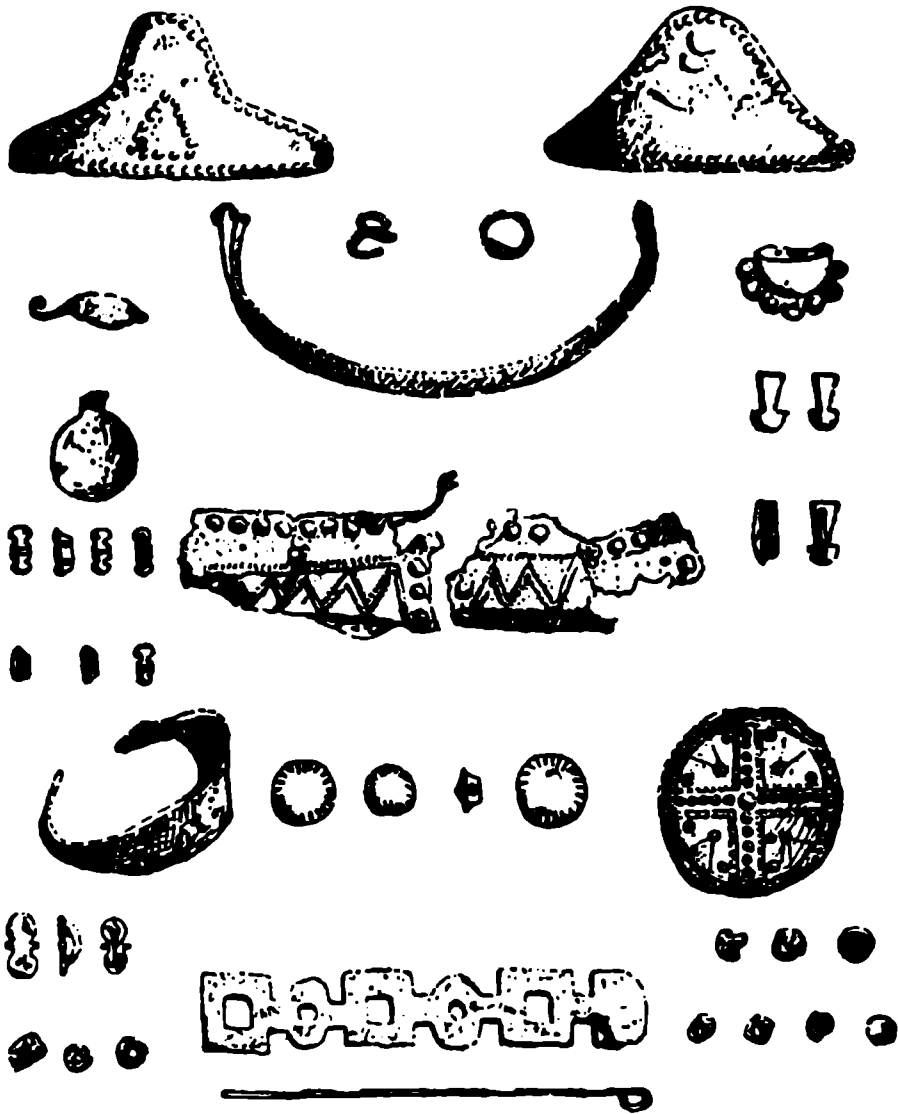
ماوهیه کی که مه که ئیمه لیکۆلینه وه مان سه بارهت به شارستانییه تی ئه م شه رکه رانه، به تاییهت شارستانییه تی خیله کی دهست پیکردوو که بالی به سه ر ئاوه دانیی کاشان کیشاوه و ئیستا ده مانه وی قسه ی لی بکهین. له سه ر گردی

ده‌سکردی سیلکه که باسی شویته‌واره‌کانیمان کرد، هیزشبه‌ران هر ده‌گه‌نی، له‌پێوه‌قه‌لاتینکی شکۆمه‌ند و پته‌و ساز ده‌که‌ن و گه‌ره‌ک و خانووبه‌ران ده‌خه‌نه داویتی و به‌شووره و کلاوقوچان ده‌وره‌ی ده‌ده‌ن (ق ۲۸).



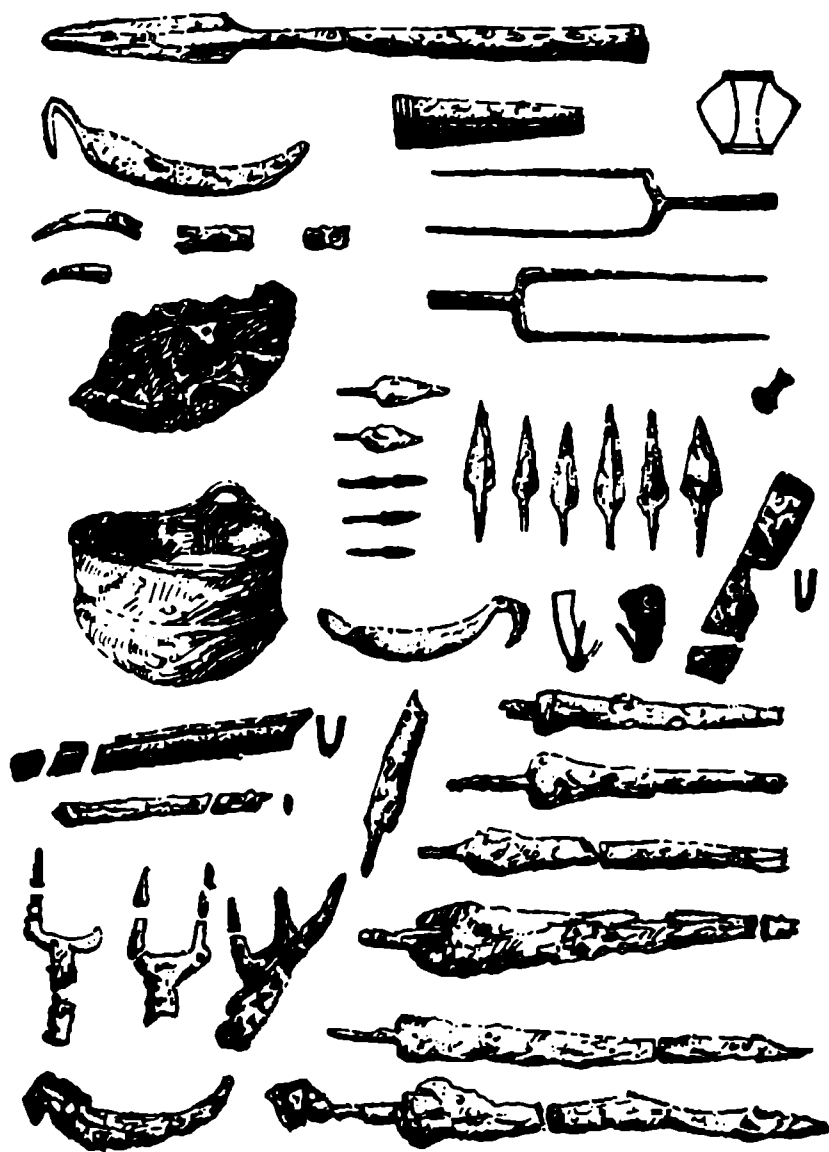
ق ۲۸. شاری سیلکه: گه‌لاله‌یه‌ک که به‌خه‌یال دارپێژراوه‌ته‌وه.

له‌وێ گۆرانیکی به‌رچاو له‌شیوازی ناشتنی مردوو‌ان‌دا به‌دی دی که ده‌بی به‌نیشانه‌ی جیگیربوونی هۆز و ره‌گه‌زی تازه و ده‌ره‌په‌راندنی ئه‌وانی پێشوو دا‌ب‌ند‌ری. تازه‌مردوو له‌ژووری ماله‌کان‌دا نه‌ده‌ن‌ی‌ژ‌ران. گۆرستان چه‌ند سه‌ت گه‌زیک له‌ئاوه‌دانی دوور خرایه‌وه که پێیان ده‌گوت «شاری مردوو‌ان».



ق ۲۹- سیلکه: کز مه لیک خشی زیوین و مزقه لایی، سه ره به گزستانی «ب»

مردوویان هه ره هکۆو پیشوو به که ل و په له وه ده ناشت، که جاری وایه له هیندیک گزبان دا ژماره یان ده گاته سه تیش (و ۶). وه کۆو ده رکه و تووه ده بی هه موو



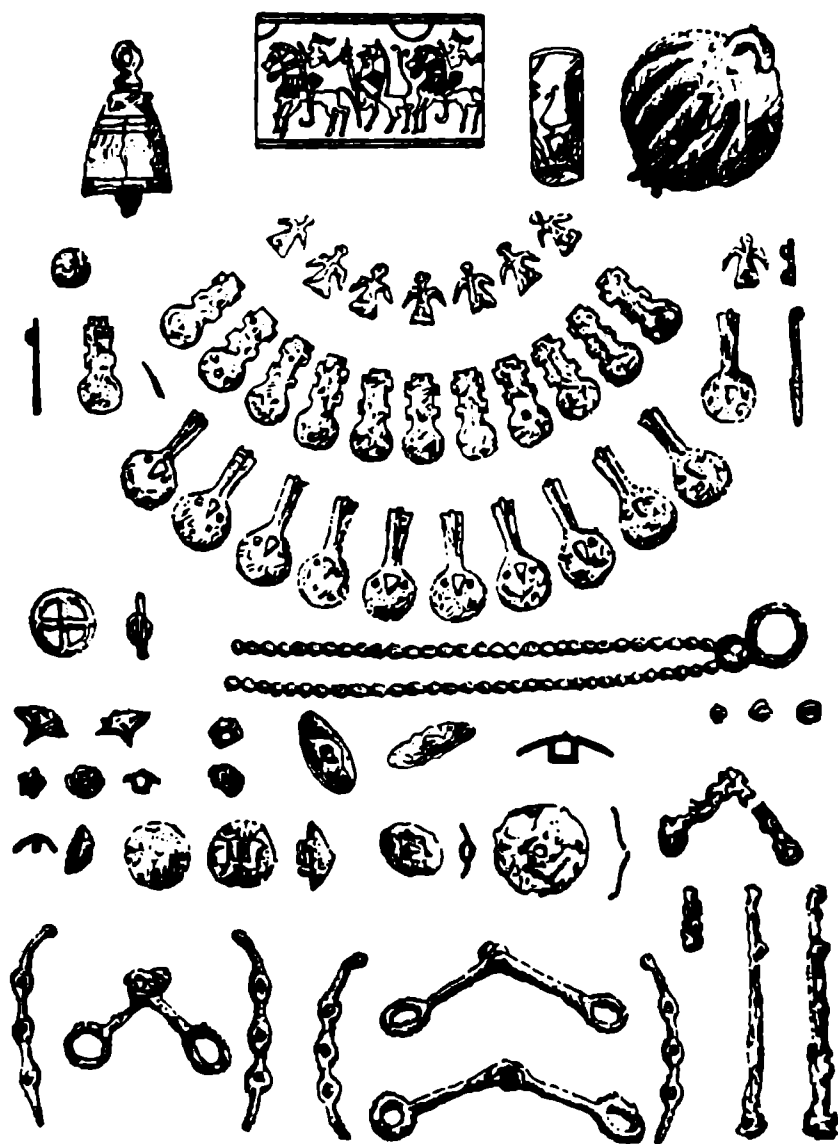
ق ۳۰- سیلکه: چهک و نامرازی مزقه‌لایی و ئاسنین، سەر به گۆرستانی «ب»

مردوویهک کلاویکی چه‌رمی رازاوه به په‌ره‌نگ و پوله‌که‌ی زیوینی کرابیته
سهری، که چه‌رمه‌که بۆته‌وه خۆل و تیداچووه و هر ئه‌و زیوانه ماون. بر و

جۆری خشلی زیوین و مزقه‌لایی زۆر و به‌رچاون و بریتین له: ده‌رزیه که ویتنه‌ی سه‌ره‌کانیان له‌سه‌ر بیچمی بوونه‌وه‌ران ساز کراون و دلخوازی جه‌ماوه‌ری نۆردیکی بوون و شیوازیکی هه‌ره چاکیان تیدا په‌چاو کراوه. پاشان ده‌گاته ده‌سبه‌ند، گواره، نه‌نگوستیه، گوله‌سه‌ر و ئاغزوونه و قولایی که‌مه‌ره که بۆ ژن و پیاوان بووه. خرخاڵ پتر له مزقه‌لایی و جاری واشه له ئاسن داده‌پێژرا (ق ٢٩). هه‌ر چه‌شنه چه‌کیکی وه‌کوو شمشیر، خه‌نجر، مه‌تاڵ و نووکه‌تیر له ئاسن یان مزقه‌لایی ساز ده‌کران (ق ٣٠).

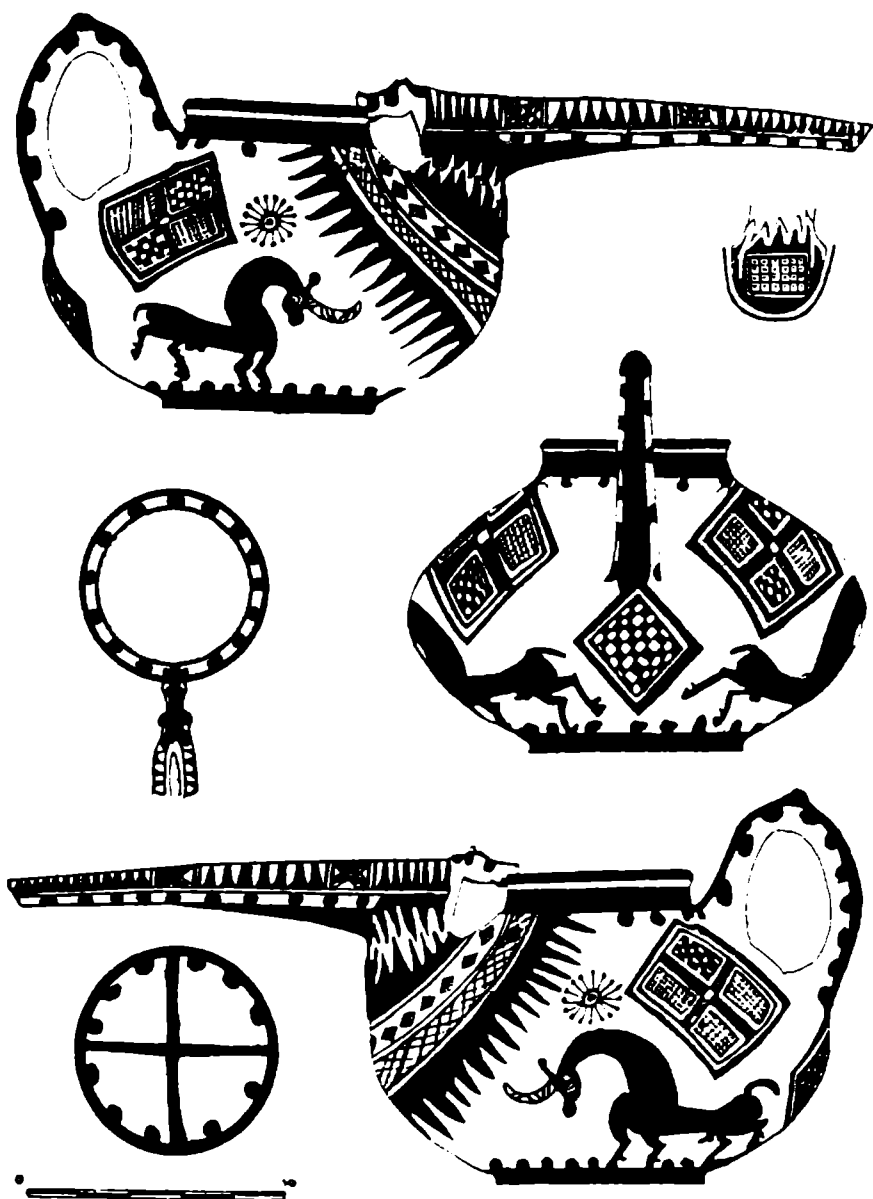
گۆپی هه‌رکام له سوارانی شه‌پکه‌ر، کۆمه‌لیک خرینگه و پرینگه‌ی مزقه‌لایی و ئاسنی وه‌کوو لغاو و سه‌رکه‌له و سینه‌پیزی نه‌سپی تیدا وه‌به‌رچاو دی (ق ٣١). به‌مه‌به‌ستی دابینی خۆراکی مردوو مه‌نجه‌لی گه‌وره‌ی هه‌نگه‌داری مزقه‌لایی و چه‌نگاڵ یان شیشی دوولکه‌ی مزقه‌لایی و ئاسنینه‌ی گۆشت برژاندن ده‌خرانه گۆره‌کانه‌وه. ئهم مه‌نجه‌لانه‌ی باسیان کرا له نیو «سیت» هه‌کان چیشتیان تیدا ساز ده‌کرا.

ئه‌وه‌ی راستی بی به‌شی هه‌ره زۆری ده‌فه‌رکان بریتی بوون له ده‌فری سوالینه‌ی نه‌خشین یان یه‌که‌هنگی په‌ش-بۆر، سوور و خورمایی کال که له مالان که‌لکیان لینه‌رده‌گیرا یان تایبه‌تی ری‌وه‌سه‌مان بوون. له‌ه‌روێه ئهم ده‌سکارانه‌وه ده‌رده‌که‌وێ که کارگه‌ی هه‌وهرگه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو کاریان تیدا کراوه. ئه‌وه‌ی یه‌کجار سرنج راده‌کیشی گۆزه‌له‌یه‌کی لووله‌ درێژه و له‌وه ناسکتره که هه‌میشه کاری پینکراپی و په‌نگه تایبه‌تی هه‌لپه‌ژاندنی شلاوکیکی پیروژ بی له جه‌نگه‌ی ناشتندا (ق ٣٢).



ق ۳۱- سیلکه: مۆری کرده‌له‌ی به‌ردین و ورده‌کوت و خرینگه و پرینگه‌ی ئاسن و مزقه‌لایی.

سه‌ر به‌گۆرستانی «ب»



٢٢

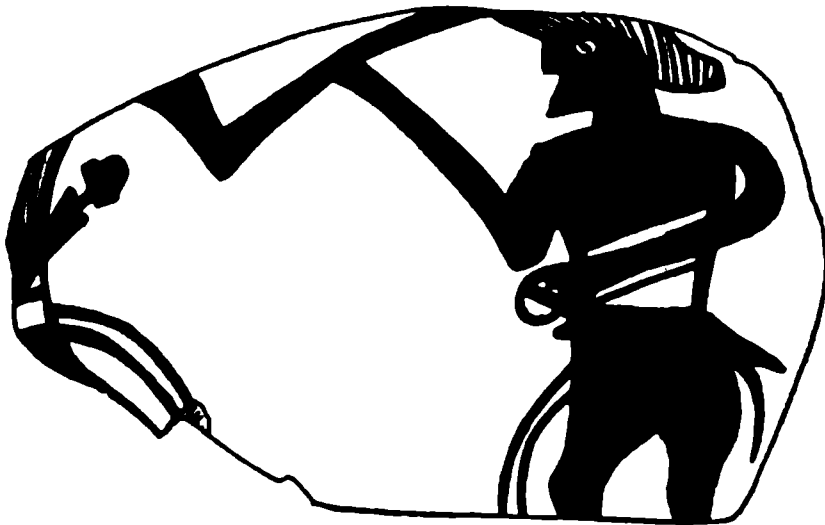
ئەم چەشنە دەفرە شاز و ھەرە جوانە لە سەرتاسەری ئێراندا پرمیتی پەیدا کرد و لە سیلکە، گیان، لورستان، باشووری تاران، دەورووبەری کەرەج، باشووری گزلی ورمی و ناوچەی سندووس^۱، دۆزراوەتەو. ئیمە تەنانەت ئەم جۆرە گۆزەلەیمان لە «نادەلی»ی سەر لیواری ڕووباری ھیلەند (ھیرمەندی) قەراخ بیابانی خیزەلانی سیستانی ئەفغانیش، وەبەرچاو ھاتوو. ئەم بەرھەمی سیلکە یەكجار جوان و نەخشین و دەولەمەند و پڕ مانایە. بێگومان ڕیشەی سەرەکی و پەسەنی، دەگەریتەو بۆ سەر دیزە و گۆزەیی پەنگینی بانووی ئێران کە ھەرگیز نیو بۆری تینەکەوت. ھەرەك ئاشکرایە ڕووکاری ھەورەھالی سیلکە ئەوێندە چروپەر نەخشیندراون کە مۆرکی چیشکە و داھیتانیکی تازەیان پێو دیارە، کە ھیچ شوپینیک بە بەتالی بەجی ناهێلێ. وێرایی کیشانەوێ شەکل و دیمەنی ھەندەسی کە لە نیویاندا بازەنی خۆر خاوەنی جیگە و پینگەییکی تایبەت و شیایوی سرنجە، ھێندەیی پێناچی کە قەلەفەتی ئەسپ جیی بزەکیوی دەگریتەو و لە شیوێ کاری ھونەری «ھالشتات»^۲ دەکا. ئەسپ و خۆر وەکوو دوو سەمبول، شان بە شانی یەکتەر دەپۆن و کەم و زۆر لە ھونەری تیکرای ھۆز و نەتەوێکانی ھیندوئوروپاییدا پەرە دەستێن و دەگەنە پلەییکی ھێژا لەم پەرەتەدا. لەسەر ڕووکاری دەفرەکانی سیلکە، ئەسپی بالدار خۆی دەنوێنی و ھەر ئەم دیمەنە لە سندووس لەسەر پەلکەییکی خەری مزقەلایی شەقلیندراوە و پەنگە خلخلە و پلپلەیی پازاندنەوێ ئەسپی شەپکە بووبی.

۱- ناوچەی سندووس کەوتۆتە نیوان مەھاباد و شنۆ و شاری نەغەدەیی تیدا ساز کراوە. و.
۲- ھالشتات یەکیکە لە شارەکانی ئیستای ئوتریش (نەمسا). سالی ۱۸۴۶ی زایینی. لە پەناکانگا خوینیەکانی ناوچەی Salskammergut. گۆرستانیکی کەونارا دۆزرایەو کە ھزار گۆری لە خۆ گرتبوو. ئەم گۆرستانە پەردەیی لەسەر ھەبوونی شارستانیەتی لادا کە بە شارستانیەتی ھالشتات بەناوبانگە و بریتیە لە دوو قوناخ: قوناخی یەکەم دەبێتە ۷۰۰-۱۰۰۰ی پێش زایین و قوناخی دووھەم لە ۷۰۰ ھەتا ۵۰۰ی پێش زایین بڕ دەکا. ب.

کیشراوهی ویتەى مرۆف له سەر بهرهمهکانى سیلکه له چاو دهسکاری یۆنان له میژینه تره، چونکه له سهدهى ههشتهمی پیشزایین، لاپروخساری مرۆف سوالینهى گهشهکردووی پهنهخشاوه. له سەر دهفرهکانى سیلکه، دیمهنى پیاوان له جەنگەى تیکههلهچونیان دا خۆ دهنوێتن که کلاوی به یال و پهريان کردۆته سەر و کورتهکهوايهکی ڕێک و چهسپیان کردۆته بهر (ق ۲۳). له سەر پروکاری مۆریکی گرده له، دیمهنى جەنگاوهریکی ئهسپسوار شهقلێندراوه که هەر جلکی ئهوتۆی پۆشیوه و پیلای نووک ههلهگهراوهی له پێدایه و لهگهڵ دیوهزمهیهک تیههلهچووه (ق ۳۱، بڕواننه مۆرهکه). له سەر مۆریکی دیکه که به شیوهیهکی ناشیانه ههلهگهندراوه، پیاویک له سەر گهردوونه یان عارهبانیهکی دووئهسپه چهقیوه و تیریکی بهرهبووی نیچیری ناوهته بهر کهوانی.

وهکوو دیاره، ئهمه دیمهنى راوچی و شهپکه ره که هونهرمهندی ههوپگر و بهردتاش نهخشاندوویانن. ئهوه بهبهبهستانهى ئهوان دایانهیتان و پهسهن و کۆنباون له هونهری ئێرانی دا و مۆرکیان به سینهی پۆژگاروه دیاره.

بانی گۆرپهکان به بهرد یان سوالینه داپۆشراوه و به کووپه بان هاتوونهوه و گلیان وهسەر ههلهدراوه. لهم گۆرپانه دا ههمان بیر و باوهری هۆزهکانی نۆردیکی هیندوئوروپایی پهنگ ده دادهوه که کاتی خۆی دهستیان به سەر ئیتالیاى کۆن دا گرتبوو، بهلام سهره پای تهواوی ئهم ئال وگۆرپانه له بواری ناشتنی مردووان دا، ئێرانییهکان وا زوو په یوهندی خۆیان لهگهڵ داب و نه ریتی له میژینه یان نهپساند و وازیان لێ نه هیتا. گۆرپی کوورووشی گهوره بهلگهیهکی ڕوون و ئاشکرایه له سەر سووربوونهوهی ئهم بزچوونه.



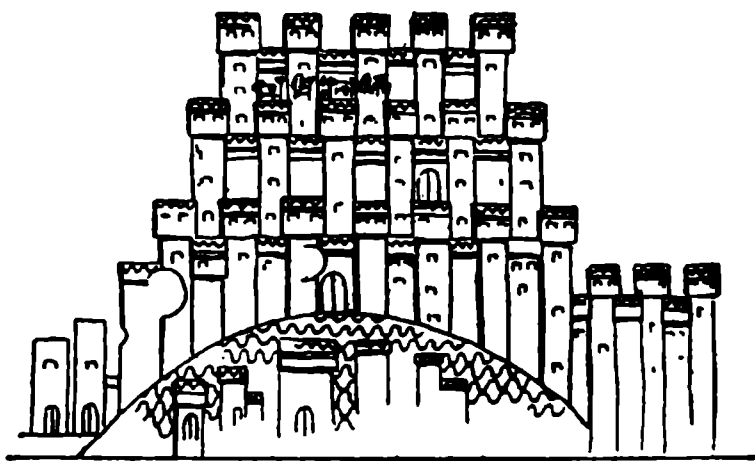
ق ۳۲- سیلکه: ده‌فرینکی سوالینی لینجاودراو [کاشی]. سەر به گۆرستانی «ب»

زۆربه‌ی ئه‌و قاپیلکه‌سه‌رانه‌ی له‌م گۆرستانه‌ کۆنه‌دا دۆزراونه‌وه، له‌ تۆرهمه‌ی «سه‌رپان» ن و پێشتر له‌ بانووی ئێران‌دا نه‌بوون. ئه‌م کارژه‌لاکانه‌ وه‌بیره‌یتنه‌وه‌ی هه‌مان تۆرهمه‌ سه‌رپانه‌کانی هیندوئورووپایین که‌ هاوکات ر‌ژانه‌ ئیتالیا، ئورووپای خۆرنشین و ته‌نانه‌ت «برۆتانی» ش. پۆپه‌ی گردی سیلکه‌ که‌ چه‌ند گوندیکی کۆنی به‌رله‌ میژووی لێ سازکرا‌بوو، کاول و ته‌خت کران، هه‌تا فه‌رمانه‌ه‌وای نوێ بناغه‌ی کۆشک و بارگای لێ دابنێ. ئه‌م خانه‌میره‌ ئیستا نه‌ماوه، به‌لام له‌ لایه‌ک هه‌ره‌سیکی به‌سه‌ریه‌ک‌دا ته‌پپوی ۴۰ گه‌ز درێژ دیاره‌ و پێ و داویتی دیواره‌کان نیه‌وه‌نیوه‌ به‌ خشتی کال و به‌رد هه‌لچندراوه‌ که‌ به‌روونی نیشانه‌ی نژیاروانیه‌کی تازه‌یه‌ و هه‌تا ئه‌و کاته‌ له‌ بانووی ئێران‌دا باو نه‌بووه. زۆر ویده‌چی که‌ سه‌رکه‌توان ده‌بێ به‌ ئاشنایه‌تی و تیکه‌لا‌وبوون له‌گه‌ڵ

دراوسنیان و له رهوتی پهره‌ی ورده‌ورده‌ی خزیان‌دا فی‌ری ئهم شیوازی کاره بووبن. ته‌خت‌کردنی جینگایه‌کی پان‌وبهرین به مه‌به‌ستی دانانی کۆشک و ماله مه‌زن و میران، پنیوستی به شان و باهزی هه‌زاران کریکار، وه‌ستاکار، خشتبر و کۆمه‌لێک هونه‌رمه‌ند و خاوه‌ن‌پیشه‌یه. جا هه‌ر بۆیه ده‌کری بگه‌ینه ئهم ئاکامه که میران بۆ خزیان و پیاوماقوولانی پایه‌به‌رز و پاسه‌وانه‌کانیان، خه‌لکیان به بینکار گرتوون و کاریان پیکردوون. ئهم کۆمه‌لگایه پێشتر به سه‌ر دوو به‌شی زۆر جیاوازا دا به‌ش کرابوو، که‌وايه دیاره کۆمه‌لی چینیایه‌تی پیکهاتووه و ته‌نانه‌ت نیوه‌رۆکی ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژارانه‌ی گۆره‌کان به‌جوانی جیاوازیی چینیایه‌تی ده‌خه‌نه‌روو: به‌شیک له‌ مردووکان به‌ خشل و پلپله‌ی زیوین و چه‌ک‌وچۆل و که‌لوپه‌لی فره‌چه‌شنه‌وه نیژراون، به‌لام گۆری هه‌ژاران ته‌نیا چه‌ند پرکه‌ پرینگه و پوله‌که‌ی ئاسن و گۆزه و گۆزه‌له‌یان تێدايه. گۆری هه‌ژاران به شیوازی مالی جه‌ماوه‌ری باشووری به‌ کووره‌بان دانه‌پۆشراون. تۆبلی ئهم هه‌ژارانه خه‌لکی خۆمالی نه‌بووبن که سه‌ریان وه‌به‌ر داگیرکه‌ران هیتایی؟ ئهمه گریمانه‌یه‌کی وینچوویه، چونکه که‌لوپه‌لی نیو گۆره‌کانیان بریتین له ئامراز و که‌ره‌سه‌ی کشت‌وکال و پیشه‌ی ده‌سکرد.

له جه‌نگه‌ی دامه‌زرانی چینی سوارانی شه‌پکه‌ر و سه‌رکه‌وتوودا، گوندی به‌رله میژووی سیلکه، بوو به شارۆچه‌کیان شاریکی خاوه‌ن شووره و کلاوقوچه. کۆشک و ئهو کۆمه‌له‌ خانووبه‌ره‌ی پێیه‌وه لکاوان له‌گه‌ل چه‌ند که‌ره‌کیکی ئاوه‌دان و ره‌نگه په‌رستگایه‌کیش، دیواری وایان به‌ که‌رانه‌یه‌ی‌دا لێها‌لاوه‌ته‌وه که ده‌یان‌توانی له‌ حاند که‌مارۆی دوژمن‌دا خۆراگر بن. حوکمدارانی تازه‌نه‌ک ته‌نیا هه‌ر ده‌چوونه شه‌پی به‌کتر و میرانی خۆجینی، به‌لکوو له‌گه‌ل که‌وره‌میزانی خۆراواش، به‌تایبه‌ت ئاشوورییه‌کان تیکه‌له‌ده‌چوون، ئه‌که‌رچی

جاری واشه ده‌بوونه دارده‌ست و به‌کری‌گیراویان. پوخساری بانووی ئێران ورده‌ورده ده‌گزی و له‌ کۆشک و ته‌لارسازی‌دا، وینه له‌ شیوازی ئاشووری هه‌لده‌گیریتته‌وه و که‌م‌وزۆر ورده‌کارییه‌کانی ده‌پاریزری و په‌چاو ده‌کری. شاره‌کانی ئێران شووری چه‌ندقه‌ده‌ ده‌وریان‌دا تیوه‌ده‌سووپایه‌وه و خه‌نده‌کی پڕئاو یان پووباریان هه‌لده‌گیرانه‌وه و ده‌وری شووریان پێ ده‌دان. له‌ نیو شووره و دیواری پۆپه‌مشاری‌دا کلاوقووچه به‌ژنیان پینه‌لاچووه. پاریزه‌رانی شاران له‌ سووچ و که‌لینی پۆپه‌ی دیواران په‌نایان گرتووه و داوینی حه‌وشه‌ی قه‌لایان به‌ به‌رد داندراون. ئه‌مه‌ چاخیکی تازه‌ی شارنشینیه له‌ ئێران‌دا و وادیاره ده‌بی داهینانی ئه‌و په‌گه‌زه‌ بی که‌ بنه‌ی لی داگرتووه و ده‌بیته‌ سه‌رده‌ق و ده‌سپیکی به‌دی هاتنی په‌وتی یه‌کیه‌تی و یه‌کبوونی به‌شیکی زۆری میرنشینان و قوله‌پادشایانی ئێران (ق ۳۴).



ق ۳۴- شاری کیشیسیم له‌ باکووری خۆرنشینی ئێران که له‌ سه‌ر ته‌له‌یه‌کی ئاشووری دا‌پێژراوه.

پادشا له گه‌ل مه‌زنان و هاوڕکێفانی ده‌ژیا و حکومه‌تی به‌ سهر جه‌ماوه‌ری خوارده‌سته‌ی دا ده‌کرد. ده‌ره‌به‌گانی خۆمالی خه‌رج و بژیویان بۆ دابین ده‌کرد و نیچیره‌وانی له‌گه‌ل ٲاوه‌ماسی و ئاژه‌لداری میرانه‌یان ٲیوه‌به‌سترابوو. فه‌رمانه‌وا خاوه‌نی زه‌وی وزاری تایبه‌ت بوو که کۆیله‌ کاریان تیدا ده‌کردن و جووتیاره‌کان ده‌بوو به‌شیکی به‌ره‌میان بۆ ئه‌و وه‌لانا‌با. هه‌روه‌ها ده‌بوو بۆ کاروباری هه‌مووانی، وه‌کوو لێدانی ٲیگا، جۆمال، هه‌لبه‌ستنی ٲرد و دانانی قه‌لا و قایمان، شان بده‌نه‌ به‌ر بێگاری.

ئه‌وه‌ی ٲاستی بێ ٲشته‌میرانی میری له‌گه‌ل کۆمه‌ل و ئاٲه‌زرای مه‌زن و ماقوولانی بارگا که ده‌بوونه‌ نیوک و نیرکی قۆشه‌ن و دامه‌زراندنی ٲه‌یوه‌ندیی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل هوکمدارانی خۆجینی که ٲیویستی به‌به‌خشینی دیاری هه‌بوو، وێٲای خه‌لات کردنی خه‌لک و ٲه‌نگه‌ ٲیشه‌وایانی دینی و گه‌لێک شتی دیکه‌ش هه‌موویان خه‌رجیکی وایان تیده‌چوو که زۆر جارن ٲیتاک و داها‌تی دیکه‌ی حکومه‌ت ده‌روه‌ستیان نه‌ده‌هات. جا هه‌ر بۆیه‌ خۆیان له‌ شه‌ر خۆش ده‌کرد و ئه‌گه‌ر بێتوو ئاکامی چاکی لێ که‌وتبایه‌وه‌، ده‌سکه‌وته‌کان که‌لێنی که‌م‌بوونی داها‌تی ٲیتاکیان ٲه‌ ده‌کرده‌وه‌.

کۆمه‌ل به‌ سهر چه‌ند چه‌ینیک دا دابه‌ش ده‌بوو: پادشا، مه‌زنه‌وه‌جاخان، ئازاده‌مردانی خاوه‌نی زه‌وی وزاری کشتوکالی، خه‌لکانی ٲه‌ش و ٲه‌وت و کۆیلان. له‌م ٲه‌ژگاره‌دا هه‌ر له‌ سهره‌تاوه‌ کۆمه‌لێک نیشه‌انه‌ی تیکه‌ه‌لچوونی نیوان خه‌لکی به‌له‌نگاز و گونده‌کی له‌گه‌ل مه‌زنه‌وه‌جاخان به‌دی ده‌کرا. له‌یه‌که‌م سه‌ده‌گانی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می ٲیشه‌زایین دا، زۆر ویده‌چه‌ی که‌ بارودۆخی ئیران وه‌کوو

«هیلارد»^۱ بئ که «هۆمیر» باسی ده‌کا. واویده‌چئ که له کۆشک و سه‌رای پادشایان و میرانی ئیرانی سه‌ده‌کانی نۆه‌م و هه‌شته‌می پیش‌زاییندا، کۆمه‌لێک غولام و که‌نیز و کۆیله و تاقمیک وه‌ستاکاریش هه‌بووبن که ته‌واوی پێداویستییه‌کانی مه‌زنی خۆیان دابین کردبئ. هه‌لبه‌ت تاقمیک سنعاتکار و خاوه‌ن‌پیشه‌ی ئازادیش هه‌بوون، به‌لام زۆر به‌هه‌لکه‌وت کاریان بئ نه‌سپێردراوه. زنده‌به‌ره‌می ئه‌م ئابوورییه‌ داخراوه ده‌فرۆشرا و ئابووری نه‌ته‌وه‌یی پشت‌نه‌ستوو بوو به‌ به‌ره‌می کشت‌وکال و ئاژه‌لدارییه‌کی یه‌کجار گرینگ و به‌ربلاو. هه‌روه‌ها ئه‌م چاخه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ل زه‌مانی په‌ره‌گرتنی ره‌وتی قوله‌ئاغایه‌تی [واته‌ ورده‌مالیکی]. تینکرای توێژه‌ران لایان وایه‌ که بئ‌گومان وه‌رزیرانی ئیرانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌چاو وه‌رزیرانی دووچه‌مانی یان میسری په‌روبا‌لیان کراوه‌تر و ئازادتر بوون. واویده‌چئ که کشت‌وکال به‌ره‌و دابه‌ش‌بوونی مل‌ک و په‌یدا‌بوونی ورده‌مالیک په‌لی کوتابئ. ئه‌م بارودۆخه‌ له‌چاو هه‌ل‌ومه‌رجی زال به‌ سه‌ر خۆره‌لاتی چاخ‌ی مزقه‌لایی‌دا که بوو به‌ بنه‌مای میژووی ئابووری جیهانی، پێشکه‌وتنیکی جیی سه‌رنج بوو.

شان‌به‌شانی په‌ره‌ی کشت‌کال، ده‌ره‌یتان و ره‌نیوه‌یتانی به‌ره‌می کانگا‌کانیش که به‌ ده‌ست میرانه‌وه‌ بوو، ره‌مین په‌یدا ده‌کا. ئیران یه‌ک‌و‌چان ده‌وری به‌ره‌مه‌ه‌ین ده‌گیرئ و ئه‌م به‌وا‌ره‌ی کاره‌کانی له‌ نیوه‌ره‌ژی س‌ال‌نامه‌کانی ئاشووری‌دا زۆر چاکی ره‌نگدا‌وه‌ته‌وه‌. پادشایانی ئاشوور په‌یتا‌په‌یتا په‌لاماری بانووی ئیرانیان ده‌دا و تالانیکی زۆر و زه‌به‌ندی مز و ئاسن و لاژوه‌ردیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌برد.

۱- ناوی کۆنی یۆنان له‌ پ‌اله‌وان‌نامه‌کانی یۆنانی‌دا.ب.

میر که نهیده توانی هه به داهاتی کشت وکال و کانگا و گرتنی خه نیمه تان به پئی بچی و کاروباری قه له مروهی راپه پیتی، ده بیته پشتیوانی بازرگانان که له م سهرده مه دا زۆربه یان ئیرانی نین و ئه گهر بیتیو ده سه لاتیکی ناشقه داهات نه یانپاریزی، کاریان بر ناکا و جه غزی هه لسوورانیان به رفره وان نابیته وه. بازرگانی دیار و به کلۆ پتر بریتی بووه له خشل و کهل و په لی جوانی زیترین و زیوین و گه و اهیراتی ده گهن و کووتالی پر نه خش و نیگار. میر بی ئه وهی له جه غزی قه له مروهی خزی و جه ماوه ری بترازی، خزی ده داته پهره ی ناوه نده کانی بازرگانی و دانانی هه مار و هان دانی خه لک بۆ گه شه ی کاروباری بازرگانی له شار و شارۆچکان دا. به م شیویه بناغه ی ئابوورییه کی تیکه لاو و تایبته له ئیران دا به دی دئ که زیاتر له سه ر ته وه ره ی کشت وکال و ئاژه لداری هه لده سووپئ و ئه م ئابوورییه وه رزیری [یان گونده کییه] سه دان سال خزی راده گرئ و پاش هه خامه نشییه کان ده گاته ئه وانیه ی پیده گهن و جیگیان ده گر نه وه. جا هه ر بۆیه ده کرئ بلنن ئیران به خزی و ئابووری وه رزیری ده ره به گانه و به نه بوونی شاری گه وره ی وه کوو ئاشوورییه کان و بابلییه کان و میسرپییه کان، زیاتر وه ک یۆنانی هاوچه رخی خزی ده چی.

په ره گرتنی پۆژه پۆژی ئاسن له سهرده می به رباس دا، به گشتی بنه ما و پیکهاته ی کۆمه لایه تی و ئابووری ژيروژوور ده کا. ئه گه رچی هیتییه کان و میتانییه کان له سه ده ی پازده هه م و میسرپییه کان له سه ده ی دوازه هه م دا ئاسنیان ده ناسی، به لام دیسانیش هه تا سه ده ی نۆهه م بۆ حه وته م، له ئیران دا هیتده ی که لک لیوه رناگیرئ. کارپیکرانی ئامرازی نوینی ئاسن، گه شه به په نیوه اتنی به ره مان ده دا و ئه م په وته ش ده بیته هۆی دابه زینی به رچاوی نرخ ی که ل په ل. شیویه ی پیتشکه وتووتر، رینگای راپه راندنی کاروباران خۆشتر ده کا و

زه‌وی‌وزاری به‌یار و چۆله‌وار به‌ سەر ئاوه‌دانیدا ده‌خا. کانگای ئاسن که زیاتر و ده‌وله‌مندتر بوون له‌ کانگای مز، ئەو ناوچانه‌ی بووژانده‌وه که پیشتر بۆ کاری بازرگانی ئاوڕیکی وایان لی نه‌ده‌درایه‌وه و بۆ نمونه ده‌بی ناوی باکووری ئیران و هه‌ریمه‌کانی ده‌ورو به‌ری بیته‌گۆڕ. ئال و گۆڕی به‌ربلاوی جیهانی، هه‌ر له‌ ئیسپانیاه‌وه تا چین ده‌ته‌نیته‌وه و کاروباری بازرگانی یه‌کاودوو گه‌شه‌ ده‌کا و ئەگه‌رچی ئیران سنووری ناگاته‌وه هه‌چ ده‌ریایه‌ک، به‌لام دیسانیش له‌م بواره‌دا ده‌گاته‌ جینگه و پینگه‌یه‌کی تایبه‌ت. ئەو هه‌ریمه‌ی که ده‌بیته مه‌یدانی هه‌لسووپانی ئیران له‌ کاروباری بازرگانی و گۆڕینه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و کالادا، له‌ لایه‌که‌وه سه‌رزهمینی غالیا (گۆل) و برۆتانی و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه هه‌تا هیند، ئاسیای ناوه‌ندی و چین ده‌گریته‌وه.

وه‌کوو دیاره، کاتیک ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا باسی ئاسن ده‌که‌ین، نابێ هه‌نگاوی بی‌پاریز باوین؛ چونکه‌ په‌ره‌ی ده‌کارکرانی ئاسن، نابیته‌ جیگره‌وه‌ی مز و مزقه‌لایی که بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌لکیان لیوه‌رگیراوه. گۆڕستانی کۆنی سیلکه‌ زۆر به‌ چاکی شویته‌واری سه‌رده‌می تیپه‌رینی له‌ سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زاییه‌دا پاراستوه و ده‌یخاته‌پوو. گۆڕی پایه‌به‌رزانی هه‌یزی سواره، پهن له‌ چه‌ک و چۆل و شمه‌کی ئەسپ و که‌ره‌سه‌ی دیکه‌ی ئاسن، ئەگه‌رچی دیسانیش که‌لوپه‌لی مزقه‌لایش هه‌ر وه‌به‌رچاو دین. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش ئاسن هه‌نده‌ی مز ده‌کار نه‌کراوه. ئەگه‌ر بیه‌توو له‌ کۆگای خه‌نیمه‌ته‌کانی ئاشووری وردینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ قه‌ت ئامراز و شمه‌کی ئاسنی تالان‌کراوی شاره‌کانی ئیران ناگاته‌ پای مز و نیوه‌هه‌نده‌ی ده‌بی و نابێ. ئەم په‌وته‌ پرونی ده‌کاته‌وه و قسه‌که‌ی هه‌یروژوت ده‌سه‌لمه‌ینی که ده‌لی ده‌ورو به‌ری سالی ۵۰۰ پ.ز. کۆمه‌لێک له‌ تیره و هۆزه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی

ئیران وهکوو ماساژیته کان، ئاسنیان نه ناسیبوو. بوونی هیندیک خرینگه و پرینگه ئاسن له گزری ههژاره کانی «سیلکه» دا، به به لگه یه کی پته و داناندی، نه گهرچی دهکری وهک پیوه ری هه لسه نگاندن له گه ل شوینه کانی دیکه بخریته بهرچاو. وهکوو ناشکرایه هیزه چه کداره کانی سارگونی دووه م، له بنه بانی سه دهی هه شته می پیش زاین دا، هیشتا ش به ته ور و نیزه ی مزقه لای ته یار بوون و خه زینه ی «ئالیاتیس» ی فه رمانه وای یه کجار ده وله مهن دی لیدی به سه ره تای سه دهی حه وته می پیش زاین دا، ده فری کهنده کاری کراوی ئاسن و زیڤ و زیوی تیدا بووه. ههروه ها «کرز ووس» ی جیتشین، کز مه لیک ده فری ئاسنی وهکوو دیاری نارد بۆ پیشه وای غه یبزان ی [په رستگای] دۆلفی. ههروه ها گه لیک نوو که تیر و قوله نیزه ی سه ر دوولکه ی ئاسن له نیو گز به کانی «سیلکه» دا دۆزراونه وه، به لام هه ر ئه م شیوه شتانه که سه ر به سه دهی حه وته من و تازه له شووش وه ده رکه وتوون، هه موویان له مزقه لای ساز کراون. لیژدها پیویسته وه بییری بینه وه که کۆژه رانی شاره ده وله مهنده کانی ولاتی ئوورارتوو بۆیان بوون بۆته وه که که لوپه لی ئاسن له چاو مزقه لای زۆر که مترن.

به خاشه بر بوونی شارستانییه تی سه رده می گۆرستانی له میژینی «ب» له سیلکه، ژیان له م ناوچه یه دا به یه کجاری بنه ی دی و داده کووژی. له «گیان»، له سه ر ئه و چینه خا که ی که هه لگری شارستانییه تیکی هاوشیوه یه، کز مه لیک بینای قایم و پته و ساز کراون که بن پرسمه ی ده رگا کانیان ته واو له سه ر شیوازی ئاشوورییه کانی سه دهی هه شته می پیش زاینه. ئه م دیمه نه ده ریده خا که خاپووراندنی به شیک له م شارانه ی شووره ی سهخت و پته و له ئامیزی گرتبوون، کاری هیزه کانی ئاشووری بووه و میژووه که ی ناگه پته وه بۆ بهر له سه دهی

هه‌شته‌م و هه‌وته‌می (پ.ز)، واته‌ئو سه‌رده‌مه‌ی که ئیمپراتۆریی ئاشوور به‌وپه‌ری تواناوه سه‌رقالی تیکه‌له‌چونه له‌گه‌ل ئیرانی شلک و ساوا.

وه‌کوو پیشتەر باسما‌ن کرد، بره‌ودان به‌کارپنکرانی ئاسن، هه‌م له‌کاروباری سپایی و هه‌م له‌بواری کشت‌وکال‌دا، ئال‌وگۆری به‌سه‌ر بارودۆخی بازرگانیی سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زایی‌دا هه‌تا. ئه‌م بازرگانیه‌که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی کهرپن و فرۆشتنی مز و کانه‌زای تایبه‌تی تیکه‌لاه‌بوونی هه‌له‌سوورئ، به‌هاتنی ئاسن، داوا له‌سه‌ر کهرپنی مز به‌جاریک داده‌به‌زی و جینگ و پینگ‌ئو ناوچانه‌ی که که‌ره‌سه‌ی خاویان ده‌نارده ده‌ره‌وه، ده‌گۆری.

ئاشوور که یه‌که کهرپار و ده‌کارکه‌ری بازار بوو، کانه‌گای ئاسنی نه‌بوو. ولاتی ئوورارتووی دراوسنی رینگای به‌ناوچه‌پر کانه‌گانی لیواری ده‌ریای ره‌ش و ئه‌وه‌ر قه‌ققازی لی ته‌نیبوو. جا هه‌ر بۆیه سرنجی که‌وته سه‌ر ئیران و ئه‌ویش نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له‌به‌ر کانه‌گای ئاسن، به‌لکوو پتر له‌به‌روه‌ی که ده‌یتوانی ئاسنی پینداویستی ئاشوورییه‌کان له‌ناوچانه‌وه بیتی که ئه‌وان ده‌ستیان پینی‌رانه‌ده‌گه‌یشته و به‌خاکی خۆی دا‌رایده‌گواست. ئاشووری جگه له‌ئاسن، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو خوازیاری کهرپنی مز و به‌ردی لاژوه‌ردیش بوون. هه‌روه‌ها ده‌بی بزانی که ده‌ره و ده‌شتی ئیران ناوه‌ندی زۆر و زه‌وه‌ندی به‌خێو کردنی باشت‌ترین تۆره‌مه‌ی یه‌کسم بوو که قۆشه‌نچیانی ئاشووری گیانیکی خودایان پینانه‌وه بوو. هه‌لبه‌ت کۆمه‌لیک هۆکاری دیکه‌ش بوونه دنده‌ر و رینگخۆشکه‌ری هه‌لوێستی په‌لامارده‌رانه‌ی ئاشوور بۆ سه‌ر ئیران. پنیوێست بوو ئه‌وان هه‌ر چۆنی بزبان ده‌لوو، ناوچه‌ی زاگرووس که سنووری بالی رۆژه‌لاتی پادشایه‌تی بوو نه‌هارووژی و ده‌بوو چیانشینانی ئازای ئه‌و ناوچه‌یه که په‌ستاپه‌ستا ده‌سه‌لاتیان په‌ره‌ی ده‌ستاند، پیمل کرابان. ئه‌م ناوچه‌یه به‌تایبه‌ت شویتیکی له‌بار

بوو بۆ پیلانگیرانی پادشایانی ئوورارتوو و به هه ره شه یه کی راس ته قینه و هه می شه یی داده ندرا بۆ سهر حکومه تی ئاشوور. پادشایانی ئاشوور زۆر جار ان هه ولیان ده دا که ناوچه که بگرن و بیخه نه سهر خۆیان و حکومه تیکی ده سنیز ی لئ دامه زریتن، به لام سهر نه ده که وتن و نه که ریش سهر ده که وتن، ده سه لاتیان هینده ی نه ده برد و زۆربه ی په لاماره کانیان سهر له به ری بۆ تالانی شار هکان بوون. گوند و شار ده سوو تیندران و خاپوور ده کران. خه لک به دیل ده گیران و گار ان و میگل و ره وه یان راده درا و خه زنه خانه ی کانزا و گه وه ران ده ستیان ریده خرا و هه لده ته کان. دانیش تووان له تاوان په نایان ده برده بهر چیا و خۆیان ده رباز ده کرد و پاش کشانه وه ی هیزه کانی ئاشووری، ده که رانه وه. ئاشوور یه کان به هه لکه وت و به پینچه وانیه ی ئه وه ی قه له مداره کانیان تۆماریان کردوون، به کاوی دلی خۆیان گه یشتوون. ئه وان زۆربه ی جار ان ئه وه نده یان هیز له نیو هۆزه به زیوه کان دا ده هینشته وه که بتوانن دوا ی ماوه یه کی که م و کورت، هه رایه کی دیکه هه لگیر سیتنه وه.

ئه م ره وتی دوژمنایه تییه که سه دان سالی در یژه کیشا، ته نانه ت توانی شوین په نه ی بخاته سهر پیکهاته و ریکخستنی سپای ئاشوور یه کان. هه روه ک چۆن چین له سهر ده می ده سه لاتی پادشایانی «هان» دا ناچار بوو خۆی له گه ل هه لومه ر جی داسه پیوی سوارانی بیابانگه ردی بگونجی و گۆرانی ک به سهر جل و بهرگ و چه ک و چۆلی جه نگاوه رانی بیئی، ئاشوور یه کانیش ناچار کران که پیکهاته ی له شکر یان تازه بکه ونه وه و بیگۆرن. له سهر ده می پادشایه تی «ئاشوور نه سیر پال» دا (۸۸۴ - ۸۶۰ ی پ.ز)، سپای ئاشوور هیشتا هیزی سواره ی پیکنه هینا بوو. چه کی زه بر وه شینیان بریتی بوو له عاره بانه یه کی ساکار که ئه سپ رایده کیشا و کاریکی وای بۆ نه ده کرا و زیاتر بۆ راگرتنی وره و باری

ده‌روونی بوو. ئەم عاره‌بانه‌یه له جه‌نگه‌ی ئاژوانی بۆ شه‌رگه‌ی پڕ هه‌وراز و لیژێ چیاکانی زاگرۆس و به‌ره‌و‌پو‌بوونی له‌گه‌ڵ سوارانی خه‌نیم، تیده‌ما. تیپه‌رینی عاره‌بانه به‌ که‌ل و مله‌ی کاروانه‌پێدا، به‌ کاریکی قاره‌مانانه داده‌ندرا، هه‌ر بۆیه هونه‌رمه‌ندانی ئاشووری زۆر جارن دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی پادشایان له‌ سه‌ر عاره‌بانه‌یه‌ک ده‌کیشایه‌وه که به‌ کێو یان پو‌وباریکه‌دا تیده‌په‌ری. بۆ تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ڵ سه‌پای سواره، ده‌بوو سه‌پایه‌کی ئه‌وتۆ پیکه‌اتبه‌ و ئاشوورییه‌کان سه‌ و دوویان لێ نه‌کرد. ئیرانییه‌کان چه‌ند سه‌ده به‌رله‌وه‌ی که‌ خۆیان بۆ شه‌ر له‌گه‌ڵ پرمییه‌کان ته‌یار بکه‌ن و شانیان له‌ شانی بده‌ن و تینیان بۆ بیه‌ن هه‌تا سه‌پای سواره پیکه‌بیه‌ن، توانییان ئەم گۆرانه به‌ سه‌ر ئاشوورییه‌کان دا به‌سه‌پیه‌ن.

پیکه‌بتانی سه‌پای سواره، له‌ پێوه دیمه‌نی شه‌ری گۆری. ئاشوورییه‌کان که هه‌تا ئه‌و زه‌مانی زیاتر به‌ دوا‌ی گرتن و به‌ردنی ره‌وه‌ی ئه‌سه‌پانی خۆشه‌به‌زدا ده‌گه‌ران و گرتنی خاکی دوژمنیان وه‌به‌رچاوه‌ دیتا، وایان لینه‌ات که زۆر قوول به‌ ناخی ئێران دا پۆچه‌ن و بگه‌نه‌ جه‌رگه‌ی زاگرۆس. پادشایانی ئاشوور له‌ سالنامه‌کانیان دا خۆیان هه‌له‌ده‌کێشن که توانیویه‌ بگه‌نه‌ شوینی وا که هه‌چکام له‌ پێشینه‌کانیان پێیان تینه‌ناوه. گه‌لێک جار ناوی کێوی «بیکنی» دیته‌ گۆر، که ده‌بێ مه‌به‌ست کێوی ده‌ماوه‌ندی نیزیک «تاران» بێ. هه‌روه‌ها باسی ده‌شتیکی شۆزه‌کات ده‌که‌ن که ده‌که‌وێته‌ باشووری کێوی «بیکنی». ده‌سته‌یه‌ک له‌ زانیان که میژووی بارگای «تیگللات پیلسه‌ر»ی سه‌ته‌میان سه‌باره‌ت به‌ شه‌ری ساڵی ۷۲۸ ی پ.ز. خستۆته‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه، پێیان وایه‌ ده‌بێ مه‌به‌ست ئاراخۆزیا (قه‌نده‌هار) و هه‌لمه‌ند^۱ (سیستان) بێ، که هه‌چ ویتاچی وایه‌.

پیکھاتنی یہ کیہ تہی ماد

له سالنامه‌کاني شه‌لمانسه‌ري سټه‌م‌دا، بۆ يه‌که‌م جار باسی کۆمه‌ليک ئيراني ده‌کا که له به‌ره‌ي زاگرووس چوونه به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ي سپاي ئاشوور. ئاشوورييه‌کان سالي ۸۴۴هـ.ز. پارسه‌کان^۱ و سالي ۸۳۶هـ.ز. ماده‌کانيان^۲ ناسيون؛ به‌لام خۆ هېچ به‌لگه‌يه‌ک له ئارادا نيبه که پيمان وابي هۆزي پارس به‌رله هۆزي ماد گه‌يوه‌ته ئيران. به‌پئي نووسراوه‌کاني ئاشووري، له‌م سه‌رده‌مه‌دا پارسه‌کان نيسته‌جئي بالي خورنشين و باشووري خورنشيني گولي ورمي بوون و ماده‌کان که‌وتوونه بالي باشووري خوره‌لاتي به‌ره‌و نيزيکي هه‌گمه‌تانه. ئه‌وه‌ي راستي بي ويناچي که وشه‌ي «پارسوا» و «مادي» هه‌لگري ماناي هۆزي و به‌گه‌زي بن، به‌لکوو زياتر ويده‌چي که ناوي ئه‌و ناوچانه بن و هۆزه باس‌کراوه‌کان له نيوه‌ي دووه‌مي سه‌ده‌ي نزيه‌مي پيش‌زايين‌دا لبيان نيسته‌جئي بوون. کۆچ و کۆپه‌وي سه‌رله‌به‌ري هۆز و خيالاتي ئيراني ماوه‌يه‌کي زوري پنده‌چي. سټه‌مين و گرینگترين کۆپه‌وي ئيرانييه‌کان، کۆچي خيالاتي «زيکيرتو» يه که به‌ راويژي يوناني پينان گوتوون «ساگارتی»^۳. ئه‌مانه زياتر بۆ لاي شاني رۆژه‌لات رويشتوون و هه‌تا ته‌وريز و سنووره‌کاني قه‌له‌مره‌وي پادشايه‌تي ئورارتوو چوون. لقيکي ماده‌کان هه‌تا ئيسفه‌هان به‌ره‌و خوار رويشتن و له‌وي عيلامييه‌کان به‌ره‌گه‌يان لي‌گرتن. هينديک پتر بۆ لاي رۆژه‌لات، هۆزي «پارتاوا»^۴ يان هه‌مان پارته‌کاني داهاتوو له‌ گوئي ده‌رياي

۱۔ پارسووا [پارسوی = پھسوی.و.]

۲- مادی

۳۔ ساگار تین

۴۔ پھر سووہ

خه‌زهر بنه‌گر بوون و «هاریفا» کان^۱ له باشووری خوراسان و هه‌رات جێیان خۆش کرد.

«شه‌مشێ ئاداد»ی پادشای ئاشوور (۸۲۳-۸۱۰ پ.ز) به‌شانازییه‌وه ده‌لی که توانیویه‌تی سه‌رکرده‌یه‌کی ئێران به‌خۆی و ۱۲۰۰ چه‌کداره‌وه له باکووری گۆلی ورمی بیه‌زیتی. ئەم ژماره‌یه‌ خواهنی مانایه‌کی گرینگه، چونکه شارهدییه‌کانی به‌شووره و قه‌لاتی ده‌ربه‌گانی پوژاواي ئێران، سه‌رجه‌م چه‌کداریان له ۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰ که‌س تینه‌ده‌په‌ری و پ‌قه‌به‌رقه و پ‌نکه‌وه نه‌حاوانه‌وه‌یان هۆکاریکی کارساز بوو بۆ سه‌رکه‌وتنی هه‌لمه‌تی هیزه‌کانی ئاشووری. هه‌لبه‌ت له‌م پوژگاره‌دا ناوی نه‌و میرانه‌ی قه‌له‌مدارانی ئاشووری تۆماریان کردوون، زۆربه‌یان ئێرانی نین و ئەمەش به‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر کۆچ و کۆپه‌و و نه‌گیرسانه‌وه‌یان، چونکه ئەگه‌ر له‌جیگایه‌ک به‌یه‌کجاری بنه‌یان داکوتابا، ورده‌ورده‌ ده‌سه‌لاتیان په‌ره‌ی ده‌گرت. هه‌روه‌ها له‌م پوژگاره‌دا، چه‌ند ناویکی ئێرانیمان له‌نیۆ پ‌یه‌ه‌کانی سپای «ئوورارتوو»دا وه‌به‌رچاو ده‌که‌وی. پادشایه‌تی «ماننا» ده‌که‌ویته‌ نیوپاره‌ی ناوچه‌که و باشووری گۆلی ورمی که به‌شی هه‌ره‌ زۆری کوردستانی ئەم‌ڕۆ له‌خۆ ده‌گرێ و خه‌لکه‌که‌ی ئاسیایی بوون. ماننا ئەوه‌نده به‌هێز بوو که بتوانی پ‌یگای په‌ره‌ی ماده‌کان بێ.

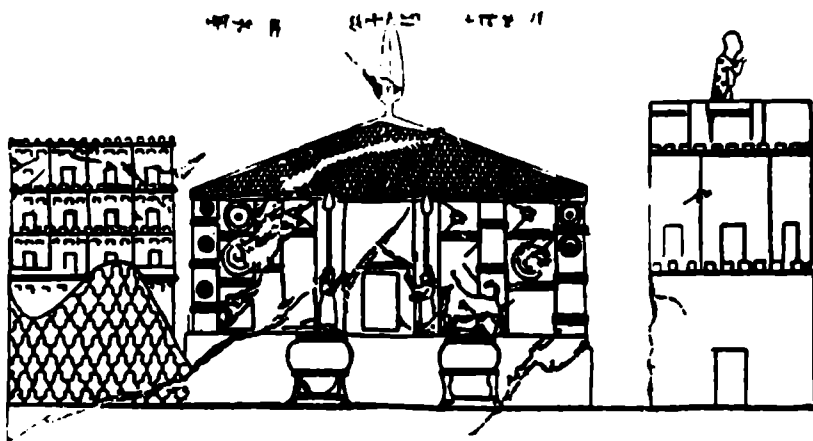
ویناچی پارسه‌کان ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌ باکووری خۆرنشین تۆته‌که‌یان گرتی. پ‌ه‌نگه‌ ئاکامی بزووتن و کۆپه‌ویان بگه‌په‌ته‌وه سه‌ر په‌لاماری نه‌پساوه‌ی ئاشوورییه‌کان، یان تین بۆ هیتانی ئوورارتوووه‌کانی دراوسینی باکووری یان هۆز و خیلاتی دیکه. ئەوه‌ی پ‌استی بێ ئەوان له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پ‌یش‌زایی‌دا، ورده‌ورده‌ به‌ره‌و باشووری پ‌ژژه‌لات و به‌بناره‌کانی زاگروسی داکشاون.

ره‌نگه ده‌وروبه‌ری سالی ۷۰۰ ی.پ.ز. له ناوچه‌ی خۆرنشین چیاکانی به‌ختیاری هه‌تا خۆره‌لاتی شاری تازه‌ی «شووشتر»، له‌و جیهی که ئه‌وان ناویان ناوه «پارسوواش» یان «پارسووماش» و له‌ سالتنامه‌کانی ئاشووری‌دا تۆمار کراوه، نیشته‌جی بووبن. هه‌روه‌ک له‌و سهرده‌مه‌دا زۆر باو بووه، تیره و هۆزه‌کان ناوی خۆیان له‌ شویتنی نیشته‌جی‌بوونیان ده‌نا و جاری وایه‌ گه‌وره‌ترین شاری خۆشیان پێ ناودیر ده‌کرد.

کلکه‌ی سه‌ده‌ی نۆه‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی هه‌شته‌می (پ.ز)، سهرده‌می گلۆربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئاشووریه‌کانه و تین و ته‌وژمی ئوورارتووی جیرانیان ته‌نگیان پێ هه‌لده‌چنی. پادشایه‌تی ئوورارتوو، ته‌مه‌نکی وای به‌ سه‌ردا تینه‌په‌پویه و هه‌تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆه‌می (پ.ز)، پارسه‌نگی پێ راست ناکریته‌وه؛ به‌لام له‌م چاخه‌دا ده‌گاته‌ پۆپه‌ی ده‌سه‌لاتی، چونکه‌ ماوه‌یه‌کی دیار و به‌رچاوه‌ که‌ زۆربه‌ی قوله‌میرانی ناوچه‌ی «نائیری»، که‌ له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌ده‌هه‌ له‌گه‌ڵ پادشایانی ئاشووری شه‌ریان بووه، پێکه‌وه‌ پێکدین. ئه‌م ناوچه‌یه‌ له‌ پۆژه‌لاته‌وه، واته‌ له‌و شویتنه‌ی که‌ دوو لکی ڕووباری فورات یه‌کتر ده‌گرنه‌وه، هه‌تا گۆلی وان و ده‌ره و ده‌شتی ڕووباری ئاراس، په‌ڕی هه‌لدا‌بوو. به‌ باری ره‌گه‌زی‌دا، جه‌ماوه‌ره‌که‌ی به‌ درێژه‌ی تۆره‌مه‌ و زاوژی هوریه‌کانی دووچه‌مانی باکووری داده‌ن‌دران. له‌ سایه‌سه‌ری ده‌قی کۆمه‌لیک ته‌له‌ی به‌جیماوی پادشایانی ئوورارتوو که‌ به‌ قانیک (وانی = فانی) ناسراون، زمانی ئاخاوتنی ئه‌وانمان لێ ڕوون بۆته‌وه‌ که‌ نیزیکه‌ له‌ شیوه‌زاره‌کانی ئیپیریان یان گورجی هاو‌په‌گه‌زی زمانی قه‌فقازی. ئه‌و هه‌ریمه‌ ڕه‌ له‌ چیا‌ی سه‌رکه‌ش و ده‌شتی زۆر به‌‌پۆژه‌وه‌ که‌ به‌ ئاوی ڕووبار و کانی‌اوان پاراو ده‌بن و بۆ کشت‌وکال و ئاژه‌لداری ده‌نالن. ئیره‌ جیگایه‌کی له‌‌بار و گونجاوه‌ بۆ به‌‌خیوکردنی

ناوچه سنوورییهکانی ئوورارتوویان چۆل کرد، له ههر ناوچهیهکی نیشتهجی بوون، کۆشک و قهلا و خانوبه ره ی ئه وتزیان ساز کرد.

کاتیک پارسهکان هاتنه خاکی ئیرانه وه، ماوهیهکی درێژ له تهنیشت ئهم حکومه ته گهنج و چالاکه خان خانی و دهر به گییه دا، ژیانیان تینه پاند و زۆر شتیان له شارستانییه ته که ی خواسته وه. له پۆژگاری دیاری گه شه ی ئوورارتوودا، که ئاکامی کزبوون و دارووخانی ئاشوور بوو، پارسهکان و پرای هۆزهکانی باکووری خۆرنشینی ئیران، کهوتنه ژیر ده سه لاتی حکومه تی تازه وه. له ئوورارتوو، شا «ئیشپووینی» که «مینوا» ی کوپی خۆی کردبوو به شه ریکه ده سه لاتی، ته واوی ناوچهکانی شان به شانی زینی گه وه و دیجله ی سه رووی له چنگ ئاشوور ده رکیشا و ته نانه ت له باشووری گۆلی ورمی ده سته به سه ر سه رزه مینی مانناکان دا گرت. دوا به دوا ی ئهم سه رکه وتخانه، سازکرانی کۆمه لیک قه لا و قایمه و شاری تازه ده ستیان پیکرد، چونکه ده بوو بۆ به رهنگار بوونه وه ی دژکرده وه ی له نه کاوی ئاشوورییهکان، ته یار بووبان. جا ههر بۆیه له گۆشه ی باکووری خۆرنشینی گۆلی ورمی، جیگایهکی وه کوو «موساسیر» که ناوه ندیکی گرینگی سیاسی و دینی بوو له زه مانی خۆی دا، هه تا سه رده می پادشایه تی سارگۆنهکان، له قه له مه وه ی ده سه لاتی ئوورارتووهکان دانه پرا (ق ۳۵).



ق ۳۵- شار و په‌رستگه‌ی موساسیر له باکووری خۆرنشین ئێران؛ له

په‌روی به‌رده‌تاشیکی ئاشوورییه‌وه کیشراوه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌ی راستی بێ بۆمان په‌وون نه‌بۆته‌وه که پارسه‌کان بۆ چ ماوه‌یه‌ک له ژێر ده‌سه‌لاتی ئورارتووه‌کان دا ماونه‌وه، به‌لام دیاره‌ ئه‌و کاته‌ی که له‌و ناوچه‌یه‌ ده‌رچوون، زۆر به‌ چاکی له‌ شارستانییه‌تی ئه‌وان راها‌توون و توانیویانه‌ به‌شیکی له‌گه‌ڵ خۆیان به‌رن به‌ دیاری. وه‌کو ئاشکرایه‌ پرشنکی کاروباری نژیاروانی له‌ نیو کولتووری پارسه‌کان دا په‌نگی داوته‌وه و له‌ هه‌ر جیگایه‌ک بنه‌یان دا‌کو‌تا‌وه، خیرایه‌کی کردوویانه‌ ته‌ باو و په‌ره‌یان پێدا‌وه؛ چونکه‌ پارسه‌کان له‌ په‌ژگاری ماله‌به‌کۆلی و کۆچه‌ری دا شتی ئا‌وا‌یان نه‌ده‌زانی.

ئیشپوینی و میتوا له‌ بالی باکوور و باشووره‌وه په‌ره‌یان به‌ سه‌رکه‌وتنه‌کانی خۆیان دا و حکومه‌تیکیان دامه‌زراند که قه‌له‌مه‌وه‌ی به‌ربلاوی ده‌گه‌یشه‌ شانی ئاشوور و ته‌نانه‌ت لێشی تێده‌په‌پی. به‌رده‌ن‌و‌سه‌کانیان ده‌ریده‌خا که چالاکی و جوولانه‌وه‌یان بۆ گه‌شه‌ی باری شارستانی، نه‌بۆته‌ کۆسپی سه‌ر په‌ی

سهرکهوتنی هیزهکانیان. له بواری ئاوه دیری دا، دهستیان کرد به ڤاکیشانی جۆگه و جۆباری بهردین و لیدانی کهریزان و بهم کاره بهربلاوهیان، ڤوخساری گهلیک ناوچه و مهلبهندیان به تهواوی گۆرین و زهوی به یاریان بهراو کردن. بئگومان خیلاتی پارس لهم کارانه ڤاهاتبوون که توانییان له شارستانییهتی خزیان دا گهشه و پهریان پئ بدن.

له جهنگه ی حکومهتی «ئهرگیشتی» دا^۱ که هاوچه رخی «شهلمانسر» ی سینههم بوو، شهپی نیوان دوو کهله هیزه که ی ناوچه دریزه ی کیشا، نه گهرچی ناشووری گهلیکیان پهلامار دیتا، بهلام دیسانیش سهرکهوتن ههر به ئوورارتووهکان بوو. لهم ههرا و تیکه لهچوونانه دا سهرله نوێ ناوی «پارسووا» هاتهوه گۆر. سهرکهوتووی مهزن «ئهرگیشتی»، تهواوی ناوچه و مهلبهندهکانی گهرانگه پی گۆلی ورمینی خسته سهر قهله مرهوی خۆی و کاتیک به شانی خۆرنشین دا وهرسوورا، زۆربه ی قوله میرانی ولاتۆکه ی خۆرنشینی ئاسیای بچووی پینمل کردن، که ههتا نه و زهمانی پاشکۆ و دهسنیژی حکومهتی ناشوور بوون. نه و کزی و داهیزانه ی که دهسهلاتی ناشووری تهنبیژه هیتد بهگور بوو، که وینه دهچوو تازه بتوانی بووژهله بیتهوه و ههستیتهوه سهرپئ، ههر بۆیه ههموو لایهک پینان وابوو تازه ناشوور کاری کراوه و دهپی مهیدانه که بۆ ئوورارتوو چۆل بکا، بهلام کاتیک گه وره پیاویکی وهکوو «تیگلات پیلسر» ی سینههم هاته سهر دهسهلات، بارودۆخه که ی به جاریک گۆری.

پادشای تازه ی ناشوور، وهکوو برووسکه و با وهخۆکهوت و تهواوی ناوچه داگیرکراوهکانی مابهینی ڤووباری فورات و دهریای مه دیتهرانه ی نهستاندهوه و شاردووری دووه می پادشای ئوورارتووی بهزاند. پاشان شه په که ی گواستهوه

بۆ جەرگهی خاکی دوژمن و شاری شکۆمەند و له گیران‌نه‌هاتووی پایته‌ختی له به‌ستینی گۆلی وان، گه‌مارۆ دا، به‌لام بۆی نه‌گیرا. په‌لاماره‌کانی ئاشوور بۆ سه‌ر مه‌له‌بەندی زاگرووس په‌ره‌یان گرت و جاریکی تر ناوی میرانی ئیرانی و ئاسیایی و قه‌فقای له‌ سالنامه‌کانی ئاشووری دا خۆیان ده‌نوێتن. قۆشه‌نچییه‌کانی ده‌سکه‌وتینی زۆریان ده‌بن و هه‌ر له‌ ته‌نیا شاریکی داگیرکراو ده‌تۆن لا‌زوه‌رد به‌ خه‌نیمه‌ت ده‌گیری (۹). پاشان تیگلات پیلسه‌ر، شه‌پی کیشایه‌ نیو ماده‌کان له‌ باکووری خۆرنشین هه‌گمه‌تانه. له‌ نیو ده‌قی قه‌له‌مدارانی پادشایانی ئاشووری دا، ناوی ناوچه‌ی «پارسووا» ش وه‌به‌رچاو دی. پادشای ئاشوور هیزه‌کانی خۆی گال دا بۆ کۆی «بیکنی» یان هه‌مان ده‌ماوه‌ند و ده‌وروبه‌ری ده‌شتی شۆره‌کات (که‌ویری نه‌مک). له‌ نیو جه‌له‌ی ناوی شار و قه‌لا داگیرکراوه‌کان دا، باسی «شیرکاکی»^۱ یان «شیلکاکی» ده‌کری، که‌ ویده‌چ هه‌مان سیلکه‌ بێ. هه‌روه‌ها له‌ سالنامه‌کان دا باسی مه‌له‌بەندی نیشای - یان ده‌شتی نیشا - کراوه له‌ باشووری شاپۆی هه‌گمه‌تانه، که‌ له‌ به‌ر ئه‌سه‌پانی خۆشبه‌زی به‌ ناوبانگ بووه و که‌وتۆته ناوچه‌ی «گیان». هه‌ر جیگایه‌کی ده‌گیرا وه‌کوو هه‌ریمیک ده‌خرایه سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ئاشوور و هوکمداریکی بۆ دیاری ده‌کرا و شاره‌ خاپوورکراوه‌کانی جه‌نگی شه‌ران، نۆژهن ده‌کرانه‌وه. ئه‌م کاره‌ په‌نگه له‌ گیان ڕووی دای، چونکه له‌ سه‌ر گرده‌که شوپته‌واری کۆشکی ئاشووری وه‌به‌رچاو دی. پادشای ئاشوور سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ جیهانگیریکه‌ گه‌وره‌ بوو، به‌ جیهانداریکه‌ به‌ مشوور و کارزانیش داده‌ندرا. له‌ بیری ئه‌وه‌ی کۆمه‌لانی ئاشووری بکۆچین و له‌ ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان دایانمه‌زین و سه‌رزهمینی خۆی به‌ سه‌ر چۆله‌واری دا بخوا، تیره و هۆزه به‌ زیوه‌کانی له‌ جینی خۆیان هه‌لکه‌ندن و رایگواستن و پاکتاویکی

راسته قینهی پهگهزی پهنگی دایه وه. دواى پهلاماردانى ماد ۶۵۰۰۰ دىلى له گه‌ل خۆى هینا و له «دیاله» و به دريژايیى كه وشه‌نى ئاشوور كۆچ وبارى بى‌خستن و ئارامیه‌كانى بانووى ئیرانى گواسته‌وه بۆ ماد. ته‌نانه‌ت بابلیش وه‌به‌ر هه‌لمه‌تى پادشا كه‌وت و خرايه سهر قه‌له‌مه‌وى ئاشوور.

«پروسا»ى یه‌كه‌مى پادشای تازه‌ی ئوورارتوو، هه‌ولێ دا كه تیره و تایفه‌كانى سهر سنوورانى كۆ بكاته‌وه و وه‌كوو هۆزێك لیكیان هالێتی و به پشتیوانی و یاریده‌ی ئه‌وان، شكسته‌كانى رابردوو تی‌هه‌لێتیته‌وه. ئه‌م هه‌لوێست و رېبازه‌ی چاكی بۆ گرت و تاقمێك له سه‌رۆك خێله‌كانى مادیشى گرت‌وه كه له نیویان‌دا بۆ یه‌كه‌م جار تووشى ناوی دیاكۆ ده‌بین. دیاكۆ هه‌مان «دیۆكێس» كه هیزۆدۆتى میژوونووسى یۆنانى باسى ده‌كا و به بناغه‌دانهرى پادشایه‌تیی مادى داده‌نى، به‌لام به‌پێنى ده‌قى سالنامه‌كانى بارگای پادشایانى ئاشوورى، دیاكۆ نه‌گه‌یه‌وته په‌یه‌كى ئه‌وتۆ كه باسى كرا. هه‌رچۆنێك بێ دیاكۆ به‌یه‌كێك له سه‌رۆكانى ماد داده‌ندری كه هه‌ستى به مه‌ترسییه‌كى قورس و گران كرد بۆ سهر تیره و تایفه و خێلاتى لێكدابراوى ماد و بۆ یه‌كه‌م جار كه‌وته سهر داره‌شتنى گه‌لاله‌ی یه‌كیه‌تى و یه‌كبوونه‌وه‌یان.

گرینگترین هه‌نگاوى سارگۆنى دووه‌م (۷۲۲ - ۷۰۵ ی.پ.ز) بریتى بوو له گرتنى سامه‌را و كۆچ‌پێدانی ۳۰۰۰۰ جوله‌كه بۆ نیوخۆى ولاته‌كه‌ى كه تاقمێكیان گه‌یشتنه خاكی ماده‌كان، بۆ وێنه له «ئیسفه‌هان»ى داهاتوو، به‌نگر کران. به‌م شیویه‌ توخم و تۆرمه‌ی هۆز و خێلات له زاگرووس تێكه‌لاو بوون و له به‌نه‌بانى سه‌ده‌ی هه‌شته‌مى پێش‌زایین‌دا، یه‌كى دیکه‌شیان پێوه زیاد بوو. ئه‌م تێكه‌لاویییه په‌ل‌و‌پۆی هاویشته‌ و رېشه‌ی داکوتا و كۆمه‌لێكى به‌دى هینا كه هه‌تا ئه‌مه‌رۆش نه‌براهه‌ته‌وه. لێكه‌له‌وه‌شانی بابل کاریكى وای كرد كه قه‌له‌مه‌وى ئاشوور

به‌فره‌وان بیت‌وه و له‌گه‌ل عیلام ببیت‌ه دراوسنی راسته‌وخ‌و و سنووریان له به‌کتر بگه‌پیت‌وه. هینده‌ی پیت‌ه‌چوو که سارگۆن هرووژمی کرده سهر عیلام، که‌چی سهرکه‌وتنیک‌ی وه‌چنگ نه‌هیتا. سهره‌لدان و ناژاوه له عیلام‌وه تا ناسیای بچووک ته‌شه‌نه‌ی کرد. نه‌گه‌رچی سارگۆن له چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا شه‌پی ده‌کرد، به‌لام ماد به‌گرینگترین شه‌رگه‌ی داده‌ندرا. راپه‌رینی «ماننا» به‌رپه‌رایه‌تی سهرکرده‌یه‌کی ئیرانی و به‌دنه‌ی «پرووسا»، زۆر به‌توندی سهرکوت کرا، به‌لام خاو بوونه‌وه هینده‌ی پیت‌ه‌چوو، چونکه ئوورارتوو هه‌روا به‌هیز بوو. پارسه‌کان تووشی په‌لاماریکی دیکه‌ی ناشوورییه‌کان بوونه‌وه و ۲۸ که‌س له سهرۆک خیلانی ماد به‌ناچاری سهریان وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سارگۆن هیتا.

پاتشای ئوورارتوو له‌سالی ۷۱۵ی پیت‌ه‌زایی‌ندا، به‌پشتیوانی پادشای ماننا، هه‌لمه‌تی برده‌سهر نه‌وه‌ریمه. دیاکۆ، یه‌کیک له‌سهرۆکانی ماد و هاوپه‌یمانی ئوورارتوو، به‌مه‌به‌ستی سه‌لماندنی وه‌فاداری، کوپیک‌ی خۆی وه‌ک بارمه‌نارده پایته‌ختی «پرووسا» و له‌به‌رژه‌وه‌ندی وی هه‌نگاوی هه‌لتیایه‌وه. سارگۆن له‌په‌یه‌ دژکرده‌وه‌ی نواند و جاریکی تر هاوپه‌یمانی داپلۆسین و دیاکۆ به‌دیل گیرا و له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی دوورخایه‌وه بۆ «حه‌ما»ی سووریا. تۆبلیی ژیان و مانی دیاکۆ قه‌رزدارباری ریز و بایه‌خی که‌سایه‌تی خۆی بووبی که له‌نیو خیلانی «ماد»دا هه‌یبوو، یان نه‌خیر ده‌گه‌پیت‌ه‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی وردی سارگۆن که‌پیی وابوو کاتیک سهرکرده‌یه‌کی شه‌رکه‌ری له‌به‌ر چنگی‌دا بی، هه‌ر کاتیک به‌پنویستی بزانی ده‌توانی وه‌کوو پادشای ئوورارتوو بیخاته به‌رپه‌کیفی؟! هه‌ر چۆنیک بی، هه‌لویت و هه‌نگاوی «پرووسا» به‌ئامانجی دابینی قه‌لغانی پاراستن له‌سنووره‌کانی قه‌له‌مه‌وه‌ی‌دا، شکستی هیتا و هه‌ریمیکی بی‌لایه‌ن که‌پیاوانی ئیرانی بتوانن ده‌وری تیدا بگینن، سهری نه‌گرت. پروو و ناشکرایه و

دهبى بيسه لميتين كه دياكوزخوازاني بهرايى، كار و ههنگاوى پيشوو ددهدهنه پال
ئه و كه سهى كه بۆ يه كه م جار خۆى له نيو ماده كاندا نواند و هيزدۆت ناوى له
ميژوودا تۆمار كرد، ئه گهرچى له راستى دا پاشه واره كانى بوونه هه ويى
راسته قينهى پي كه اتنى يه كيه تى ماد و له پيناو سه ربه ست بوونى دا
شيريان وه شاندا.

سالی دواتر، سارگون دیسانیش دهچیتوه «ماد» و لیزگی ناوی میرانی خوجینی له سالنامه کاندا دوورودریژه. شای ئاشوور سالی ۷۱۲ ی پ.ز. دریژهی به شهر و تیکه لچوون دا و ۴۵ کس له سهرۆکانی مادی پیمل کردن که هیندیکیان له ولای ههگمه تانه (هه مەدان) دهژیان. پادشای ئاشوور له سالنامه کان ی بارگای خۆی دا به سهرکه و تنهکانی له ماد و بهزاندنی میرانی دهسه لانداری ماد دهنازی، به لام راسته قینه شتیکی دیکه یه: ئهم سهرۆک و سهرکردانه خاوهنی دهسه لاتینکی ئه و تو نه بوون و هه رکامه یان ته نیا به پالېشتی پۆلینکی دهوور به ریان ببوونه حوکمداری شاره دیتیه کی ماد. یه کینک له و سهرۆکانه دیاکۆیه که هه لیانداشت بۆ تاراوگه و دهستی چاره نووس خیل و خانه دانی هاویشته سهر پینچکە ی رپبه رایه تی و بوون به فرمانره وا. له زه مانی حکوومه تی کوپه که ی دا که هیرۆدۆت پینی ده لی فرائۆرتیس [فره وه رتیش] – به لام به پینی به رده نووسی «بیستوون» ی داریووش، ناوی به «خشه سهریته» ش هاتوه^۱ – ئاواتی دلخوازی دیاکۆ که بریتی بوو له یه کپیه تی ماد، وه دی دی.

ویندهچی له سهردهمی حکومتی سینتاخرییدا (۷۰۵-۶۸۱ی پ.ز) که زور به‌گرمه سهرقالی شهر و ملانه بوو له‌گه‌ل سهره‌لداوانی بابل و عیلام و

۱- داریوش دہلی «فرہوہرتی» بوو، به لام به خزی دهگوت خشه سړيته. له خانه دانی هووہ خسته ره.و.

خەنیمانی میسر و یەهوودییه، وەکوو پڕۆگاری سارگۆنی دووهم، تەنگیان بە مادەکان هەلنەچنییی و تەوژمەکه خاوبوویتەوه. ڕەنگە ئەم هەلوێستە یەکیک لەو ھۆکارانە بووبێت کە ھێزە ئێرانییەکانی لە دەوری بنەمالەیی دیاکو کۆکردییتەوه و بە یەکگرتوویی سەریان وەبەر سەرۆکایەتی خەشەسریتە ھێتایین. ئەوھێراستی بێ خەشەسریتە لە پێشدا ھۆکمداری شارێک بوو، بەلام ھێندەیی پێتەچوو کە بوو بە سەرۆکی یەکییەتییەکی بەھێز. وەکوو دیارە خەشەسریتە پیاویکی خاوەن ھورم و ھێژا بوو، چونکە پاش ئەو ئێسارھادۆن [ئێسارھادۆن] بوو بە جیگرەوھێ «سیناخریب»، لە ڕێو بەلویزیکی ناردە لای. خەشەسریتە، ھەر تەنیا مادەکانی لە خۆی نەھالاند، بەکوو ماننایی و کیمیرییەکانیشی کۆکردنەوه. کیمیرییەکان بە ڕەسەن ئێرانی بوون کە لەگەڵ سەکاییەکان لە کۆڕەویکی تازەدا بە «قەقاز»دا تێپەڕین و سەریان لە ئاسۆی دوو حکوومەتی ڕقەبەری ئاشوور و ئورارتو ھێتایەدەر.

کیمبریه کان و سه کاپی به کان

ھروژمی ھۆز و خیلانی ئیرانی لە بنەبانی سەدەیی ھەشتەمی پیشزایینەو،
 ھەرا و ئازاوەیەکی وا بەگورم لە باکووری خۆرشینی ئێران دەنیتەو، کە
 پڕیشکەیی ئاورەکەیی دەگاتە ئاسیای بچووک و ھەتا سووریا و فەلەستین
 دەنیتەو. ئەم بەللی باکووری خۆرنشینە پێشتر لەبەر شەپ و کێشەیی نیوان
 ئاشوور و ئوورارتوو و ماد بارودۆخی شیواوو. لێشاوی کیمیریەکان و
 سەکاییەکان ھیچ وەک ھاتنی مەند و پێدزکانەیی ماد و پارسەکان نەبوو لە
 سێ چوار سەدەیی پێشوو. ئیستا ئیتر باسی ئەو تیرە و ھۆزانە نییە کە بە
 شوین دۆزینەو، لەوەرگەیی مۆریان پەنا و پەسیوکی بێ مەترسی دا دەگەران،
 بەلکوو باسی شەپۆلی لاڤاوی ئاگرپۆتیی شەرکەرانی سووکەلەسوار و تالانکەرە

که له بناری باشووری چیاکانی قه ققازوه لوزهویان بهستووه. هیزدۆت هیتدیک له پروداوهکانی برگی ئەم پۆژگاری تۆمار کردوون و میژوونووسانی ئاشووریش کۆمه لیک زانیاریی بهنرخیان خستوونه سهر په پهری سالنامهکان. له سالنامهکاندا ناوی کیمیرییهکان و سهکایییهکان به گیمیررای و ئیشکووزای تۆمار کراون و راست ئەم ناوانه له تهوراتیشدا هاتوون. ویدهچی هۆزی یه کهم به رهسه ن خه لکی قریم (کریمی) بن و به ناوی ناوچهی خۆیانهوه ناویدر کرابن. ویتاچی قسه کهی هیزدۆت وابی که ده لئ سهکایییهکان وهخۆکه وتوون و کیمیرییهکانیان په پال ناوه. ئەم دوو هۆزه پیکه وه خزمی نیزیک بوون و کهم وزر به زمانیک دهوان و به تالان و چه تهیی به پریده چوون. پیتستر له سهردهمی سارگۆنی دووهه مدا، ئوورارتوو یه کهم حکومهت بوو که کهوته بهر زهبری خه سارباری کیمیرییهکان. ئەگه رچی پاش په لامار پاشهکشهیان پیکرا، به لام زهبریکی وا گۆرچوو بریان وهشاند که پووسای یه کهمی پادشای ئوورارتوو له حه یبه تان خۆی کوشت.

کیمیرییهکان بوونه دوو قۆل: قۆلکیان به شانی گۆلی ورمی دا بزووتن و ماوه یه ک دواتر بوونه هاوپه یمانی خشه سهریته. قۆله کهی دیکه یان که بریتی بوون له بهشی ههره زۆری سووکه له سوارانی شه پرکه ر، پاش په لاماریکی سهرنه که وتوو بۆ سهر سنوورهکانی باکووری ئاشوور، بایاندایه وه سهر بالی خۆرنشین و ئاسیای بچووک و به شه پوشوور و تالان و برۆ، په وگه ی خۆیان خاپوور کرد. پاشان له گه ل «تریر» هکان و خیلاتی دیکه ی ئاسیایی، کۆنفیدراسیونیکیان پیکه پنا و له لینواری باشووری ده ریای رهش و ناوچهی «سینۆپ» و پرژاوگه ی هالیس (قۆل ئیرماق) بنه یان داکوتا و نیوه نیوه بۆ داپووتاندنی مه لبه ندهکانی ئاسیای بچووک ده بزووتن. ههر ئەوانه بوون که

خاشه‌ی حکومەتی فەریجییه‌کانیان کێشا و ئەوەندەیان تین بۆ «میداس»ی دوایین پادشایان هێنا کە خۆی کوشت. لیدیەش کەوتە بەر گوپمی پەلاماریان و «ژیگێز»ی پادشایان، ئەگەرچی شارە یۆنانییەکانی ئییۆنیەش پشتیوانییان لێدەکرد، بەلام بەرگە‌ی نەگرت و کوژارا. ماوەیەک دواتر، ئاشوور بانپێال لە کەل و ملە‌ی کلیکییە تیکیشکاندن و تەقووە‌ویان تیکەوت و هەزارەزێلەیان چوونە پال تاقمەکانی سەکایی.

ئەم ھۆزەى دوايى، لە سەرەتاي پادشايتى «ئىسارھادۆن»دا، بە لايەكى دىكەدا رۆيشتن و پاشەكشەيان بە ھىزى سوارەى كيميرى كرد بۆ باشوورى ھەگمەتەنە و لە باشوور و باشوورى رۆژھەلاتى گۆلى ورمى و لە خاكى ماننا، كە دەسلەتاي ئاشوورى بە سەرەو نەمابوو، بە پتەوى بنەيان داكوتا و نيشتەجى بوون . ئەم نەيارە سامناكانە، لە دەقى پىشگۆتەكانى ئاشوورىيانى ھاوچەرخدا، ناويان كەوتە پال مادەكان و مانناكان. پىشگۆتەكان سەبارەتن بە ھىرشى ھىزەكانى ئاشوورىيان بۆ سەر جەرگەى ئىران، كە ئامانج لىي كەمتر خۆنۆندن و بلۆكرەنەوئى تۆوى ترس و تۆقين بوو، بەلكو زياتر ھىتان و پادانى رەوئى ئاسپان بوو بۆ بەرپكەفى سوارانى ئاشوورى. لە زەمانى پادشايتى «پارتاتوا»دا بەگۆيرەى سەرچاوەكانى ئاشوورى يان وەك ھىرۆدۆت دەلى «پروئتوتىس»، قەلەمەرەو پادشايتى سەكايى، بەشيكى ھەرە گەورەى ھەرىمى ئاترۇپاتىن - واتە ئازەربايجانى ئەمرو - ى دەگرتەو، كە ناوەندەكەى دەكەوتە باشوورى گۆلى ورمى. پادشاى ماننا دانى ھىتابوو بەو دەسلەتەدا و ۆيدەچى لەگەل مادەكانىش نۆوانيان خۆش بووبى. ئەوئى راستى بى چۆنكە ئوورارتوو ھەروا بە خەنىمىكى سامناك دادەندرا، پادشاى ئاشوور ھەلدەسوورا كە بە سەرياندا سوار بى. پارتاتوا كە بەم سەرگەوتنەئى ھىزىكى وەبەرھاتبوو،

خواز بیتی شادۆتیکى ئاشووری کرد و ویده چی زه ماوه نده که سه ری کرتبی، به لام میژوو له م باره دا هیچی نه درکاندوو و بیده نگه.

پادشاهی تی ماد

نیشته چی بوونی سه کایی یه کان له باشووری گۆلی ورمی، نه یوانی بهر به پهری ده سه لاتی ماد بگری. فره وهرتیشی سه رۆکیان که توانیبوی یه کییه تی و یه کبونیان له نیودا به دی بیئ، قه له مروه ی بهر بلاوی ده سه لاتی له هه مه دانه وه تا رۆژه لاتی ده ماوه ند و باشووری که ناره کانی ده شتی شۆره کاتی ناوه ندیی ئیران، چه تری هه لدا بوو. فره وهرتیش (خشه سريته) له گه ل کیمیری به کان و مانناکان ده بیته هاو په یمان و پشت به به لینی پشتیوانی سه کایی یه کان ده به ستن؛ هه ر بۆیه پاش ئه وه ی پارسه کانی پیمل و ده ستمۆ کردن، بریاری دا زه بریکی گورچووبر له نه یه واه بوه شیتن. هه لبه ت نابن له بیرمان بچی که پارسه کان له بنه بانی سه ده ی هه شته مه وه، پتر داکشابوونه باشووری رۆژه لاتی گۆلی ورمی و له ناوچه ی ده ورو به ری پارسووماش نیشته چی ببوون. بریاری ئازایانه ی فره وهرتیش بۆ لیدانی نه یه واه، چاره ره شی و کاره ساتی بۆ ماده کان به دواوه ده بی، چونکه «مادیس» ی کوپی «پارتاتوا» ی سه کایی، که هاو په یمان و پشتیوانی ئاشووره، له پشته وه را په لاماری ده دا و ده بیبه زیتن و گیانی لی ده ستیتن و ئه مه ش ده بیته سالی (۶۵۳ ی.پ.ز). سه کایی یه کان هه له که ده قۆزنه وه و هیرش ده به نه سهر ماد و ده یگرن و وهک هیرۆدۆت ده لی بۆ ماوه ی ۲۸ سال (۶۵۳ - ۶۲۵ ی.پ.ز) ده سه لاتیان به سه ری دا ده شکیته وه.

دوا ی شکانی ماده کان، سه کایی هیزکیان وه به ردی و هه لده کوتنه بالی خۆراوا. له م هه لمه ته دا ده ستیان له ئاشووری هاو په یمانی پیتشوویان ناپاریزن و به یاریده ی سوارانی راکردووی شه ر له گه ل ئاشوور بانپال، ئاسیای بچووک،

باکووری سووریا، فنیقیه، ده‌میشق و فه‌له‌ستین داده‌پووتین و کاوولی ده‌که‌ن. نه‌قل و نه‌زیله‌ی ئه‌م په‌لامار و تراتیته له‌کتیبی «ئیرمیا» دا [به‌شی ۴، ئایه‌ی ۱۳] هاتوو و به‌پاوێژیکی خه‌ماوی ده‌ستاودراوه‌ته‌وه: «ب‌روان! دوژمن په‌لاماری هیتاوه و ئیستا وه‌کوو هه‌ور ده‌گاته سه‌رمان؛ عاره‌بانه‌کانی ده‌لنی گێژه‌لووکه و په‌شه‌بان و ئه‌سه‌په‌کانی له‌هه‌لژ تیژبالترن. سه‌لا له‌خۆمان که تازه تیداچووین.» فیرعه‌ونی میسر، خۆی ده‌کریته‌وه و پاره‌یان بۆ ده‌نیڕی و سه‌ری ئه‌سپیان پێ وهرده‌گێڕی و سه‌کایی به‌ده‌م تالان و ب‌ه‌ه‌وه ده‌که‌پینه‌وه زاگرووس.

که‌لوپه‌له‌مه‌فره‌قیه‌کانی لوپستان

بیست سالیکی پتر پینچوو هه‌تا ئه‌و شوینه‌وارانه‌ی که گوندنشینی ناوچه‌ی کرماشان، به‌تایبه‌ت جووتیارانی هه‌رسین، ئه‌له‌شته‌ر و خوڤه‌م‌ئاباد له‌باشووری لوپستان، دۆزیبوویانته‌وه، چوونه‌نیو خه‌زنه‌خانه‌ی عه‌نتیکه‌داران و مووزه‌کانی ئوروپا و ئه‌مریکاوه و هه‌زاران که‌لوپه‌لی مه‌فره‌ق و ئاسن بوونه‌پازینه‌ره‌وه‌ی ئه‌و شویتانه. هه‌موو یان به‌پراستی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و شتانه‌ی دۆزراونه‌وه، هی ئه‌و گلکۆزیه‌ن که هه‌تا ئیستا هه‌چکامیان به‌شینه‌یه‌کی زانستی هه‌لنه‌دراونه‌وه و کاریان له‌سه‌ر نه‌کراوه. به‌پێی گێڕانه‌وه‌کان، ئه‌م گلکۆزیه‌ن بریتین له‌کۆمه‌لیک قولکه‌ی وا که ته‌ختی بنه‌وه‌یان سه‌نگریژ کراوه و هه‌موویان به‌ته‌خته‌به‌ردیکی پان داپۆشراون. زۆربه‌ی ئه‌م گلکۆزیه‌ن، گلپان له‌سه‌ر هه‌لدراوه‌ته‌وه و به‌ورکه‌به‌ردان جه‌غزیکیان به‌ده‌وری دا هاتوو.

۱- ئیرمیا یه‌کیکه‌له‌چوار پینغه‌مبه‌ره‌گه‌ره‌کانی به‌نی‌ئیسرائیل. پینشگرتن و شین‌گێڕانه‌کانی له‌سه‌ر کاوول و هه‌ره‌سی به‌یتوالموقه‌ده‌س له‌ته‌وراتدا تۆمار کراوه. ب.

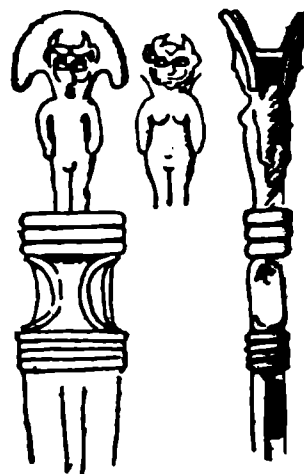
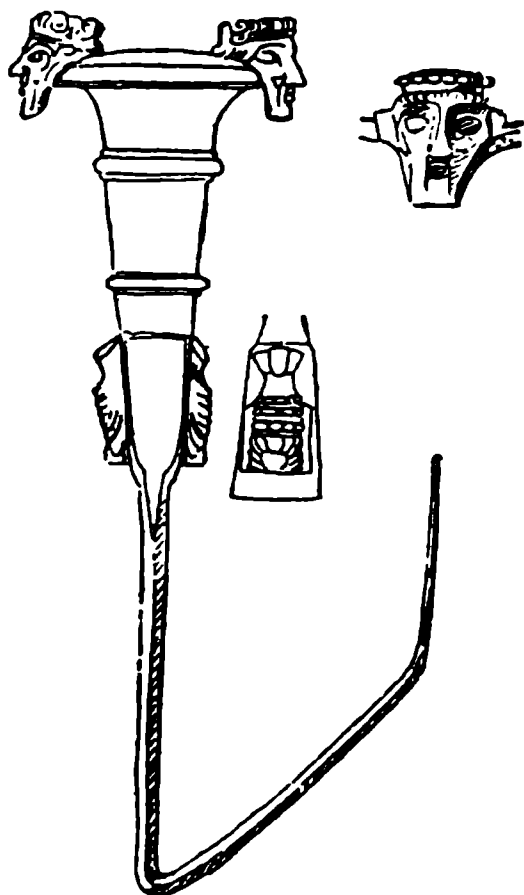
زۆر به هه لکهوت شارستانییه تیکی خۆ کردی وه کوو شارستانییه تی لورستان
وه بهرچاوی دێ که بێ ئه وهی هیچ نیشانهی په یوه ندییه کی قوولی له گه ل

شارستانییه تی پیش خۆی

هه بێ - وهک چۆن له م

ناوچه دا دۆزراوه ته وه -

پینگه یشته وه و گه شه ی



ق ۳۶- لورستان: شمشیری ناسن

ق ۳۷- لورستان: دهسکی

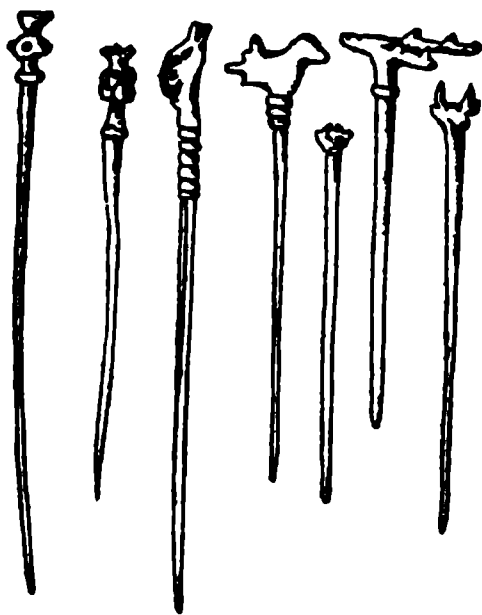
خه نهجری مه فره ق

کردوو و کهل‌په‌لی مه‌فرقی به‌ره‌م هیتاوه. نه‌گه‌ر بیتوو تینکرای ئه‌و شتومه‌که زۆر و فره‌شینوه و فره‌چه‌شنه نه‌خشین و رازاوانه له په‌نای یه‌کتر کۆ بکه‌ینه‌وه،



ق ۳۸- لورستان: کولینگی مه‌فره‌ق

به‌رله‌هه‌موو شتیک بیرمان بۆ ئه‌وه ده‌چی که ده‌بی خاوه‌نی ئه‌و شتانه هۆزیکێ شه‌رکه‌ری سواره یان عاره‌بانه‌سوار بن، که له جیگایه‌ک ئۆقره و تۆته‌که‌یان



نه‌گرتوو و هه‌ر بۆیه ناشق و تاهه‌زۆی سامانیکی وا بوون که بتوانن له‌گه‌ل خۆیان رایگوێزن. له لورستان ئاسه‌واریکی وا که شیایوی راگوێزان نه‌بن، یه‌کجار ده‌گمهن. ئه‌م بۆچوون و تیبینییه، به‌نه‌بوونی شوینه‌واری نیشه‌جی بوون له‌ته‌نیشته گۆره‌کان، سوور ده‌بیته‌وه. له نیو ئه‌و شتانه‌دا، چه‌ک و چۆلینگی زۆر وه‌به‌رچاو دی، بۆ نمونه شمشیری درێژی ئاسنی ده‌سک

ق ۳۹- لورستان: ده‌زێله‌ی مه‌فره‌ق

ئاسن که به‌سه‌ری ئاده‌میزاد یان ئاژه‌ل رازیندراوه‌ته‌وه (ق ۳۶)؛ یان شمشیری

قولی مه فرقی دهسک ساکار و هلۆل، له گه‌ل خه‌نجهری مه‌فرق یان ئاسن که ده‌سکیان به‌ دیمه‌نی ئاده‌میزاد یان ئاژه‌ل نه‌خشیتندراون (ق ۳۷). هه‌روه‌ها کولینگ و ته‌وری ئاسن یان مه‌فرق (مزقه‌لایی) که زۆربه‌یان به‌ دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران یان نه‌ندامیکی بوونه‌وه‌ران رازیتندراونه‌وه (و ۸)، شاز و سه‌رنج راکیشترینی ته‌وره‌کان نه‌وانه‌ن که ده‌م یان ده‌سکیان له‌سه‌ر شیوه‌ی شه‌ویلاکه‌ی داچراوی بوونه‌وه‌ریک داڤیژراوه و بالنده‌یه‌ک خه‌ریکه‌ لیتی ده‌رده‌په‌پۆ (و ۹، ق ۳۸).

هه‌روابته‌وه نابێ ئه‌م شتانه‌ی خواره‌وه‌شمان له‌ بیر به‌چێ: سه‌رنیژه، قوله‌نیزه‌ی دوو فلیقانه، سه‌ره‌تیری ئاسن یان مه‌فرقی وه‌ک گه‌لای دارخورما، قووچه‌کی یان سی‌په‌لکه‌؛ تلیسقه‌ و فلیسقه‌ یان قفل و قه‌رازه‌ی ئه‌سپ و عاره‌بانه، به‌تایبه‌ت لغاو و سه‌رکه‌له‌ی یه‌کسه‌ره‌ یان جومگه‌دار، که تیکرایان بواریکی کراوه‌یان بۆ وه‌ستاکاران ده‌ره‌خساند (و ۲۱). له‌سه‌ر ڤووکاری ئه‌مانه‌ دیمه‌نی ئه‌سپ، بزنه‌کیوی، گا، بوونه‌وه‌رانی ئه‌فسانه‌یی یان تیکه‌ل‌کراو له‌گه‌ل عاره‌بانان ده‌نه‌خشیتندران (و ۱۰). له‌ نیو شته‌ زۆر ده‌گمه‌نه‌کان دا ده‌بی باسی ده‌سکاریکی مزقه‌لایی (مه‌فره‌ق) بکری که خولخوله و زه‌نگوله‌یه‌کی پێویه و ده‌بی بۆ چوله‌پنج کران بووی. له‌سه‌ر ڤووکاری ئه‌م ده‌سکاره‌ دوو پیاو له‌گه‌ل چه‌ند شیران تیکه‌له‌چوون و دوو گا که‌وتوونه‌ لای سه‌روویان و دوو مه‌یموونیش له‌ سه‌رووترن. ئه‌م شته‌ ده‌بی له‌ سه‌ری که‌ژوویه‌کی نه‌خشین خرابی و قۆلی عاره‌بانه‌ی به‌ ئه‌ستۆبه‌ندی ئه‌سپه‌وه‌ گری دا، که له‌ دیمه‌نی به‌رده‌تاشی ئاشوورییه‌کان دا ده‌بیندری (و ۱۰). هه‌ر له‌و شیوه‌ شتانه‌ ده‌گری باسی سه‌ری ئه‌ستۆبه‌ندیکی مه‌فرق بکه‌ین که دوو شیرێ سه‌مبولیک و هه‌لۆیه‌کی بال‌نه‌نگاوتووی له‌سه‌ر شه‌قلیتندراوه (و ۱۱-۱۲). چه‌ند لغاویکی هه‌ن که دوو

قه‌لافه‌تیاڻ له‌سه‌ر داپ‌یژراوه و ویده‌چێ دیمه‌نی پ‌ی‌وپ‌ه‌سمی به‌خشینی پله و پایه بی (و ۱۳).

له‌ نیو س‌لس‌له و پ‌ل‌پ‌له‌ی خ‌ۆ له‌ گ‌ول‌دان و ر‌ازانه‌وه‌دا، ده‌رزیه‌ی فره‌چه‌شن وه‌به‌رچاو د‌ین که سه‌ره‌کانیان له‌سه‌ر شیوه‌ی سه‌ری ئاژه‌ل و بالندان یان قه‌لافه‌تی سه‌رتاپاخواری بوونه‌وه‌ران داپ‌یژراون (و ۱۴، ق ۲۹). له‌سه‌ر پ‌ووپ‌ه‌پی که‌مه‌ریه‌کی که به‌جوانی نه‌خشینه‌دراوه، زۆر به‌وردی دیمه‌نی پ‌او و ک‌ۆمه‌ل‌یک باب‌ه‌تی نه‌فسانه‌یی شه‌قل ک‌راوه. ئاوینه‌ی مه‌فره‌قی ئه‌و زه‌مانه ه‌یت‌دیکیان ده‌سته‌یان له‌سه‌ر قه‌لافه‌تی ژنیکی پ‌ووت داپ‌یژراوه که له‌ لاجه‌وه ده‌ل‌ئی ده‌می شمشیری زۆر شازی لور‌ستانه (و ۱۹). له‌ نیو ورده‌شتی نه‌زرینه‌دا که ه‌یش‌تاش به‌ چاکی نازانین چۆن و له‌ ک‌وینان کار پ‌یکردوون، دیمه‌نی بزنه‌کیوی یان ئاژه‌لی دیکه‌ی کیوی به‌ شیوه‌ی سه‌مبول‌یک هه‌لکه‌ندراون و تیکه‌له‌چوونی قاره‌مان‌یک له‌گه‌ل دوو د‌ر‌نده ده‌خه‌نه به‌رچاو (و ۲۴). له‌ نیو که‌ل‌وپه‌لی پ‌نویستی به‌پ‌یوه‌چوونی پ‌ی‌وپ‌ه‌سمی دینی‌دا چ‌ه‌ند دیزه‌له‌ی مزقه‌لایی وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون که نه‌خش و نیگاری تایبته به‌ میوانداری یان دیوی له‌سه‌ر پ‌اشوو چه‌قیوی به‌ره‌وپ‌ووی داری پ‌یرۆزیاڻ له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه (ق ۴۰).

ده‌بی ب‌ۆ ده‌رزیه‌ی سه‌روپ‌رچان که سه‌ری پ‌انکه‌له‌یان نه‌خش و نیگاری هه‌ل‌زه‌قاویان پ‌یوه‌یه باسیکی تایبته دابمه‌زری. ئه‌و پ‌وخساره‌ی که له‌ پ‌ووبه‌پ‌ووپ‌را به‌ ته‌واوی دیاره، ده‌بی دیمه‌نی «خاتوونه‌خوای دایک»ی نیو ه‌ۆز و نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیایی بی که له‌ ئاسیای ب‌چ‌وکه‌وه هه‌تا شووش ده‌په‌رسترا. وه‌ک له‌سه‌ر پ‌ووکاری ه‌یت‌دیک له‌و ورده‌شتانه‌پ‌را دیاره، ئه‌م خاتوونه‌خوایه لینگ‌ی ل‌یک ب‌لاون و مه‌مکی پ‌یک‌کوشیون و خه‌ریکه ده‌زی (و ۲۸). هه‌زاران په‌یکه‌رۆکه‌ی ئاوا له‌ پ‌ۆژه‌لاتی ن‌یزیک د‌ۆزراونه‌وه و له‌ شووش ئه‌م خاتوونه‌خوایه سه‌مبول‌ی

داهات و بهرهمی بهرپژهوه و به ناوی «کیویرشه» له ماوهی سه دان سالدا په ستراره. ئهم رپیازه که به «نانایا» ناو دیر کراوه، ههتا سهردهمی پارتهکان بهی کردووه و کۆمه لیک په یکه روکهی سوالینهی ئهم خاتوونه خواجه له گۆرستانی کۆنی پارتهکاندا دۆزراونهوه. لیره دا به سهر پرسیاریکدا دهکهوین: داخوا ئهم دایکهیه که سه مبولی داهات و بهرهمی بهرپژهوه، هه مان ئانا هیتا نییه؟ داخوا له ږووی په کترخویندنه وهی ږی وشوینی په رستن و هیندیک له و دیمه نانهی وه بهرچاو دین، ده بی ئانا هیتا نه بی؟ ئهم بۆچوون و گریمانهیه له ږووی



قه راخی هیتدیک
دهوری را ده سه لمی
که تایه تی
داب و ده ستووری
دینین و دیمه نی
ماسی و هه ناریان
له سهر شه قلیندراوه و
ئه وانیش سه مبولی
ئاو و بهرهمی
بهرپژهون.

ههروه ها دیمه نی
نه خشیتندراوی سهر
کیته له یه کی مه فره قی
مووزهی لووهر،

ق ۴۰- لورستان: دیزه لهی مزقه لایی

به لگه یه کی دیکه یه و ږهنگه نمونه ی سهره کی دیمه نی ئه هوورامه زدا بی (۲۷).

ئەم دەرزیلانە کە لای سەرەوه‌یان بریتییه لە پەرەیه‌کی پانگە، پەرنگە لە قەشتی دیواری بەردینی نژیاریک (پەرستگایەک؟) پۆکراڤن و لەوی دۆزراڤنە‌وه. ئەم کارە دابی کۆنباوی پۆمییه‌کان دەخاتە‌وه یاد کە بە مەبەستی تەراندنی نەخۆشیی «چاوقولکە» بزماریان لە دیواری پەرستگایان دادەکوێ. پەرنگە لە لوپستان سازکرانی پەیکەرۆکە‌ی ئەم خاتوونە‌خوایه بە مەبەستی وەدی هاتنی ئاواتی تیری و تەسەلی و زۆربوونی بەرەم و داھات لە دیواری پەرستگایان درابن. ئەم پوخسارانە لەسەر شیوازی پووبە‌پوو نەخشیندراون، بە شیۆه‌یک کە مەستی پەیوەندییه‌کی راستە‌وخۆ لە نیوان هیزی خوایه‌تی و برواداردا بە‌دی دینێ. تەتە‌لە‌کانی لوپستان دەکە‌ونە ریزی کۆنترین شوینە‌واره دەسکرده‌کانی مرۆف کە «پیسای هاو‌ده‌قی» یان تیندا پەرچاو کراوه، [یانی دیمە‌نە‌کان بە شیۆه‌یه‌کی دە‌قاو‌ده‌ق دەکە‌وتنە بەرە‌و‌پووی یە‌ک‌تر یان تە‌واو لە پووبە‌پوورا نیشان دە‌دران]. ئەم شیوازه‌ داھیتانی تایبە‌تی هونە‌ری ئیرانییه و پێشتر لەسەر پووکاری دە‌فرە نە‌خشینە‌کانی گۆرستانی سیلکە‌دا وە‌بەرچاو هاتوو و وە‌ستا‌کارانی سەر‌ده‌می پارتیش بە شیۆه‌یه‌کی بە‌ربلاو پەرە‌یان پێ‌داوه.

وە‌ک دە‌لێن، لە شویتنکی نە‌ه‌تندە‌ دووری کە ئەم دەرزیلانە‌یان لی دیتراو‌تە‌وه، گۆرستانیک هە‌بووه و گۆرە‌کانی پڕ بوون لە یە‌سک‌و‌پرووسکی تیکە‌ل‌و‌پیکە‌ل. تۆبلی لێ‌ره‌ نیژرانی دوو قۆناخی هە‌بووبی، وە‌ک چۆن لە نێو موغە‌کان‌دا باوه؟ موغە‌کان هەر ئێ‌و کە‌سانە‌ بوون کە لە نێو مادە‌کان‌دا بە کاروباری دینی رادە‌گە‌یشتن و چە‌شنی هۆزانی بیابانگە‌ردی نۆردیک (باشووری)، سەر‌ه‌تا تە‌رمی مردوویان لە دە‌ره‌وه‌ دادە‌نا و پاشان [یە‌سک‌و‌پرووسکیان] بە خاک دە‌سپارد.

ههروهها زۆر پێیوسته که بهوردی له شاخی درێژی ئه و بزنهکیویه خورددینهوه که شاکاری پهیکهسازانی لورستانه (و ۱۵). ئه شپوازه بهوپهپی شارهزایی له هونهرمهاندانی ئاشووری خوازراوتهوه و بز چکۆله کردنهوهی پهیکهراڤ بوونه پێشهنگی وهستاکارانی ههخامهنشی. ئه هونهرمهاندانه ههتده چاکیان له دههمهتانی جهغزی پوخسار نهدهزانی و بزیاڤ ههلهندهزهقی و کهپز ههمیشه درێژ و چاو خه و تهواو داچراو بوون (و ۱۶). زۆر بهههلهکوت شارستانییهتیکی وا وهبهراچاوی که کولتور و هونهری بگاته شانی شارستانییهتی دهسکاری لورستان. بهردهوامی و نهپسانهوهی کولتوری کۆنی ئه ناوچهیه تهنیا له چهند دهفریکی سیپهچکهی باوی ههزارهی دووهمی پێشزاییڤ دا خزی دهنوینی و وادیاره دهبی ماوهیهکی درێژ خهک کاریان پیکردب و ئههه له توێژینهوهکانمان دا زۆر جارڤ تووشیاڤ هاتوویڤ. له لایهکی دیکهوه زۆر ویدهچێ که تهواوی ههروها له نهخشینهکانی لورستان رهسهڤ و خۆمالی بن. ههلهت له نیو ئه شوینهوارانه دا چهند پارچهیهکی باوی کلکهی ههزارهی دووهمی پێشزاییڤ وهبهراچاوی هاتوون. هونهری لورستان خاوهنی خالی هاوبهش و پهیوهندییهکی زۆره لهگهله کولتوری گۆرستانی «ب»ی سیلکه، و ئهویش هی ئه و تیره و هۆزانهی ئیرانیڤ کهوا ماوهیهک زووتر هاتوونه بانووی ئیران.

هونهری لورستان دهیاڤ نمونهی رهسهڤ له ئاسهواڤی کولتوری ئه سووکهلهسواره ئازایانه دهخاته بهراچاوی که بریتین له چهک و چۆل، تلیسقه و فلاسقهی ئهسپ، دهفری مزقهلایی یاڤ ههوپی لوله درێژ که پێشتر باسیاڤ کراوه. ههروهها باسی کۆمهلیک پهیکهروکهی مزقهلایی و وردهشتی خۆجاڤ کردڤ و دهرزیهی نهخشینهراو به دیمهنی بوونهوهراڤ کراوه، کهچی

دیسانیش شکل و شیوه‌ی تازه‌بابه‌ت که له ناوچه و هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبه‌ر و دوورده‌سته‌وه هاتوون که‌م نین. بی‌جگه له هونه‌ری کۆنی دووچۆمان که دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی «گیلگامیش»^۱ تیکه‌له‌چوو له‌گه‌ڵ هه‌موو چه‌شنه‌ درنده‌یه‌ک ده‌خاته به‌رچاو، که‌ندۆخینی ورده‌کارانه‌ی «که‌رکووک» یش به‌دی ده‌کری که به‌کۆمه‌لیک بابته‌ی ئه‌فسانه‌یی و خه‌یالی، هونه‌ری بت‌سازی ئاشووری ده‌وله‌مهند ده‌کا. هونه‌ری ئاشووری شوینه‌واری خۆی له‌سه‌ر ئه‌و ده‌فرانه‌ به‌جیه‌پشتووه که تایبه‌تی دابوده‌ستووری دینی بوون و ده‌سکیان له‌سه‌ر شیوازی سه‌ری به‌رانه‌کیوی داریژراون. ته‌وره‌کان له‌سه‌ر شیوازی سه‌ری بوونه‌وه‌ران ساز کراون که ده‌لنی ده‌می ته‌وره‌که‌یان یه‌ق کردۆته‌وه و ده‌بی وینه‌یان له هونه‌ری هووریه‌کان هه‌لگیرایته‌وه. ئه‌گه‌ر بیه‌توو به‌هه‌له‌ نه‌چووبین، سه‌ری قولابه‌ی نه‌خشینه‌دراوی که‌مه‌ران، هونه‌ری کۆن و تایبه‌تی سه‌کاییه‌که‌نه و شتی ئه‌وتۆ له که‌ندوکۆزه‌کانی باشووری ڕووسیا دا دۆزراونه‌وه. کۆمه‌لیک بابته‌ی باوی سه‌ده‌ی هه‌شته‌م یان چه‌وته‌می پێش‌زایین، که له هونه‌ری «سووری - هیتی»^۲ ش دا وه‌به‌رچاو دین، خزیان له‌سه‌ر ئه‌م ورده‌شخانه‌ ده‌نوینن. بۆ وینه‌ ڕاوکه‌ریکی که تیره‌که‌ی بزنه‌کیویه‌کی ئه‌نگاوتووه و ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر سه‌ری بۆ لای په‌لامارده‌ره‌که‌ی وه‌رسوو‌پاندووه. ئه‌م بابته‌ له نیو هونه‌ری میرنشینه‌کانی هیتی دا باوه بووه که که‌وتوونه ئاسیای بچووک و باکووری سووریا و ناوبانگی به «هیرزگلیفی» ڕۆیشه‌تووه. له‌م ئاخیریانه‌دا، نمونه‌یه‌کی جوانی ئه‌م دیمه‌نه له جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆزه‌ی «قه‌ره‌ته‌په» دا دۆزراوه‌ته‌وه. ده‌کری ئه‌م ده‌سکارانه له‌گه‌ڵ شته‌کانی ناوچه دوورده‌سته‌کانیش پیکه‌وه به‌راورد بکری و هه‌ودای په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ شارستانییه‌تی «سیس»^۳ هه‌کانی ئه‌م به‌ره‌ی قه‌قاز و جه‌ماوه‌ری



لورستان: په‌ره‌یه‌کی زیوین

ئه‌وبه‌ری قفقاز و ته‌نانه‌ت ره‌نگه «چین» یش له ده‌مامکی «تائۆتیه» دا، یه‌کتر بگریته‌وه.

ئه‌وه‌ی راستی بی تازه هونه‌ر ده‌که‌ویته خزمه‌ت روانگه و لیکدانه‌وه‌ی کۆنباوی نه‌ته‌وه‌کانی ئیرانی. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ره‌وت و پڕیازه‌یه که ده‌وری «زوروان»^۱، خودای [نیرمئ]، له‌گه‌ل دووانه‌ی ئوورمه‌زد (ئه‌هوورامه‌زدا) و ئه‌هریمه‌ن که له داویتی خۆی به‌ربوونه‌وه، ده‌رده‌که‌وئ. هه‌روه‌ها سئ که‌سایه‌تی پایه‌به‌رزی سه‌مبولی سئ سه‌ده‌ی میژووی مروّف، له‌سه‌ر په‌ره‌یه‌کی زیوین، ده‌ناسریتنه‌وه. سئ که‌سایه‌تی که له پڕۆپه‌سمینکی دینی‌دا هیمای ده‌سه‌لات یان «به‌رسوم» وه‌رده‌گرن^۲. له دیمه‌نیکێ دیکه‌دا، خاتوونه‌خوایه‌کی

۱- زورفان

۲- گیاپیروزه

چهندسەر، له گۆ دوو دیوه‌زمه‌ی شاخدارێ مل‌دریژ ٲاچوو که شه‌ویلاکه‌یان لێ ڤاچ‌پ‌یوه. ئیزه‌دیکێ «ه‌زارگویی» و «ه‌زارچاو» هه‌یه به ناوی «سیره‌ئۆشا» [سرووش] که وێرایی «میترا» و «راشنوو»، ته‌رازووداری کاروباری ئه‌و مردووانه‌ن که ده‌یان‌ه‌وێ به باریکه‌پردی «چینه‌فت» ڤا ب‌په‌رنه‌وه که له ده‌می شمشیر ته‌سکتره.^۱ هه‌بوونی ب‌تی ئاوا له نیو گۆڤی مردوو‌ان‌دا، به‌لگه‌یه‌کی ٲوون و ئاشکرای له پشته: مردوو بۆیه خاتوونه‌خوای ٲییه هه‌تا له تاوانی خۆش بێ. سه‌مبولی بوونه‌وه‌رییانه‌ی سیره‌ئۆشا، که‌له‌شیره که دوو تا چوار سه‌ره که‌له‌شیر له دیمه‌نه‌که‌دا دیارن.^۲



به ٲیک‌خستن و ٲیکه‌وه هه‌له‌س‌نگاندنی ئه‌م تیبینی و لیکۆلینه‌وانه له بواری که‌له‌یه‌کی ٲه‌گه‌زی‌دا و به هه‌ول و تیکۆشان به مه‌به‌ستی ٲۆچوونی زیاتر به‌م گری‌کۆیره‌یه‌دا که سه‌ره‌ٲرچک و هه‌ودای ده‌گاته‌وه نیو دین و ٲییا‌زه‌کانی دوور و نزی‌ک، ده‌گه‌ینه ئه‌م ئاکامه‌ی که له نیو کۆمه‌لی توێژه‌ران‌دا که‌لێکی لایه‌نگر هه‌یه: تیره‌یه‌کی سوارانی شه‌ٲکه‌ر که

ٲیشت‌ر که‌م‌وزۆر له نیو هۆزه‌کانی ئیرانی‌دا لو‌ٲستان: ٲه‌یکه‌ره‌ی مه‌فره‌قی توابوونه‌وه، تیکه‌لی هۆزیکێ ئاسیای بوون. ئه‌م تۆره‌مه تازه شه‌ٲکه‌ره، له ماوه‌ی کۆچ و کۆڤه‌وی خۆی‌دا، ده‌ستی له تالان‌و‌ٲه‌ژ نه‌ٲاراست و گه‌یشه‌ هه‌ر

۱- له گێڕانه‌وه‌ی ئیسلامی‌دا هاتوو که «ٲردی سیرات» له مووی سه‌ر باریک‌تر و له ئه‌لماس تیز‌تره‌و.

۲- وه‌کوو بۆمان ٲوون بۆوه ئه‌م ٲه‌گه‌یه‌ی دوایی له وه‌رگێڕانه‌که‌ی دوکتۆر مو‌عین ده‌ره‌او‌نیزا‌ون‌و.

جینگایهک خاپووری کرد و چهند ناوچهیهکی ئاسیای خۆرنشینی به تراتین و ڕمبازین داڕووتاند. ده‌بێ بیسه‌لمیتین که زۆربه‌ی که‌لوپه‌له‌کانی لوهرستان سه‌باره‌تن به سه‌ده‌ی هه‌شتم و چه‌تتم و ته‌نانه‌ت پیشتیری پیش‌زاین. به‌راستی پنیسته که توێژه‌ریکی باریک‌بینی میژوو به دوا‌ی شوین‌پنی کیمیرییه‌کان و سه‌کایی‌یه‌کان دا بگه‌ڕێ و دوا‌یین کۆڤه‌وی کۆچه‌ران بپنیتیه به‌رچاو. ئه‌و کۆچه‌رانه پاش هرووژمی تالانکه‌رانه‌یان که قه‌فقا‌ز و سنووره‌کانی میسر و لیواره‌کانی ئاسیای بچووی گرتوه، له زاگرۆس پاشه‌کشه‌یان پیکرا و چوونه ژێر دالده‌ی حکومه‌تی ماده‌کان و سواره‌کانیان به سه‌ر ناوچه‌یه‌کدا که‌وتن که باشت‌ترین تۆرمه‌ی ئه‌سه‌پی له‌ به‌خیو ده‌کرا. له‌وێ کارساز‌ترین هۆکاری سه‌رکه‌وتن که بریتی بوو له سواره و ئه‌سه‌پی چالاک، هیزیکی به‌رچاویان بۆ حکومه‌تی ماد پیکه‌یتا، که تازه له گه‌لای داری ده‌دا و گه‌یبوویه پۆپه‌ی ده‌سه‌لاتی.

کیاکسار [کیاکسار]

هیزۆدۆت پنی‌وايه ئه‌و سالانه‌ی که کیاکساری کوپ و جینگره‌وه‌ی فره‌وه‌رتیش (خشه‌سریته) به نابه‌دلی سه‌ری وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سه‌کایی‌یه‌کان هیتا، بۆ داها‌تووی هیز و له‌شکر‌داری ماده‌کان، خیری پنیوه بووه. فره‌مانه‌وا‌ی ماد، پیکهاته‌ی هیزه‌کانی خۆی سه‌رله‌نوێ دا‌پشته‌وه و سواره و پیاده و که‌وانداری به جوی دانان. هه‌روه‌ها ویده‌چی که وینه‌یه‌کی زۆری له ڕێ‌وشوینی هیزی سه‌ربازی سه‌کایی‌یه‌کان هه‌لگرتیته‌وه که له شه‌ری پارتیزانی دا گه‌لێک شاره‌زا و به‌ئه‌زموون بوون. ته‌نانه‌ت ویده‌چی که ماده‌کان هیتدیک شیوه‌ی کۆنباوی هونه‌ری سه‌کاییشیان ره‌چاو کردبێ. کیاکسار (هوه‌خشته‌ره)،

هه‌لومه‌رجی سیاسی خۆی به‌گرتنی چهند ناوچه‌یه‌کی ده‌وروبه‌ری گۆلی ورمی، پته‌وتر کرد. وه‌ک هینرۆدۆت ده‌لی، توانی له‌شهری «مادیس»ی سه‌کایی‌دا، سه‌رکه‌وتنی پرشنگداری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی چاره‌نووس‌ساز وه‌چنگ بیتنی و ویده‌چی مادیس به‌خۆی و داروده‌سته‌ی خاکی ماننای بۆ خه‌نیمانی چۆل کردبێ.

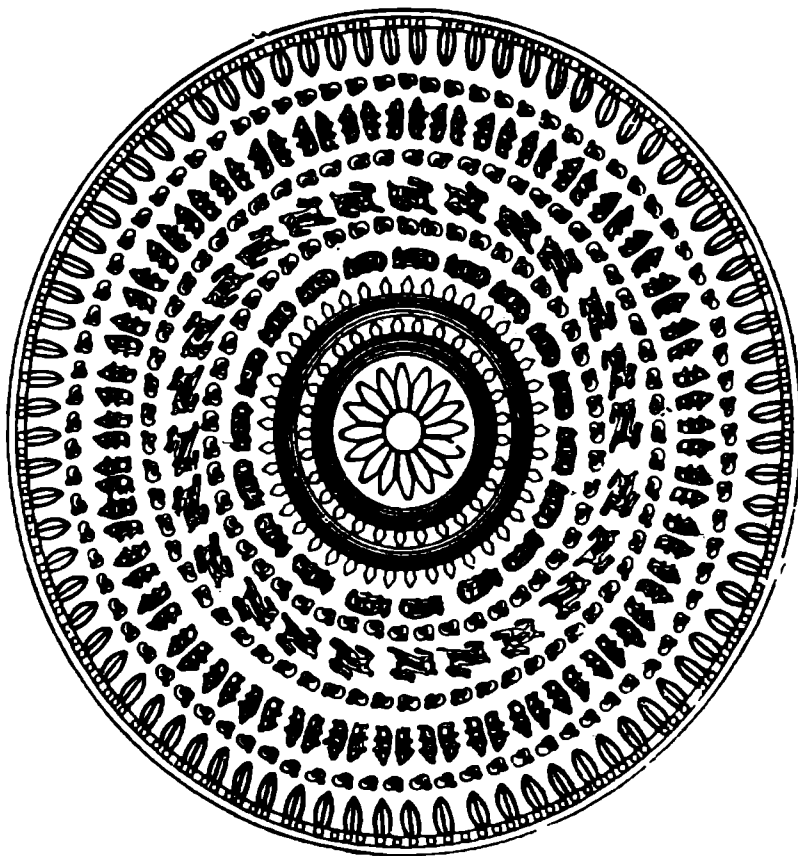
که‌نجینه‌ی [زۆبیه‌ی] سه‌قز

به‌ به‌روای ئیمه، به‌سه‌رهاتی رابردووی سه‌کایی‌یه‌کان له‌هه‌لکه‌وتیکی ده‌گمه‌ندا، تیشکی ده‌خریته‌ سه‌ر، که‌خه‌لکی گوندی [زۆبیه‌ی] سه‌قزی باشووری گۆلی ورمی، له‌م دوا‌یی‌یانه‌دا، ئاسه‌واری ده‌دۆزنه‌وه و ده‌یخه‌نه به‌رچاو. لامان وایه‌ ئهم کۆما ئاسه‌واره‌ سه‌ری ده‌گاته‌وه سه‌ر خه‌زینه‌یه‌کی میری و په‌نگه‌زه‌مانیکی هی پارتاتوا یان «مادیس»ی کۆری بووبێ، به‌لام لیمان پوون نییه‌ که‌ داخوا له‌ گۆرپێک‌دا دۆزراونه‌وه یان له‌ هه‌شارکه‌یه‌ک‌دا. ئهم کۆمه‌له‌یه‌ به‌ سه‌ر چوار ده‌سته‌ی ته‌واو جیاوازا دا به‌ش ده‌کری: بێ‌گومان هیندیکیان له‌ پووی نیوه‌رۆکی هونه‌ری و شینوه‌ی کاره‌وه ئاشوورین؛ تاقه‌که‌ی دیکه‌ سه‌کاییین؛ له‌وان بترازی که‌لوپه‌لی تیکه‌له‌ی هونه‌ری «ئاشووری - سه‌کاییین» و زۆر ویده‌چی کاری هونه‌رمه‌ندانی ئاشووری بن و سه‌ره‌نجام ده‌سته‌ی چواره‌م، ده‌سکاری کارکه‌ی خۆمالي و په‌نگه‌ماننایی بن، به‌لام به‌ هیندیک شینوازی جوانکاری هونه‌ری ئوورارتوو نه‌خشینه‌دراون.

له‌ نیو که‌لوپه‌له‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م‌دا، ده‌بێ باسی ده‌سه‌بندیکي زیتری بێ‌خه‌وش و شاز بکری که‌ زۆر به‌وردی کاری له‌سه‌ر کراوه و هه‌ردک سه‌ری به‌ دوو که‌له‌شیری شه‌ویلاکه‌ دا‌په‌چراو، دا‌کووژاوه. سه‌ریکیان له‌ جینی خۆی ده‌جوولیته‌وه و هات‌و‌چۆ ده‌کا هه‌تا ده‌سه‌بنده‌که‌ بجیته‌ مه‌چه‌که‌وه و به‌

ئالفه پیزیکی ورده له داده خری. قهفی دهسبهندهکه بریتییه له چوار لزی تهخت که ههتا بهرهو نیوهراست دهپۆن، پانتر دهبنهوه و لهو جیییه تهواو پان رادهکهون، دوو بهچکه شیرری راکشاو، ههلهزه قیتندراون. ئه مه شاکاریکه له هونهری کهندوخان و زیترینگه رانی ئاشووری دا. له سهر رووکاری په پهیهکی زیترین دوو دهسته بوونهوهر و جنۆکهی بالدار ههلهزه قیتندراون که بهرهو داری دهسکردی ژیان دهپۆن. له سهر ئه و په په مهفره قانهی که به سهر سندووقه دارینه پر گه نه که دا کشاوه، کۆمه لیک بزنه کیوی شه قلیتندراون که خهریکی ههلبه زدابەز و راو پوینن و ههچیان مافیان به سهر ههچیان هه نییه و په له گولی داودی، به شیوازی کۆنی ئاشووری، له یه کتری دابریون. شانه وشانی سندووقه که، که رووکه شی مهفره قی پیوهیه و یه کجار ژهنگار گرتوویه، به دیمه ن و قه لافه تی پایه به رزانی بارگا رازاونه وه که پیتجیان جلو به رگی ئاودامیتی ریشۆله داریان پۆشیوه و ویده چی یاران و هاو پکیفانی پادشای ئاشووری بن، به لام ئه وانه ی له دواوه وه به رچاو دین و ههشت که سن به له کیان رووته و رهنگه پاسه وانی میری بن که به و په پری ورده کارییه وه هه لکه ندراون. بابته و نیوه رۆکی ئه وتۆ له نیو کۆشک و ته لاران، له سهر روو بهری ته ته له ی هه لزه قیتندراو، ویتنه گه ری نه خشی نی دیواران و کاشی رهنگین و گه وه ره بند زۆر به دی ده کرین. له رووی هیتندیک نیشانه و تایبه تمه ندیییه وه ده رده که وێ که ده بی ئه و کۆمه له یه سهر به سهر ده می پادشایه تی ئیسار حادۆن (۶۸۱-۶۶۸ ی. پ. ز) یان هیتندیک دواتر بی. ئه م میژووه، نابیته کۆسپ له سهر ریگای ئه م بۆچوونه که پیتی وایه ده کری به شیک له م گه نجینه یه، گیازی شادۆتی ئاشووری بی که میردی به پارتاتوای پادشای سه کایی کرد. شویتی دۆزرانه وه ی ئه م گه نجینه یه یه کیکه له و گوندانه ی کوردستان که ههتا ئه مرۆ ناوی خۆیان پاراستووه.

وه‌کوو دیاره «سه‌قز» ناوی خۆی له سه‌کایی‌یه‌کان یان سه‌ککه‌کان
وه‌رگرتوو، که له ته‌ورات و ده‌قه‌کانی ئاشووری دا به ئیشکووزای ناودیز
کراون. له راستی دا تیکرای دیارده و نیشانه‌کان ده‌مانخه‌نه سه‌ر ئهم به‌روایه که
سه‌قز پایته‌ختی سه‌کایی‌یه‌کان بووه، ئهم مه‌به‌سته ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئهو زه‌مانه‌ی
که سه‌کایی توانییان ده‌ست به سه‌ر قه‌له‌مه‌روی «ماننا» دا بگرن له باشووری



گۆلی ورمی و ئهوهندهش دهزانین که زۆر جاران ناوی هۆزی سهرکهوتوو، پایتهختهکهی پین ناودیز کراوه.

بههراوترین شتی نیو تاومی دووهم، بریتییه له کالانیکی زیرینی جوانی دهسکاری سهکایی. ئهم کالانه به کۆمهلیک سهری بزنهکیوی ههلهقهینهراو رازاوهتهوه. قهفی شاخی بزنهکان وهکوو کهمی ئامیزی چهنگ هاتونهوه. جی دهستی ئهم کالانه له زیری عهیارچاکه و له ههردک بهرانهوه سهری مرۆفی لهسهر ههلهقهینهراوه و شیوازیکی زۆر وردهکارانهی تیدا رهچاو نهکراوه. سهرهکان تهواو هاوشیوهن و کهموزۆر وهکوو دهمامکی «تائۆتیه» دهچن (و ۱۷). چند پهه و پهلهکهیهکی زیرینیش، کهمههه پانی کالانهکهیان رازاندۆتهوه (و ۲۹). زانیان لهسهر دیاری کردنی مهبهست و ئامانجی پهلهکه تهتهله زیرینهکان، که پههنگه کرابنه پروکهشی سندووقان، دوودلن (و ۲۰). ئهو دیمهناهی که له سهریان شهقلکراون و ههلهقهاون بریتین له چند کهلهسهری ورشهگ (؟) که له پووبهپوورا دیارن و به خهت و کووزی کهوانی تیکخراون. نیوهنیوه بزنهکیوی و بزنی راکشاو که پهلیان بردوونهوه بهرخۆیان وهبههراو دین و شاخیان به شیوهی رهسهنی هونهری کۆنباوی سهکایی بز لای تیغههه پشتیان، پشتهوشکین بزتهوه. ئهوهی له نیو ئهم دهستهیهدا جینگای سهرسوپمان و تیرامانی تایبهته، کهشهفیکی زیوه که ۳۶ سانتیمتر پانه و لیوارهکهی بهحاله و دووبهلا بز لای ژوورهوه ههلهکهپاوهتهوه و به گولهبزماری سهرخهزکهی زیر نهخشینهراوه (ق ۴۱).

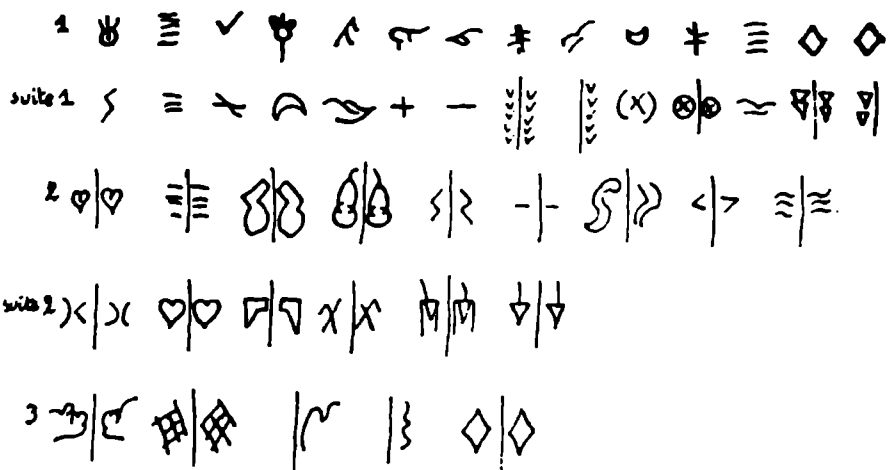
وهکوو دیاره پروکاری ئهم کهشهفه به شیوهیهکی ورد و باریک کهندهکاری کراوه و بریتییه له چند پیزهبابهتی فرهچهن که ههراکام له نیو بازنهیهکدا

۱- چهشنیک پشپلهی کیوی که قهلافتهی به قهه ریوییه و نازایه و له تورهههه بهورهباریکهیه.و.

خولاونه‌وه. نیوه‌پاسته‌که‌ی ده‌لئی قوبه‌ی قه‌لغانه و گولئیکی شازده په‌لکه‌یه که
 حه‌وت بازنه‌ی به‌ ده‌وری دا لی‌هالاوه‌ته‌وه. پاشان دوو پیزه سه‌ره‌نیزه دیارن که
 به‌ حه‌وت بازنه‌ی دیکه لیک جودا کراونه‌وه. دواتر پیزه بوونه‌وه‌ریکی وه‌کوو
 ورشه‌گ به‌دی ده‌کرین که له‌سه‌ر که‌له‌که‌ی چه‌پ پاکشاون و سه‌ریان هر به‌و
 شانی‌دا وه‌رسوو‌پاندووه و ده‌لئی له‌و که‌رویشکانه خه‌فتاون که به‌ شانی
 پاست‌دا بازره بوون و به‌ پیزیک سه‌ری ورشه‌گی درنده لیک‌دا‌پراون. ئه‌م
 سه‌رانه که ته‌نیا ده‌نکیکیان له‌ زیر دا‌پیزراوه، دوو پیزن، که جاریک پووین له
 لای راسته و جاریک له‌ لای چه‌پ. پیزیکی سه‌ره‌وه‌ی که‌رویشکه‌کان و پیزیکی
 که به‌ ده‌وری ورشه‌گه‌کان دا لی‌هالاونه‌وه هر له‌و درنده‌ی کیوین که باسیان
 کرا. جه‌له‌ی ورشه‌گی ئه‌م جار له‌سه‌ر چینچکان هه‌لتووته‌کاوان و ده‌لئی بز
 پاوئ پاساون و هر جووته‌ی پووین له‌ یه‌کتری کردووه. ئه‌م دیمه‌نه وه‌کوو
 نه‌خش و نیگاری سه‌ر کالانی هه‌لکه‌ندراوی سه‌کایی ده‌چن که له‌ «کیلیرمیس» و
 له‌ جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆژهی «میلگونۆف» دا دۆزراونه‌وه. له‌ پیزی ئاخیری‌دا،
 لیزگه‌یه‌ک که‌لای تیژکه‌له‌ که هیلک به‌ نیوه‌پاستیان‌دا تپه‌پویه، ده‌ستیان
 تیکگرتووه و بنیان لی‌واره‌لی‌واری گوله‌بزماره زیره‌کان پزیشتووه. گومانی تیدا
 نییه که ئه‌م هیما و نیشانه‌ ده‌بی ده‌قیکی نووسراویان به‌دی هیتابی و ئه‌مه ته‌نیا
 شوینه‌واریکی نووسراوه که له‌ نیو که‌ل په‌له‌کانی سه‌کایی دا دۆزراوته‌وه (ق ۴۲).
 هونه‌ر و نووسینی سه‌ر ئه‌م که‌شه‌فه، به‌لکه‌یه‌کی هیژایه بز ئه‌وه‌ی بتوانن به
 کۆنترین شوینه‌واری دیرزکی سه‌کایی دا‌بنیین که رپسا و ری‌وشوینی ناسراوی
 «سیت» ی تیدا په‌چاو کراوه. تۆبلی ئه‌م شیوه نووسینه په‌یوه‌ندییه‌کی
 پاسته‌وخزی له‌گه‌ل خه‌تی «هیرزگلیفی هیتیه‌کان» نه‌بی که به‌رله سازکرانی
 ئه‌م که‌شه‌فه، له‌ ناسیای بچووک و باکووری سووریا بره‌وی هه‌بوو؟ تاقمیک له

دهرزله ساکاره زیرهکان، دهیسهلمیتن که ئەم خەزینەیه دهگەریتەوه بۆ سەردهمی پیش سهدهی ههشتم و نهمه وامان پیخۆشه که مهودای نیوان سالانی ۶۸۰ و ۶۲۵ی پیشزایینی بۆ دیاری بکهین.

له نیو کهلوپهلهکانی دهستهی سیههمدا، دهکری باسی دهسک یان ههنگلی زیرینی منهجهلۆکان بکری، که یهکیان لهسهر شیوهی شههیتیکی دهنووک خواری چاوخر دارپژراوه و نهوهندهی ئاگامان لینه، یهکینکه له ههلهکهوتوترین شاکارهکانی هونهری سهکایی و بهشیکی زۆریان له گزهری سهکایییهکانی باشووری ڤووسیا دا دۆزراونهوه و دهکهونه نیو چوارچیهی هونهری



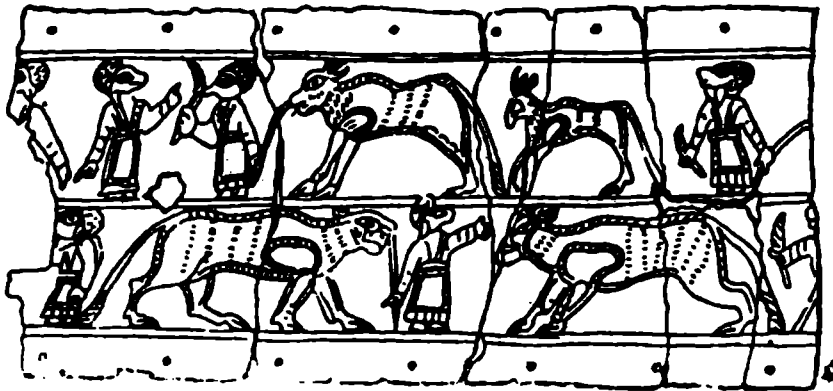
ق ۴۲- گهنجینهی [زیویهی] سهقز: دهقینکی نووسراو لهسهر کشفی زیو

جوانکاری و نهخشانندی «ئووراسی» له ههریمی گياجاڤی ئەو ولاته دا (و ۲۵). دهسکهکهی دیکه لهسهر دیمهنی شیر دارپژاوه (و ۲۶)، بهلام شیرینکی ئارام و دهستهمزیه و بهپنچهوانهی هونهری ئاشوورییهکان سهیر جوانه، ئەگەرچی وینهشی له هونهری سهکایییهکانی باشووری ڤووسیا دا وهبهرچاو دی. شتیکی

دیکه‌ش که وامان پێ باشه بیخه‌ینه نێو ئهم ده‌سته‌یه‌وه، ده‌سبه‌ندیکی گران و سه‌نگینه که هه‌ردک سه‌ری مراوییه و پیکه‌وه جووتن، به‌لام سه‌ریان به پشته‌وه‌دا شکاوه‌ته‌وه. قه‌فی ده‌سبه‌نده‌که پێچ‌پێچه و له هونه‌ری هه‌خامه‌نشی‌دا سه‌رنجیکی زۆری خراوه‌ته‌سه‌ر و له گه‌نجینه‌ی سه‌قزدا به ته‌واوی ناسیتندراوه (و ۳۱). گرینگترین خشل که به شیوه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ین هه‌موو کو‌ت و له‌ته‌کانی پارێزراوه و خراوه‌ته‌وه سه‌ریه‌کتر، تۆق یان سینه‌به‌ندیکی زۆر پانی زی‌ره (و ۳۲)؛ لی‌ره‌دا نابێ له بیرمان به‌چێ که به‌داخه‌وه که‌لوپه‌له‌کانی گه‌نجینه‌ی سه‌قز به شیوه‌یه‌کی بێ‌به‌زی‌یانه له کاتی دابه‌شین له نێو خه‌لکی ئاوا‌یی‌دا شکاون و کو‌ت‌کو‌ت کراون. ئهم سینه‌به‌نده‌ی باسی ده‌که‌ین به دوو هێلی پانی وه‌کوو که‌وان رازیتندراوه‌ته‌وه. کۆمه‌لیک ئاژه‌ل و بوونه‌وه‌ری لیکدراو که پرویان کردۆته دوو داری سه‌مبولیک له‌سه‌ر ئهم هێلانه نه‌خشی‌ندراون. پۆلیک دار، چه‌ند سه‌ریک نێرییه‌کی‌وی، دیوانی بالدار، گاگه‌لی بالدار له‌سه‌ر دیمه‌نی ئاده‌میزاد (لاماسو)، کۆمه‌لیک قه‌لافه‌تی نه‌فسانه‌یی له‌گه‌ل به‌ری داری کاژ که که‌وتونه قه‌راخان، هه‌موویان هینده دیار و ئاشنان، که نه‌گه‌ر بیتوو له گۆشه و که‌ناران که‌رویشک ملیان نه‌نابا له هه‌لبه‌زدا به‌ز و درنده‌یه‌کی خۆمه‌لاس‌داو به‌دی نه‌کرا‌با، ده‌کرا بلێن ئهمه ده‌سکاری زیرینگه‌رانی ئاشوورییه؛ به‌لام دیمه‌نی که‌رویشک و درنده‌ی خۆمه‌لاس‌داو، راست هه‌روه‌ک نه‌وانه‌ن که له‌سه‌ر که‌شه‌فه‌که نه‌خشی‌ندراون و به‌راشکاوی سه‌ر به شیوازی سه‌کابین. ئهم پارچه‌زی‌ره، زیاتر له هه‌موو شتیکی دیکه، بیرى هه‌بوونی هونه‌ریکی نوێ ده‌خاته‌پوو که له باکووری خۆرنشینی بانووی ئیران‌دا، گو‌وراوه و پووی کردۆته گه‌شه. ئهم شیوازه وینه‌ی له هونه‌ری ئاشووری هه‌لگرتۆته‌وه که پێشه‌ی ده‌چیته‌وه سه‌ر

هونه‌ری سه‌کایی و بۆته دوو تۆوه؛ واته دوو کولتور که له بالی خۆرنشین و باکووره‌وه په‌ره‌ی ده‌ستاند و خه‌ریک بوو هه‌موو لایه‌کی داده‌گرت.

له ده‌سته‌ی چواره‌م و ئاخیری‌دا، په‌ره‌یه‌کی ته‌نکه‌له‌ی زی‌رمان وه‌به‌رچاو دی که په‌نگه به که‌مه‌ره‌یه‌کی چه‌رمه‌وه دروا‌بن. له‌سه‌ر ڕووکاری ئه‌م په‌ره‌یه دوو ریز ئاده‌میزاد دیارن که باج و پیتاکیان پینه و ده‌یبه‌ن. ئه‌مانه چه‌ند سه‌ر ئاژه‌لێکیان به دوا‌ی خۆیان‌دا په‌ت کردوون و راپانده‌کێشن. ئه‌م ڕووکه‌شه چه‌کوچخۆر کراوه و دیمه‌نه‌کانی له‌سه‌ر شه‌قلێندراوه (ق ۴۳). بێجگه له چه‌ند جیاوازییه‌کی بچووک، ئیمه لێره‌دا راسته‌و‌راست تووشی هونه‌ری لو‌رستان ده‌بین. مرۆقه‌کان لووتیان درێژه و راست له نیوچاوانیان هه‌لچوو و نه چه‌نه‌یان هه‌یه و نه ریشیان به‌رداوه‌ته‌وه. هه‌موویان کلاوی پانکه‌له‌ی پشته‌وشکێنیا‌ن له سه‌ریان ناوه و جلێکی ئاودامیتیا‌ن پۆشیوه و که‌مه‌ره‌یان له‌سه‌ر به‌ستووه. هه‌روه‌ها ئاژه‌له‌کانیش له‌سه‌ر شینواز و ڕۆ‌وشوینی هونه‌رمه‌ندان‌ی زیو‌گه‌ری لو‌رستان نه‌خشیندراون. چاویان بادامین، موویان به چه‌ند ریزه خه‌تیکی هاوته‌ریب دیاری کراون. ماسوولکه‌یان زۆر به زه‌قی نیشان دراون. سمی دووقاشی ئاژه‌له‌کان که ته‌واو له لاجه‌وه دیارن، ئه‌و قه‌لشته‌ی که ده‌یانکاته دوو کوت، خۆ نه‌ده‌بوو ئاوا دیار بن. ئه‌م شوینه‌واره بۆ باری ناسینی هونه‌ری خۆجینی، یه‌کجار گرینگه که هۆگری و تیکه‌لاوبوونی له‌گه‌ڵ هونه‌ری لو‌رستان په‌وتیکی سروشتی و به‌جێ‌و‌پێیه، چونکه هاوچه‌رخ و دراوسینی یه‌کتر بوون. هیتانه گۆ‌ری مه‌به‌ستی باج و پیتا‌کده‌ران بابه‌تیکی گرینگه که هونه‌ری هه‌خامه‌نشی له‌سه‌ر لادیواری پلی‌کانه‌کان‌ی «ته‌ختی‌جه‌مشید» گه‌شه و په‌ره‌ی پێداوه.



ق ۴۳- گه‌نجینه‌ی سه‌قز: که‌مه‌ره‌ی زیر

نرخ و بایه‌خی ئەم کۆمه‌له‌ ئاسه‌واره‌ هێژایه، بۆ ناساندنی سه‌ره‌به‌ری هونه‌ری زیرینگه‌رانی ئاشووری و سه‌کایی زۆر به‌ سانایی هه‌ستی پنده‌کری، گه‌نجینه‌ی [زێویی] سه‌قز، به‌لگه‌یه‌که‌ له‌ سه‌ر گه‌شه‌ و په‌ره‌ی چاوه‌پروانه‌کراوی ئەم هونه‌رانه. ماده‌کان له‌ پوژگاری پیکه‌یتانی شارستانییه‌تی خۆیان‌دا، بێ‌نیۆبهر له‌ گه‌لیان له‌ په‌یوه‌ندی‌دا بوون و لیمان پوونه‌ که‌ هونه‌ری سه‌کایی بارته‌قای هونه‌ری ئاشووری، شوینی له‌ سه‌ر هونه‌ری تایبه‌تی ماده‌کان داناوه‌ و هه‌ردک لایان به‌ شیک له‌ هونه‌ری په‌سه‌نی خۆیان به‌ جیه‌یتشتووه. لیژه‌دا هه‌ر بۆ نمونه‌ ته‌نیا ئاماژه‌ ده‌که‌ینه‌ کالانی شمشیری یه‌کیک له‌ مه‌زنه‌وه‌جاخانی مادی که‌ له‌ پێژه‌ی کۆپی هاوڕێیانی «داریوش»‌دا وه‌به‌رچاو دی. ئێمه‌ لیژه‌دا پاشماوه‌ی ئاسه‌واری سه‌کاییمان له‌ سه‌ر پووکاری ئەم چه‌که‌ی مادی بۆ ده‌رده‌که‌وێ (پروانه‌ به‌شی ۲، قه‌له‌مکیشی ۷۰).

پوون و ئاشکرایه‌ که‌ ناکرێ هونه‌ری خۆمالییانه‌ی جه‌ماوه‌ری دانیشتووی باکووری خۆرنشینی ئێران بخه‌ریته‌ پشت گوێ و تێنه‌هێندری، چونکه‌ په‌نگه‌ ئه‌وه‌

هونه ری ماننایی بی که توانی له م به شهی ئیران دا، گه وره ترین یه کیه تی سیاسی به دی بیتنی؛ به لام نه وهی راستی بی ئیمه شتیکی زۆر سه بارهت به و هونه ره نازانین و چند ژماره یه کی که می نه بی، وه به رچاومان نه که وتوون. نه وانه ی به دهسته وهن هیچیان له ره وتیکی کهنده وکوژهی زانستی دا نه دۆزراونه وه (و٣٣-٣٤).

پادشایه تی ماد

له سه رده می پادشایه تی هووه خشته ره دا، سه کایی به زیندران و مانناکان دانیان به ده سه لاتیدا هیتا و پارسه کان پیملی بوون و چوونه پیزه ی جه ماوه ری به رفه رمانی. نه و ئیستا ببوو به خاوه ند و فره مانره وای بی به رگیره وهی بانووی ئیران و وه کوو ئاشکرایه «هه گمه تانه» ی کرده پایتهخت، که به واتای شوینی کۆبوونه وه^١. پاشان خۆی له ئاشوور هه لکرد، که پیشتر توانیبووی به ره پرچی په لاماری [فره وه رتیش] ی باوکی بداته وه، که نازیاه تی بوو به خه نیمی گیانی. وادیاره ده بی هووه خشته ره [کیاکزار] هه لمه ته کانی خۆی به داگیرکردنی «هارهار» ی که ناری «دیاله» ده ست پیکرد بی که ناوه ندی داموده زگای به ریوه به رایه تی ئاشوورییه کان بوو له دۆل و ده شته کانی زاگرووس، هه تا ئاوا ریگای «نهینه وا» ی به ره ودا بکریته وه. فره مانره وای ماد ئیستا بز په لاماردانی پایتهختی ئاشوور ته نیابال نه بوو: یه کیک له میرانی بابل ی به ناوی «نه بزپۆلاسسه ر»^٢، له بهر سیاسه تی شاره زایانه و مشوورخۆزانه ی خۆی و لاوازیوونی ئاشوور، بوو به میر و ده سه لاتداری بی له مپه ری بابل و شالاوی

١- ئیکباتان (هه مه دان)، هه مان «هه گمادانه» یه و ره نگه به واتای شوینی کۆبوونه وهی

مادان بی.و.

٢- نابۆپۆله سسار (Noabopolassar)

برده سەر پادشای پیشووی، به‌لام فیرعه‌ونی میسر که‌وته نیوان و بوو به نیو‌بژیوان و ناشووری پزگار کرد. هه‌لبه‌ت ئەم بارودۆخه هینده‌ی خۆ نه‌گرت و سالی ۶۱۵ ی.پ.ز. هوه‌خشته‌ره هه‌لیکوتایه سەر نه‌ینه‌وا و هیزه‌کانی ناشوور زۆر به‌گه‌رمه‌ لێی وه‌ده‌ست هاتن؛ هه‌ر بۆیه ئه‌ویش په‌وه‌گی په‌لاماری گۆپی و له‌شکری به‌ره‌و باکوور گال‌دا و پایته‌ختی پیشووی لینگرتن. نه‌بۆ‌پۆلاسسه‌ر تۆقی و که‌وته په‌له‌پرووزه و خیرایه‌کی په‌یمانی پتکهاتنی له‌گه‌ل پادشای ماد به‌ست و بارگرژییه‌که به‌ زه‌ماوه‌ندی «بۆختونه‌سر»^۱ ی جیگره‌وه‌ی میری بابل له‌گه‌ل «ئامیتیس» ی نه‌وه‌ی هوه‌خشته‌ره، خاو بۆوه. به‌پنی سه‌رچاوه‌کانی میژوویی، شکستی هوه‌خشته‌ره له‌ شه‌ری نه‌ینه‌وادا، ده‌گه‌رپته‌وه سەر یاریده‌ی سه‌کایی‌یه‌کان که‌ چوونه‌ فریای ناشوور. هوه‌خشته‌ره سه‌رله‌نوی هه‌لمه‌تی برده‌وه سەر ناشوورییه‌کان و ته‌نگی پێ‌هه‌لچنین. سالی دواتر (۶۱۲ ی.پ.ز.)، هوه‌خشته‌ره و نه‌بۆ‌پۆلاسسه‌ری هاوپه‌یمان، نه‌ینه‌وايان گرت. دوايين پادشای ناشوور رایکرده‌ هه‌رران و دوو سال دواتر ئەگه‌رچی میسر بالی گرت و یاریده‌ی دا، به‌لام ئەم جاره‌یان هاوپه‌یمانان زه‌برێکی وایان لێ وه‌شاند که‌ بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ ناشوور ناوی له‌ نیو لیزگه‌ی که‌له‌هیزانی دنیادا سه‌رايه‌وه. ده‌بی له‌ بیرمان بێ که‌ پادشایه‌تی ئوورارتووش هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا تیکه‌ه‌لگلا و خاشه‌ی برا. هوه‌خشته‌ره [کیاکزار] زیاتر به‌ شانی خۆرنشین‌دا ئه‌سپی تاودا و خۆی له‌ لیدییه‌ی ناوه‌ندی گه‌شه‌کردووی بازرگانی جیهانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، خۆش کرد. هیزه‌کانی ماد و لیدییه‌ بۆ ماوه‌ی پینج سال، گیرۆده‌ی شه‌رێکی بێ‌ئاکام بوون و وه‌ک هیزۆدۆت ده‌لی پۆژگیرانیک یان زۆر ویده‌چی نیو‌بژیوانی بۆختونه‌سه‌ر- که‌ له‌ بابل جیی باوکی گرتبۆوه - هه‌راکه‌ی داکوژاند. جاریکی

۱- نه‌بووکۆدۆنۆسۆر، نه‌بووکه‌دنه‌سسه‌ر

دیکه‌ش زه‌ماوه‌ندیک په‌یمانی پیکهاتنی پته‌وتر کرد. پادشای لیدییه کچی خۆی دا به «ئاستیاگ»^١ کۆری هووه‌خشته‌ره، که سالی ٨٤ه‌ی پ.ز. جینی باوکی گرته‌وه. به‌پینی ئەم په‌یمانه رووباری هالیس (قزل ئیرماق) وه‌کوو سنووری نیوان دوو حکومه‌ته‌که دیاری کرا.

سه‌رتاسه‌ری ئاسیای خۆرنشین، بینجگه له لیدییه، له نیوان ماده‌کان له باکوور و بابل له‌گه‌ل سووریا و فه‌له‌ستین و عیلام له باشوور، دابه‌ش کرا. هیز و بره‌شتی ماد راسته‌قینه‌یه‌ک بوو که بابل ده‌بوو دلی لینی بترسی و بۆختونه‌سر که به بوونی ئەو هه‌ره‌شه‌گه‌وره‌یه‌ی ده‌زانی، به مه‌به‌ستی به‌ره‌لی‌گرتنی په‌لاماری له‌ناکاوی، شووره و قه‌لای سه‌خت و ئەسته‌می پێ‌تینه‌چووی له سنووره‌کانی باکووری قه‌له‌مه‌روی خۆی ساز کردن. بابل چاوه‌پوانی رووداوێکی ئەوتۆ بوو: پیشگۆژنه‌کانی «حیزقیال» وه‌کوو پیشگۆژنه‌کانی «ئیرمیا» جینی‌سه‌رنج و وریاکه‌روه‌ه بوون. وه‌ختی خۆی پیشگۆژنی ئیرمیا به راست ده‌رچوو‌بوو که گوته‌بوی لافاوی هرووژمی هیزی ماد، وێرای ئوورارتوو و ماننا و سه‌کایی، که ببوونه پاشکۆ و یاریده‌ری، به سه‌ریان وه‌رده‌یی. شه‌ر و تیکه‌له‌چوون به سه‌رکردایه‌تی «نه‌بوونید»ی ئاخ‌رین پادشای بابل له ده‌وروبه‌ری هه‌رران ده‌ستی پێ‌کرد. ئەوه‌ی راستی بی ئاستیاگ خۆی خۆش کرد‌بوو که بابل بگه‌ی و خاشه‌ی ده‌سه‌لاتی پادشای بکیشی، چونکه نه‌بوونید ببوو به ده‌مه‌راستی په‌رستگای گه‌وره‌ی «سین»، که له راستی‌دا ناوه‌ندیکی گرینگی بازرگانی و بانکداری بوو له ناوچه‌که‌دا. هه‌رران که پێگایه‌کی ده‌چۆوه سه‌ر ده‌ریا و له‌نگه‌رگا‌کانی مه‌دینه‌رانه [ده‌ریای نیوه‌راست]، ببوو به سێ‌پێانی بازرگانی نیوان باکوور و رۆژه‌لات له‌گه‌ل رۆژاوا. نه‌بوونید خۆی

بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئاستیاگ ئاماده کرد و به زیره‌کی له‌گه‌ڵ کوورووشی دووه‌می فه‌رمانه‌وه‌ی پارسه‌کان پیکهات که ده‌یه‌ه‌ویست چنگ به سهر شارینی بازرگانی هه‌گمه‌تانه‌دا بگرێ. رقه‌به‌ریکی تازه پپی نابوو به مه‌یدانه‌وه. پادشایه‌تی پارس له‌م رۆژگاردا هه‌راش و له‌خه‌مه‌رخسیو بوو. هۆزی گه‌نج و به‌هیزی پارس که تازه گزپالی له‌خیزی هاتبووه‌ده‌ر، به‌سه‌رۆکایه‌تی پادشاهه‌ی، که یه‌کیک بوو له‌ئازاترین سه‌هرکرده‌کانی دنیای کۆن، خۆی له‌گرتنی دنیا خۆش کرد.

ئیمه‌شتیکی ئه‌وتۆ ده‌رباره‌ی داموده‌زگای به‌پڕه‌به‌رایه‌تی حکومه‌تی ماد نازانین و وه‌کوو پیشتر باسمان کرد، پیاوانی خانه‌دانی دیاکۆ، به‌هه‌ول و هه‌لسوورانی بویرانه و به‌پشوودریژی و برینی پڤگای هیمانه‌یان نواندنی زه‌بروزه‌نگ، توانیان کۆمه‌لیک میرنشینی پرشوبلاو، کۆبکه‌نه‌وه و بیانخه‌نه ژیر بالی خۆیان و حکومه‌تیکیان پڤ دامه‌زریتن. یه‌کانگیربوونی ئیرانییه‌کان له‌چاو تیره و هۆزه‌کانی میسری و سۆمیری، زۆر به‌خاوی پڤگای بڤیه، چونکه ئاگادارین که ئه‌وان هه‌ر پاش تڤه‌رپوون له‌قوناخی راو، بوونه‌کۆمه‌لانی پڤکوپڤکی جووتیار و ئاژه‌لدار و که‌وتنه‌سه‌ر دامه‌زراندنی حکومه‌تانی پادشایه‌تی. هۆکاری ئه‌م دواکه‌وتنه‌ده‌گه‌رڤته‌وه‌سه‌ر تڤکه‌لاوبوونی تڤکرای ئه‌و تیره و تۆره‌مانه‌ی که جه‌ماوه‌ری مادیان پڤکدیتا و بارودۆخی سروشتی و هه‌ریمی و که‌شوه‌وا که دانیشتوانی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پڤشزایین، تووشی هاتبوون ده‌وری خۆی گڤرا. سه‌هرکه‌وتوانی ئیرانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌سه‌ر جه‌ماوه‌ری په‌سه‌نی خۆمالی‌دا زال بن و پڤکه‌وه بیانکولیتن، پڤویستیان به‌زه‌مانیکی درڤژخایه‌ن بوو. له‌بنه‌بانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پڤشزایین‌دا هیشتا ئه‌م

پهوته نهگهیبوویه سهرههناجم و سهقامگیربوونی ئیرانییهکان، پهوتیکی درێژ و دژوار بوو.

ئیران به ئاوی پووباری وهکوو نیل و دیجله و فورات پاراو نابێ، ئهم پووبارانهای که ههموو سالتیک ههلههستن و ناوچهکانی دهوروبهریان دهبووژیتنهوه و خاکی بهپژدهوی لیمستان دینن. وهرزهبارانی پیکوپیک که بتوانی پهله به زهوی بدا و تیراوی بکا، نایگریتهوه. له پوژگارانی ههره کزنهوه، ئاو بژته کولهکهی پوچی ئهم سهرزهمین، چونکه مرؤف تهنیا دهتوانی له جینگایهک سهقامگیر بێ که ئاوی بژ دابین بکری. جا ههر بژیه دانیشتوانی ئیران به ناچار بوونه تزی ههرزن و ههریهکهی پهپوهی جییهک بوون و نهیانقوانی وهکوو ههشامهتی میسر و دووچزمان له دهوری یهکتر وهکزی. ئهم مههسته زۆر به جوانی له پووی ئهو گرد و تهپۆلکه دهسکردهوه دهردهکهوی، که لیرولهوی و له مهودای دهیان کیلۆمتری دا وهبهرچاو دین و زهمانیکی له میژین نشیمهنگای کۆمهلانی خهاک بوون. ههلوهرجی سروشتی بوو به هزی پهری چهشنیک سهربهخۆیی له ههر ناوچه و تهنانهت دهره و دۆلیکا و ههتا ئیستاش شوینهواری ههر ماوه^۱. جا ههر بژیه ئیران پهره له خیلاتی کۆچهر و نیمچهکۆچهر و بنهگر، که ههرکام زاراوه و داب و نهزیتی خویان پاراستوه. ههر بژیه له پوانگهی سیاسیهوه، یهکگرتوویی و یهکپارچهیی خاکی ئیران بهند بووه و بهنده به ههلسوکهوتی ئهو فرمانبرهوايانهای که حکومهتیا به سهردا کردووه و دهیکه. ههلبهت هۆکاری دههرهکیش دهوریان له پیکهاتنی یهکیهتیی «ماد» دا گیرا که بریتین له: گهفی ئوورارتووهکان له لایهک و

۱- ئهم بۆچوونه له ئاوی وشهی «دهرههگ»ی کوردیش دا رهنگی داوهتهوه. دهرههگ بریتییه له «دهره + بهگ». واته کهسیکی مهزن و میری دۆل یان دههریهک بێ. دواتر ئهم وشهیه ماناکهی پهری ئهستاندووه.

هه‌لوێست و ڕێبازی ده‌سه‌لاتپه‌رستانه‌ی ئاشوور له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ که‌ پتری تین بۆ هینابوون. ماده‌کان له‌ هه‌لومه‌رجه‌دا ناچار بوون که‌ له‌م دوو ڕینگایه‌ یه‌کیان هه‌لبژێرن: یان ژیان له‌ بن سینه‌ری یه‌کیه‌تی‌دا، یان مل ڕاکێشان بۆ نه‌گه‌ری توانه‌وه‌ له‌ ژێر نیری بینگانه‌دا. ئه‌وان ڕێچاره‌ی یه‌که‌میان هه‌لبژارد و په‌نگدانه‌وه‌ی ڕوونی ئه‌م هه‌نگاوه‌ له‌ ناوی «هه‌گمه‌تانه» [هه‌گمادانه‌]ی پایته‌ختیان‌دا وه‌به‌رچاودی که‌ به‌ واتای شویتنی کۆبوونه‌وه‌ی [مادانه‌]. ئه‌م شاره‌ که‌وتۆته‌ سه‌ر ئه‌و ڕینگایه‌ی که‌ هیزه‌کانی ئاشوور به‌زاندبوویان و به‌ مه‌به‌ستی هه‌سدانه‌وه‌ی هیزشکه‌ران لێدرا‌بوو. سه‌رکه‌وتنی له‌رزۆک و خۆنه‌گری ئاشوورییه‌کان، وای لێکردن که‌ به‌ره‌و په‌چاوکردنی سیاسه‌تی کۆله‌داری هه‌نگاو باوین و ئه‌م بۆچوون و لێكدانه‌وه‌یه‌ له‌ ڕووی ئه‌و کۆمه‌لگا کۆله‌دارییه‌نه‌ی جووله‌کانه‌وه‌ ڕوون ده‌بیته‌وه‌ که‌ له‌ «ره‌گا»^۱ ی‌نیزیک تاران، دایانمه‌زراندن. ئه‌وه‌ی ڕاستی بی ئه‌م کاره‌یان ته‌نیا بۆ دلدانه‌وه‌ی خۆیان بوو، چونکه‌ ئیمپراتۆری نه‌ینه‌وا نه‌یده‌توانی هه‌گمه‌تانه‌ باووته‌ پشتگوێ. ئه‌گه‌ر بێتوو ب‌روا به‌ ده‌قی نیوه‌رزکی سالنامه‌کانی ئاشووری بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ هه‌چکام له‌ تیره‌ و هوزه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتیان به‌ نه‌ندازه‌ی ماده‌کان ڕانه‌په‌ریون. ماده‌کان به‌ چه‌کی خۆیان له‌ پێناو سه‌ربه‌خۆیی‌دا خه‌باتیان ده‌کرد و به‌ مه‌به‌ستی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی به‌گورتر له‌ حاندی دوژمن، پالیا به‌ یه‌کتره‌وه‌ ده‌دا. سه‌ره‌تای دامه‌زرانی حکومه‌تی ماد هینده‌ به‌ ناشتی و ئارامی تینه‌په‌پوه‌ که‌ ئیده‌ئالیستیکی وه‌کوو هیزدۆت باسی ده‌کا.

ئه‌گه‌ر بکڕی بلێین که‌ پینکه‌ته‌ی دام‌وده‌زگای سیاسیی ماده‌کان، زۆر وه‌کوو می ئاشوورییه‌کان چووه‌، خۆ دیسانیش هه‌چ زانیارییه‌کمان سه‌باره‌ت به‌

۱- ڕاگا، ڕاگه‌، ڕیگا و ڕیگه‌ هه‌موویان له‌گه‌ل ڕه‌ی (ری) ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر بنج و بنه‌وانیک.و.

چوارچینه‌ی کولتوری ماکی و میناکی^۱ نه‌وانه‌وه به ده‌سته‌وه نییه. له راستی‌دا
هۆزیکێ که هیشتا له جه‌غزی ژبانی پر کویره‌وه‌ری کشت و کال و گونده‌کی‌دا

ده‌ژیا و به‌مه‌به‌ستی

سه‌قامگیربوونی له شوینی خۆی

ده‌جه‌نگی، هه‌ر ده‌گاته‌شانی

ژیره‌مه‌نه‌کان، فانداله‌کان،

ویزیگۆته‌کان و فرانکه‌کان. به‌باری

هونه‌ری‌دا، ماده‌کان ده‌بی چه‌شنی

سه‌کایی‌یه‌کان و کیمیرییه‌کان،

ورده‌کار و خاوه‌ن چه‌شکه

بووبن و چه‌ک و چه‌لی نه‌خشینه‌راو،

قایش و قورووش و خرینگه

پرینگه‌ی رازاوه‌ی نه‌سه‌پ،

هه‌و په‌وه‌لی زی‌ر و زی‌و

جل و به‌رگی چه‌شنا و چه‌شنی

په‌نگینی گول‌دۆزی‌کراو و

زیوارگیرا، له‌نیویان‌دا باو بووبن.

له‌به‌رده‌تاشه‌کانی ئاشووری‌دا،

دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی چینی

خواره‌سته‌وه‌به‌رچاو دین:

پیاوه‌کان ریش و سمیلیان چروپه‌ر و له‌سه‌ر کورته‌کراسیکی ته‌سکه‌به‌ر



ق ٤٤- پیاویکی مادی که وینه‌ی له‌پووی

به‌رده‌تاشیکی ئاشووری هه‌لگیراوه‌ته‌وه.

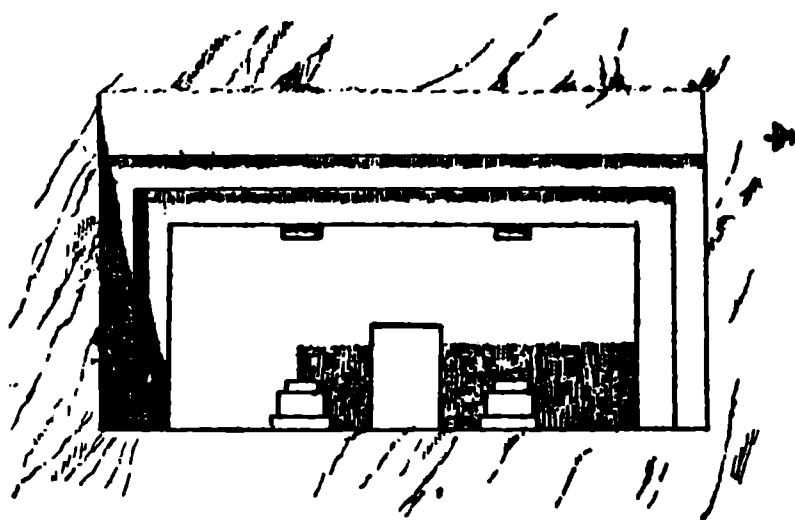
که‌ولیکیان هاویشتۆته سەر شانی خۆیان. کاله و پیتاویان هه‌تا ئه‌ژنۆیان هه‌لکیشاوه و چهند سەر ئه‌سپیک به‌ دیاری ده‌بن بۆ سەرکه‌وتوانی ئاشووری (ق ۴۴).

به‌ پێداچوونه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی [زیوییه‌ی] سه‌قز، ده‌کرئ گه‌لاله‌یه‌کی گشتیمان له‌ هونه‌ری ئه‌وان بیه‌ته‌ به‌رچاو؛ ئه‌و هونه‌ره‌ی که‌ وادیاره‌ پاش زāl بوون به‌ سەر تیره‌ و هۆزی له‌ خۆیان ژیارمه‌ندتردا خوازراوه‌ته‌وه‌ و په‌ره‌ی پێدراوه‌. ئه‌وه‌ی راستی بێ ته‌نیا چهند شوینه‌واریکی هونه‌ریی ماده‌کان به‌ یادگار ماوه‌ته‌وه‌ که‌ بریتین له‌: شیره‌به‌ردینه‌ی هه‌مه‌دان که‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری سواوه‌ و تێداچووه‌ (ق ۴۵)؛ چهند گۆزپکی له‌ به‌رد داتاشراو که‌ به‌کیان له‌ نیزیک سه‌رپێل [ی زه‌هاوه‌ و که‌وتۆته‌ سینه‌ی په‌وزیکی] بناره‌کانی زاگرووس (ق ۴۶)؛ ئه‌وانی دیکه‌ [وه‌کوو فه‌قره‌قایه‌ و] که‌وتوونه‌ کوردستان (ق ۴۷).^۱ له‌ راستیدا

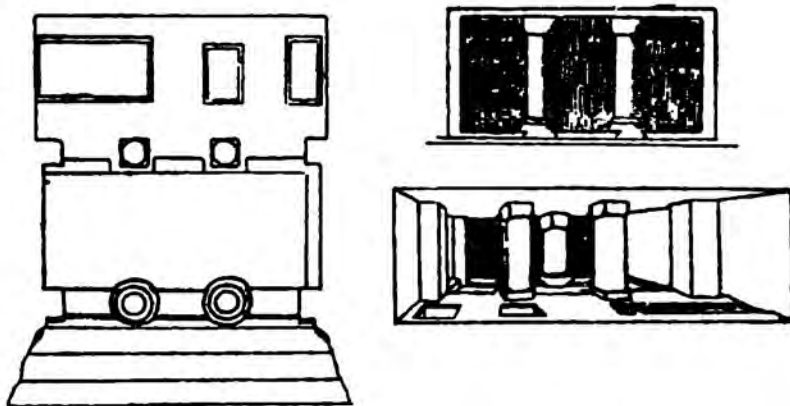


ق ۴۵- شیره‌به‌ردینه‌ی هه‌مه‌دان

۱- ئه‌وه‌ی پێشووش هه‌ر له‌ کوردستانه‌. و.



ق ۴۶- دووکانی داود: گزری داتاشراو له سه‌ر سینه‌ی ره‌وزیکی نیزیک سه‌ر پیل [ی زه‌هاو].



ق ۴۷- فەخریکا [فەقرەقا]: گۆری داتاشراو لە سینگی زەرد و ماھیکی باشووری گۆلی ورمی



[تێبینی: ئەم وێنەیە خۆم زیادم کردووە و فەخریکا یان فەقرەقا کە وتۆتە بالی باکووری

مەهاباد و ۱۵ کیلۆمێتریکی لێ دوورە.و.]

ئەمانە کۆمەڵێک بەردەتاشی شکۆمەندن کە لەسەر سێنەی ڕەوێز و تیشەشاخێک داتاشراون. ئەوێ لە [سەرپێڵی زەهاوێ]، دیمەنی ڕێوڕەسمییکی دینی دەخاتە بەرچاو کە پیاویک چەپکە «بەرسوم» یکی تایبەتی ئەم ڕێوڕەسمانە بە دەستەوێیە.

عیلام و پارسهکان

سهرهتای پادشایهتی ههخامهنشیهکان

له راستی دا ئیمه هیچ شتیک سهبارهت به عیلامی نیوان سهدهی دوازدههم تا نیوهراستهکانی سهدهی ههشتهمی (پ.ز) نازانین و تهنیا جاروبار ئاماژهیهکی تیژتییه سهبارهت به شهپی لهگهڵ ئاشوورییهکان له سالنامهکان دا، تۆمار کراوه. هۆکاری ئهم تاریکییهی که له بواری دۆزینهوهی سهرچاوه و زانیاری دا بالی به سهر عیلام کیشاوه، دهبی بگهڕیتهوه سهر کۆمهلیک پرودای نیوخۆ و دهرهکی چاره نووس ساز که زۆر لهزهبر ئهم حکومهتهیان پراوه شاندوه و ژیروژووریان کردوه. یهکێک لهو پروداوانهی که باسیان کرا بریتییه له هاتن و بنهگر بونی توخم و تۆرهمهی تازه که شوینیکی بهرچاویان له سهر پهوتی لاوازی بونی عیلام دانا. ئهم تۆرهمانه، خیلاتی پارس و تهنانهت ئارامیهکانی بالی چهپی پروباری دیجلهش بوون، که زۆر له کۆنهوه، بنهیان لهوی داکوتابوو.

سهبارهت به پارسهکان، پنیسته بلین که دهووبهری سالی ٧٠٠ ی پیشزاین له پارسووماشی بناری چیاکانی بهختیاری نیشتهجی بوون. پارسووماش کهوتۆته خۆرهلاتی شووشتهر و ناوچهیهکی ئهوبهروبهری چۆمی کاروونه و دهبیته ئهو شوینهی که پیش ئهوهی چۆمهکه بهرهو باشوور بخوشتی، قۆرتی تیدهکهوی و لیدههالیتهوه. لهو زهمانه دا تازه عیلام دهسهلاتی ئهوهی نه مابوو که پیشیان پی بگری و نه هیلێ له نیو قهله مهروی خۆی دا نیشتهجی بن. عیلام حکومهتی به سهردا دهکرد و ویدهچی پارسهکان مهزنایهتی ئهوانیان سهلماندی. پارسهکان به سهروکایهتی ههخامهنش،

حکومه‌تی بچووکي خزيان دامه‌زراند، که له چاره‌ی نووسرابوو زۆر گه‌وره بئ و ناوی هۆزی پارسیان کرده پیتاسه‌ی.

تیکه‌له‌چوونی نیوه‌نیوه‌ی نیوان ئاشوور و عیلام ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر هه‌لوێستی پادشایانی عیلام له‌سه‌ر پرسه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ بابل. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ چاخ‌ی پادشایه‌تی «هوبان ئومیتا» دا (۶۹۲-۶۸۸ ی.پ.ز)، به‌ مه‌به‌ستی پشتیوانی له‌ مافی مسزگه‌ری پادشای بابل له‌ ئاست ئاشوور، هیزیکی زۆر و زه‌وه‌ند کۆکرایه‌وه و له‌و کاته‌دا بۆ یه‌که‌م جار ناوی پارسه‌کانی «پارسووماش» هاته‌ گۆر. شه‌پیکی قورس و خویناوی و بئ‌ناکام له‌ هیلوولئ (حیلوولئ) قه‌وما. هینده‌ی پینه‌چوو که «سیناخریب» بابلی گرت‌ه‌وه و جاریکی دیکه‌ عیلام پاشه‌کشه‌ی پیکرا بۆ سه‌ر سنووره‌کانی خۆی.

ئاشوور به‌ مه‌به‌ستی خاشه‌کێشانی دوژمن، ته‌واوی هیز و توانای له‌شکری و سیاسیی خۆی دژی عیلامی به‌ره‌و تیداچوون، خسته‌ گه‌ر. له‌ لایه‌که‌وه به‌ شوین رێبازی جوی‌بوونه‌وه‌دا ده‌رژیی و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ته‌نیا پشتیوانیی له‌ قوله‌میرانه‌ ده‌کرد که گفتیان ده‌دا، پێی وه‌فادار بن. پادشای ئاشوور به‌ دلی خۆی ده‌سه‌لاتدارانی عیلامی داده‌نان و لێی ده‌خستن. له‌ که‌ش و هه‌وايه‌کی ئاوا هه‌لۆزدا، له‌به‌ر ده‌م‌تیکنانی خودی عیلامیه‌کان و پرژانی خویینیکی زۆر، بارودۆخه‌که‌ نه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ شینا‌بوو. عیلامی ببوونه‌ دوو به‌ره‌ی لایه‌نگر و دژی ئاشوور و له‌م هه‌له‌دا، حکومه‌تی بچووکي پارس درێژه‌ی به‌ گه‌شه‌ی نه‌رم و پیندزکانه‌ی خۆی ده‌دا.

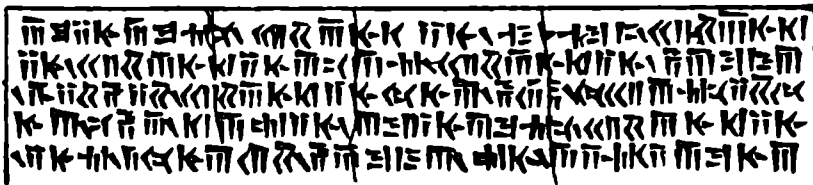
چیش‌پیش (۶۷۵-۶۴۰ ی.پ.ز)، کور و جێنشینی هه‌خامه‌نش، پێشتر ناوی به‌ «پادشای شاری ئانشان» ره‌نگی دابۆوه و ئه‌م ناوچه‌یه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌تا ده‌گه‌یشه‌ باکووری پرۆژه‌لاتی پارسووماش. ئه‌گه‌رچی توانیبووی له‌ ژێر

ده‌سه‌لاتی عیلام دهرباز بئ، به‌لام ئه‌گه‌ر بێتوو قسه‌که‌ی هیژدۆت راست بئ، وادیاره‌ که ده‌وروبه‌ری سالی ۶۷۰ی پ.ز (۹) به‌ناچاری سه‌ری وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی «فره‌وه‌رتیش»ی پادشای ماد هیتاوه. وه‌کوو ده‌زانین فره‌وه‌رتیش به‌مه‌به‌ستی لێدانی ئاشوور، هیزیک‌ی گه‌وره‌ی کۆکردبۆوه و یه‌کیه‌تییه‌کی به‌ربلاوی بێکه‌هیتابوو، به‌لام به‌ه‌زی شکستی ئهم هه‌لوێست و هه‌نگاوانه و نه‌مانی فره‌وه‌رتیش له‌ سالی ۶۵۳ی پێش‌زایین‌دا و دوابه‌دوای وی هیزشی سه‌کایی‌یه‌کان و پێمل‌بوونی ماده‌کان بۆ ماوه‌ی ۲۸ سال، چیش‌پیش سه‌ری له‌ ئاست ده‌سه‌لاتی ماده‌کان بادا و دهرباز بوو. ئهم فره‌مانه‌ویه‌ له‌ حاند ده‌سه‌لاتی به‌ره‌و دارماني عیلام‌دا، هیزی زیاتری وه‌به‌ره‌ات و هه‌ریمی پارسه‌ی خسته‌ سه‌ر حکومه‌ته‌که‌ی خ‌زی. وادیاره‌ که هه‌ول و تیکۆشانی له‌سه‌ره‌خ‌ز و پشوودریژانه‌ی چیش‌پیش بۆ داهاتووی حکومه‌تی شک و تازه‌دامه‌زراوی [پارسه‌کان] ده‌بئ زۆر گرینگ بووبئ. چیش‌پیش به‌هاوێشتنی هه‌نگاوی بویرانه و به‌پاریز، توانی ناوچه و مه‌لبه‌ندیکی به‌ربلاو بگرئ و ئه‌وه‌نده‌ی بۆی ده‌کرا، خ‌زی له‌ تێوه‌چوونی شه‌ری نیوان زله‌یژه‌کان ده‌پاراست و هه‌ر له‌سه‌ر ئهم رێبازه، به‌ شیویه‌کی ئاقلانه داخوازه‌کانی عیلامی برده‌وه‌پاش. عیلام له‌ کاته‌دا پشتیوانی له «شه‌مه‌ش شومووکین»ی پادشای بابل ده‌کرد که ئاشوور بانیپالی برای لێی خستبوو.

دوای نه‌مانی چیش‌پیش، قه‌له‌مه‌روی پادشایه‌تی پارسه‌کان بریتی بوو له هه‌ریمی پارسووماش که ئانسان (ئه‌نشان) و «پارسه»شی خرابوویه سه‌ر. ئه‌و وه‌کوو پادشایانی «میژۆفین‌زی»^۱، جه‌غزی ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ نیوان دوو کوپری

۱- میژۆفین‌زی یان میژۆفین‌زین، بریتین له‌و زنجیره‌ پادشایانه‌ی که بۆ یه‌که‌م جار له‌ فره‌انسه حکومه‌تیان کردووه‌م.

خۆی‌دا دابه‌ش کردبوو: یه‌که‌م ئاریاره‌مه‌ (ده‌وروبه‌ری ۶۴۰-۵۹۰ پ.ز.) که له‌ نیو ده‌سپژیشتوویی و ده‌وله‌مه‌ندی‌دا پێی نابوو یه‌ جه‌غزی ژیان و ئه‌وێتر کو‌رووشی یه‌که‌م (ده‌وروبه‌ری ۶۴۰-۶۰۰ پ.ز.) که بوو به‌ پادشای گه‌وره‌ی پارسو ماش. به‌ه‌لگه‌وت ته‌له‌یه‌کی زیڤ له‌ هه‌مه‌دان دۆزراوه‌ته‌وه، که به‌ خه‌تی بزماری و به‌ زمانی پارسی که‌ونارا،^۱ سه‌رناوه‌کانی ئاریاره‌مه‌نی له‌سه‌ر نووسراوه‌ (ق ۴۸).



ق ۴۸- ته‌له‌ی زیڤی ئاریاره‌مه‌، که به‌ خه‌تی بزماری پارسی که‌ونارا نووسراوه‌.

ئاریاره‌مه‌نی پادشا له‌م ده‌قه‌دا ده‌لی: «ئهم سه‌رزه‌مه‌نی پارسه‌کان که من خاوه‌نیم، ئه‌سپی باش و پیاوی چاکی تێدایه، که یه‌زدانی مه‌زن ئه‌هوورامه‌زدا باربووی کردووم. من پادشای ئهم سه‌رزه‌مه‌نهم.» ئهم ته‌له‌یه‌ کۆنترین به‌لگه‌نامه‌ی تا ئیستا ناسراوی سه‌باره‌ت به‌ هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کانه (هه‌لبه‌ت ده‌سته‌یه‌ک لێی دووشکن و [پێیان وایه‌ دواتر ساز کراوه‌ و هه‌لبه‌ستراوه‌]). له‌م ده‌قه‌دا باسی پێشکه‌وتی به‌رچاوی خێلاتی پارس کراوه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌وتهمی پێش‌زایین‌دا، به‌لام وه‌کوو دیاره‌ خێلاتی پارس تازه‌ له‌ قۆناخی ده‌وارنشین‌پرا پێیان نابوو یه‌ قۆناخی نیشته‌جێ‌بوون. ئه‌لف‌وبی پارسه‌کان که به‌ کۆمه‌لیک

۱- زمانی «پارسی که‌ونارا»، خولقیندراوی دهم و ده‌ستی تاقمیکه‌ له‌ توێژه‌ران. چونکه‌ ئه‌وه‌ی راستی بێ، داریووش له‌ به‌رده‌نووسی بیستوون‌دا ده‌لی به‌ زمانی «ئاریه‌»م نووسیوه‌. ته‌ک زمانی پارسی (؟).و.

هیمای بزماری نووسراوه‌ته‌وه، نیشانه‌ی پیشک‌وتیکی راسته‌قینه‌یه له خه‌تی نیشانه‌یی و برکه‌یی ئاشوور و عیلام‌دا که هیش‌تاش کاریان پیکراوه و به بازیکی گه‌وره داده‌ندری، جا با پارسه‌کان وینه‌شیان له‌وان هه‌لگرتیته‌وه. پارسه‌کان له سهره‌تای میژووی خۆیانه‌وه، واته له‌و کاته‌وه که تازه حکومه‌تی بچوکیان خه‌ریک بوو خۆی داده‌پرشت، کاریکیان کرد که ویده‌چی دانیش‌توانی ره‌سه‌نی بانووی ئیران له ماوه‌ی سه‌دان سال‌دا، هه‌رگیز بۆ لای نه‌چووبووین و ئه‌ویش بریتییه له نووسینه‌وه‌ی زمانی خۆیان به خه‌تی تایبه‌تی خۆیان. ته‌له‌ی ئاریاره‌منه، که بۆمان ده‌رده‌که‌وئ شوینه‌واریکی تاقانه نییه له چه‌شنی خۆی‌دا، ئه‌وه‌نده وه‌کوو کاریکی که‌سه‌نه‌کرده ده‌چی که زۆریک له توێژه‌ران و زانایان به به‌لگه‌یه‌کی ره‌سه‌نی نازانن. پارسه‌کان هه‌ر له سهره‌تای شارستانیه‌تی خۆیان‌دا، ره‌سه‌نایه‌تی و تازه‌گه‌ریی ڕووحی داهینه‌ری خۆیان نیشان داوه و توانیویه‌ بیه‌ربو‌چوونی ده‌ره‌کی وه‌ربگرن و به وزه‌ی بلیمه‌تی سروشتی خۆیان، ده‌ستاوی بده‌نه‌وه و ڕیک‌وپیکی بکه‌ن.

ئهو ڕووداوانه‌ی که له عیلام قه‌ومان، کاریکی وایان کرد که ئاشوور دیسان وه‌خۆ که‌ویته‌وه و هیزه‌کانی دژی ئهو حکومه‌ته بچوولینیه‌ته‌وه. «تاماریتوو» ی پادشای عیلام که به‌راشکاوی ویرای بلی وه‌فاداری «ئاشوور بانپال»ه، سه‌رکرده‌یه‌کی خۆمالی له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی لابرده‌ و ئه‌ویش هه‌لات، به‌لام ڕیی ده‌رنه‌کرد و قۆشه‌نجییانی ئاشووری گرتیان و بردیانه نه‌ینه‌وا. هینده‌ی پینه‌چوو که هه‌لوێستی دوژمنانه‌ی پادشای تازه‌ی عیلام دژی ئاشوور ره‌نگی دایه‌وه و بارودۆخه‌که زیاتر به‌ره‌و گۆزی ڕۆیی، هه‌ر بۆیه ئاشوور بانپال ته‌مای گرت زه‌بریکی کوشنده‌ی لی بوه‌شیتن. بۆ وه‌دی هاتنی ئه‌م مه‌به‌سته پادشای ئاشوور دوو ئامانجی وه‌به‌رچاو گرتن که بریتی بوون له شووشی بالی باشوور و

«ماداكتوو»ی بالی باکوور، له دۆله‌کانی نیوپاره‌ی لای ږووباری که‌رخه. ماداكتوو له‌گه‌ل چه‌ند شاریکی سهر ږه‌وگه‌ی ږووباری که‌رخه گیران. سهره‌نجام ناشوور بانیپال، شا ماریتووی برده‌وه سهر ته‌ختی ده‌سه‌لاتی شووش و دۆخی جارانی. ئه‌م ږیکه‌سته‌وه تازه‌یه هینده‌ی به به‌ره‌وه نه‌بوو؛ پادشای ژیر دالده‌ی ناشوور جاریکی دیکه‌ش لیخرا و په‌نای برده‌وه بۆ پشتیوانه‌که‌ی خۆی.

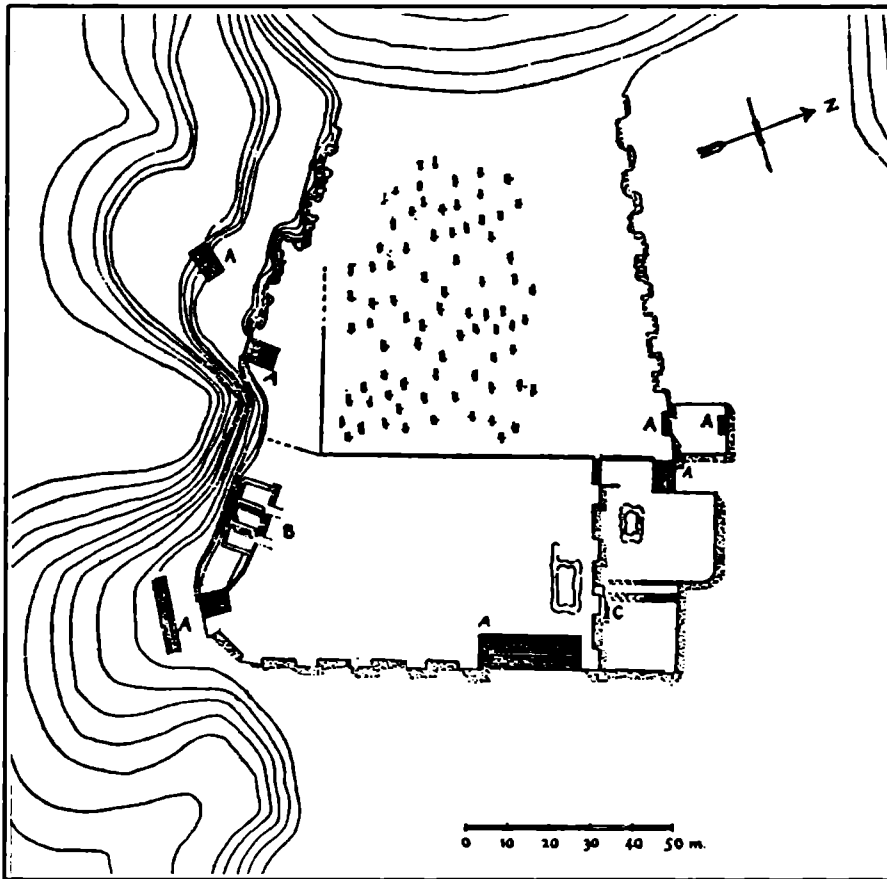
سهرله‌نوێ هیزه‌کانی دژی ناشوور هاروژانه‌وه و ناشوور بانیپال لیبرا کاره‌که‌ی له‌گه‌ل عیلام یه‌کلایی بکاته‌وه. ناشوور که ته‌نیا چاره‌که سه‌ده‌یه‌کی مابوو هه‌تا تۆماری ته‌مه‌نی تیکه‌وه‌پېچرئ، خاشه‌ی عیلامی کۆنترین دۆژمنی بابلی، کیشا.

ماداكتوو دیسان گیرایه‌وه و که‌رخه بوو به بوارگه‌ی سپای سهرکه‌وته‌ی ناشوور. شووش تالان کرا و ناشوورییه‌کان به شوین پادشای ږه‌ویوی عیلام‌دا، گه‌لیک شاری ئه‌و نیشتمانه‌یان گرتن، بۆ ویتنه «دوور ئوونتاشی» واته «چۆغا زه‌نبیل»ی ئیستاکه، که «ئوونتاش ناپیرشا» بناغه‌ی بۆ پایته‌خت دانا‌بوو. قۆشه‌نچیانی ناشوور به شوین سهرکه‌وته‌کانی خۆیان‌دا، له ږووباری «ئیدیده» یانی «ئابدیز»ی ئیستاکه تێپه‌رین و گه‌یشته «هیدالوو» که ده‌بی له ناوچه‌ی شووشته‌ر بئ. سهرداری ناشووری له‌ویشی تێپه‌راند و خۆی گه‌یانده یه‌که‌مین به‌رزایی‌یه‌کانی کویستانه‌کانی به‌ختیاری که خالی سنووری خۆرنشینی پادشایه‌تی پارسووماش بوو. پادشای ئه‌م سهرزه‌مینه که قه‌له‌مدارانی ناشووری ناویان به کوورووش تۆمار کردووه، کوورووشی یه‌که‌می کوپی چیش‌پیش بوو که مه‌به‌ستی نواندنی وه‌فاداری سه‌باره‌ت به سپای سهرکه‌وتوو، «ئارووکوو»ی کوپه‌ گه‌وره‌ی وه‌ک بارمه‌ت ناردنه‌ ناشوور.

ئهم پرووداوه، که دهبیته یه کهمین ویکهوتنی راستهوخزی پارسهکان و ناشوورییهکان، کۆمه لیک زانیاری به نرخبان سهبارته به چوارچیوهی دیاری کراوی سنوورهکانی خاکی پارسووماش دهخاته بهردهستی. نابین له بیرمان بچی که «مهسجیدسولهیمان»ی ئیستا، واته ناوهندی هه لێنجانی نهوت، دهکهوته ئهو قهله مرهوهی پارسووماشهوه. به کورتی لێره، پاشماوهی تهپۆلکه یهکی تووره که پرێژ وه بهرچاو دێ که پالی به چیاوه داوه (ق ۴۹). دهسته یهک له توێژه ران له بهر هه بوونی نهوت لهو ناوچه یه دا، لایان وایه شویتنه که ئاورگایه کی هه رگیز نه کووژاوه بووه و به هه لم و گازی کانه نهوته کان ئاییساهه. به پنی لیکۆلینه وهکانی ئیمه ده بی ئیره وهختی خزی ئاوه دان و نیشمه نگای میران و پادشایان بووین. لهو ئیستاش سێ پرزه هه یوان دیارن. دیواره کان به گابهردی ویشکه چن هه لچندراون و زۆر وه کوو ئهو نژیاران هه چن که به «سیکلۆپیتین» ناسراون (و ۳۵)^۱. شوورهی گه رانگه پری له پرووی خواره که وپینچه که ی را، وادیاره تایبهت به خۆراگری و بهر بهر هکانی سازکراوه. ده پلیکان به دوا یه کتهدا هه لکشاون که پانایی یه کیان هه تا دهگاته سه ر گرده که، ۲۵میتریک ده بی. ئهم کۆمه له زۆر شاز و هه لێژارده یه و به داهیتانیکێ تازه دادهندری له بانووی ئیران دا. نه عیلامیهکان و بابلیهکان و ناشوورییهکان و نه خه لکی خۆمالی مه لبهنده که، هه رگیز شینوازی ئاویان نه دیوه. ته نیا خاک و ناوچه یه کی نیزیک و دراوسنی ئیران که ئاوا به پروونی شووره و دیواری لئ ساز کراوه و به بهر بلاوی ئهم شینوازه نژیاروانیهی قیدا ره چاو کراوه، قه له مرهوی پادشایه تی ئوورار توویه.

۱- ئهم نژیاران هه رانه پال دیوه زمه یه کچاوهکانی نیو ئه فسانه ی یۆنانی و مه بهست لهو نژیاره زۆر گه ورا نه یه که له گابهردان سازکراون. ب.

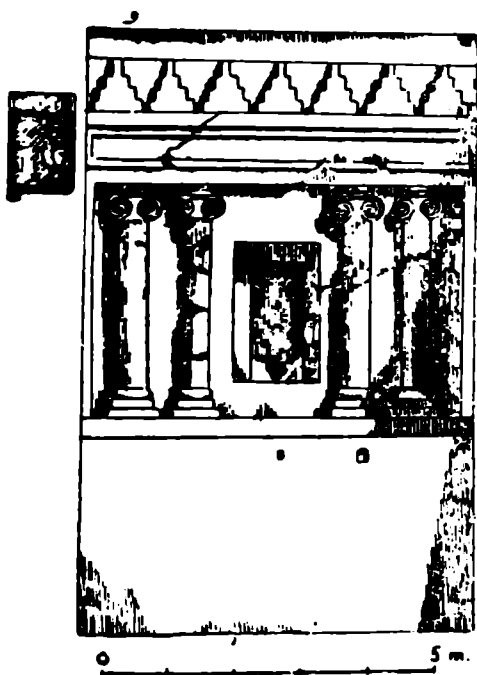
هۆزی ئوورارتوو، ئەو کاته‌ی که پارسه‌کان له‌ بالی خۆرنشینێ گۆلی ورمی ده‌ژیان، دراوسێی پاله‌وپالیا‌ن بوون و ته‌ناته‌ت ماوه‌یه‌کیش پارسه‌کانیا‌ن بردنه‌ ژێر ڕکێف و ده‌سه‌لاتی خۆیا‌ن. که‌وایه‌ ده‌کرێ گردی مه‌سجیدسوله‌یما‌ن بدریته‌



ق ٤٩- که‌لاله‌ی گردی مه‌سجیدسوله‌یما‌ن

پال ئەو پارسانه‌ی که‌ دوای سه‌ده‌ی هه‌شته‌م، له‌ باکووری ئێران کۆچ‌وباریا‌ن تێکناوه‌ و ڕژیشتون و له‌ بناری کویستانه‌کانی به‌ختیا‌ری تاو‌ل و ڕه‌شمالیا‌ن هه‌لداوه‌. له‌ راستیدا ئەم گرده‌، شوپینکی تا‌ق و تا‌قانه‌ نییه‌ و ٢٥ کیلۆمێتر

ئهولاتر به شانی باکووری خۆره لات دا، له جیگایه ک که پێی ده لێن «بهرده نیشانده» و دووسێ کیلۆمیتریک له ڕووباری کاروونه وه دووره، نژیاری له م چه شنه، به لام بهربلاوتر له تهنیشت کانی و ئاو و کاول و ههره سی شارۆچکه یه ک، وه بهرچاو دێ. ئیمه سێ کۆله که ی بهردمان وه ده رخستون، که وادیاره ده بێ ڕۆژی خۆی سهریان وه بهر بێلایه کی سێ سووچ هیتابن. ڕهنگه له م دوو شوپته بناغه ی یه که مین خانه میری پارسه کان به دهستی هه خامه نش یان چیش پێش داندرا بێ. ئیمه واما ن پینخۆشه بلێن گردی پارساگادیش که هه میسه بۆته هه ته لۆکه و مه ته لۆکه یه ک، به جیگایه کی وه کوو ئه وانه ی پێشووی بزانی ن. ئه م شوپته ده بێ کاری پادشایانی بنه ماله ی هه خامه نشی بێ، بنه ماله یه کی که له زه مانێ پادشایه تی ئاریاره منه وه بوو به فرمانه وای فارس و ته ته له ی زیڕینی ئاریاره منه ئیستا به ده سه وه یه. جا هه ر بۆیه ئاسه واره کانی گردی مه سجد سوله یمان، بهرده نیشانده و پاسارگاد، ده بێ به پێشهنگی ته ختی جه مشید، دابندرین. شیوازی کاری ته ختی جه مشید، هه ر ئه و شیوازه یه که پارسه کان دوابه دوا ی چوون بۆ باشووری خۆرنشینی بانووی ئیران، ڕه چاویان کرده وه و سیله چاویان داوه ته ده سکاری دراوسینی باکووری خویان و ئیران پێشینه ی شیوازی ئاوا ی تیدا نه بووه. به ڕوا ی ئیمه ده بێ هه ر له و گۆشه نیگایه وه ڕوانینه گۆره به ردینه ی «داودوخته ر» ی نیزیک فه هلیان (ق ۵۰). بێ گومان «داودوخته ر» ده بێ یه کێک له پادشایانی سه ره تا ی پیکهاتنی ده سه لات ی هه خامه نشی دایتاشیبی و بۆته وینه و نموونه یه ک بۆ گۆره به ردینه کانی که له سه رده می حکومه تی داریووشه وه له نه خشی ڕۆسته م بوونه باو و سینه ی ڕه وه زیان ڕازانده وه.



ق ۵۰- گۆره‌به‌ردینه داودوخته‌ری فارس
که له سینهی ره‌وه‌زیک داتا‌شراوه.

له‌به‌روه‌ی ده‌سه‌لاتی ماده‌کان له
زه‌مانی هووه‌خشته‌ردا، پۆژبه‌پۆژ
پتری په‌ره ده‌ستاند، دوو
حکومه‌تی بچووک‌ی پارس،
نه‌یانتوانی له ژێر ڕکێفی به‌زیتەری
نه‌ینه‌وا ده‌رباز بن، ئه‌گه‌رچی به‌پنی
ڕیکه‌وتن له‌سه‌ر دابه‌شینی
ناوچه‌کان، له‌نیوان ماد و
بابلییه‌کان‌دا، مه‌لبه‌ندی شووش و
سووزیان ده‌که‌وتنه‌ نیو قه‌له‌مه‌روی
بابلییه‌کان. پاش نه‌مانی ئاریاره‌منه،
ئارشامی^۱ کوپی جیی گرتە‌وه.
ماوه‌یه‌ک لی‌زه‌به‌ر ته‌ته‌له‌یه‌کی
زێڕینی ئه‌ویش له‌هه‌مه‌دان و

هاوکات له‌گه‌ڵ ته‌ته‌له‌که‌ی باوکی دۆزرایه‌وه. ئه‌ویش خۆی به « شای مه‌زن،
شای شاهان، شای پارسه (پارس)، کوپی ئاریاره‌منه » ده‌ناسیتنی و له‌گه‌ڵ ده‌قی
ته‌ته‌له‌که‌ی باوکی بی جیاوازییه. ئه‌م دوو به‌لگه‌ بچووکه ده‌بی به‌لگه‌نامه‌ی
بنه‌ماله‌ی میری بووبن که کوورووشی گه‌وره له‌گه‌ڵ خۆی بردوونی بۆ هه‌مه‌دان.
ئیمه له‌ ڕووی ده‌قی ته‌وراته‌وه ئه‌م مه‌به‌سته‌مان بۆ ڕوون بۆته‌وه و ویده‌چن
گه‌ران و هه‌لکۆلینه‌کانی شووش و ته‌ختی‌جه‌مشیدیش، ئۆبالی له‌سه‌ر بکێشن.
ده‌بی ئه‌وه‌نده‌مان له‌ بیر بی که نابێ هیچ‌کام له‌و به‌لگانه‌ی له‌م دوو پایته‌خته

۱- ئارشامه، ئارشامی

کۆنه دا دۆزراونه وه و سهریان دهگاته دهیان ههزار تهته له، به بهشیک له بهلگه نامه کانی ئارشیوخانه کانی میری دابندرین یان وهک بهلگهی سهر به کاروباری پادشایه تی دهسته بهندی بکرین.

به م شیویه، تهته لهی ئارشام ده ریده خا که ئهم پادشایه، پاش نه مانی ئاریاره منه و بهرله مهرگی خۆی، حکومه تی به سهر «پیرسید» یش دا کردو وه. رهنگه که مبووجیهی یه کهم له سهر ده سه لاتی لادایی و بز په راویزی رادایی. به پئی گیرانه وهی هیرزدۆت، ویشناسپ (گوشناسب)ی کورپی، له سهره تای حکومه تی کوورووشی گه وره دا، حوکمداری پیرسید بو وه. به ره بابی ئاریاره منه ته نیا تاجی پادشایه تییان له کیس چوو، به لام دواتر له ژیر ده سه لاتی به ره بابی کوورووش دا، ههروهک میر و حوکمداری ناوچه و مهلبه نده کانی خۆیان مانه وه. دهقیکی دۆزراوهی داریووش له شووش به پرونی ده ریده خا که له جهنگهی نووسرانه وهی دا که ده بیته سالانی سهره تای حکومه ته کهی، ویشناسپی باوکی و ئاریاره منهی باوهگه وره ی هه راون.

که مبووجیهی یه کهمی پادشای پارسووماش و ئانشان و رهنگه پارسه ش، بوو به زاوای ئاستیاگی پادشای ماد که مه زن و فره مانره وای بوو. له راستی دا ئهم زه ماوه نده نیشاندهری سهنگ و بایه خی به ره بابی ئه وه له نێو خانه دانی هه خامه نشی دا و رهنگدانه وهی پرشنگی ده سه لاتی هه ردک حکومه تی یه کگرتویه له ژیر سیبهری ئالایه کی فره مانره وایه تی دا. به ره می ئهم زه ماوه نده له دایک بوونی کوورووشی گه وره یه که پاسارگادی کرده پایته ختی خۆی و کۆمه لیک کۆشک و په رستگهی لی ساز کرد. به پئی دهقی ئه و به رده نووسانه ی که له داویتی دیواری کۆشکی خۆی هه لکه ندراون، کوورووش خۆی به «پادشای گه وره ی هه خامه نشی» ناو دیز کردو وه. ئهم سه رناوه ده ریده خا که کوورووش

هیشتا له ژیر فرمانی ئاستیاگی باپیری دا بووه. هیتدهی پینه‌چوو که کووروش
تینی بژ عیل و عیلاتی به ره‌سه‌ن ئیرانی و ئاسیایی‌یه‌کانی رۆژه‌لات و
باشووری رۆژه‌لات و باکووری رۆژه‌لاتی قه‌له‌مه‌روی به میرات به‌جیماوی
باوکی هیتا، که سهری وه‌به‌ر بینن. نه‌بوونیدی پادشای بابل که هه‌ستی به
سرشتی خۆپه‌رستانه‌ی کووروش کردبوو، به‌گویره‌ی سیاسه‌تیکی ورد و
باریک و به یاریده‌ی کووروش، هه‌رایه‌کی دووبه‌ره‌کی نایه‌وه و له ئاکام‌دا
توانی هه‌رران له چنگ ماده‌کان ده‌رکیشیته‌وه، که به‌ره‌گی رینگای چوون بژ
ئاشووریان لئ ته‌نیوو. کاتیک ئاستیاگ به‌و کاکه‌وبراله‌یه‌ی نیوانیانی زانی که به
دژی وی ده‌شکایه‌وه، ناردی به شوین کووروش‌دا که بجیته هه‌گمه‌تانه
(ئیکباتان)، به‌لام به‌گوئی نه‌کرد. پادشای ماد هیچ چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌ما، جگه
له‌وه‌ی که هه‌لگه‌رانه‌وه‌که‌ی به‌زه‌بری هیز و لام بداته‌وه. دوو جار شه‌ری قورس
و خویناوی قه‌ومان و جاری دواپی خودی ئاستیاگ سه‌رکردایه‌تی
تیکه‌له‌چوونه‌که‌ی ده‌کرد، به‌لام به‌رگه‌ی نه‌گرت و شکا و به‌دیل گیرا و
کووروش به‌وپه‌ری ریز و دلپاکی له‌گه‌لی جوولایه‌وه. به‌فرمانی کووروش
هه‌گمه‌تانه کرایه پایته‌ختی ئیرانی به‌کگرتوو. سه‌رکه‌وتنی کووروش به‌سه‌ر
ئاستیاگ‌دا لاپه‌ره‌یه‌کی نوێ بژ میژووی هۆزی پارس ده‌کاته‌وه، که چاره‌نوس
له‌گه‌ل ماده‌کان لیکیدان و یه‌کانگیری کردن.

بەشی ۳

خۆرەلەت دۆی خۆرنشین

پادشایەتی هەخامەنشی

میژووی ئەم ئیمپراتۆرییە کە هەخامەنشییەکان بە زەبری شمشیر دایانمەزراند، دەگەپتەووە بۆ سێیەکی نیوەی دووھەمی هەزارەیی یەکەمی پیشزایی. گەلان و شارستانییەتەکانی دیکە ھەر لەسەر پەوتی پیشوویان دەپۆشتن، بەلام بەگشتی لە تەواوی دنیای ئاوەداندا، ئیمپراتۆریی هەخامەنشی دەکەوێتە پیزی پێشەووە و ئەرکی سەر شانی میژوونووسانە کە ھەمیشە زۆربەی ھەرە زۆری پووداوەکانی ئەو پۆژگارە بخەنە بەرباس و توێژینەووە. خەیاڵی دامەزراندنی حکومەتیکی تاقانە لە ئێراندا، قەرزداربەری هەخامەنشییەکانە و ئەوان وەرستیای گێرا. سەر بەستی و مانەوای ئەم حکومەتە، بوو بە کەلەپووریکی بۆ وەچەکانی داھاتوو.

شیوازی بە پێوەبردنی کاروباری نیوخۆی هەخامەنشییەکان، بە هیچ بارێکدا وەکوو شیوازی پرمییەکان ناچی کە ھۆز و نەتەووە بەزیووەکانیان ناچار دەکرد ھەتا سەر وەبەر کۆلتووری باوی گشتی بێتن و ھەتا پلەیی ئەوان ھەلکشین و لە ئابووری ھاوبەشیاندا بەشدار بن. ئەم کارە زۆر جارێک وای دەکرد کە جەماوەری خاوەن داب و نەریتی تاییبەت، خۆیان بکۆتن بۆ پلەکانی سەر ووتر. ھەلومەرجی کارەکان لە زەمانی کۆورووش و داریووشدا، جیاوازی لەگەڵ ئەو

بابهتهی ئیستا باسی کرا. ئەم پادشایانه بیجگه له هیتدیک ناوچهی دوورهدهست که ئاستی کولتووری خه‌لکه‌که‌یان پاشکه‌وتوو بوو، به لیکدانی دووچۆمان، سووریا، میسر، ئاسیای بچووک، کۆمه‌لێک شار و دوهرگی یۆنانی و به‌شیک له هیند، په‌ریان به‌جه‌زی ده‌سه‌لاتیان دا و چه‌شنیک شارستانییه‌تی تیکه‌لاویان له‌گه‌ڵ به‌ربلاوترین ئیمپراتۆری میژووی دنیا پیکه‌یتا. ئەگه‌ر بیتوو هه‌خامه‌نشیه‌کان ئەو هه‌ریم و ناوچه‌یه‌کان به‌ره‌و ئاستی شارستانییه‌تی خۆیان پال پێوه‌نابا، په‌وتیکی گه‌رانه‌وه و پاشکه‌وتویی ده‌ستی پێده‌کرد. ئەوان ده‌یانزانی تازه‌ پێیان ناوه‌ته‌ نیو کۆمه‌لی گه‌لانی هه‌زار ساله و خاوه‌ن شارستانییه‌تی له‌میژینی پێشکه‌وتوتر له‌ خۆیان. تیکه‌یشتنی کوورووش له‌و بابه‌ته، سه‌ربه‌ستی نیوخۆیی بۆ هۆز و نه‌ته‌وه‌کان کرده‌ دیاری و هه‌لوێست و پێبازی زیره‌خانه‌ی داریووش، ئەم کولتووره‌ ده‌وله‌مهنده‌ کۆنانه‌ی پاراست و په‌نگه‌ بۆ گه‌شه‌ی سه‌قامگیری و راگیرانی له‌نگه‌ری ولات، پارسه‌نگ بووبن. رانه‌گیرانی پارسه‌نگ و هاوسه‌نگی له‌ سه‌رتاسه‌ری میژووی ئیمپراتۆری دا، خالیکی شاراه‌ی لاواز و جاری وایه‌ مه‌ترسیدار بوو که‌ پێگای له‌ مه‌یل و تاسه‌ی په‌ره‌ی هۆزی گه‌نج و دانه‌سه‌کنیوی پارس ته‌نی و به‌یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین هۆکاره‌کانی تیشکان و دارمانی داده‌ندری.

خۆگرتنی ئیمپراتۆری ڕۆم، ده‌گه‌رایه‌وه‌ سه‌ر په‌وتیکی خا و به‌ساوه‌ساو له‌ درێژه‌ی سه‌دان سال‌دا و ئەم دواکه‌وتنی پێگه‌یشتنه، ببوو به‌ ده‌سته‌به‌ری هێز و سه‌قامگیربوونی. هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌ خۆیان و به‌ حکومه‌تیکی گومناوی قوله‌پادشایی له‌پریک، له‌ بناره‌کانی باشووری خۆرنشینی ئیران، سه‌ریان هه‌لدا و له‌ ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی وه‌چه‌یه‌کدا، پادشایه‌تییه‌کی به‌ربلاویان پیکه‌یتا که‌ هه‌تا زیاتری په‌ره‌ ده‌ستاند، هێزی سه‌قامگیربوونی پتر داده‌به‌زی. هه‌را و نا‌زاوه‌کانی

جەنگەى دواى نەمانى كۆپى كۆرۈش لەم شاھانشاھىيەدا، ئەوەندە لەگەر بوون كە تەنیا پياوئىكى بەدەسەلاتى وەكۆو داریووش دەیتوانى دایانكۆوژیتى و سەرۋەرى كارەكان وىكەیتى و بارودۆخەكە ھێور بکاتەو. دەكرى ئەم سەردەمە پەژارەبارەى دیرۆكى ھەخامەنشییەكان لەگەل شەپەكانى نىوخۆى پۆم بەراورد بکرى. لە پۆمى پۆژگارى «ئووكۆست»دا، وەكۆو ئىزانى سەردەمى داریووش، پاش پاتلەكانىكى بەگۆپ، خۆ پىكخستەنەو دەستیان پىكرد و بە شىۋەى ئالۋگۆپى سیاسى، دانانەوہى بنەماى دامودەزگای گشتى و چاكسازى ئىدارى و كۆمەلایەتى، پەنگیان دایەو. دیسانیش سەرەپای ھاویژرانى ھەنگاوى ئاوەزەندانە و دووربینانە، ھىزى پاكردن و كشانەوہى ھۆزان و نەتەوہكانى پىكھیتەرى ئىمپراتۆرى بۆ دەست لىكەردان، بنەى نەھات و سەرەنجام شیرازەیان لىكەلەوہشانە و پووخاندیان.

كۆرۈش (٥٥٩ - ٥٣٠ى پ.ز)

كۆرۈش بۆ شەپ و تىكەوتنى راستەوخۆى لەگەل ماد، نەیدەتوانى پشتى بە یارىدەى بابلى ھاوپەیمانى دوورەدەستى بېستى و دەبوو ھىزەكانى خۆى بە تەنیاى ئەم ئەرکە پاپەرتن. ھەلبەت كارى كۆكردنەو و پەكخستنى ئەم ھىزانە لە كۆمەلىك ھەول و ھەلسووپانى بەربلاوى پىشوویدا بە مەبەستى بەدى ھىتانى پەكیەتى و ھاوپشتى لە نىوان خىلاتى خۆجىئى و قۆشەنى ئىزانى و تەنانەت ناائارياپىشدا، دەستى پىكردبوو. ھىزۆدۆت لىزگەى ناوى ئەم تىرە و ھۆزانەى تۆمار كێدون كە لە گۆشەى باكوورى خۆرنشینى دەریای خەزەرەو ھەتا ئوقیانووسى ھىند نىشتەجى بوون و بە پىكھیتەرى نىوك و نىوەرۆكى حكومەتى كۆرۈش. لە قەرارى قسانرا واديارە وەدى ھاتنى ئەم پەكیەتى و ھاوپشتىيە زياتر گەراوەتەو سەر پەچاوكرانى پىوشوئى ھىمانە و دەكرى قېۋولى بكەين

که ههر لهو زهمانهوه قوتابخانهی ئهنجومهنی ههتهوانه یان ههوت کهسه دامهزیندراوه و بۆته ئهنجومهنیکی پاتشایهتی و پیکهاتووه له مهنانی پارس و خودی شا سهزکیان بووه. بهم شیویه له چوارچێوهی ئیراندا به واتایهکی تایبته، یهکیهتیهک بهدی هات که سهزۆک هۆز و سهرخیلان، به چهشنیکی چالاک بوونه بهشداری دامهزاندنی حکومهت، ئهگرچی ههموویان نهريت و کولتوری دهوارنیشینی یان نیشهجی بوونی خۆیان پاراستبوو.

زالبوونی ههخامهنشیهکان به سهز مادهکاندا، هیچ وهکوو سهزکهوتنی بابلییهکان و عیلامیهکان و کارتاژهکان^۱ ناچی، به سهز ئهوتیره و هۆزانهدا که بهزیندراون و ههمیشه تووشی کوشتاری خویناوی و تالان و بڕۆ بوونهوه. ههگمهتانه [ئیکباتان = ههمدان]، نه تهنیا ههر پارێزرا، بهلکوو ههروا به پایتهختی مایهوه و بوو به ناوهندی ئارشیوخانهی میری و زۆر ویندهچی که کوورووش دوو تهتهلهی زیرینی ئاریارهمنه و ئارشامی لهگهڵ بهلگهنامهکانی دیکهی خانهدانی میری، راگواستیته ئهوت شوینه. کاربهدهستانی مادی که چهند پیاویکی پارسیش بوونه هاوکاریان، له سهز کاری خۆیان لانهدران. گۆرانی دهسهلاته که ئهوهنده به نههیتی کرا، که نهتهوهکانی بالی خۆرنشین، لایان وابوو حکومهتی پارسی ههر حکومهتی مادییه. کوورووش پاش ئهوهی بۆی کرا ههر دک پادشایهتی له ژیر فرمانی خۆی دا بکاته یهکپارچه، له سهز لووتکهی دهسهلاتی ئیمپراتۆرییهکی بهربلاودا راوهستا که پر بوو له کان و کانگای دهولهمندی سروشتی و ههلهکوتی جوغرافیایی ههلی ئهوهی بۆ رهخساندبوو که بپیتته پردی پهیوهندی نیوان شارستانییهتهکانی خۆرنشین و خۆرنشین دوور. ئیران له

۱- قهرتاجهته. شاریکه له ئیسپانیا و لهنگهراگایهکی که نار دهریایه.و.

سه‌رتاسه‌ری دیرۆکی خۆی‌دا، له‌و ئه‌ركه قورسه‌ی دانه‌براهه كه ده‌ستی چاره‌نووس له‌ ماوه‌ی هه‌زاران ساڵ مان و مانه‌وه‌ی‌دا، خستویه‌ته سه‌ر شانی. كووروش، ئهم رێبه‌ره هیژا و شه‌پزان و به‌هیز و وریایه، ئیستاكه دوو ئامانجی له‌ به‌رچاو بوو: یه‌کیان گرتنی بالی خۆرنشین و هه‌تانه ژیر پکیزی كه‌ناره‌کانی ده‌ریای مه‌دینه‌رانه كه ته‌واوی گه‌وره‌پییانی تپه‌په‌و به‌ ئێران‌دا ده‌چونه‌وه سه‌ر له‌نگه‌رگا‌کانی و هه‌روه‌ها گرتنی ئاسیای بچووک كه له‌ سه‌رزه‌مینه و له‌ ته‌نیشته‌ لیدییه‌ی ده‌وله‌مهند، یزنانی خاوه‌نی بنكه‌ی ده‌ریاوانی بوون. ئامانجه‌كه‌ی دیکه‌ی كووروش بریتی بوو له‌ دا‌بین کردنی ته‌ناهی و هه‌منایه‌تی و دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی یاسامه‌ند كه به‌توانی به‌شیک له‌ کولتوری کۆن وه‌ربگرێ و سنووره‌کانی دنیای ژیارمهند بۆ لای رۆژه‌لات هه‌تا ناوچه‌کانی سه‌یحوون و جه‌یحوون په‌ره پێ‌بدا و بالی تیره و عیلاتی «ئێرانی ده‌ره‌وه»^۱ بگرێ و یاریده‌ی جوولانه‌وه‌یان بدا. كووروش ژبانی خۆی کرده ته‌رخانی ئهم دوو ئامانجه و گیانی‌شی له‌سه‌ر ئامانجی دووه‌م دانا.

ئهم پادشایه كه میراتگری حکومه‌تی ماد، ناشوور، ئوورارتوو و خۆره‌لاتی ئاسیای بچووک بوو، ته‌ماشای کرد لیدییه‌ی^۲ له‌ به‌رده‌م قوت بۆته‌وه كه کرۆزووس^۳ له‌ سالی ۵۶۱ی پێش‌زایینه‌وه حوکماتی به‌ سه‌ردا ده‌کرد. هه‌ر بۆیه کووروش سه‌ره‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی ناشتیانه سه‌ری به‌ کلکییه نه‌وی کرد، چونکه رهنگبوو به‌ یاریده‌ی هاوپه‌یمانی میسری و بابلی لیدییه، رینگای پێشوه‌چوونی لی بگرێ. ئه‌وسا ژیره‌به‌ژیر ده‌ستی له‌گه‌ڵ پیاوانی ده‌وروبه‌ری پادشا تیکه‌ڵ کرد و گه‌لله‌یه‌کی چاکی دا‌رشت. سه‌ره‌تا داوای له‌ کرۆزووس کرد كه سه‌ر

۱- مه‌به‌ست ئه‌و باله‌ی بانووی ئێرانه له‌ رۆژه‌لاته‌وه.ب.

۲- لوودیا

۳- کریزووس

وهه بهر دهسه لاته که ی بیتی و ئه ویش حکومه ته که ی لی نه سستینی؛ به لام کرۆز ووس پینش نیاره که ی برده وه پاش. کووروش هیزه کانی له ئاشوور کۆکردنه وه و له پووباری دیجله تپه پری و ملی ئه و پینه ی گرت که له داهاتوودا به «پینگای شاهی» ناودێر کرا و گه یشته کاپادۆکییه و له جهنگه ی هروژمه که ی دا دهستی به سهر «حه رران» دا گرت، که سهرده می «نه بوونید» ناوه ندیکی گرینگی بازرگانی بوو. له و کاته دا هاو په یمانانی پیشووی پاشه کشه پیکرد که له گه ل میسر و ئیسپارت په یوه ندیی دۆستایه تی دامه زرانده بوو.

یه که م تیکه له چوونی دوو هیزه که له نیزیک پووباری هالیس [قزل ئیرماق] قه وما و ئاکامیکی پوون و یه کلاکه ره وه ی لی نه که وته وه. له گه ل داهاتنی سه ره تای وه رزی زستان، کرۆز ووس پنی وابوو، کووروش دهست هه لده گری و ده کشیته وه، به لام هینده یان تین بۆ هینا که ناچار بوو سواره ی به ناوبانگی خۆی بپنیتته مه یدان و پادشای ئیرانیش و شترسواران بنزیریت به ره و پرویان. یه کسمانی لیدییه که هه تا ئه و کاته چاویان به جانه وه ریکی ئاوا نه که وتبوو، ترسیان پینیش و تۆقین و گه یان گرت و ئه م تیکشانه وای له کرۆز ووس کرد که بۆ پاراستنی گیانی په نا به ریتته وه «سارد» ی پایته ختی و ده رگا له سه ر خۆی گاله بدا. کرۆز ووس به شاریکی له گیران نه هاتووی ده زانی، به لام کووروش شانی لی شل کرد و ئابلۆقه ی دا و گرتی و به ویستی خۆی له نیو کۆمای لیژه داریکی ئاگرین دا سووتا. لیدییه بوو به یه کیک له هه ریمه کانی ئیرانی و میره ره یمیکی پارسی بۆ دیاری کرا.

پاشان کووروش له شاره دهوله مهنده کانی یۆنانی سه ر لێواری ده ریای پاسپاردن و داوای لیکردن بی په لپ و به بی هه یج مه رجیک سه ری وه به ریتن، به لام یۆنانی لێیان نه سه لماند. گومانی تیدا نییه که ئه وان پیشتر له پیزی

جه‌ماوه‌ری به‌رفه‌رمانی پادشای لیدییه‌دا بوون، به‌لام کاروباری بازرگانی وای
 نه‌نگراندبوون، که نیری لیدییه قرچوک ده‌هاته به‌رچاو و هیتده‌یان تینه‌دیتنا.
 ره‌تکرانه‌وه‌ی داوای کوورووش به‌سهربادان و راپه‌رین لیکدرایه‌وه و
 کوورووش لینیان وه‌خۆ که‌وت. شاره‌کانی یۆنانی یه‌که‌به‌دوای‌یه‌ک‌دا، به‌زه‌بری
 زۆر یان خه‌یانه‌تی تاقمیک له‌دانیشتووانیان گیران و ته‌نیا مه‌له‌تییه پاریزرا،
 چونکه هر له‌پویه، ده‌ستی به‌ردابژه. له‌م هه‌رایه‌دا، برشتی زی‌پی پارسه‌کان
 هیتده‌ی هی‌زی چه‌کداریان به‌ری کرد. به‌ستینه‌کانی ده‌ریا کرانه دوو هه‌ریم؛
 هه‌ریمی ئییۆنییه خرایه سهر «سارد» و هه‌ریمی قه‌راخ ده‌ریای ره‌ش ناوی گۆرا
 به‌هه‌ریمی «دانیشتووانی ده‌ریا» [یان ده‌ریایی‌یه‌کان].

لی‌ره‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که پرسی شاره یۆنانییه‌کانی ئاسیای بچووک، به
 دریژایی می‌ژووی هه‌خامه‌نشییه‌کان، چه‌نده‌یان ده‌وری ورد و باریک له
 سیاسی ئیران‌دا گیراوه و تا چ راده‌یه‌ک توانیویه‌انه هه‌ل بۆ شه‌ری پی‌روزی
 نه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره به‌خسیتن. ئیرانییه‌کان له‌زه‌مانی کوورووشه‌وه به‌ره‌ودوا،
 له‌خۆوه نه‌بوو که ده‌یانویست بینه‌خواه‌نی ئه‌و ناوچه‌یه. به‌رله هه‌موو شتی‌ک بۆ
 ئیمپراتۆرییه‌کی گه‌وره، راگیرانی هورم و ئابرووی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ئارادا بوو.
 هی‌زیکی ئه‌وتۆ نه‌یده‌توانی له‌حاند چه‌ند شاریکی ئانگراوی ریگای بازرگانی،
 پاشه‌کشه‌ بکا و هه‌ل و هه‌لکه‌وتی بارناسکی شوینه‌که‌ش تینه‌هیتن. ئه‌م شارانه
 خاوه‌نی جه‌ماوه‌ریکی بایه‌خدار بوون و پسپۆرانی کارزان و هی‌ژا و سهربازانی
 شاره‌زا و شه‌پدیده‌ خۆیان تیدا ده‌نواندن. له‌نگه‌رگای ئه‌و شارانه که به‌لای
 یۆنانی ئوروپادا شکابوونه‌وه، خاوه‌نی دام‌وده‌زگای گرینگ و ته‌یار بوون و به
 ده‌روازه‌ی تیکه‌لاوی له‌گه‌ل دنیای یۆنانی داده‌ندران. له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌موویان
 زه‌نگین و ئاوه‌دان بوون و وه‌ک ماکه‌یه‌کی به‌هی‌ژ له‌کاروباری بازرگانی

ئیمپراتۆری دا دوریان دهگیرا و نهگەر بیتوو هه مووی له جهغزیکدا کۆ کردبانهوه، دهیتوانی ئه شوورهیه برهوخیتنی که ئهوان له سهر پرینگای ههلیانچنیوو. لاوازی شارهکانی یۆنانی که دهگهرایهوه سهر ناکۆکییهکانی نیوخۆیی، سهرنجی تهواوی زلهیزهکانی رادهکیشا و ترووسکهی زهری ئیران تهنانهت چاوی غهیبزانی خوای مهزنیسی^۱ به شهواره دهخست. بنگومان له تهواوی ئه ناوهنداندا، چین و توێژه بههیزهکان به قازانجیان بوو که لهگهڵ پارسهکان پینگبین و سهرنجیان رابکیشن. ههلسوورانی چینی بازرگانان له جهرگهی ئیمپراتۆری گهورهدا، وهکو دۆزینهوهی خهزینهیهکی شایان بوو.

دوای ئهوهی کوروش له کاروباری گرتنی ئاسیای بچوک بۆه و دهستیکی کهوتهوه بهرخۆی، لهگهڵ هیزهکانی بهرهو سنورهکانی بای پۆژهلات جمی. هیرکانی (گورگان) و پارت که هاوکهوشهنی ماد بوون، خرابوونه سهر قهلهمرهوی پارسهکان و ویشتاسپی باوکی داریوشیان به میرههاری خۆیان قبول کرد و کوروش ههروا بهرهو پۆژهلات ئهسپی ئاژاوت. درهنجیان [درانجیان = زهنگ = درهنگیان]، پۆخج، مهرو و بهلخ (باکتهریا)، یهکهبهدواییهکدا، خراوه سهر قهلهمرهوی ئیمپراتۆری. کوروش و هیزهکانی له جهیحوون (ئاموودهریا) تینهپین و گهیشته سهیحوون (سیردهریا)، که دهبن ئهوی به سنووری باکووری پۆژهلاتی ئیمپراتۆری ههخامهنشیهکان دابندرئ. پادشای ئیران به مهبهستی پاراستنی ئه هیلای سنوره له ئاست پهلاماری خیلاتی دهوارنشینی ئاسیای ناوهندی، شاری بهشووره و قهلاقی قایمی سازکردن.

۱- مهبهست پینشگری ئهلهمه.م. زلهکاهینی بتی گهوره.ب.

گیرانی بابل

کوورووش له کاتی گه‌رانه‌وه‌دا، به‌مه‌به‌ستی نواندنی هه‌لمه‌ت و چالاکی، به‌ره‌و سنووره‌کانی بآلی خۆرنشین ده‌روا. جه‌نگه‌ی په‌لاماردانی بابل داهاتووه و ویده‌چی هه‌لومه‌رجه‌که بۆ وه‌شاندنی زه‌بری کۆتایی، ته‌واو په‌خسابی و گری‌ی له به‌ر نه‌بی. نه‌بوونید به‌خۆی و به‌ده‌سه‌لاتی کلۆر و که‌له‌لای، له‌جاران پتر خه‌ریکی په‌سن و په‌رستنی خودای «سین» بوو. به‌تامه‌زرۆیی ده‌که‌وته شوین نۆژه‌ن‌کردنه‌وه‌ی ئاسه‌واره‌ کۆنه‌کان و له‌ بواری شوینه‌وارناسی‌دا سه‌رقالی وردیوونه‌وه‌ بوو. پێشه‌وا‌یانی دینی لێی نا‌پازی بوون و ئه‌ویش ئاو‌پری لێ‌نه‌ده‌دانه‌وه‌ و به‌سه‌ری نه‌ده‌کردنه‌وه‌ و سه‌ره‌نجام هه‌موو کاروباریکی به‌رگری و به‌ربه‌ره‌کانی قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی خۆی دابوو‌یه ده‌س‌کو‌په‌ی جیگره‌وه‌ی. په‌شه‌با له‌سه‌ر سه‌ری گه‌وره‌شار کردی به‌ها‌ژوه‌ووژ. کۆمه‌لانی جووله‌که‌ی دوورخراوه‌ پێشبینی په‌لاماری ئێران ده‌که‌ن و پێغه‌مبه‌ره‌کانیان کوورووش وه‌کوو «پزگاریده‌ر» ده‌ناسین. بابل بێ‌ئه‌وه‌ی که‌سی وه‌ده‌ست بی‌گیرا و ته‌نیا جه‌رگه‌قه‌لای میری چه‌ند پۆژیک ده‌که‌وێته‌ خۆراگری. نه‌بوونید به‌دیل ده‌گیرئ و کوورووش به‌پێی داب و نه‌ریتی جوامێرانه‌ی له‌گه‌لی ده‌جوولێته‌وه‌. سالی دواتر (۵۳۸ه‌ پ.ز)، کاتیک نه‌بوونید ده‌مرئ، ده‌کریته‌ تازییه‌ی گشتی و کوورووش خۆی به‌شداری پرسه‌ی ده‌بی.

کوورووش خۆی وه‌کوو سه‌رکه‌وتوو‌یه‌ک به‌خه‌لکی بابل نه‌ناساند، به‌لکوو خۆی به‌ پزگاریده‌ر و جیتشینی یاسایی و په‌وا‌ی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی دانا و به‌مه‌به‌ستی ده‌رخستنی سه‌نگ و بایه‌خی قه‌له‌مه‌روی تازه‌ی، خۆی به‌ «پادشای بابل [و] پاشان هه‌موو سه‌رزهمینه‌کان» ناودێر کرد. ته‌واوی ئه‌و په‌یکه‌رانه‌ی خودایان که نه‌بوونید هیتابوونی بۆ پایته‌خت، بۆ شویتی خۆیانی گێرانه‌وه‌. له‌

تافی جهژنی سالی نوی دا، پئوشویتی پادشایانی بابلی به چاو کرد و دهستی به سهر دهستی خودای «بهعل» دا هیتا و بهم شیویه به پرهمی چووه پیزی زنجیره ی پادشایانی تازه ی بابل وه.

جا له بهروه ی کووروش ببوو به فرمانه وای بابل، ته وای خاکی سووریا ش ده که وته نیو جه غزی ده سه لاتی و ده بوو به خاوه نی و له ویش هر دریژه ی به پهبازی خیرخوازانه ی خزی دا. پادشایانی فنیقیه چوونه خزمه تی و سهریان وه به رهیتا و هیزه ده ریاوانیه کانی خزیان نایه به ردهستی که بارته قای ده ریاوانانی یۆنانی ده هاتنه وه. کووروش له یه کهم سالی حکومه تی خزی دا له بابل، فرمانی نازادی جووله که به دیل گیراوه کانی په سند و بلاو کرده وه و پیکای دان بگه پینه وه نیشتمانی خزیان و په رستگه ی به یتو لموقه ددهس نۆژهن بکه ونه و بیبه نه وه سهر هه پته تی جارانی. ههروه ها بریاری دا که ته وای که لوپهل و ههروهالی راگو یزراوی زیو و زیوی بۆ بگه پنه وه. له سالی ۵۳۷ه ی پیش زاین دا پتر له چله زار جووله که به جله و داری زهروو باییل، له بابل وه گه رانه وه سه رزه مینی پیروژ [واته کهنعان]. یه کیک له کار به دهستانی پایه به رزی ئیرانی به مه بهستی جی به جی کردنی فرمانه کانی میری، له گه لیان رژی. لیره ش دا هه ره ئو ئاکاره جوانه جوامیرانه ی کووروش وه به رچاو دی که به شوین دل دانه وه و سوکنایی پئ هیتانی مرۆف دا، ههنگاوی ناوه، به لام له بهروه ی که پیاویکی سیاسه توان بوو، دهیزانی که خاکی فه له ستین شار پیه که به ره و میسری هیشتا نه گیراو. هه لبت نابئ ئو مه به سته مان له یاد بهی که له سه رده می وی دا، سیاسه ت له گه ل دین ته و او شان به شانی یه کتر ده رژیشتن و نه گه ر کووروش و پاش ئه ویش داریوش، ئاوا به دلاوایی و دلۆوانی له گه ل جووله کان جوولانه وه، هه ره ته نیا پاراستنی قازانج و به رژه وهندی ئه وان له به رچاو نه بووه، به لکوو

لیژدها پروانگه‌ی دینی جووله‌کانیش تیده‌هیندری که ده‌که‌وته سه‌رووی کۆمه‌له‌ی دینه‌کانی دیکه و له‌چاو دینی کلدانی و میسریه‌کان، زۆر له دینی ئیرانییه‌کان نیزیکتر و هه‌ست‌پیکراوتر بوو. جووله‌که‌کان ئه‌مه‌گدار بوون و پاش‌گه‌رانه‌وه‌یان بۆ نیشتمانی خۆیان، به‌گۆرانی و سه‌روودی شادمانی په‌سنی ئاکاری جه‌ماوه‌ری ئیرانیان ده‌دا، چونکه ژیا‌نه‌وه‌ی «ئه‌ته‌وه‌ی هه‌لبژارده»، قه‌رزدارباری ئیرانییه‌کان بوو.

پرووداوگه‌لی سنوره‌کانی پۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری، کوورووشیان ناچار کرد که دژی عیلاتی ده‌وارنشین بکه‌ویته خۆ و زه‌بریان لی‌بوه‌شین؛ جا هه‌ر بۆیه پاش‌ئه‌وه‌ی که‌بووجیه [که‌مبووجیه]ی کۆری راسپارد هه‌تا پنداویستییه‌کانی په‌لاماردانی میسر دابین بکا، پرووی کرده‌بالی پۆژه‌لات و هینده‌ی پینه‌چوو که له‌شه‌پنگدا سه‌ری تیداچوو. تهرمه‌که‌یان هینتایه‌وه پاسارگاد و له‌نیزگه‌یه‌که‌دا ناشتیان که‌به‌ژن و دیمه‌نی به‌رچاوی، وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌وه‌ی گۆپی ئه‌و یه‌که‌م ئیرانیانه‌یه که‌هاتنه‌ بانووی ئیران و له‌سه‌ر شیوازی نۆزدیک خانووبه‌ره‌ی خۆیان ساز ده‌کردن (و ۴۰).

له‌نیو پادشایان‌دا، که‌من ئه‌وانه‌ی که‌پاش‌خۆیان وه‌کوو کوورووش ناو و ناوبانگی چاکیان به‌جیه‌نیشتوو. کوورووش سه‌رداریکی مه‌زن و پیشه‌وایه‌ک بوو که‌به‌ختیش یاریده‌ی ده‌دا. پیاویکی دل‌اوا و خیرخواز که‌نه‌یده‌ویست ئه‌و شویتانه‌ی گرتوونی، هه‌موویان بخاته‌سه‌ر په‌وگه و پیتازیک، چونکه ئه‌وه‌نده تیگه‌یشتوو بوو که‌ده‌ستی نه‌ده‌برد بۆ پیکهاته‌ی باوی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی ده‌یخستنه‌سه‌ر قه‌له‌مه‌رووی ده‌سه‌لاتی خۆی. گه‌یشته‌هه‌ر جیگایه‌ک، دانی به‌خودایانی دینه‌جیاوازه‌کان‌دا هینا. هه‌میشه‌خۆی به‌جیتشینی یاسایی میرانی خۆجیتی داده‌نا. ئه‌سکه‌نده‌ر یه‌که‌م که‌س نه‌بوو که‌ئهم پیتازه‌ی په‌چاو کرد،

به لكوو ته نیا به شوین پچهی كوترای كورووشدا ههنگاوی نا و ئاوا كه وته بهر په سن و تاریفاتى ئه و كۆمه لانه ی تازه دهچوونه ژیر فرمانی. شنه بایه کی نوێ هه لیکرد و سهرتاسه ری جیهانی گرتوه و شاره کانی له چنگ مۆته کی مه رگ و خوینێژانی ناره وا پزگار کرد و ئاگری شاره تالان کراوه کانی کووژانده وه و هژ و نه ته وه کانی له داوی دیلی و کۆیله تی ئازاد کرد.

كوورووش بهرله هه ر كه سیکی دیکه تیگه یبوو كه «دنیا ی كه ونارا، كۆمه لی شارانی ژیارمه ند و خیلاتی کۆیله، زۆر به زه حمه ت سه ر وه بهر ئه و هیزانه ی نیوخۆی دیتن كه ده یانه یه ی هه موویان له كۆمه لیکی مرۆی دا بتویننه وه و بیانكه نه یه كره نگ.» ئیمه هه رگیز نابینن كه كوورووش وه كوو پۆمیه كان، نه ته وه ی په ك به ری خۆی بكاته هاوپه یمانی و سهره تا چه شنی هاوشاننیک له گه لی بجوولیته وه و پاشان له جهنگه ی لاوازه یونی دا، سه ری پێ نه وی بكا و بیخاته ژیر په كیفی و بیچه وسینیتته وه. ئیرانی به كوورووش ده لێن «باوكه» و یۆنانیه كان كه نیشتمانی لی گرتبوون به «سه روه ر» و «یاسا دانهر» ناو دیریان كردوه و جووله كه پێیان ده گوت «مه سیحی په روه ردگار». ئه گه رچی په ووحی له شه ری، ته نانه ت پاش چه ندین سال شه ر و سه ركه وتن، هه رگیز به سه ر سستی دا نه كه وت، به لام هه میشه له سه ر ده رانه ی په وانگه یه کی به رزه وه له دوژمنی به زیوی ده په وانی و دهستی دۆستایه تی بۆ لای درێژ ده كرد. ئه و له ده قینکی نووسراوی میژووی دا كه له بابل نووسراوه، ئاوا ده لی: «ماردووك هه موو دنیا ی پشكنی هه تا ئه و پادشا داده وانه ی كه به شویتنی دا ده گه را، بیدۆزیتته وه؛ پادشایه ك كه سه ر وه بهر هه سستی دل و ده روونی خۆی بیتنی. [ماردووك]

دهستی گرت و ناوی نا کوورووشی ئانشان و پادشایه‌تی هه‌موو دنیای کرده
باربووی.»

پاسارگاد

زۆربه‌ی پۆژگاری پادشایه‌تی کوورووش به‌ختی شهر و تیکه‌له‌چوونه‌کانی
کرا له‌بالی خۆره‌لات و خۆرنشینی قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی و ده‌رفه‌تیکی وای
نه‌ما بۆ چالاکی و هه‌لسوورانی دیکه، به‌تایبه‌ت سازکردنی شاران. کوورووش
وه‌ختایه‌ک که هه‌شتا ته‌نیا میری ئانشان بوو، شووشی کرده پایته‌خت و پاشان
هه‌گمه‌تانه و بابلی وه‌ک پایته‌ختی هاوینه و زستانه هه‌لبژاردن؛ که‌چی دیسانیش
پاسارگادی بۆ میراتگرانی داهاتووی وه‌ک ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی
به‌جیه‌یش. به‌پیی گێرانه‌وه‌کان له‌شوینیک بناغه‌ی پاسارگادی دانا که توانی
شهری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ئاستیای [باپیری] تیدا به‌ریته‌وه و بیبه‌زینن.
تویژه‌ران لایان وایه که ناوی شاره‌که ده‌گه‌ریته‌وه سهر و شه‌ی «پارسه‌گه‌د»^۱
که به‌ واتای «هۆردووکای پارسه‌کان»ه. نه‌گه‌ر بیتوو نه‌م هه‌لگێرانه‌وه‌ی وشه و
جینگزکه‌یه راست بن، واتاکه‌ی ده‌بیته ئاوینه‌ی دیمه‌نی بالانویتنی شاره‌که. له
راستی دا نه‌م جینگایه، له‌شکرگایه‌کی پان و به‌رین بووه که شووره‌یه‌ک ده‌وره‌ی
داوه و که‌وتۆته نیو کۆمه‌لێک باخ و سه‌یرانگا و کۆشک و په‌رستگای لی ساز
کراوه. له‌و شانه‌وشانی سه‌یرانگاوه دوو گای زله‌ی بالداری به‌ردین داندرا بوون.
له‌ به‌ر ده‌روازه‌ی سه‌رسه‌رای باکووری، هه‌شتاش یه‌کیک له‌ جووته فریشه
چوارباله‌کان وه‌به‌رچاو دی (و ۲۸). له‌سه‌ر به‌رده‌نووسیکی سێ‌زمانه‌ی پارسی
که‌ونارا، عیلامی و بابلی نه‌م رسته‌یه هه‌لکه‌ندراوه: «منم کوورووش، پادشا،

۱- په‌نگه له‌ بنه‌ره‌تدا «پارسه‌گه» یان «پارسه‌گا» بن. به‌ مانای جینگای پارسه‌ یان پارسان،
ده‌لێن دوور نییه‌ گرده‌یکی سه‌رته‌خت و پان بوویی و پارسه‌گرد بن. و.

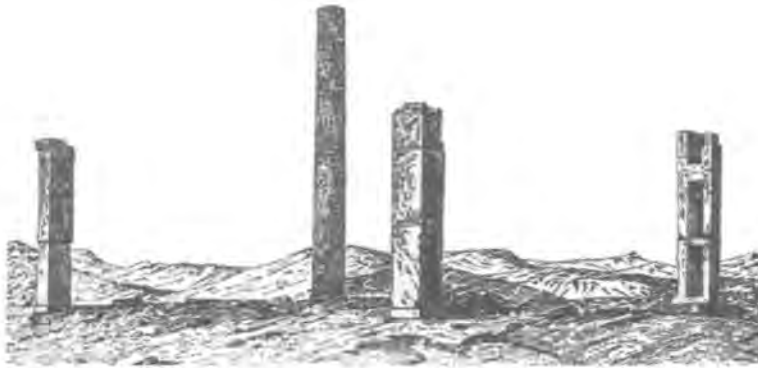
ههخامهنشی». ئهه شویتنهواره دههه سهر بهو سهردهمه به که ههشتا له ژیر
 فرهمانی [ئاستیاگدا] بووه. تالاری دیداری گشتی به دیمهه و قهلافهتی
 پیشه وایانی دینی رازاوهتهوه که خهریکن چهند سهر ئاژه لیک دینن به
 قوربانی کران. ههروهها چهند ههیکه لیک سهر و پههجه ههلهو خزیان دهنوینن.
 سهرهکۆله که بهردهکان له سهر شیوهی نهسپ، گا، شیر و شیر ی شاخدار
 داتاشراون (ق ۵۱).



ق ۵۱- پاسارگاد: سهری شیر بهردینههک

له سهر قهه دی کۆله که ی چوارپالووی کۆشکیکی دیکه، بهرده نووسینکی
 سهی زمانه وه بهرچاو دئ که کوورووش خزی به «شای مه زن» ناودیر کردووه
 (ق ۵۲). به گومان دههه ئیره پاش زالبوون به سهر مادهکان دا ساز کرابهی. له
 جینگای دیکه چهند کۆله که پهکی دار چه قیندراون که وادیاره دههه به رهنگی شین،
 سهوز، سوور و زهرد رهنگیندراون.

له‌سه‌ر به‌رده‌تاشی شانی ده‌رگاگان پادشا خزی ده‌نویتی که وه‌کازی
پادشایه‌تی به‌ده‌سته‌وه‌یه و به‌شیک له‌جل‌وبه‌رگ و چاوی زی‌رکفت کراون.
ئاورگایه‌ک له‌سه‌ر شیوه‌ی چوارپالووی ریک و به‌به‌ردی جوان‌تاشراو، ساز
کراوه و زۆر وه‌ک ئه‌و ئاورگایه‌ ده‌چێ که له‌نه‌خشی رۆسته‌م، به‌ره‌وه‌پووی
نیژگه‌ی داریووشه. له‌مه‌ودایه‌کی ئه‌ولاتر، دوو ئاورگای پنیلکه‌دار وه‌به‌رچاو
دین، که ده‌بی رێ‌وپه‌رسمی دینی له‌ده‌ر و ده‌وره‌یان ئه‌نجام درابێ (ق ۵۲).



ق ۵۲- کاول و هه‌ره‌سه‌کانی پاسارگاد



ق ۵۲- پاسارگاد: ئاورگا

پاسارگاد دیمه نیکى بهربلاوى هونهرى ئیرانییه که هیشتاş یه کهم ههنگاوهکانى داندراى بناغى به لامانه وه پروون نه بوونه وه. سهره پای تیکه ل کران و لیکدراى شیوازهکان و هیتانه پرووى کۆمه لیک گای بالدارى ئاشوورى و داتاشراى په یکه رهکانى هیتیبایى له لاجه ولاجى داویتی دیواران و رهنگاندن به شیوه ی بابلی و هیمای تایبه تی میسرى، له راستى دا هه موویان ده بنه دیمه نیک له کولتورى نه ته وه یی که له و پۆژگارى دا زۆر چاکى گه شه کردبوو. هه رچى له ده ره وه را هاتوو، تیکوپینک هه لشیلدراوه و رهنگى گۆراوه و به هه ویتی خۆمالى ده ستاو دراوه ته وه و بۆته خاوه نی هیز و پیژیکى تازه و هونهریکى نوێ و تایبه ته ندیه کانى له نیگای یه کهم دا وه بهرچا و دین. نژیاروانى ئیرانى، بۆ کایه کردن به رهنگه کان و به دى هیتانى نسى و پرووناکی به شیوه یه کی هه ستیارانه جوولاوه ته وه و نۆه نۆه به ردی رهش و سپی ده کار کردوون. ئه م هونهره به نیشان دانی قه لافه تی ئاده میزاد له ته نیشتا نه وه و داتاشینی چین و گنجه کانى جل و بهرگان، گه شه یه کی بهرچاوى کردوو. هه موو ورده کارییه کان، جا چ داهیتان بن یان له ده ره وه خوازا بیته وه، وه سه ر شیوه ی ئیرانى گه راوه و به برپاى گه لیک له پسپۆران، هونهرى پاسارگاد زۆر که وتۆته پیتشه وه ی هونهرى ته ختى جه مشید.

که مبووجیه (۵۳۰-۵۲۲ ی. پ. ز)^۱

که مبووجیه ی کۆره گه وره ی کوروش له داویتی شادۆتیکى هه خامه نشى به ربیژه و له هه شت سه له ی دوايى پادشایه تیى باوکى دا، ببوو به شه ریکه ده سه لاتی و به «پادشای بابل» ده ناسرا. کوروش به زیندى سه رى خۆى، به ردپای کۆره چووکى کردبوو به حوکمدارى هه ریمه کانى خۆره لاتی.

۱- له ده قه که دا نووسراوه که مبووجیه. به لام له میژودا که مبووجیه باوه. کامبیز و.

پاش نه‌مانی پادشای گوره، ه‌را و ناژاوه‌یه‌ک که وادیاره ده‌بی به فیتی به‌ردیا بووبی، ته‌شه‌نه‌ی کرد و ه‌موو لایه‌کی گرت‌وه. که‌مبوجیه که سیاسه‌توانیکی به‌نه‌زمون و جیاواز بوو له خده‌وخووی باوکی، ته‌مای گرت ریشه‌ی ه‌ر جوولانه‌وه‌یه‌ک له بنه‌وه ه‌لگه‌نی که ده‌بیته ه‌زی لاوازی و ناسه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی. جا بویه سه‌ره‌تا بژ راسته‌ی کاران ده‌ستوری دا که به‌دزی به‌ردیای برای بکوژن. وادیاره نامانچ له داسه‌پاندنی ویست و داخوای میرانه‌ی پهره‌ی ده‌سه‌لات بوو به مه‌به‌ستی دریژه‌ی په‌لاماری سه‌رکه‌وتوانه و بوون به تاقه‌سواره‌ی مه‌یدانی فرمانره‌وايه‌تی؛ فرمانره‌وايه‌ک که یونانیه‌کان به‌ناشکرا پینان ده‌گوت «مله‌ور».

ه‌لکوتانه سه‌ر میسر، پیشتر له زه‌مانی باوکی دا که‌مبوجیه‌ی بژ راسپیردرا‌بوو ه‌تا گه‌لاله‌ی پیویستی بژ دابریژی. که‌مبوجیه دوا‌ی نه‌مانی باوکی، توانی ه‌ر ه‌رایه‌ک ر‌ژمرکینی و نارامی بالی به سه‌ر نیوخ‌زی ئیران دا بکیشی. پاشان پنی نایه رکیف و له‌گه‌ل ه‌یزه‌کانی به‌ره‌و دهره و ده‌شتی نیل که‌وته‌ی. ناماسیسی فیرعه‌ونی میسر که ره‌نگه له زه‌مانی گیرانی «سارد» ه‌وه ه‌ستی پیکردبوو که ویده‌چی ر‌ژزایه‌ک تاسه‌ی خ‌زه‌زل‌زانانه‌ی ئیمپراتوری تازه‌ی ئیران، داویتی ولاته‌که‌ی بگریته‌وه، له‌گه‌ل «پ‌لیکراتیس»ی فرمانره‌وا‌ی مله‌وری «سام‌وس» بوو به هاوپه‌یمان، به‌لام کاتیک ه‌یزی ئیران له غه‌ززه له‌شکره‌زی کرد، پ‌لیکراتیس پشتی به‌ردا. ه‌ر له‌م کاته‌دا یه‌کینک له باشت‌رین سه‌رکرده‌کانی به ره‌گه‌ز یونانی که له خ‌زمه‌ت فیرعه‌ون‌دا بوو، رایکرده‌لای دوژمن و نه‌ه‌یتییه‌کانی به‌رگری و به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی میسریه‌کانی له قاو دا. که‌مبوجیه به یاریده‌ی ره‌وه‌ندان به سه‌حرای سینادا تیپه‌ری و گه‌یشته‌بن شووره‌ی پیلووزیووم، واته‌ئو شوینه‌ی که پ‌س‌امیتیخی سینه‌می کو‌ری

ئاماسیسی تازه‌مردوو، هی‌زه به‌کری‌گیراوه یۆنانیی‌ه‌کانی خۆی له‌وی کۆکردبوونه‌وه. شه‌پێکی قورس و خوی‌تاوی قه‌وما و سپای میسر خۆی له‌به‌ر زه‌بری ئێرانییه‌کان ڕانه‌گرت و به‌ره‌و میمفیس کشایه‌وه؛ به‌لام ئه‌ویش گیرا و فیرعه‌ونی تازه ده‌ست به‌سه‌ر کرا و نێردرایه شووش. ویده‌چی که‌مبوجیه له میسر خۆی به‌جینشینی فیرعه‌ونان دانایی؛ چونکه به‌پێزه‌وه له‌ خودایانی میسری ڕوانی و پیاویکی پایه‌به‌رز میسری کرده به‌پێوه‌به‌ری کاروباری ولات و فهرمووی که به‌مه‌به‌ستی کارسازی و چاکسازی و په‌چاو کرانی به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لک هه‌نگاوی پێویست به‌هاوێژری.

به‌مه‌به‌ستی گه‌شه و په‌ره‌ی ده‌سه‌لاتی ئێرانییه‌کان له دنیادا، سێ شه‌پ و په‌لاماری دیکه‌ش که‌لاله‌یان دا‌پێژرا که بریتی بوون له: لێدانی کارتاژه‌کانی خۆرنشینی ده‌ریای مه‌دیترانه [ده‌ریای سه‌ی یان ده‌ریای نێوه‌راست]؛ گرنتی خه‌مرکی ئامۆن که‌ ڕینگای «سیرناتیکا»ی پێدا ده‌کرایه‌وه و سه‌ره‌نجام تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ڵ حه‌به‌شه؛ به‌لام ده‌تگوت ئه‌و مه‌له‌ خۆشفه‌ره‌ی به‌سه‌ر سه‌ری باوکی‌دا ده‌سوورایه‌وه، سێبه‌ری به‌سه‌ر که‌مبوجیه‌وه نه‌ما‌بوو، چونکه هه‌یچ‌کام له ئامانه‌ج‌ه‌کانی وه‌دی نه‌هاتن و که‌لاله‌کانی بۆ نه‌چوونه سه‌ر. هه‌لمه‌ت بۆ سه‌ر کارتاژه‌کان هه‌ر پێی نه‌نایه‌ بواری جێ‌به‌جێ کران، چونکه فنیقییه‌کان ئاماده نه‌بوون دژی ئه‌و کۆمه‌لگا کۆچه‌رنشینه وه‌خۆ بکه‌ون که که‌سوکاری خۆیان بوون. به‌گوێزه‌ی ده‌قی ژێده‌رانی یۆنانی، سپایه‌کی په‌نجاه‌زار که‌سه به‌ره‌و خه‌مرکی ئامۆن گال ده‌دری، به‌لام هه‌یچ‌یان ناگه‌نی و په‌شه‌بای سامناکی خیز و لم ده‌یان‌خینکێتی و به‌سه‌ریان ده‌کشێ. ئه‌گه‌رچی له‌و پێیازه‌دا تووشی شکست بوونه‌وه، به‌لام ده‌سه‌که‌وتیشیان هه‌بوو. یۆنانیی‌ه‌کانی دانیشتووی لیبی (لیبیا)،

سیرناتیكا و به‌ریقه (به‌رقه)، سه‌ریان وه‌به‌ر كه‌مبوجیه هینا. به‌م شیوه‌یه نیوه‌ی دنیای یۆنانی و به‌شی هه‌ره سامانداری، كه‌وته ژێر ڕكیفی پارسه‌كان. سه‌رچاوه‌كانی یۆنانی كه‌ ڕه‌نگه‌ چووبنه ژێر باندۆری دنه‌ی سه‌رچاوه‌كانی میسری، ده‌گێڤنه‌وه كه‌ هیزش بۆ سه‌ر «حه‌به‌شه»ش، كه‌ خودی شا سه‌ركرده‌ی بووه، شكستی هیناوه. له‌شكرچی نان و بژیویان لێ ده‌بڕی و له‌ جه‌نگه‌ی گه‌رانه‌وه‌دا، به‌شی زۆریان تیدا ده‌چن؛ به‌لام چهند به‌لگه‌یه‌ك به‌ ده‌سته‌وه‌ن كه‌ ده‌ریده‌خه‌ن سپای كه‌مبوجیه گه‌یوه‌ته «نه‌به‌ته»، چونكه‌ له‌وی به‌م لاوه تازه ناوی ئه‌م حكومه‌ته له‌ لاپه‌ره‌ی ڕۆژگار ده‌سپێته‌وه و هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی باسی ناكاته‌وه. شارێك به‌ ناوی «میرونی»ی ژنی كه‌مبوجیه ساز ده‌كړی و ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمیڤن كه‌ په‌لاماره‌كه‌ی وه‌ك ئه‌و چهند ژیده‌ره‌ی باسی ده‌كهن، هینده‌ش كاره‌ساتبار نه‌بووه. ده‌كړی قبولی بكه‌ین كه‌ كه‌مبوجیه له‌ گه‌رمه‌ی سه‌ركه‌وتن و پێشكه‌وتنی‌دا، له‌ ئێران‌وه كۆمه‌لیك هه‌والی ناخۆشی بۆ هاتبن و به‌ناچاری په‌له‌ی كردبێ و ڕیگای قه‌دبێری ده‌شت و بیابانی ڕووتن و ویشكارزی هه‌لبژاردبێ و تووشی كاره‌ساتیكی ئه‌وتۆ بووبیته‌وه. هه‌ر چۆنێك بێ، له‌ نیو ته‌واوی به‌زینه‌رانی میسر‌دا، بۆ وینه ئاشووریه‌كان و بابلیه‌كان، هه‌ر ته‌نیا كه‌مبوجیه توانیبووی ده‌ست به‌ سه‌ر هه‌مووی‌دا بگړی. سێ سه‌ربازگه‌ به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی میسر داندرابوون: یه‌كه‌م له‌ «دافنی»ی ڕۆژه‌لاتی ئاو‌پێژگه‌ی نیل؛ دووه‌م له‌ میمفیس و سینه‌م له‌ ئیلفانتین، كه‌ كه‌مبوجیه هیزی به‌كړی گیراوانی جووله‌كه‌ی لێ دانا‌بوو.

ئه‌و كورته‌وچانه‌ی كه‌مبوجیه له‌ میمفیس و دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ حه‌به‌شه، ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌کی زۆری له‌سه‌ره. ئه‌گه‌ر بیتیو گێرانه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌كانی یۆنانی بسه‌لمیتین، وادیاره ئه‌م پادشایه له‌ بواری دینی‌دا، ڕێبازی باوكی وه‌لاتاوه، كه‌ له

سهره تاذا کردبوویه سهره شقی خزی. که مېووجیه گالتهی به دینی میسریه کان کرد و په رستگاکانی خاپوورانندن و به ته مای کوشتن خه نجه ریکی له گای پیرۆزی «ئاپیس» وه شاند. توێژه ران له م باره دا بۆچوونیان جیاوازه و لیکۆلینه وه تازه کان له رووی پشت به ستن به خویندرا نه وهی به رده نوو سه کانی سیزاپیتووم (سیزافیتووم)، رینگامان بۆ خوش ده کهن که بلین ناکری که مېووجیه ئاپیسی زامدار کردبئی. خاوه نی راسته قینهی میسر خودا کانی بوون و تیکرای فرمانه واکانی سهریان وه بهر ئه م مه به سته هیتاوه. جینگای سهر سوهرمانه که پیاویکی سیاسه توانی وه کوو که مېووجیه کاریکی ئاوا شیتانهی کردبئی. مه گین ئه وهی تووشی نه خوشیه کی قورسی وه کوو فیداری و ده لووکاری بووبی، که یۆنانی پیی له سهر داده گرن. ئه وهی راستی بی شه پروشوور و ده سه لاتی ده ره کی نه یده هیشته وه کوو جارن په رستگاکان دیاری و داهاتیان دا بین بی. ههر خودی ئه م په وته ده توانی سهرچاوهی ئه و ئه فسانه یه بی که ئیزانییه کانی به سهر که وتوانی دلره ق داناه. له به رووی هه واله کانی ئیزان سامناک بوون، که مېووجیه ته مای گرت بگه پیته وه. واویده چی له رینگای گه رانه وهی دا کاتیک گه شتۆته باکووری فه له ستین، راپه رینی به ردیای درزینه، واته گیتۆماتای موغی لی سوور بۆته وه. گیتۆماتا [گیتۆمات] که زۆر وه کوو به ردیای برای که مېووجیه ده چوو، ده یزانی به ردیا - به نه هیتی و به فرمانی کاکي- کوژراوه، ههر بۆیه گوتی برای که مېووجیه یه و ئیستا پادشای ئیزانه (۲۲ه ی. پ. ز). که موزۆر سهر له به ری هه ریمه کانی ئیمپراتۆری سهریان وه بهر پادشای تازه هیتا که باج و پیتاکی سی سالانی پی به خشیبوون. خه لک خوشیان ویست و که وته بهر دلیان و وهختایه ک به م هه سته ی زانی، هه لسوورا هه تا ئال وگۆریک به سهر دین بیتنی و په رستگاکان تیکرووخیتنی و

وه‌کوو دیاره ده‌بی سهرکه‌وتنی خیراشی وه‌چنگ هیتابی. لیمان پروون نییه که که‌مبوجییه دواى بیستنی بارود‌وخه‌که تووشی قه‌یرانی له‌ناکاوی شیتی هاتوو و به‌ه‌لکه‌وت خزی بریندار کردوو یان به ده‌ستی نه‌نقه‌ست خزی کوشتوو. دواى نه‌مانی که‌مبوجییه نه‌که‌رچی پیاوانی گیتوماتا تیده‌که‌ران ه‌تا هیزه چه‌کداره‌کانی له خسته به‌رن، به‌لام دیسانیش وه‌ک وه‌فاداری خانه‌دانی مه‌خامه‌نشی مانه‌وه و که‌وتنه شوین نه‌و حوت لاه مه‌زنه‌وه‌جاخه‌ی ئیرانی که دژی گیتوماتا ببونه هاوسویتند. سهرجه‌له‌یان داریووش بوو که ره‌نگه هر له سهره‌تاوه هاواله‌کانی نه‌ویان وه‌ک پادشای داهاتووی خزیان ناسیی. به‌پنی نه‌فسانه‌یه‌ک، بریار وابوو که‌سینگ ببیته خاوه‌نی ته‌ختی فرمانره‌واپه‌تی که نه‌سپه‌که‌ی زووتر بحیلینئ و به‌فیل‌وفرتی مه‌یتری داریووش، نه‌سپه‌که‌ی نه‌و حیلاندنی و بوو به‌پادشا. ویکچوونی نه‌م به‌سهره‌اته له‌گه‌ل نه‌فسانه‌ی هه‌لبژاردنی «پروسا»ی فرمانره‌واى ئوورارتوو، نیشانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان نه‌م دوو شارستانیه‌ته‌یه. داریووش پاش نه‌وه‌ی به‌پادشا ناسرا، نه‌وه‌نده خیرا جوولایه‌وه که دوو مانگ دواى نه‌مانی که‌مبوجییه، گیتوماتا گیرا و کوژرا.

داریووش (۵۲۲-۴۸۶ ی.پ.ز)

نه‌مانی گیتوماتا [گیتوماته = گیتومات] له روانگه‌ی پادشای گه‌نجه‌وه، هیشتا به دابین‌بوونی ته‌ناهی و سه‌قامگیری نیوخزی ولات لیکنه‌ده‌درایه‌وه. نیزیکه‌ی دوو سالیک به‌ناچاری چه‌کی دانه‌نا و که‌وته لیدان و پزمرکاندنه‌وه‌ی نه‌و ه‌را و ناژاوانه‌ی ئیروئه‌ویان ته‌نیبزووه. داریووش کراسی ههرمانی بری به‌بالای بیره‌وه‌ری و یادی سهرکه‌وتنه‌کانی خزی و ده‌ستووری دا ه‌تا به‌رده‌تاشیک له‌سهر سینگى تیشه‌شاخ و ره‌وه‌زیکی سهر رینی کرماشان به‌ره‌و هه‌گمه‌تانه داتاشن که چل که‌زیک له‌ریکی عه‌رزوه‌وه به‌رزه. له‌م به‌رده‌تاشه‌دا، پادشا

کهوتۆته ژێر سیبهری پاراستن و بهسهرکردنهوهی ئهههورامهزدای گهوره (و ۴۱). لێره ئهههورامهزدا له جهغزی بازنهیهکی بالداردا که هیمای خۆره خۆی دهنویتی و نیوهبهژنی دیاره. پادشا دوو پاسهوانی چهکداری له دواوه راوهستان و خۆی پای ناوهته سهر زگی بهردیای درۆینه و پینخوستی دهکا. دوابهدوای بهردیای درۆینه، ههشت پادشای درۆینهی بهزیو به دواى یهکتردا پست کراون و پریزان بهستوه. له دهوری ئهم بهردهتاشه، له چهند پریزیکدا، بهسهرهاتی ههلهگهراوه و تیکشکانیان نووسراوتهوه. بهپنی ئهو دهقهی که به سێ زمانی پارسی کهونارا و بابلی و عیلامی ههلهکهندراوه، دیاره که داریوش نۆههمین پادشای ههخامنهشییه. له لیزگی ناوانهدا پادشایانی ههردک بهرهبابی ههخامنهشی ئهژمار کراون که بریتین له: ههخامنهش و چیشپیش، پاشان کوورووشی یهکه، کهمبووجیهی یهکه، کوورووشی دووههه و کهمبووجیهی دووههه له بهرهبابیک و ئاریارهمنه و ئارشام [ئارشامه = ئارشامی] هی بهرهبابهکی دیکه (و ۳۹). ئهم قسهیه لهگهڵ تهواوی ئاسهواره ناسراوهکانی تا ئهمڕۆ یهکتر دهخویننیهوه.^۱ داریوش شا دهلی: «ئهههورامهزدا و یهزدانهکانی دیکه یاریدهیان دام.» پاتشای تازه داوای یارمهتیی کرد له خودای گهوره و خۆی به جیگرهوهی یاسایی کهمبووجیه [کهبووجیه] دانا، که به وهجاخکویری مرد.

ویدهچی که ئهم دهقه پهلوپۆ هاویشتنی ههرا و ئاژاوهکانی به هیند نهگرتوه، بهلام راستهقینه شتیکی دیکهیه. ئاژاوه بهکردهوه تهواوی ئیمپراتۆریی گرتوه و شینواندی و تهنانهت پارسیش تێوهی گلا. رهنگه هاتنهوه ئارای باج و پیتاک، که

۱- بهو حیسابه دهبن ویشناسیی باوکی پادشایهتیی نهکردبن. ئهگهرچی له بهردهننوسهکهدا ناوی دیتی و به چوار پستان دهباتهوه سهر ههخامنهشی باپیرهگهورهیان و.

به دهستووری به‌ردیای درۆینه به‌خشرابوون، بارودۆخه‌کی تیگدابی و نارهمانه‌ندی لی که‌وتبیته‌وه. هه‌لویت و پهبازی گه‌لیک ئازادیخوازانه‌ی کوورووش چاکی ولام نه‌دابۆوه، چونکه هیشتا هه‌شت سال به‌ سه‌ر مه‌رگی‌دا تینه‌په‌پیوو که‌ پیویت بوو پادشایه‌تی ئیران له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی دیکه و جیاواز دابندریته‌وه.

داریووش له‌چاو دوژمنه‌کانی پیاویکی زیره‌ک و فیلّه‌زان بوو. شکانی یه‌که‌له‌داوی‌یه‌کی راپه‌پینی خه‌نیمانی ده‌گه‌پیته‌وه سه‌ر نه‌بوونی گه‌لاله‌یه‌کی هاوبه‌ش. هه‌ر «پادشایه‌ک» له‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ده‌گه‌را، بۆیه هه‌موویان تاق‌تاق به‌ زه‌بری داریووش تیشکان و به‌ فرمانی داریووش کوژران. راپه‌پینی عیلام هه‌ر له‌پێوه سه‌رکوت کرا؛ به‌لام له‌ بابل بارودۆخه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی تر بوو. له‌وێ که‌سیک به‌ ناوی نیدینتوو به‌عل، کردی به‌ هه‌را که‌ یه‌کیکه له‌ نه‌وه‌کانی نه‌بوونید و به‌ ناوی به‌ختونه‌سری سیه‌م داوی ته‌ختی ده‌سه‌لاتی بابی ده‌کرد. ده‌ست‌پراگه‌یشتن به‌ بابل دژواری ده‌نواند، چونکه هه‌زیکه‌ گه‌وره‌ی ده‌ریایی و سه‌پایه‌کی زۆر و زه‌وه‌ند له‌ بای خورنشین پووباری دیجله‌وه ده‌پاراست. داریووش پاش ئه‌وه‌ی له‌وێ ماوه‌یه‌کی پهبوو، له‌ناکو به‌ پووباردا تینه‌پری و قه‌شه‌نی بابی به‌زاند و شاره‌که‌ی گه‌مارۆدا. راست له‌م کاته‌دا راپه‌پینی سه‌رله‌نویی سووزیان (شووش) سه‌ری هه‌لدایه‌وه. مه‌رتیه‌ی فیلّه‌بازی پارسی، به‌رله‌وه‌ی داریووش بگاته سه‌ری، گیرا و کوژرا. ئه‌و پووداوانه‌ی که‌ له‌ باکوور، واته له‌ ماد و ئه‌رمه‌نستان ده‌قه‌ومان، زۆر سه‌خت و ناخۆشتر بوون. پیاویک به‌ ناوی فره‌وه‌رتیش [فره‌وه‌رتی] که‌ ده‌یگوت یه‌کیکه له‌ پاشه‌واره‌کانی هووه‌خشته‌ره، خۆی وه‌کوو پادشای ماد ناساند. داریووش ئه‌گه‌رچی هه‌زیکه‌ لاوازی به‌ ده‌سته‌وه بوو، به‌لام دیسانیش

به‌ناچاری به‌شیک له‌و چه‌کدارانه‌ی له‌ ده‌وری بابل کردنه‌وه و له‌گه‌ل سهرکرده‌یه‌ک ناردنی بۆ شه‌ری فره‌وه‌رتیش. شه‌ر و لیکدانی ماد، وه‌کوو تیکه‌ه‌لچوونی ئهرمه‌نستان ئاکامیکی لێ‌نه‌که‌وته‌وه و هه‌تا دوا‌ی گیرانی بابل و نه‌هاتنی خزی، رووداوه‌کانی هه‌چیان لێ‌ شین نه‌بوو. فره‌وه‌رتیش به‌زی و هه‌تا «په‌ی»‌ی نیزیکی «تاران» که‌وته‌ په‌یکه‌رده‌ی و له‌وئ گرتیان و [به‌ فره‌مانی داریووش] گوئ و لووت و زمانیان به‌ری و چاوئیکیان کۆلی و له‌ ده‌روازه‌ی شاری هه‌گمه‌تانه‌ هه‌لیانواسی و چوارمێخه‌یان کیشا؛ به‌لام ئهم کار و چاو‌ترسین کرانه، نه‌بوو به‌ پێگر له‌سه‌ر پێگای سه‌رۆکینکی دیکه‌ی ساگار‌تییه‌کانی مادی باکووری، که‌ جه‌ماوه‌ره‌که‌ی نه‌بزیوئ و دنه‌یان نه‌دا. ئه‌و کابرایه‌ش [که‌ ناوی چیس‌ته‌خمه] بوو، هه‌ر گیرۆده‌ی چاره‌نووسی فره‌وه‌رتیش بۆوه. گرئ و کۆسپی بالی پۆژه‌له‌اتی قه‌له‌مه‌ه‌وی داریووش له‌ هی بالی پۆژاوا که‌متر نه‌بوون. ویش‌تاسپی باوکی شا و میره‌هریمی پارت و هه‌یرکانی (گورگان)، زۆر ئازایانه به‌ گۆ سه‌ربزیوان دا چۆوه. میره‌هریمی به‌لخ له‌گه‌ل دۆبه‌رانی مه‌روی تیکه‌ه‌لچوو. له‌ پارس پیاوینک به‌ ناوی قه‌ه‌یزداته‌ گوتی من به‌ردیام، که‌چی تیکشکا و له‌گه‌ل هاو‌پێانی له‌ قه‌ناره‌ درا. تا‌قمیک له‌ لایه‌نگرانی خه‌لکی پۆخجیان هان دا و هه‌رایان نایه‌وه و به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌یان که‌یش‌ته‌ شاری «که‌پیس» (واته‌ به‌گرامی ئیستا) له‌ باکووری کابول و بناری چپای هه‌ندوکوش. سه‌ره‌له‌دانینکی دیکه‌ بابلی گرته‌وه و که‌سینکی تر گوتی بۆختونه‌سرم، که‌چی سه‌ردارینکی داریووش به‌زاندی.

داریووش نیزیکه‌ی دوو سالی سه‌ره‌تای حکومه‌ته‌که‌ی کرده‌ به‌ختی ئهم تیکه‌ه‌لچوونانه. نۆزده شه‌ری کرد و نۆ پادشای به‌زاند؛ ئه‌و زه‌به‌رانه‌ی لێ‌ وه‌شان، په‌نگدانه‌وه‌یان که‌یش‌ته‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانی ئه‌ولاتری بالی

خۆرنشین. خۆ پاسته که سێکی وه‌کوو ئاریاند که که‌مبووجیه کردبوویه میره‌ریمی میسر، به‌ئاشکرا نه‌یگوت به‌ پادشا ناپازییه، به‌لام کرده‌وه‌کانی ده‌ریانده‌خست که ئاماده‌یه له‌گه‌ل ورده‌له‌رزهی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی، سه‌ربه‌خۆیی خۆی رابگه‌یه‌نی. داریووش خۆی پژیی بۆ میسر و فه‌رمانی دا بیکووزن و به‌ مه‌به‌ستی هیۆرکردنه‌وه‌ی خه‌لک هه‌نگاوی چاکی هه‌لتانه‌وه و مه‌زنه‌گاهینی «سائیس»ی له‌سه‌ر کاریکی گرینگ دانا. بارودۆخی ئاسیای بچووک له‌ شویتنه‌کانی دیکه چاکتر نه‌بوو. «ئۆرۆتیس»ی میره‌ریم له‌وێ که ده‌یزانی پادشا چۆن پێوه بووه، له‌ جه‌نگه‌ی خۆی دا هیزێ پشتیوانی بۆ نه‌نارد و هه‌له‌که‌ی بۆ راگه‌یاندنی سه‌ربه‌ستی به‌ گونجاو زانی؛ به‌لام ئه‌ویش گیرا و له‌ قه‌ناره درا. ته‌نانه‌ت یه‌هوودییه‌ی بچووکیش هه‌دای نه‌دا و سه‌ری هه‌لدا. لایه‌نگرانی تۆرمه‌ی پادشایه‌تی، پێیان وابوو ده‌رفه‌تی چاکه و پێویسته یه‌کیک له‌ پاشه‌واره‌کانی داود - ره‌نگه‌ زه‌رووبابیل - شیاوی ده‌سه‌لاتی به‌ میراتگه‌راوی پادشایانی یه‌هوودییه‌ بێ. گه‌وره‌پیاویکی ئێرانی که به‌رپرسی چاوه‌دێری به‌ سه‌ر ئه‌و هه‌ریمه‌دا بوو، ده‌ستی له‌ نۆژهن‌کرانه‌وه‌ی په‌رستگا هه‌لگرت. جووله‌که‌ بالۆیزیکیان نارد له‌ داریووش و ئه‌ویش گوتی له‌سه‌ر ئه‌و پێ‌وشوینیه‌ی که کوورووش دیاری کردووه، مافی خۆیا نه‌ په‌رستگا که‌یان نۆژهن بکه‌نه‌وه. به‌پێی ئه‌و ده‌قه‌ی که له‌ نێو به‌لگه‌نامه‌کانی بارگای هه‌گمه‌تانه‌دا دۆزراوه‌ته‌وه، داریووش فه‌رمانی سازکرانه‌وه‌ی داوه، به‌لام ئه‌م ته‌مایه کاریکی وای نه‌کرد که زه‌بروزه‌نگ دژی بالی داودییه‌کان خاوبه‌ته‌وه یان کاهینیکی گه‌وره نه‌کاته سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی جووله‌کان. به‌م شێوه‌یه حکومه‌تیکی دینی به‌دی هات و که‌لته و نۆژهن‌کرانه‌وه‌ی په‌رستگا ده‌ستی پێکرده‌وه و سالی ۵۱۵ه‌ی پ.ز. کۆتایی پێهات. ئا به‌م جۆره ته‌ناهی بالی به‌ سه‌ر پێگای میسر کێشا.

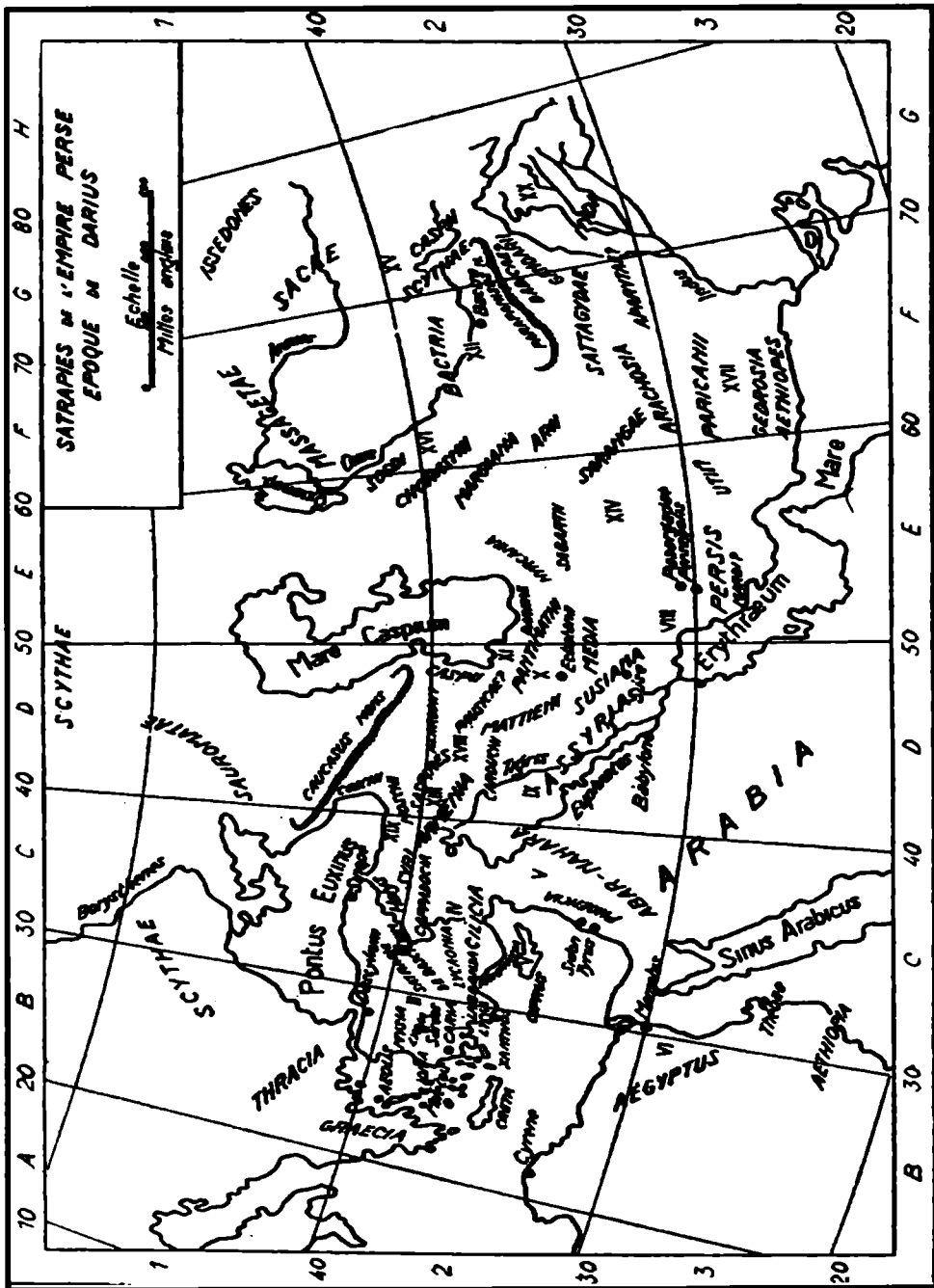
ئاوا ئیمپراتۆری سهرله نوێ گیرایه وه و سپای بچووک و وهفاداری داریوش توانی یهکیهتی و ریکوپیکی ولات بهدی بیتنی و له میسره وه تا سهیحوون بکهوێته نیو چوارچینهی قهله مړه ویک. داریوش که له دواین ههلمهت و پهلاماری کوورووش دا، لاویکی نینه دار بوو، له سهرده می که مېووجیه و هیزه کهی دا بۆ سر میسر ببوو به سهرکردهی دههزار کهسهی گاردی جاویدان، که پاسهوانانی پاراستنی پادشا بوون. پاش نهمانی که مېووجیه، ههله لا و چه پله پیزانی سهرکردهکانی نهو هیزه و کۆنه سهربازانی، بوونه پشتیوانی کاتی به پادشا ههلبژیرانی و تیکرای هاوړکیفانی سهریان وه بهر هانی. داریوش چاکه ی نه م سپا ههلبژاردهیهی له چاوی دا بوو، چونکه هاوړییانی رینهی سهرکه وتوو که یاریدهی پهلامارهکانی بوون، ههتا نه مړۆش ناویان له هیندیک ولاتی پادشایهتی دا پاریزراوه. داریوش هر کۆشکیکی تازهی که سازی دهکرد، جا چ له شووش بووبا یان تهختی جهمشید، دهستوری دهتا ههتا به جوانترین شیوه دیمه و قهلافهتی نه م چهکدارانه لهسهر بهردان داتاشرین (و ۳۶). دیمه و قهلافهتی سهربازانی نه م سپایه لهسهر کاشی رهنگ شین و سینهی دیواری کۆشکان کیشراونه وه و یادیان بۆ داهاتووان وهک یادکاری ههتا ههتایی ماوهته وه.

داموده زگای بهرپوه بهرایهتی

ئاوری نهو ئازاوانه ی که بۆ ماوهی چند مانگیک، که موزۆر سهرله بهری ناوچه و ههریمه بهربلاوهکانی ئیمپراتۆری داریوشی گرته وه، وهکوو جرینگه ی زهنگی مهترسی وابوو. شکستهیتانی ههلویتست و ریبازی یه کجار ئازادبیرانه ی کوورووش، پتیوستی به ئال وگۆر و پیداوونه وه بوو له بواری بهرپوه بردنی ولاته وه و به گوئی پادشای گهنجی دا دهچرپاند که دهبنی حکومهت لهسهر

بنه‌مایه‌کی پته‌وتر دامه‌زینئ. مه‌یل و تاسه‌ی ئازاد‌یخ‌وازان‌ه‌ی تیک‌رای هۆز و نه‌ته‌وه‌کان له‌ جه‌نگه‌ی ڤووداوه‌کانی دوا‌یی‌دا سه‌لماندوویانه که پادشا ته‌نیا ده‌توانئ پشت به هۆزی پارس ببه‌ستن، که‌وايه ئه‌وان ده‌بوو بووبانه ئاغا و کو‌یخا و به‌ڤیوه‌به‌ری سه‌رتاسه‌ری ناوچه و هه‌ریمه‌کانی نیو قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆری. هه‌ر بۆیه جگه له‌ چه‌ند هه‌لکه‌وتیک نه‌بی سه‌رکرده‌کانی هۆزی پارس، زه‌وی‌وزاریکی به‌ربلاوی به‌ڤیژه‌ویان باربوو ده‌کری و وه‌کوو عه‌ره‌به‌کانی سه‌ره‌تای ئیسلام، باج و ڤیتاکیان ڤیوه‌نا‌به‌ستری و ده‌کریته که‌للا و که‌یخ‌ودای دام‌وده‌زگای تازه که به مه‌به‌ستی دابینی به‌ڤیوه‌بردی ئیمپراتۆری وه‌به‌رچاو گیراوه.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا، ده‌بی بزانی که ره‌چاو‌کرانی ڤی‌بازیکی به‌زه‌بروزه‌نگ و مله‌وران له‌ ئارادا نه‌بوو، چونکه وه‌دی هاتنی مه‌به‌ستیکی ئاوا نه‌گونج‌اوی ده‌نواند، له‌به‌روه‌ی که هۆزی بالاده‌ست له‌چاو کۆمه‌لانی به‌رده‌ست و به‌زیو، له‌وپه‌ڤی که‌مایه‌تی‌دا بوو. له‌م ره‌وته‌دا ڤی‌بازیکی ئاوه‌زمه‌ندانه ره‌چاو ده‌کری. هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمان، داب و نه‌ریت، ڤی‌وشو‌یتنی نیوخۆیی، دین و هونه‌ری خۆی ده‌پاریزی و ده‌بی نه‌که‌ویته ڤیشیل کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌و ولاته‌ی تیندا به‌شداره و سه‌ر وه‌به‌ر فه‌رمانی ئه‌و ڤیاوه پارسییه‌ بیتنی که نو‌یتنه‌ری پادشای گه‌وره‌یه و حکومه‌تی به‌ سه‌ردا ده‌کا. به‌م شیوه‌یه قه‌له‌مه‌روی شاه‌انشایه‌تی ده‌کریته بیست هه‌ریم و هه‌رکامه‌ی میره‌ه‌ریم یان « پاریزه‌رانی حکومه‌ت » یان بۆ دیاری ده‌کری (ق ۵۴). زۆربه‌ی ئه‌م پایه‌به‌رزانه له‌ نیو مه‌زنه‌وه‌جاخانی پارسی و ته‌نانه‌ت خزمانی خودی پادشا هه‌لده‌بژێردان و له‌ کاره‌کانیان‌دا راسته‌وخۆ و لامده‌ره‌وه‌ی ویست و ئامانجه‌کانی پادشا بوون.



ق ۵۴- هه‌ریمه‌کانی شاهانشایه‌تی له سه‌رده‌می داریوشدا

هه‌لبه‌ت له زه‌مانی کوروش و که‌مبوجیه‌دا، چه‌ند هه‌ریمیک [ساتراپییه‌ک] به‌دی هاتبوون، به‌لام داریوش په‌ره‌ی پێدان و سه‌رانسه‌ری قه‌له‌مه‌روی حکومه‌تی له‌م دابه‌شینه هه‌لنه‌بوارد و به‌مه‌به‌ستی هه‌س‌دانه‌وه‌ی هه‌ر چه‌شنه هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی له‌ناکاو، بنه‌ما و داروله‌ی جیاوازی بۆ دانان. داریوش له‌ پالده‌ستی هه‌ر میره‌ه‌ریمیک، سه‌رکرده‌یه‌کی بۆ تیکرای هیزه‌ چه‌کداره‌کانی هه‌ریمه‌که‌ دانا، که‌ ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌رپرسیار بوو له‌ حاند پادشا. شان‌به‌شانی ئه‌م دوو که‌سه‌ پایه‌به‌رزه، که‌سیکی دیکه‌شی دانا و کردنی به‌ سێ. ئه‌م پله‌داره‌ به‌رپرسی کۆکردنه‌وه‌ی پیتاک بوو. به‌پێی فه‌رمانه‌کانی میری، هه‌ر هه‌ریمیک ده‌بوو له‌ پای سامانی خۆی، هه‌موو سالی‌ک برێکی دیاری کراو بنێری بۆ خه‌زینه‌ی پادشا، که‌ سه‌رجه‌م ده‌بوو به‌ ۱۴۵۶۰ تالانی زیو^۱ و سێ‌یه‌کی هه‌ریمی هیند دابینی ده‌کرد. جگه‌ له‌م نه‌غدینه‌ی به‌ زیو و زیو ده‌یاننارد، هه‌ریمه‌کان ده‌بوو شتی دیکه‌ش بکه‌نه‌ دیاری ده‌ستی خۆیان که‌ بریتی بوون له‌: ئه‌سپ و مه‌ر و مالات و بژیو. ئه‌وه‌ی ده‌چوو پێداویستیه‌کانی هه‌زاران که‌سی بارگای میری پێ دابین ده‌کرا یان ده‌کرایه‌ مزه‌ی هیزی هه‌ریمه‌کان یان ئه‌وانه‌ی چووبوونه‌ شه‌ر. لیژده‌ دا به‌ی له‌ بیرمان بێ که‌ هه‌ریمی بابل به‌ ته‌نیا‌ی نازووخه‌ و بژیوی سێ‌یه‌کی سالی دابین ده‌کرد.

هه‌ر میره‌ه‌ریمیک قه‌له‌مداریکی هه‌بوو که‌ گوینی له‌ هه‌ست‌وخوست و ئاکاری راده‌گرت و کاری په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و و ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌که‌وته‌ سه‌ر شانی. چاوه‌دیاری هه‌ر به‌وه‌نده‌ نه‌ده‌برایه‌وه. کۆمه‌لیک به‌رپرس هه‌بوون که‌ پێیان ده‌گوتن «چاو و گوینی پادشا» و ته‌واو سه‌ربه‌خۆ بوون و ده‌گه‌ران و

۱- تالان بریتیه‌ له‌ یه‌که‌یه‌کی کیشان له‌ نیو یۆنانیه‌کان‌دا و تالانی ئاتیک نیزیکه‌ی ۲۶ کیلویه‌. هه‌روه‌ها تالان یه‌که‌ی سه‌کی زیو و زیویش بووه‌.م.

دهكهوتنه پشكنین و نهگەر پئویست بووبا هیزیکیان دهخراته بهرپرکیتی و به چوار قورنه‌ی قه‌له‌مه‌وی میری‌دا ده‌سوورانه‌وه و له‌پر خۆیان به کاربه‌ده‌ستان نیشان ده‌دا و به کاروباریان‌دا ده‌چوونه‌وه. ئەم شیوازە‌ی داریووش دایه‌یتنا، که‌وته به‌ر تاریقاتی گه‌وره‌پادشایانی دنیای کۆن و «شارلیمانی»ش به‌مه‌به‌ستی دابینی په‌یوه‌ندی و لیک‌دانه‌برانی هه‌موو جومگه‌کانی حکومه‌تی خۆی، ره‌چاوی کرد. ئیمپراتۆری فه‌رانسه، هه‌موو سالیکی کۆمه‌لیک به‌رپرسی به‌ناوی «نۆینه‌رانی ئیمپراتۆر» ده‌ناردە گۆشه و که‌ناری ولات، هه‌تا چاوه‌دیڕ بن به‌سه‌ر کاروباری دام‌وده‌زگای خۆجیتی‌دا.

داریووش بۆ به‌دی هیتانی حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و کۆده‌سه‌لات و به‌هیز، له ئیمپراتۆرییه‌کی به‌رب‌لاوی پینکها‌تووی کۆمه‌لیک هه‌ریم و ولاتی پینکه‌وه جیا‌وا‌زا‌دا که به‌سه‌رکه‌وتنی جینی سه‌رسو‌رمانی هیزه‌کانی، هه‌مووی له‌جه‌غزیک‌دا کۆکردبوونه‌وه، ئەرکیکی قورسی که‌وتبووه سه‌ر شانی. دامه‌زرانی سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی [ئاغا و پ‌عیتی] له‌پ‌و‌ژگاری کو‌ورو‌وش‌دا، ئال‌و‌گ‌ز‌پ‌ی به‌سه‌ر هات و که‌وته سه‌ر ره‌وره‌وه‌ی چه‌شنیک حکومه‌تی ئیداری و دارایی و به‌و حاله‌شه‌وه پ‌ی‌زی بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان داده‌نا. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئیران ته‌نیا به‌دامه‌زراندنی دام‌وده‌زگایه‌کی ئاوا توانی په‌کییه‌تی خۆی دابین بکا. سلۆکیه‌کان ویتنه‌یان له‌م شیوازه‌ه‌لگرت‌وه و کاریان پینکرد و خاله‌لاوازه‌کانیان وه‌لانا.

به‌مه‌به‌ستی لیک‌دانه‌برانی په‌یوه‌ندی نیوان ناوه‌نده‌کانی ئیمپراتۆری و پایته‌خته‌کانی، رایه‌له‌یه‌کی به‌رب‌لاوی پینگا و جی‌و‌چانی پئویست سازکران و هینده‌به‌پ‌ی‌و‌جی بوون که بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر درێژ له‌م ولاته‌دا مانه‌وه. رایه‌له‌ی پینگاو‌بانان که له‌پ‌له‌ی یه‌که‌م‌دا بۆ راپه‌راندنی کاروباری ده‌زگای به‌پ‌ن‌وه‌به‌رایه‌تی بوون و ده‌پاری‌ز‌ران و چاوه‌دی‌ری ده‌کران، بوونه‌پ‌یی هات‌و‌چۆی کاروانی

بازرگانی و گۆرپنه‌وه‌ی خیرا و به‌رچاوی کالا و که‌لوپهل و پیکه‌وه به‌سته‌وه‌ی توخم و توره‌مه‌کانی جه‌غزی ده‌سه‌لاتی فرمان‌ره‌وایه‌تی و به‌دی هاتی ئال‌وگۆرپکی تازه. ره‌نگه ئیستاش بکری له‌چهند شوینیک، ره‌وگه‌ی تیپه‌رینی ریگای شاهی ده‌ستنیشان بکری. ئه‌و شاپینه‌ی که له‌شووشه‌وه ده‌ستی پیده‌کرد و پاش تیپه‌رین به‌رووباری دیجله و به‌ره‌وه‌ی ئه‌ربیل [ه‌ولیر]دا، رووی ده‌کرده‌ه‌رران و له‌ویوه ده‌چوو بۆ «سارد»، زۆر به‌ناوبانگ بوو، چونکه ده‌خوشی و ده‌گه‌یشه ئیفیسوس. دریزایی ئه‌م ریگایه‌ سه‌ری ده‌گه‌یشه ۲۶۸۳ کیلۆمتر و ۱۱۱ ویستگه و جی‌حه‌سانه‌وه‌ی تیدا بوو، که هه‌میشه ئه‌سپی تازه‌پشوویان لی بوو بۆ نیردراوان و نامه‌به‌رانی حکومه‌تی. به‌پنی کۆمه‌لیک به‌لگه و شانیک، کاروانه‌کان به‌نه‌وه‌د پۆژان ئه‌م ریگایه‌یان ده‌بری و نامه‌به‌رانی میری به‌حه‌وتویه‌ک ده‌یانته‌قاند.

ریگای کۆنی بابل به‌ره‌و میسر که به «کارکیمیش»دا تیده‌په‌ری^۱، نۆژن کرایه‌وه و خرایه‌ سه‌ر ریگای بابل بۆ حۆلوان و بیستون و هه‌گمه‌تانه (ئیکباتان = هه‌مه‌دان). پاش سه‌رکه‌وتنی تازه‌ی ئیمپراتۆری له‌بالی پۆژه‌لات، ئه‌م ریگایه‌ هه‌تا شیو و دۆلی کابولی سه‌روو پۆیی و له‌ویوه به‌شانی رووباردا هه‌تا ده‌ره و ده‌شتی سیند گیرنه‌بوو. شان‌به‌شانی ئه‌م ریگا به‌ربلاوانه‌ی حکومه‌تی، ریگایه‌کی ته‌سکتر، به‌لام پیوست بۆ هات‌و‌چۆی بارگای میری لندرا که هه‌میشه له‌بزووتن‌دا بوو. یه‌کیک له‌و ریگایانه‌ی باسیان کرا، ریگای شووشه‌ بۆ ته‌ختی‌جه‌مشید که چهند به‌شیکی سه‌نگ‌چن‌کراوی له‌لای «بینبه‌هان» دۆزراوه‌ته‌وه. له‌سه‌ر ئه‌م ریگایه‌ و نیزیکی «فه‌لیان»، هیشتاش ئاسه‌واری کاول و هه‌ره‌سی جی‌حه‌سانه‌وه‌یه‌کی کاتیی میری وه‌به‌رچاو دی که له‌سه‌ر

شیوازی ره سه نی شووشی یان تهختی جه مشیدی سازکراوه و کۆله که ی بهردی بۆ داتا شراوه. له نیوان «فهلیان» و «بیشاپوور» دا، ږینگاکه به شانی چهپ دا لیده هالاوه و به «دهروازه کانی پارس» دا دهگه یشته بانووی ئیران. ږینگایه کی دیکه به لوړستان دا تیده په ږی و شووشی به ههگمه تانه وه ده به سته وه که پایتهختی هاوینه [یان هاوینه هه واری بارگا] بوو.

شهر و بهلاماره کانی داریووش

نه بوونی سهرچاوه ی دهوله مهندي میژوویی، دهبنه کۆسپی سهر ږینگامان که نه توانین به شیوهیه کی ورد سنووره کانی پوژه لاتی سهرده می سهرکه وتنه کانی کورووش دیاری بکین. زۆربه ی تویره ران دهیسه لمپتن که توانیویه تی ههتا «گه ندره» یان ناوچه ی «پیشاوه ر» به روا، نه گهرچی ویتاچی که هه لمه تی داریووش دژی هه را و سهره لدانه کان له ناوچه ی کابول واوه تر چووین. نه م په لاماره ی داریووش که دهگه ږیته وه سهره تای دهسه لاتی، دهبنی ماوه یه ک دواتر گیرانی ناوچه ی «گه ندره» و تیکږای هیندی خۆرنشین و دهره و دهشتی «سیتند» ی ههتا ناوږیژگه ی، لی که وتبیته وه. له و ږینگایه ی ږووباری کابول و سیتند تیکه ل دهبنه وه و دهبیته نیزیک شاری «که سپاپیرؤس»، داریووش فره مانی دا پۆلیک گه من ساز بکین. له وی دهریاوانیکی یۆنانی به ناوی «سیلاکس کاریاند» ی که دانیشتووی ئاسیای بچووک بوو، کردی به فره مانده ی گه مییه کان و ناردی ههتا به ږووباری «سیتند» دا به روا و ږینگای چوونه میسر بدۆزیته وه. نه وه گه شت و گه رانیکی گه وره بوو بۆ دۆزینه وه ی ږینگای دهریایی که دهیتوانی سنووره کانی خۆره لاتی ئیمپراتوری به بالی خۆرنشینیه وه بیه سیتیه وه و ههتا گه یشته شوینی مه به ست سی مانگی کیشا. جگه له م ههنگاوه

که کارێکی سیاسی و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی بوو، کۆمه‌لێک ئامانجی بازرگانیش وه‌به‌رچاو گیرابوون، که زۆرجاران داریوشیان بۆ هان ده‌دا. کارێکی دیکه‌ی داریوش بریتی بوو له‌ لێدانی نوێ‌که‌ندیک که ده‌ریای سوور و ڤووباری نیلی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌ و سه‌رده‌قی نوێ‌که‌ندی سۆئیزه؛ به‌لام ده‌بین ئه‌وه‌نده‌ش بزانی که داریوش یه‌که‌م که‌س نه‌بوو هه‌وای ڤاکیشانی ئه‌م نوێ‌که‌نده‌ی چووبوو له‌ که‌له‌یه‌وه‌. به‌رله‌وی «نیکائۆ»ی فیرعه‌ونی میسر، کاره‌که‌ی ده‌ست‌پێک‌ده‌بوو، چونکه‌ ده‌یه‌ه‌یست لقی پۆژه‌لاتی ڤووباری نیل بگاته‌وه‌ «زریباره‌ سویره‌کان» و ئاوا به‌م شیوه‌یه‌ که‌شتی بتوانن له‌ ده‌ریای سووره‌وه‌ بچن بۆ ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌ و وه‌کوو دیاره‌ داریوش درێژه‌ی کاری «نیکائۆ»ی داوه‌.

له‌ قۆناخی ده‌مکو‌تی ئازاوه‌کان‌دا، داریوش هه‌لی ده‌ستیه‌ردانی له‌ کاروباری ئوروپادا بۆ ڤه‌خسا. وه‌کوو باسما‌ن کرد «ئۆرژتیس»ی میره‌ه‌ریم به‌رله‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی لێوه‌ربگیریته‌وه‌ و به‌ فه‌رمانی پادشا بکووژری، خاشه‌ی «پۆلیکراتیس»ی حوکمداری مله‌و‌ری «سامۆس»ی کیشابوو. برای پۆلیکراتیس هاواری وه‌رگرتنه‌وه‌ی ڤله‌ و پینگه‌ی براکه‌ی برده‌ لای داریوش و ئه‌ویش لێی سه‌لماند. ئه‌م یه‌که‌مین ده‌ستیه‌ردانه‌ی داریوش له‌ کاروباری یۆنان‌دا، سه‌رده‌قی ڤی‌بازیکی بۆ شکاند که‌ بتوانی خۆی له‌ کاروباری ئوروپا هه‌لقوتینی. ئه‌وه‌ی ڤاستی بێ، پادشا له‌ جه‌نگه‌ی یه‌که‌م ڤه‌لامار و تیکه‌ه‌لچوونی‌دا له‌ خۆرنشینی گه‌رووی [بۆسفۆر و داردانیل]، ئامانجی گرتنی یۆنان نه‌بووه‌، به‌لکوو ویستویه‌تی زه‌بر له‌ سه‌کایی‌یه‌کانی بالی باشووری ڤووسیا بوه‌شیتنی.

ده‌بین چ هۆکاریک داریوشی هان دابن که‌ خۆی بۆ هێرشیک‌ی وه‌ها سامناک له‌ ناوچه‌ و مه‌له‌بندی ئاوادا خۆش بکا، که‌ هه‌چ شتیکی هه‌نده‌ی هێرژدۆتی

دهرباره‌ی نه‌ده‌زانین که نیوسه‌ده دواتر که‌وته گیرانه‌وه‌ی ڤووداوه‌کانی؟
 بی‌گومان وه‌کوو هه‌ستی پنده‌کری ڤه‌لاماردرانی دواتری یۆنان له لایه‌ن هیزه‌کانی
 پادشای گه‌وره‌وه له داهاتوودا، ده‌بی به هۆکار دابندرئ. داریووش ده‌یه‌ه‌ویست
 له دواوه‌را هیزش به‌ریته سهر «بالکان» و کاریکی وا بکا که تازه یۆنان ده‌ستی
 به دار و ته‌خته‌ی ئه‌وی ڤانه‌گا بۆ داکوتانی گه‌می. داری بالکان بۆ یۆنان به
 کووله‌که‌ی ڤووحی داده‌ندرا و بی ئه‌وان جووله‌ی بۆ نه‌ده‌کرا و دلی لئی نه‌ده‌دا.
 وه‌کوو دیاره یۆنان هه‌میشه گه‌می ڤیویستی خۆی له میسر و لیبی و به‌تایبه‌ت
 له لیواره‌کانی ده‌ریای ره‌ش دابین ده‌کرد که ئه‌و کاته هه‌موویان به ده‌ست
 ئیرانییه‌کانه‌وه بوون و لیژه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که داریووش ویستوویه‌تی
 گه‌رووی دابینی گه‌می یۆنان له به‌ستینه‌کانی ده‌ریای ره‌ش‌دا ڤیک‌کوشی و
 زه‌بریکی گورچووب ڤه‌ دوژمنی داهاتووی بوه‌شیتئ.

ڤه‌نگه بکری ئه‌م هیزه‌ی داریووش بۆ سهر سه‌کایی‌یه‌کان له‌گه‌ل فیل‌وفه‌ندی
 ئه‌سکه‌ندهر به‌راورد بکری که پاش سه‌رکه‌وتن به سهر پارسه‌کان‌دا، ڤاسته‌وخۆ
 ڤووی نه‌کرده ئیران، به‌لکوو ئه‌سپی به مه‌به‌ستی گرتنی سووریا، فنیقیه،
 فه‌له‌ستین و میسر، تاودا. ئه‌سکه‌ندهر هه‌نگاویکی لووت‌به‌رزانه‌ی هاویشته بۆ
 گه‌مارۆدانی ئابووری ئیران و نه‌یه‌یشته ده‌ستی به ناوچه هه‌ره ڤه‌ به‌ره‌م و
 ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ڤا‌بگا. ویده‌چئ داریووش ئامانجیکی دیکه‌شی له به‌رچاو
 بووبی و چونکه زانیویه‌تی ده‌شته‌کانی باشووری ڤووسیا به شانی ڤووباری
 سه‌یحوون‌دا ده‌که‌ونه ڤاله‌وپالی ئیمپراتۆری ئیران، ئاوا ویستبیتی هه‌موو
 ده‌وارنشینانی سهر سنوره‌کانی ڤۆژه‌لاتی که ئاژاوه‌یان ده‌نایه‌وه، ئابلۆقه‌ بدا.
 بینجگه له‌مه‌ش ئه‌گه‌ر بیتوو سه‌رکه‌وتبا، هه‌وساری ئه‌و ناوچانه‌شی ده‌که‌وته
 ده‌ستی که ڤیگای ڤا‌گو‌یزرانی زیری کانگاکانی ئوورال و سیبیری بوون. ئه‌مه

که لاله‌یه‌کی به‌ربلاوی گه‌وره بوو که ده‌کرا له‌گه‌ل قه‌باره‌ی ئیرانی به‌هیزی ته‌یار بیته‌وه. به‌گویره‌ی گێرانه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی یۆنانی، له‌ لایه‌ن داریووشه‌وه نیزیکه‌ی حه‌وسه‌ده‌زار که‌س بۆ ئه‌م یه‌که‌م تیکه‌ه‌لچوونه‌ی نیوان ئاسیا و ئوروپا وه‌به‌رچاو گیران. پێشتریش کۆمه‌لێک زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ڕێ و ڕه‌وه‌گه‌کانی ده‌ریایی کۆکرا‌بو‌نه‌وه. «دیمۆکدیس» ی پزیشکی به‌ناوبانگی داریووش، وێڕای په‌له‌گه‌مینه‌ک نێردرا هه‌تا هیتدیک زانیاری سه‌ره‌تایی سه‌باره‌ت به‌ به‌ستینه‌کانی یۆنانی کۆبکاته‌وه و ویده‌چێ هه‌تا «تارانت» چووبێ. هیزیکی دیکه که بریتی بوو له‌ سی گه‌م، به‌شی خورنشینى ئاوه‌کانی ده‌ریای ڕه‌شی پشکنی و پێیدا گه‌را. شاری بیزانس سه‌ری وه‌به‌ر ئێران هیتا. داریووش پاش گیرانی خیرسۆنیس [تراکیه‌ یان گالیپۆلی ئه‌م‌رۆ]، ده‌یتوانی شه‌ر هه‌لگیرسێتی.

قۆشه‌نچیانی داریووش به‌و پرده‌گه‌مینه‌دا په‌پینه‌وه که له‌ گه‌رووی بۆسفۆر هه‌لبه‌سترا‌بوو. ئاوا تراکیه‌ی ڕۆژه‌لاتی و «گیتا» گیرا و پاشان که‌وتنه‌ په‌یکه‌رده‌ی سه‌کاییه‌کان و له‌و پرده‌ په‌پینه‌وه که ئییزنیه‌کان له‌سه‌ر ڕووباری دانوب هه‌لیانه‌ستبوو. پادشا پێوه بوو هه‌تا شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونی ده‌ریایی و زه‌مینی شان‌به‌شانی یه‌کتر درێژه‌ بدرین، به‌لام له‌به‌ر هه‌بوونی زۆنگاو و ڕووباران، قۆشه‌نی ویشکانی خیرایه‌کی له‌ هیزه‌کانی ده‌ریاوانی دا‌برا و به‌ دلی ناوچه‌که‌دا ڕۆچوو. سپای پیاده‌ی ئێران له‌ نیو بازنه‌ی گه‌مارۆی سه‌کاییه‌کان‌دا تیمابوو. هه‌ر تاوه‌نا تاویک هیزه‌کانی سه‌کایی لێیان وه‌ده‌رده‌که‌وتن و خۆیان لێ ون ده‌کردنه‌وه و ئاوا به‌ قوونه‌شه‌ر ته‌نگیان پێ‌هه‌لچنیبوون و نه‌یانده‌توانی پێداوێستیه‌کانی خۆیان له‌و ناوچه‌یه‌ی که خه‌نیم بۆخۆی ئاوری تێبه‌ردا‌بوو، دا‌بین بکه‌ن. هیزه‌کانی ئیرانی که‌وتنه‌ ته‌نگه‌تاوی و داریووش به‌ریاری دا

بگه پینه وه. هیزدوت له گێرانه وهی به سهرهاتی ئه م شه په دا، باسی هه لبه سترانی ههچ پردیکی تازه ناكا له سهر پوو باری دانووب؛ جا هه ر بۆیه ویده چێ سپای ئیران به «دنیه ستیر» دا تینه په پیهی.

به م شیوهیه ئیمپراتۆری ئیران تامی تالی یه که م تیشکانی چیشته، به لام ئه م شکانه چه نده ی هه ست پیکرا؟ کوژران و تیدا چوونی هه شتا هه زار که س له مهیدانی شه په دا بۆ ده سه لاتیکی که دهیتوانی هیزیکی ده هینه کۆبکاته وه، ده شیا قه ره بوو بگریته وه؛ به تاییه ت که ده سه که وتیکی زۆریشی لیکه وته وه. پاش گیرانی تراکییه (تراس) و چوونی بۆ نیو جه غزی ده سه لاتی پادشایه تی و پیمل بوونی مه قدوونیه، ئاسیا گه یشته شانه وشانی ئوروپا. داریووش له نیو ده قی به رده نو سه کانی دا، کاتیک باسی هۆز و نه ته وه کانی ژیر ده سه لاتی ده کا، ناوی سه کایی یه کانی ئه وه به ری ده ریا دینه، که رهنگه مه به سته هۆز و نه ته وه کانی باشووری پوو باری دانووب بی.

ئیرانییه کان سه ره له نوێ به «داردانیل» دا^۱ په پینه وه و درێژه یان به سه رکه وته کانی خزیان دا و ناوچه کانی لیواری ده ریایان به دوای یه کتردا گرتن و به م شیوهیه به شیک له ئامانجی په لامار بۆ سه ر سه کایی یه کان وه دی هات. ئاوا جیگا پینه ک بۆ هیز شه کانی دواتر خۆش کرا. داریووش له م گه رمه ی هه رایه دا توانی ده ست به سه ر ناوه ندی باز رگانی گه نمی «پینتی» دا بگری و ئه مه به ده سه که وتیکی گرینگ داده ندرا. داریووش ئیستا ببوو به فه رمان په وای به شی هه ره زۆری دنیا ی یۆنانی و به مه به سته دابین بوونی به رژه وه ندیه کانی و ئه و کارانه ی هه تا ئیره کرابوون، گیرانی سه رتاسه ری یۆنانی به پپو یست ده زانی.

یۆنانی نه‌گه‌رچی که‌وتبونه به‌ر شه‌پۆلی هه‌ره‌شه‌ی ده‌ره‌کی، به‌لام دیسانیش به‌کیان نه‌گرت. دوژمنایه‌تی کۆنی نێوان ئاتین (ئه‌سینا) و ئیسپارت، چاوی بالی دیموکراتی ده‌سه‌لاتداری ئاتینی کوێژ کردبوو، هه‌ر بۆیه سیاسه‌تی ئه‌م ولاته هه‌یج ترووسکه‌یه‌کی جووله و پێشکه‌وتی تیدا به‌دی نه‌کرا. ئاتین که‌ زۆری ئێران ناخۆش ده‌ویست و دژی بوو، له‌بری پێکهاتن له‌گه‌ڵ ئیسپارت، پێمل بوون بۆ داریووشی به‌ باستر زانی و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش بالۆیزیکی نارده‌ شووش. له‌م کاته‌دا چه‌ند ڕووداویکی تازه له‌ یۆنان قه‌ومان و کاریکی وایان کرد که‌ وت‌ووێژه‌کان دابهرێن و دیموکراته‌کان و «هه‌یپاس»ی حوکمدار، له‌سه‌ر ده‌سه‌لات نه‌میتن و بارزه‌ بن. ئه‌وه‌ی راستی به‌، هه‌لوێست و سیاسه‌تی ئێران ئه‌م ڕووداوه‌ی وه‌ڕووی خۆی نه‌هیتا و میره‌هریمی پارسی له‌ ته‌ختگای خۆیه‌وه له‌ ئاسیای به‌چووک، هه‌ولی دا بارودۆخه‌که‌ هه‌یور بکاته‌وه و ڕیی گه‌ڕانه‌وه‌ی هه‌یپاس بۆ سه‌ری ته‌ختی ده‌سه‌لاتی ئاتین خۆش بکا. له‌م کاته‌دا به‌که‌م باره‌ زی‌ری ئێران گه‌یشته‌ یۆنان و سیاسه‌توانانی شاره‌زا و فیلاوی ئاسیایی داروپه‌خشیان کرد و ئاوا داریووش توانی ده‌ست بخاته‌ نێو کاروباری یۆنانه‌وه، به‌لام ئاتین دژکرده‌وه‌یه‌کی توندوتیژی نواند، که‌ ئێران هه‌رگیز چاوه‌ڕوانی هه‌لوێستیکی ئه‌وتۆ نه‌بوو. ئاتین په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ ئێران تیکدا و چووه‌ نێو ڕیزی دوژمنانی.

ئییۆنییه‌کان وه‌ختایه‌ک له‌ یۆنان به‌ گری و گرفته‌کانی ئێرانیان زانی، خۆیان نواند و به‌ هیوای یاریده‌ی یۆنان، که‌ ویده‌چوو به‌که‌پارچه‌ و به‌کانگیر دژی پادشای گه‌وره‌ چه‌قیوه، لێبران هه‌تا نیری ئێران له‌سه‌ر ئه‌ستۆی خۆیان لابه‌رن. ڕاپه‌ڕینی ئییۆنییه‌ په‌رده‌ی له‌ به‌ر نه‌ما و مله‌وڕانی داسه‌پاوی پارسه‌کان هه‌ی‌دیان لیکرا و ده‌ره‌په‌ڕێندران. «یه‌کیه‌تی ئییۆنی» پێکهات و به‌لێتی

یارمهتییهکانی یۆنانییانی ئوروپاش وهراست گهرا. کهمبوون کهسانیکی وهکوو «هیکاتیئووس» ی میژوونووس، که له بهروهی دهیانزانی ئیران چهنده بههیزه، دووشک بوون سهبارهت به سههرکهوتنی یۆنانییهکان. دهنگی ئهمانه له نیو قریوه و چهپلهپیزانی هیوادارانی سههرکهوتن دا، بزر دهبوو. ئیسهپارت هیزی یارمهتیده ری نارد و یۆنانییهکان «سارد» یان گرت، بهلام دیسانیش جههرگهقهلای دهستی نه دا. ئهمه یه کهم ههنگاوی سههرکهوتنیکی کهمخایه ن بوو، چونکه هیزهکانی ئیرانی به پرتاو به رهو «سارد» جمین و زهبری ان له سهربزیوان وهشاند و لهو شارهی ان ده رهپه راندن. له م کاته دا شه ری نیوان ئاتین و ئیژینا (ئیگینا) قهوما که تیکرای یۆنانییهکانی ئوروپا تیندا به شدار بوون، چونکه ئیژینا هه مووی ده رهپه راندبوون و خه لکی شاره ئوروپاییهکانی که نار ده ریا و قوبروسی لی بنه گر کردبوون. قهومان ی شه ری سالامیس (۴۹۸ ی. پ. ز)، له گه ل شه ری مارس یاس (۴۹۷ ی. پ. ز)، که مه ودا یه کی وایان تینه که وت، بۆ هاوپه یمانان کاره ساتبار بوون. سه ره لدان له کو ل وکو کوه وت و شارهکانی یۆنانی داگیر کران. له نیویان دا میتلیت (مه له تییه)، دوو سالی خۆراگرت و کاهینی پیشگۆی ئاپۆلۆن تیندا سووتا و خه زینه ی په رستگا له گه ل په یکه ره ی ئاپۆلۆن و کوتیکی مه فره قی که شیوه ی یه سکی رانی ده دا و به پیرو ز دادهن درا، به پیکران بۆ شووش. په یکه ره ی ئاپۆلۆن بۆ ماوه ی دوو سه ده له شووش مایه وه و سه ره نجام سالی ۲۹۴ ی. پ. ز. به فره مان ی سلۆکوسی یه که م نیرد رایه میلنیزیان (میلنیزیان) و ئه و کوته مه فره قه ی باسی کرا له لایه ن شان دی شوینه وارناسی فره انسوی له و شاره دا دۆز رایه وه. دانیش تروانی شاری میتلیت به دیل گیران و نیردرانه شووش و ئاخرییه که ی له ریزاوگه ی پروباری دیجله نیشته جییان کردن. په له گه مییهکانی ئیران دریزه یان به سههرکهوتنه بی گری و له مه رهکانی

خۆیان دا، خێۆس و لێسبۆس گیران و کورانی گەنجیان یەختە کردن بۆ کۆشک و سەرایان و کێژانیان بردن بۆ حەرەمخانان. بیزانس و کیزیکووس (کووزیکووس) سووتیتدران و ئییۆنییه‌کان که هەتا ئیستا زۆر شتیان بۆ دابین کرابوو، که‌وتنه ژێر دەسه‌لاتی میره‌ریمیک. سەرکۆته‌که ئه‌وه‌نده توند و تیژ بوو که ئه‌م ولاته بۆ ماوه‌ی دووسه‌ت ساڵ دامان و تاسان. سەرهرای هه‌ژاری و بێ‌ده‌ره‌تانی، ده‌بوو باج و خه‌راجیکی وا بدا که بۆ هه‌ریمیکی ئاوا کاول، یه‌کجار قورس بوو؛ به‌لام هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ی که یه‌که‌مین بزوتنه‌وه و دژکرده‌وه په‌نگی دایه‌وه، ئیترانییه‌کان زه‌ه‌بروزه‌نگیان که‌م کرده‌وه.

راپه‌ڕینی ئییۆنییه‌کان بوو به‌ جینی په‌سند و پێداهه‌لدانی یۆنانیه‌کان و یاریده‌دانی بێ‌پسانه‌وه‌یان، هه‌ر بۆیه راست جه‌نگه‌ی ئه‌وه هاتبوو که ئیترانی دژی یۆنانیه‌کان وه‌خۆکه‌ون؛ به‌لام چونکه بالی دیموکراتی یۆنان، سەرهرای هه‌موو شتیک، ژێرداڵده‌بوونی پادشای گه‌وره‌ی به‌ لاوه په‌سند بوو، داریووش وای به‌ باشتر زانی که سەرته‌ ئه‌م باله به‌هێز بکا و بۆ وه‌دی هیتانی ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پایه‌به‌رزترین پیاوانی ولاتی خۆی ناردن، هه‌تا دیموکراسی له یۆنان دا خۆی بگریته‌وه. سەرته‌ له ئاسیای بچووک‌وه شه‌شسه‌ت که‌شتی ڕوویان کرده یۆنان. ئیترانی هیوادار بوون که به‌ هه‌ره‌شه‌ی گرتنی ئاتین و ئیریتیریا (ئیریتیری)، یۆنانی خۆیان وه‌خۆ بکه‌ون و بالی پارێزگارانێ ده‌سه‌لاتدار لابه‌رن و سەریان وه‌به‌ر داریووش بێنن؛ به‌لام هه‌لیک‌ده‌ په‌شه‌با و بۆرانیکی که نیوه‌ی که‌شتیه‌کان له‌ نزیکی به‌ستینی به‌رده‌لانی ئاتۆس تینکشکان و بیست‌هه‌زار که‌سێک تێداچوون. سەرله‌نۆی په‌لامار ده‌ستی پێکرده‌وه و داتییسی مادی کرایه ده‌ریاسالار. داتیس له یۆنان دابه‌زی و ده‌وره‌ی «ئیریتیریا»ی دا. دانیشتووانی ئه‌م شاره بریتی بوون له بالی دیموکرات و پارێزگار و لێبه‌ران که بکه‌ونه به‌ره‌نگاری، به‌لام

خه یانه تیک شاره که ی به گرتن دا. ده ریاسالاری مادی له وی هه له یه کی که وهری کرد و له بری نه وهی له پیاوانی لایه نگری ئیران نیزیک بیهته وه، په رستگاکانی ئاورتیه ردان و شاره که ی خاپوور کرد و تیکرای جه ماوه ره که ی وه کوو کۆله ناردنه شووش. ئه هه له که وهریه هه ست و بیرى هه مووانی بزاون و ئاگری توورپیهی تیکرای یۆنانیه کانی هه لگیرساند و کاریکی وای کرد هه تا کی شه و هه رای نیو خۆیان وه لابنن. یۆنانی که تیگه یشتن نه گه ر بیتوو بشکین، به هیه چه شنیک لیووردن و چاوپۆشین نایانگریته وه، لیبران هه تا به یه کگرتووی به ره وپووی هیزی په لامارده ر پاوه ستن. هه ر بۆیه کاتیک داریووش له نیزیک ماراتۆن [ماراسۆن] له که شتی دابه زی، چاوی به قۆشه نیکی ئاتینی که وت که بی نه وهی له سه ر هاتنی هیزی یاریده ری ئیسپارت پاوه ستن، لیى وه ده ست هاتن و سه رکه وتینیکی جیی سه رسوپمان و به ناووده نگیان وه چنگ هیتا. ئیرانی به زین و حوت که مێیان گیران و نه وانی دیکه یان په وین و پاشه کشه یان کرد (۴۹۰ ی.پ.ز)، داریووش که هه را و ئاژاوه کانی میسر خه یالیان ئالۆزانده بوو، خۆی نه دایه داره شته وهی که لاله ی هه لمه تیکی دیکه بۆ سه ر یۆنانیه کان. له راستی دا هه ر ماوه یه کی که م پاش شه پی ماراتۆن، میسر که له لایه ن کۆمه لیک سه ربازگه ی به هیزی بیگانه وه ده پاریزرا و ده بوو باج و پیتاکیکی قورسیش بدا، راپه پی. داریووش که سالی ۴۸۶ ی.پ.ز. مرد، نه یه توانی به شداری تۆله ی شکستی یۆنان بی و نه برانه وهی هه را و ئاژاوه کانی میسری به چاوی خۆی نه دیت.

خه لکی ئیریتیریا که له پیناو ئازادی یۆنان دا تووشی چه رمه سه ری و کویره وه ری ببوونه وه، له شویتینیکی ده وروبه ری شووش به ناوی «ناردیریکا» ی ته نیشت کانگا و کانی خوئ و قیل و نه وت، نیشته جی کران که ده بیته

خوزستان و هیزدۆت باسی کردون. ئه‌وان له‌وی مانه‌وه و پيشه‌يان داکوتا و له‌ سه‌ده‌ی يه‌که‌می زايینی‌دا، کاتيک ئاپۆلونیوس تانه‌یی^۱ چوه سه‌ردانیان، ته‌ماشای کرد نه‌وه و نه‌تيژه‌کانیان هر به‌ زمانی یۆنانی ده‌دوين و په‌سه‌نايه‌تی خۆيان وه‌لانه‌ناوه.

سه‌رکه‌وتنی ماراتۆن بۆ یۆنانيه‌کان پروداویکی گرینگ و چاره‌نووس‌ساز بوو. ئه‌گه‌ر بيتوو له‌شکریکی که‌می پياوانی لیبراو و خوازیاری پاراستی ئازادیی خۆيان و ولاته‌کیان، بتوانن به‌ره‌وه‌پووی سپایه‌کی زه‌به‌لاحی به‌هیزی پادشایه‌کی گه‌وره‌ پاره‌ستن و گه‌میه‌ شه‌رکه‌ره‌کانی پاشه‌کشه‌ پێ بکن، بێ‌گومان یۆنانیکی يه‌کگرتوو ده‌توانی هیوادار بێ که له‌ داهاتوودا بکه‌ویته به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی دلیرانه‌تر، چونکه له‌شکریکی ئاوا، ته‌ماداره ده‌ستی به‌رنه‌داته‌وه. له‌ پوانگه‌ی ئیرانییه‌کانه‌وه شکستی ماراتۆن پتر به‌ شکانیکی ده‌روونی داده‌ندرا، چونکه نه‌یتوانی شوپینیکی ئه‌وتۆ بکاته سه‌ر سپای زۆر و زه‌وه‌ند و خه‌زینه‌ی پر له‌ زېری ئیران. ئه‌م شکسته‌ توانی گری و کۆسپ بخاته نیو چواره‌نده‌ی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی و بوو به‌ نیشانه‌یه‌ک بۆ میسرپیه‌کان که هه‌له‌که‌ی گونجاوه هه‌تا دژی ئیران راپه‌رن. به‌گشتی ئه‌م به‌زینه به‌ هیچ چه‌شنیک نه‌یتوانی ده‌سه‌لاتی ئیران به‌رزیتنی و ئه‌م پروداوه که پاش خولیکی سه‌رکه‌وتن قه‌وماوو، له‌ پوانگه‌ی داریوشه‌وه ته‌نیا پروداویکی بێ‌ده‌ره‌تان بوو که له‌ ماوه‌ی ژيانی به‌هیزترین هۆز و نه‌ته‌وه‌کاندا ده‌قه‌وما.

ده‌سه‌کته‌ سیاسی و داده‌ریه‌کانی داریوش

کاتيک ئه‌سه‌کته‌ری گه‌وره به‌ پنده‌ه‌لدانی ده‌سه‌کته‌کانی کوورووش و داریوشه‌وه پووی کرده سه‌ر گۆپی دامه‌زیننه‌رانی ئیمپراتۆریی ئیران، له‌سه‌ر

۱- يه‌کیک له‌ فره‌زانی یۆنانی، ناسراو به‌ پۆلیناس.ب.

گۆڤی داریووش چاوی به بهره‌نووسینک کهوت و فهرمووی ههتا بۆی وهرگیرن. سترابۆن ده‌لێ ده‌قه‌که ئاوا نووسرابوو: «من دۆستی دۆسته‌کانی خۆم بووم. من [پیاوینکی] ههره سوارچاک، تیرهاویژینکی ههره سیڤره‌راست و میری ڤاوکه‌ران بووم. من له هه‌موو کاریکم زانیوه.» ئه‌گه‌ر بیتیوو وهرگیره‌که ههر له‌پۆه ده‌قه‌که‌ی ئاوا به ناپوختیش وهرگیراین، به‌لام دیسانیش ئه‌و ئه‌فسانه‌یه‌ی که ده‌بوو سه‌باره‌ت به داریووش بپاریزری تیکینه‌داوه، چونکه دروشمی «من دۆستی دۆسته‌کانی خۆم بووم» بۆ داریووش، بۆته بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ خه‌لک. بهره‌نووسی داریووش له بیستوون که چه‌شنیک شایه‌تنامه‌یه ههر له‌م هه‌سته پا‌که‌وه هه‌لقولیه‌وه. به‌زینه‌ری ئه‌و گه‌شته پا‌دشا سه‌ربزیوانه، ڤوونی ده‌کاته‌وه که ههر هۆز و نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌رفه‌رمانی که خۆی به دۆست نیشان دابن ڤیزیکی زۆری لی گیراوه. ئه‌م پا‌دشایه‌تییه‌ی که ئاویتیه‌ی سۆزه و نیشانه‌ی به‌رزبوونی ڤووحی پۆه دیاره، به‌لام دیسانیش خاوه‌ن بره‌شت و ده‌سه‌لاته‌وه. داریووش له چه‌ند رسته‌ی دواتردا، ناوی تینکرای هۆز و نه‌ته‌وه‌کان ڤیز ده‌کا و ده‌لێ ئه‌وه‌ی ده‌مویست به‌ ڤۆژ و به‌ شه‌و ڤایانده‌په‌راند. لینه‌وه وادیاره که ویستی پا‌دشا وه‌کوو یاسا وایه و ڤه‌گه‌ز و دین و داب و نه‌ریتیکی تایبه‌ت وه‌به‌رچاو ناگرئ و هه‌موو لایه‌ک - له تراکییه‌وه هه‌تا سیند و له قه‌فقازه‌وه تا ئوقیانووسی هیند - وه‌ک یه‌ک ده‌خوینتیه‌وه. دامه‌زراندنی ئیمپراتۆرییه‌ک به‌بی هه‌بوونی چواربه‌نده‌ی یاسایی سه‌ر ناگرئ و داریووش له‌م بواره‌شدا که‌مه‌رخه‌میی نه‌کرد.

ئه‌و توێژه‌رانه‌ی که توانیویانه‌ گه‌لیک ده‌قی به‌جیماوی داریووش بخوینتیه‌وه و له بیستوون، ته‌ختی‌جه‌مشید، شووش و نه‌خشی ڤۆسته‌م لینان وردبوونه‌وه، پینان وایه که ئه‌م ده‌قانه له‌گه‌ڵ «یاسای هه‌مووڤایی» خاوه‌نی خالی ویکچوون.

یاسای همه‌و‌پابی سه‌دان سال له پروی ده‌نوسرایه‌وه و ببویه بنه‌مای کاری
پاویژکارانی داریووش.

ده‌قی ته‌واوی ئه‌م فرمانانه‌ی میری که له‌سه‌ر به‌رده‌تاش و به‌رده‌نوسان
تۆمار کراون، له‌سه‌ر ته‌ته‌له‌یان پاپیرووسان پوونوس ده‌کرانه‌وه و ده‌نیردرانه
ته‌ختگای هه‌ریمه‌کانی ئیمپراتۆری. به‌گویره‌ی په‌وتیکی ئاویه که به‌شیک له
نوسراوه‌که‌ی بیستون به‌زمانی ئارامی له‌سه‌ر پاپیرووس نوسراوه‌ته‌وه و له
ئیلیفانتینی شویتی دامه‌زرانی سه‌ربازگی به‌کری‌گیراوانی جوله‌که دۆزراوه‌ته‌وه
یان له‌بابل به‌زمانی بابلی وه‌چنگ هاتوه. ئه‌و ده‌قی که داریووش
فه‌رمووبوی هه‌تا له‌نه‌خشی رۆستم له‌سه‌ر گۆره‌که‌ی هه‌لکه‌ندری، به‌هیتدیک
ئیرۆنه‌ویوه له‌شووش دۆزراوه‌ته‌وه و ده‌لی:

خودایه‌کی گه‌وره‌یه ئه‌هوورامه‌زدا که ئاوی ئافران

زه‌وی و ئاده‌میزادی ئافران و

چاکه‌ی کرده باربووی ئاده‌میزادی ئافراوی خوی و

[داریووشی کرده پادشا]!

داریووش‌شا، شایه‌کی تاقانه له‌نیو کۆمه‌لی به‌رچاوی شایان‌دا که

خواه‌نی گه‌لیک فه‌رمانه.

من داریووشم، شای مه‌زن، شای شاهان

شای چه‌ند ناوچه‌یه‌کی دنیا به‌چه‌ند زمانه‌وه.

شای ئه‌م هه‌ریمه به‌ربلاوه‌ی ده‌گاته دووره‌ده‌ستان.

کوپی ویشناسب، هه‌خامه‌نشی،

پارسی، رۆله‌ی پارسی.

داریووش‌شا ده‌لی:

له سایه ی نه هوورامه زداوه

من توانیومه له دهره وهی پارس

نهم ناوچه و ههریمانه بگرم و به سهریان دا زāl بم و

نهمانه هه موویان باجم بۆ ده نترن و ههرچی داویان لی بکه م

گوئی بۆ شل ده کهن و ده یکه ن و بریاره کانم بریزیان لی ده گیرئ؛

[نهمانه بریتین له:]

ماد، عیلام، پارت، ههرات^۱، بهلخ^۲. سۆغد، خارهزم، زرهنگ^۳، رۆخج^۴،

سه ته گووش^۵، قه دوو^۶، گهنداره^۷، هیند، گیمیریانی ئامیرگی^۸، گیمیریانی

تیگره خووده^۹، بابل، ئاشوور، عهره بستان، میسر، نهرمه نستان،

کاپادۆکییه، سارد، یه مهن^{۱۰} که که وتۆته ته نیشت....

که له وه بری رووباری سوێرن، سکودهره، که رسه.

داریووش شا ده لی:

ههر خراپه یه کی کرابوو، من به چاکه ولام دایه وه

نه و ناوچانه ی که نیتوانیان... یه کتریان ده کوشت، به یاریده ی

نه هوورامه زدا، کاریکی وام کرد که تازه یه کتر نه کووژن.

من ههر کامه یانم له جیگای خۆی مهرزهم کرد،

نه وانیش سهریان وه بهر بریاره کانی من هیتا.

تازه به هیتز ههرا ناکاته بیهیز و لیتی نادا و تالانی ناکا.

داریووش شا ده لی:

۱- ئاریه، ئاریان، ههره وی ۲- باکته ریا ۳- درهنجیان، درهنگی (سیستان) ۴- ئاراخوزیا،

ئاراخوزی ۵- ساتاگیدی، سه ته گیدن، ساتاژیدی و ساتاجیدی (ئه فغانستانی ناوه ندی)

۶- مه کی ۷- قه نده هار ۸- کیمیریانی ئامیرگی، سکایی ئه میرگی ۹- سه کاییی کللوقوچ

۱۰- ئییزنییه

هیوادارم که ته‌هوورامه‌زدا و تیکرای یه‌زدانه‌کانی دیکه پارێزهری
خۆم و خانه‌دان و ئەم به‌رده‌نووسه بن.

وادیاره که داریووش زۆری بایه‌خ داوه به دابین‌بوونی دادپه‌روه‌ری و ئەو
یاسایانه‌ی که په‌چاوی کردبوون، ته‌نانه‌ت ماوه‌یه‌کی درێژیش پاش پوو‌خانی
حکومه‌تی هه‌خامه‌نشی کاریان پێده‌کرا. هێردۆدۆت ده‌لی: «دادوه‌رانی میری له
نیو پارسه‌کان هه‌لده‌بژێردران و هه‌تا ئەو پۆژه‌ی ده‌مردن ئه‌رکی خۆیان
پاده‌په‌راند، مه‌گین له‌به‌ر وه‌به‌رچاونه‌گیرانی دادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر کار لادرا‌بان.
دادوه‌ران له‌ دادگادا ده‌که‌وتنه‌ کاری داوه‌ری و لیکدانه‌وه و شی‌کردنه‌وه‌ی یاسای
باو و بریاریان له‌سه‌ر هه‌موو تاوانێک ده‌دا.» به‌لام نه‌توه به‌زیوه‌کان
شان‌به‌شانی یاسا‌کانی داریووش، یاسا تایبه‌ته‌کانی خۆیان ده‌پاراست، وه‌ک چۆن
له‌ بابل وا باو بوو.

سه‌رراستی و داده‌وانی ده‌بی وه‌ک به‌رچاوترین تایبه‌تییه‌کانی سرشت و
که‌سایه‌تی و مه‌زنایه‌تی داریووش دابندرێ که له‌ زۆر ده‌قی خۆی دا خه‌لکی بز
پاده‌سپێرێ. ئەم خالانه له‌گه‌ڵ هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی تیکه‌ڵ ده‌بن و وه‌کوو دیاره
به‌رله‌وی، له‌ ئیمپراتۆرییه‌ کۆنه‌کانی خۆرنشین‌دا، نمونه‌ی وه‌به‌رچاو نایه‌.

«ته‌هوورامه‌زدا یاریده‌ی دام و تیکرای یه‌زدانه‌کانی دیکه‌ش.

هیوادارم ته‌هوورامه‌زدا ولاته‌که‌م له‌ په‌لامار و ویشکه‌سالی و درۆ به‌

دوو‌ر بگرێ و قاتی‌وقری و درۆ و په‌لامار دژی ئەم ولاته‌ نه‌که‌ونه‌رێ.

هاوارم بۆ ده‌رگای ته‌هوورامه‌زدا و تیکرای یه‌زدانه‌کانه و

ته‌هوورامه‌زدا و پۆلی یه‌زدانه‌کان ئاواتم وه‌دی دێتن.»

ئەم هه‌سته‌ی نه‌ته‌وايه‌تی که ئاوا به‌ شیۆه‌یه‌کی خه‌ست‌وخۆل له‌ ناخ و

ده‌روونی پادشادایه، مه‌به‌ستیک نییه هه‌ر تایبه‌ت به‌ خۆی، چونکه پادشا به‌ دوا‌ی

خیزو بیژی ولایتیکدا دەرڤا که چاره‌نووسی ئوی خراوته به‌رده‌ستی و به‌پیی
ویست و یاریده‌ی خودای مه‌زن به‌پړوهی ده‌با. ته‌واوی پارسه‌کان ئاوا
نیشتمان‌په‌روه‌ر بوون. هیزډۆت ده‌لێ که‌سیکی پارسی قه‌ت ه‌ر بۆ چاکه‌ی خۆی
له‌ به‌ر خودا ناپارێته‌وه و به‌لکرو «دڤعا ده‌کا بۆ پادشا و به‌خته‌وه‌ربوونی
ه‌م‌مووان و له‌م پارانه‌وه‌یه‌دا خۆی به‌ ئه‌ندامیکی کۆمه‌لی خزی ده‌زانێ.» ئه‌م
بۆچوونه ده‌که‌رێته‌وه سه‌ر ره‌ه‌وشتیکی په‌روه‌رده‌کراوی نه‌جیمانه و گه‌شه ده‌دا
به‌ ویژدانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که ده‌ور و ئه‌رکی نه‌ته‌وه‌ی سه‌روه‌ری وه‌ئسته‌ۆ گرتوه‌وه.

دین

[illegible]

بەم شىۋەيە ئەھۋورامەزدا، يەزدانى مەزنى و ھەموو شتىكى خولقاندوۋە و چاكەي ھەموو بوۋنەۋەريكى دەۋى و ژيانى دابىن دەكا. ئەو پادشايەي كە خۆي ھەليژاردوۋە و دەسەلاتى پىداۋە، بە ويست و مەيلى خۆي دەبىتتە رېتۋىتى. پادشاي ھەخامەنشى بە ناۋى خۆيەۋە شمشىرى لە ناۋچە دوورەدەستەكانىش، نەۋەشاندوۋە، بەلكو لە پىتاۋ فرمانەكانى يەزدانىدا، ھەلسوۋراۋە و كردهۋەكانى پادشا، جىي پەسند و پى پىدراۋى يەزدانى گەرەن. ئەم كار و ھەنگاۋە نىشانەي پىملبوۋنى بىلام و جوۋمە. ئىزانى سەردەمى ھەخامەنشى لەسەر تەۋەرەي دىن ھەلنەدەسوۋرا، ھەروەك چۆن لە رۆژگارى خەلىفەكانى

عه‌باسی‌دا وابوو. ئەگەر سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی داریووش یه‌زدانه، به‌لام مه‌به‌ستیک به‌ شیوه‌ی به‌واداربوون له‌سه‌ر پێ‌وشوینی دینیک له‌ ئارادا نه‌بووه. هیچ باسێک سه‌باره‌ت به‌ په‌سن و په‌رستنی پادشا نه‌هاتۆته‌ گۆڕ، به‌لام هه‌ر ئەوه‌نده‌ی که‌ شا به‌ ویستی ئەه‌ورامه‌زدا له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالی داوه‌ته‌وه، بۆته‌ هۆی به‌دی هاتنی چه‌شنیک یه‌کانگیری له‌ نێو دنیای ئێرانی‌دا.

ئەه‌ورامه‌زدا، یه‌زدانیکی تاقانه‌نه‌بووه و داریووش لیکدالیکدا چه‌ندپاتی ده‌کاته‌وه. ئێمه‌ له‌ ڕووی نووسینه‌کانی هین‌دۆته‌وه و امان بۆ ڕوون ده‌بیته‌وه که‌ ئێرانیه‌کان خۆر (میترا = میهر)، مانگ، زه‌مین (زه‌م)، ئاگر (ئاته‌ر)، ئاو (ئاپامنه‌پات) و با (قه‌هيوو)یان په‌رستوون. له‌ ده‌قی به‌رده‌نووس و ته‌ته‌له‌کانی داریووش و دوو که‌س له‌ جێنشینه‌کانی‌دا، ناوی هیچ یه‌زدانیک بێجگه‌ له‌ ئەه‌ورامه‌زدا نه‌هاتوه و ڕه‌نگه‌ له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا، جیاوازی هه‌بووبێ له‌ نێوان دینی ڕه‌سمی و دینی جه‌ماوه‌ردا. له‌ ڕۆژگاری ئەرده‌شیری دووه‌م‌دا دینی ڕه‌سمی، ناوی کۆمه‌لێک یه‌زدانی شان‌به‌شانی ئەه‌ورامه‌زدا به‌ره‌و پێداوه که‌ بریتین له‌: میترا (میهر = میسره)، یه‌زدانی خۆر، یه‌زدانی به‌لێن و په‌یمان، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ کۆنترین یه‌زدانه‌کانی ئێرانی، هه‌روه‌ها ئاناھیتا، خاتوونه‌خوای ئاوه‌کان و به‌ره‌م و ڕۆژه‌وی زه‌وی‌وزار، که‌ مۆرکی بیروباه‌ه‌ری نائێرانی بوونی پێوه‌ دیاره‌.

ئهم دینه‌ فهریکه‌ی ئاریایی که‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی چه‌ندخودایه‌تی هه‌لده‌سوورا و تیکه‌رای توخمه‌کانی س‌روشتی تێدا ده‌په‌رسترا، ناگرێ نه‌که‌وتبیته‌ ژێر باندۆری خودایانی دانیش‌توانی بانووی ئێران. هه‌روه‌ک چۆن یۆنانیه‌کان له‌ یۆنان که‌وته‌ ژێر کاریگه‌ری تیره‌ و هۆزه‌کانی به‌ ره‌سه‌ن خۆمالی، ئێرانیه‌کانیش هه‌ر ئهم ڕیگایه‌یان به‌ری. لهم ڕه‌وتی لیک‌دران و ئاویته‌بوونه‌ی تۆرهمه‌ و ڕه‌گه‌زان‌دا که‌

خهریک بوو پهل وپۆی داده کوتا، دین و ژیارمه ندیش هه ر تووشی ئهم چاره نووسه بوون. پارسه کان [ئیرانییه کان] به سهر برینی ئاژه لان ده چونه په سن و پرستنی په زدانه کانیا. هیزدۆت باسیکی تیز و ته سه لی سه باره ت به م دابوده ستوره ساکار و په کجار کاله که ده چۆه سهر سهرده می تۆرهمی هیندوئیرانی، گیراوه ته وه. هه ر جیگایه کی که قورباننی لینه کرا، ده بوو موغیکی لی بی. زۆر ویده چی که موغه کان به ره سه ن «ماد» بووبن و کۆمه له که یان خاوه نی هیندیک شانه به رزه ی سیاسی و به تاییه ت دینی بوو. له سهرده می هه خامه نشیه کان دا کار و پله ی موغان به گرینگ داده ندرا و به پنی کۆمه لیک یاسا و رپسا و به لگه نامه، ده بی دریزبوونه وه ی چینی موغان، میراتی ماده کان بی و بۆ هه خامه نشیه کان به جی مابن. موغان به مه به ستی به رپوه بردنی دابوده ستووری قورباننی کردن له گه ل قۆشه ن ده بزووتن؛ خه ونیان لیکه دانه وه و ده بوونه به شداری پڕ و پر سه می تاج له سه رنانی پادشای تازه که له پاسارگاد به رپوه ده چوو. هه روه ها به رپر سه ی په روه ده و راهیتانی لاوان و زیوانانی نیژگه ی پادشایان بوون، بۆ وینه نیژگه ی کوورووش. زانیارییه کی ئه وتۆمان سه باره ت به سه رچاوه ی دینی موغانه وه به ده سه ته وه نییه، به لام ئه وه نده ده زانی که دینه که یان له گه ل دینی پارسه کان جیاواز بووه. موغه کان چین و کۆمه لیکه تاییه ت بوون و زه ماوه ندیان له گه ل مه حره مان به ره وا ده زانی. له روانگه ی موغانه وه دنیا به سه ر دوو که رتی چاکه و خراپه دا دابه ش کراوه و ئه هریمه ن و ئه هوورامه زدا به ره و پر ووی به کتر چه قیون. پارسه کان مردووی خۆیان ده ناشتن، به لام موغه کان ته رمی مردووانیان له ده ره وه داده نان هه تا بینه خۆراکی درندان و بالنده ی گۆشتخۆر.

وه‌کوو ده‌زانین، کاتیک ئه‌سکه‌نده‌ر چووه سه‌ردانی نیژگه‌ی کوورووش، ته‌ماشای کرد تهرمی پادشای گه‌وره مؤمیایی کراوه و له نیو ته‌ختیکی زیرین‌دا راکیشراوه. له سه‌رده‌می داریووشه‌وه، گزپی ته‌واوی پادشایانی دیکه‌ی ئه‌م خانه‌دانه له سینه‌ی ره‌وه‌ز و هه‌لدیری نه‌خشی پۆسته‌م‌دا هه‌لکه‌نده‌راوه (ق ۵۵). ته‌نیا نمونه‌یه‌کی نیژران له خاک‌دا که هه‌تا ئیستا ده‌ستی پێ‌راکه‌یشتوه، له لایه‌ن شاندی شوینه‌وارناسانی فه‌رانسه‌وی دۆزراوه‌ته‌وه. تهرمیک که ویده‌چی هه‌ی ژنیک بێ، خراوه‌ته نیو تابووتیکی مه‌فره‌ق و نو‌قمی زیر و زه‌مبه‌ر کراوه و هه‌رچییه‌کی پێداویستی مردووانه خراوه‌ته پالی و بژ نمونه ده‌وری زیرین و ده‌فری به‌ردینی تیدایه (ق ۵۶، ۵۷ و ۵۸). سازکرانی مه‌یی مه‌ستی‌هیتی هزم (هاژما)^۱ ده‌که‌وته سه‌ر شانی موغان که له گیاه‌ک ده‌گیرا و له پێ‌وه‌په‌سه‌می دینی‌دا ده‌خورایه‌وه. له نیو کۆمه‌له به‌لگه‌نامه دۆزراوه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشیدا، باسی هزم و قازانجه‌کانی کراوه.

هیزدۆت ده‌لی پارسه‌کان خاوه‌نی په‌رستگا و قوربانیکا و په‌یکه‌ره‌ی خودایان نه‌بوون و له روانگه‌ی که‌سیکی یزنانییه‌وه وایه و راست ده‌کا، چونکه پارسه‌کان خاوه‌نی په‌رستگای به‌ژاوه‌ژاو و خاوه‌نی جێ‌قوربانی و پووگه‌ی پر په‌یکه‌ره‌ی یه‌زدانه‌کانی جیی په‌سن و په‌رستن نه‌بوون. ئه‌وان له ژیر کۆمه‌لیک هه‌یوانی پیرۆزدا، سه‌کۆیان ساز ده‌کردن و پێ‌وه‌په‌سه‌می دینی له جینگای سه‌رئاواله ئه‌نجام ده‌دا و له‌به‌ر ئه‌و ئاوره‌ی له‌سه‌ر سه‌کۆکان ده‌کرانه‌وه، به‌و شویتانه‌یان ده‌گوت ئاورگا و هیتدیکیان بێ‌پسانه‌وه نه‌ده‌کوژانه‌وه. ئه‌وه‌ی راستی بێ ئیمه‌ سی ئاورگامان پێ شک دین که بریتین له: ئاورگای پاسارگاد که به‌ فه‌رمانی کوورووش ساز کراوه؛ ئاورگای نه‌خشی پۆسته‌م و به‌ره‌وپووی گزپی

۱- ره‌نگه ئارمالمک یان هه‌مان که‌سه‌که‌په‌غه‌مبه‌ره بێ.و.

داریوش، که رهنگه به دهستووری خۆی سازکرای (و ۴۳)؛ ئهوی دیکه له شووشه و وادیاره سهر به سهردهمی داریوشی دووهمه. ئهم ئاورگایانه له سهر شیوازی چوارپالوو داریژراون و یهکی هۆدهیهکیان هیه، که به ریزه پلیکانیکدا دهست وئی پادهگا و لهوی موغ ئاوری پیروزی دهپاراست. وهکوو باسمان کرد پئی ورهسمی دینی له جیگایهکی سهرئاواله ئه انجام ده درا، چونکه تهواوی ئه و جی قوربانیانهی ئیمه چاومان پێیان که وتوو له جیگایهکی به رفرهوان و هیندیک دور له پهرستگایان بوون. به گوێرهی گیرانهوهی گزنفون، له و شویتانهوه ئاژه لانی ئامادهی قوربانی و کۆمه لیک درۆشکه که ئه سپانی پیروزی ئیزه دی خۆر پیانده کیشان، وه پئی ده که وتن و ده چوونه هه ویلی پادشا و لهوی گۆشتی قوربانی دابهش دهکرا و ده خورا.

پارسهکانیش پهیکه ری ئیزه دانی خۆیان داده تاشین. ئه رده شیری دووه م پهیکه ره ی ناهید، واته «ئانا هیتا» ی له شووش، هه گمه تانه (هه مه دان)، بابل و تهواوی ناوهندهکانی ده سه لاتنی حکومه تی خۆی داناوه.

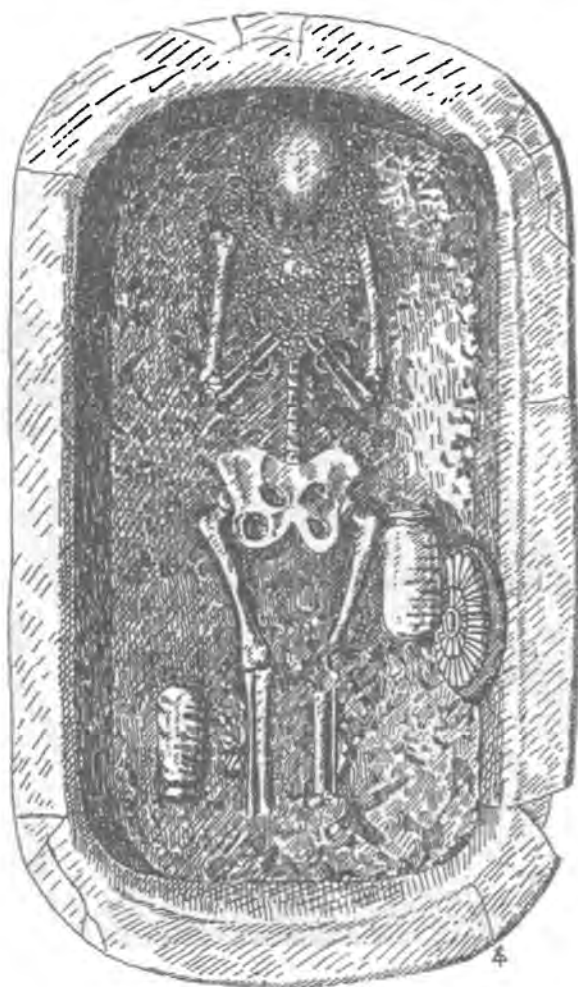
تهواوی به رده تاشهکانی سهر پروکاری گۆپی فرمانه وایانی هه خامه نشی، دیمه ن و قه لافه تی پادشایه ک ده خه نه پروو که به ره و پروی ئاگردانیکی ئاوری پیروژ راوه ستا و نه زرینه ی پێیه و سه رقالی به پێوه بردنی دابوده ستووریکه. له لای سه ره وه ی باز نه یه کی بالدار دیاره که به ژنی ئه هوورامه زدای تیراچوو (ق ۵۹)'. هه ر ئه م دیمه نه له سه ر به رده تاشی بیستوون و چهند جیگایه کی تهختی جه مشید وه به رچاو دی که بالی ئه نگاوتوو. ئه مه یه کیکه له کۆنترین هیماکانی پهیکه رتاشینی میسریه کان و سهر به سهردهمی دامه زرانی یه که مین

۱- تاقمیک له توێژه ران لایان وایه ئه مه دیمه نی «فره وه هه ر» ه که فریشته یه کی پاسه وانه و له جیهانی نادیه یان له ئاسمانه وه نیردراوه. و.



ق ۵۵- نەخشى رۇستەم: گۈرەبەردىنە پادىشاينى مەخامەنشى و ئاورگايەك

حکومه تی پادشایه تیه له و ناوچه یه دا. لیژه هژووس، یه زدانی مه زن، یه زدانی ئاسمان و هیما و سه مبولی ئاسمان، بالی راده نگاوت. دنیا کراوه ته دوو به ش: ئه هورامه زداي «سهره ری زانا» یان «زانایی» له ئاسمان فرمانره وایه و «بالی به سهر زهوی و پادشاکه ی دا رانه نگاوتووه و ده یانپاریژی». پادشای هه خامه نشی له بری وی فرمانره وایه له سهر زهوی. ئه هورامه زدا یه زدانی



ق ۵۶- شووش: گزړیکی سهرده می هه خامه نشی



ق ۵۷- شووش: خشلی زینینی نیو گزینکی سهردهمی هه‌خامه‌نشی



ق ۵۸- شووش: ده‌وری زینینی نیو گزینکی سهردهمی هه‌خامه‌نشی

ده‌وارنشینانی مالویرانکه‌ر، گه‌رای ئەم بیرە‌ی له‌ ناخی زه‌رده‌شت‌دا گوراندبێ
که‌ دوو ماکه‌ی چاکه‌ و خراپه‌ جیهان هه‌لده‌سوورپێن. چاکه‌ سه‌مبۆلی سرشتی
ئه‌هوورامه‌زدایه‌ و خراپه‌ سه‌مبۆلی سرشتی ئه‌هریمه‌نه‌. کۆمه‌لێک فریشته‌ له‌
ده‌وری ئه‌هوورامه‌زدا هه‌لاون که‌ ویده‌چێ هه‌تدیکیان ئیزه‌دانی له‌میژین بن و
له‌سه‌ر شیوه‌ی هه‌زه‌کانی سروشت خۆیان ده‌نواند و ده‌په‌رستران. کیشه‌ و
هه‌رای نیوان ئەم دووه‌ چه‌شنیکه‌ له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی بیر و هۆش و له‌
کۆتایی‌دا سرشتی چاکه‌ یان هه‌مان ڕووحی خه‌رخواز سه‌رده‌که‌وێ؛ که‌وايه‌ له‌م
په‌وته‌دا دووانه‌په‌رستی شتیکی ڕه‌اله‌تییه‌ و دینی زه‌رده‌شتی به‌ شیوه‌یه‌کی
ناته‌واو له‌سه‌ر «تاقانه‌په‌رستی» ده‌ڕوا.

مرۆف ناتوانی خۆی که‌نار بگرێ و نه‌بیته‌ به‌شداری ئەم کیشه‌ و هه‌رایه‌،
چونکه‌ لایه‌کی کۆمه‌ل بریتییه‌ له‌ مرۆفی چاک و به‌دین و ئاکارباش و
قسه‌راست و لایه‌که‌ی دیکه‌ ده‌بیته‌ مرۆفی چه‌په‌ل و چه‌وت و بێ‌دین. تاقمی
یه‌که‌م ده‌که‌ونه‌ شوین ئه‌هوورامه‌زدا و تاقمی دووه‌م به‌ دوا‌ی ئه‌هریمه‌ن‌دا
ده‌رۆن. پاش مردن چاکه‌ و خراپه‌ی هه‌ر مرۆفیک لێپرسینه‌وه‌ی هه‌یه‌ و ئه‌وه‌ی
ئاکارباشه‌ ده‌چیت به‌هه‌شت و ئه‌وه‌ی تاوانباره‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ سزا ده‌درێ.
جگه‌ له‌م ڕێ‌وشوینه‌ی که‌ بۆ هه‌موو که‌سێک وه‌به‌رچاو گیراوه‌، پێداچوونه‌وه‌ و
داوه‌رییه‌کی گشتیش هه‌یه‌ و ئه‌ویش ده‌بیته‌ تاقیکرانه‌وه‌ به‌ ئاگر. مرۆف ده‌بێ
خۆی له‌ باوه‌ری پوچه‌ل بپاریزی و به‌ره‌نگاری ڕابه‌هه‌ستی. ده‌بێ له‌گه‌ل
گیانه‌به‌ران دله‌زان بێ و بیانپاریزی و جوانیان له‌گه‌ل بجوولیته‌وه‌. دادوه‌ری
چه‌وته‌کار و جووتیاری بێ‌نه‌چاراو به‌ زه‌وی‌وزار و ئاده‌میزادی مه‌ردم‌نازار،
هه‌موویان ده‌بنه‌ تاوانبار. پادشایه‌کی چاک له‌ پێتاو دینه‌که‌ی‌دا ده‌جنگی و گه‌لی
خۆی ده‌پاریزی؛ بژیوی هه‌زاران دابین ده‌کا و بال به‌ سه‌ر بێ‌ده‌سه‌لاتان‌دا

دهكیشی. ئاكار و رهوشتی دینی زهردهشتی له سهر ئهم سی کۆلهک به
 راههستاوه: بیرى باش، وتاری باش و ئاكارى باش.

ئهم پى وشوینهی دینی زهردهشتی به پنی یاسا و پيسایهکی توندوتۆل
 پیکخواهه. هه نه زریک سه ربپنی ئاژه لانی تیدابى قه دهغهیه، چونکه ئه
 ئاژه لانی به رهه میان ده بیته بژیوی مرۆف و کاری بۆ ده کهن، ده بی پیزیان
 لی بگیرى. مه یی مهستی هینی هزمیش وه لانی. مردوو نه ده بوو بنیژرى،
 بسووتیندرى یان بن ئاو بکرى، چونکه ترسی ئه وه هه بوو که سی توخمی
 پیروزی زهوی و ئاو و ئاگر تووشی له وتان بن. ده بوو ته رمی مردوو به رن بۆ
 سه ر کێوان یان بیخه نه سه ر ئه و کلاوقووچانه ی که بۆ ئهم مه بهسته ساز
 ده کران. پاشان یه سقانی مردوو یان کۆ ده کرده وه و ده یانخسته «ئۆستۆدان»
 واته یه سکدانه وه و ئه وسا له گۆرپکی هه لکه ندراو یان یه کیکى داتا شراوی نیو
 به رده لان دا، ده یانناشت.

دینی زهردهشتی له گه ل دینی بوودایی، که له هیندوستان سه ری هه لداوه، به
 راهه یه کی زۆروکه م هاوچه رخ و خاوه نی خالی هاو به شه. هه ردک دینه که دژی
 ئاكار و کرداری دل به قانه و دابوده ستووری تیکه ل به خوینی باوی دینه کانی
 پیشووی ئاریایی، به لام ئهم دووه ناچنه وه سه ر پنجیک و چۆنیه تی گورانیان
 جیاوازه. دینی زهردهشتی ده سکوت و هه وین کراوی چینی مه زنه وه جاخانه،
 به لام دینی بوودایی نوینه ری ئاوات و داخوازی هه ره مه ی خه لک و چینی
 بی به شانه و ره نگه یه کیک له هۆکاره کانی په ره ی به رچاوی بووداییسم ئهمه بى.
 ئیستاش دینی بوودایی خاوه نی سه دان میلیۆن شوینکه وته یه، که چی په ی ره وانی
 نه مرۆی دینی زهردهشتی بریتین له کۆمه ل و که مینه یه کی بچووک که به
 زه حمه ت ده توانن دا کۆکی لی بکه ن.

زمان و خەت

زۆر وێده‌چی که داهیتانی خەتی بزماری بۆ نووسینه‌وه‌ی زمانی پارسی که‌ونارا بگه‌رێته‌وه بۆ سه‌رده‌می چیش‌پیش، چونکه ته‌له‌یه‌کی زیرینی ئاریاره‌منه‌ی کوریمان به‌ ده‌سته‌وه‌یه. ره‌نگه نووسینه‌وه‌ی پارسه‌کان له‌سه‌ر ته‌له‌ی قورپین له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریی خۆیان‌دا له‌ پارس، له‌ پرووی دۆزرانه‌وه‌ی تاقانه ته‌له‌یه‌کی به‌رده‌ستمان بسه‌لمیتدری. ئەم به‌لگه‌یه له‌ شووش دۆزراوه‌ته‌وه و ده‌قه‌که‌ی بریتییه له‌ فه‌رمانی داریووش سه‌باره‌ت به‌ سازکرانی کۆشک و به‌ زمانی پارسی که‌ونارایه. زه‌مانیکی که ئەم قوله‌پادشایه‌تییه بوو به‌ شاهانشایه‌تی، ئەم زمان و خەته ته‌نیا ده‌ستی که‌مینه‌یه‌کی چینی ده‌سه‌لاتداری پێراوه‌گه‌یشت. وای بۆ ده‌چن که پایه‌به‌رزان و میرانی ناپارسی ئەم زمانه‌یان نه‌زانیب. ته‌شه‌نه و گه‌شه‌ی خێرای شاهانشایه‌تی هه‌خامه‌نشی، هه‌لی ئەوه‌ی نه‌ره‌خساند که تاقمیک وه‌رگێری شاره‌زا کۆ بکاته‌وه هه‌تا بتوانن ده‌قه‌کان له‌ پارسی‌دا وه‌رگێرنه‌ سه‌ر تیکرای زمانه‌کانی دیکه. له‌ لایه‌کی تره‌وه، زمانی ئارامی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زاینه‌وه زۆری په‌ره گرتبوو. ئارامیه‌کان که چه‌ند حکومه‌تیکی بچووکیان له‌ ده‌میشق و حه‌ما و سه‌مه‌ل^۱ دامه‌زراندبوون و جه‌ماوه‌ریان له‌ سه‌رتاسه‌ری ئاسیای خۆرنشینه‌وه هه‌تا خۆرنشینی ئێران بلاو ببوونه‌وه، پێشتریش له‌ سه‌رده‌می ئاشوورییه‌کان‌دا، خەت و زمانیان وه‌کوو پێویستییه‌کی بازرگانی و ته‌نانه‌ت ئاخاوتنی توخم و تۆرمه‌ فره‌ ره‌گه‌زه‌کانیش، بره‌وی په‌یدا کردبوو. هیتدیک به‌رده‌تاشی ئاشووری دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی دوو نووسنده ده‌خه‌نه به‌رچاو که یه‌کیان ته‌له‌ و قه‌له‌میکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه هه‌تا به‌ خەتی بزماری بنووسیته‌وه و ئەویتیریان پاپیرووس و

مه‌ره‌که‌بی پێیه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ به‌ ئارامی. زمانی ئارامی له‌ زه‌مانی هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کاندا له‌ ئاسیا و به‌تایبه‌ت له‌ میسره‌وه‌ هه‌تا هیند زمانیکی نیونه‌ته‌وه‌یی بووه‌ و له‌و شویتانه‌ کۆمه‌لیک به‌لگه‌ به‌م زمانه‌ دیتراونه‌وه‌. وه‌کوو دیاره‌ خۆ راسته‌ له‌ عیلام به‌ عیلامی و له‌ بابل به‌ بابلی ده‌یاننووسی، به‌لام سه‌رپاکی دیواندارانی ئێرانی کاریان به‌ زمانی ئارامی ده‌کرد.

سه‌ره‌پای ته‌واوی ئه‌مانه‌ش، پارسه‌کان ده‌بوو به‌ زمانی خۆشیا‌ن نووسیبا. کارپێکرانی خه‌تی بزماری تایبه‌تی هه‌لکه‌ندرا‌نی سه‌ر به‌رد و کۆله‌که‌ی کۆشک و ته‌لاران بوو که‌ ورده‌ورده‌ له‌ بیر ده‌چۆوه‌. به‌ره‌به‌ره‌ له‌ ژماره‌ی ئه‌و نووسنده‌ و قه‌له‌مدارانه‌ که‌م بۆوه‌ که‌ لێیان ده‌زانی. توێژه‌ران بۆیان ده‌رکه‌وتوو‌ه که‌ زۆریک له‌و به‌رده‌نووس و ته‌ته‌لانه‌ی به‌ زمانی پارسی که‌ونارا [ئاریایی = ئاریه‌] نووسراون و سه‌ر به‌ سه‌رده‌می دوا‌یین پادشایانی هه‌خامه‌نشین، هه‌له‌ی زۆر زه‌قیان تێدا‌یه. به‌پێی ته‌واوی نیشانه‌کان ده‌رده‌که‌وی که‌ پارسه‌کان بۆ تۆماری زمانی خۆیان، خه‌تی ئارامییان په‌ژراندوو‌ه. وێده‌چی یه‌کیک له‌ به‌رده‌نووسه‌کانی نێژگه‌ی داریوش، که‌ به‌داخه‌وه‌ زۆریش هه‌لوه‌ریوه‌، به‌ زمانی پارسی و به‌ پیتی ئارامی نووسرا‌یته‌وه‌ و هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ش له‌ سه‌ر چه‌رم یان پاپیرووس نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌. له‌ خه‌تی بزماری پارسی که‌ونارا چهند نیشانه‌یه‌ک (ئیدیۆگرامیک) له‌ ئارامی وه‌رگیراوه‌ و ده‌بی بۆ نووسرا‌نه‌وه‌ی پارسی که‌ونارا کار به‌م پیت - یان نیشانه‌یه‌ی- ئارامی کرابێ. لێره‌وه‌ خه‌تی په‌هله‌وی که‌ کاری به‌ نیشانه‌کانی (ئیدیۆگرامه‌کانی) سامی ده‌کرد، په‌ره‌ی ئه‌ستاندوو‌ه.

له‌ نێو هه‌زاران ته‌ته‌له‌ی دۆزراوه‌ی گه‌نجینه‌کانی میریدا له‌ ته‌ختی جه‌مشید، ته‌نانه‌ت یه‌ک ده‌نکیش به‌ پارسی که‌ونارا نه‌نووسراوه‌ و هه‌تدیکیان به‌ ئارامی و

زۆربه‌یان به عیلامی نووسراون. ئەم بەلگە سەلمینەر و پتەوش پالپشتی ئەم
بۆچوونەیه که دەلی زمانی پارسیی کهونارا به خەتی ئارامی نووسراووته‌وه.
هەڵبەتانه‌وهی نه‌هیتی و دۆزرانه‌وهی شیوه‌ی خویندراوه‌ی ده‌قه‌کانی عیلامی،
قۆناخه‌کانی نووسراوه‌یان بۆ ڕوون کردووینه‌وه. وادیاره‌ فرمان به زمانی
پارسی له لایه‌ن پایه‌به‌رزیک‌ی بارگاوه‌ ڕاده‌گه‌یه‌ندرا و قه‌له‌مدار وه‌ریده‌گیرایه
سه‌ر ئارامی و له‌سه‌ر پاپیرووس ده‌ینووسی. پاشان ده‌قه‌که‌یان ده‌دایه‌ ده‌ست
قه‌له‌مداریکی دیکه‌ و ته‌ویش ده‌یکرده‌ عیلامی و له‌سه‌ر ته‌له‌یه‌که‌ ده‌ینووسییه‌وه.
ته‌له‌کان پسووله‌ یان هه‌مان به‌لگه‌نامه‌ی خه‌رج و تیچووی کاران بوون و
زۆربه‌یان باسی مزه‌ی ئەو سه‌نعه‌تکار و کریکارانه‌ ده‌خه‌نه‌ڕوو که به‌شداری
سازکرانی کۆشکی ته‌ختی‌جه‌مشید بوون.

هونه‌ر

له‌ سه‌رتاسه‌ری گۆشه‌ و که‌ناری دنیاوه‌ لی‌شاوی زی‌ر به‌ره‌و خه‌زنه‌خانه‌ی
میری ده‌چوو. تازه‌ تیپه‌ڕیپوو ئەو زه‌مانه‌ی که‌ پادشای هه‌خامه‌نشی ژیا‌نیکی
تال و ناخۆشی سه‌ربازیانه‌ی ڕاده‌ه‌وارد و له‌ خانووبه‌ریه‌که‌دا ده‌حاواوه‌ که
وینه‌ی گه‌وره‌کراوه‌ی خانوله‌ی جه‌ماوه‌ری به‌ره‌فرمانی بوو. ئیستا پادشا
پنویستی به‌ چه‌ند پایته‌خت و کۆشکی شکۆمهند و به‌رب‌لاوتر هه‌بوو له‌ چاو
کۆشکی پادشایانی به‌ده‌سه‌لاتی بابل و ئاشوور. ترووسکانه‌وه‌ی شان و
شه‌وه‌که‌تی بنکه‌ی ده‌سه‌لاتی پادشا به‌ مه‌به‌ستی واقو‌رمانی ته‌واوی ئەو که‌سانه
بوو که‌ له‌ دوور و نیزیکه‌وه‌ بۆ پینشکه‌ش کردنی دیاری یان سه‌روه‌به‌ره‌یتان،
تیوه‌ی ده‌چوون. شیوازی داندرا‌ن و ڕازانه‌وه‌ی کۆشکی میری به‌ پنه‌وه‌ری هیز و
ده‌سه‌لاتی پادشا داده‌ندرا.

داریووش پاش مانه وهیهکی که م وکورت له بابل، رهنگه سالی ۵۲۱هـ ی.ز. شووشی کردبیته پایتهختی خۆی، داریووش دهستووری دا ههتا له سهر کاول و ههرهسی کۆشک و په رستگاکانی عیلامی، که لووزهوی هیژشی ناشوور بانپال ویزانی کردبوون، قه لایهکی پتهوی شووره دار له جیی ئاکرۆپولیس ساز بکری^۱. ههروهها فهرمووی که له سهر گردیکی ته نیشتی، کۆشکی ئاپادانا (ئاپادانی) وهکو تالاری دیداران دابریژن. هیندیک به شانی پۆژه لات دا، شه قامیکی بهرپان دهکهوته نیوان کۆشک و شار به واتای تایبته، که خانووبه ره و سهرسه رای مه زانی بارگا و گه وره گه وران و بازرگانانی لئ سازکراوو. ئهم شوینه شوورهیهکی خشتی کال به دهوری دا لئه لالابۆوه و لیروله وئی بالهکانی کلوقوچه تیه لهچووبوون که هینشتاش له کۆی گه لاله ی شووره که دا جیگایان دیاره. داریووش دهستووری دا ههتا به دهوری ئهم دیواره دا خنده کیکی بهرپان لئ بدری و ئاوی پووباری «شاهوور» ی تیکری که بۆ ئهم مه بهسته هه لیانگیرا پووبویه و گه مارۆی شاره که ی ده دا و ده یکرده دوپگه یهکی له گیرانه هاتوو. شووشی پایتهختی دنیا که به پنگای چوار چۆمان دا به ده ریاوه گری ده درا و پادشایان، شازادان، بالوێزان، پزیشکان، وێژه وانان و هونه رمه ندان پوویان تیده کرد، ده بوو شیاوی ئهو ده ور و جیگه و پنگه یه بووبا که شای شاهان بۆی دیاری کردبوو (و ۴۴).

شاندی شوینه وارناسیی فهرانسه وی، له نیو کاول و ههره سهکانی کۆشک دا ده قنیکان دۆزیوه ته وه که داریووش تیدا باسی چۆنیه تی سازکرانی ئهو کۆشکه دهکا. چونکه ئهم دهقه یه کیکه له جوانترین دهقه ئه ده بییهکانی هه خامه نشی،

۱- ئاکرۆپولیس ده بیته به رزترین شوین له شارهکانی یۆنانی دا. م.

لیټره‌دا به‌شه سه‌ره‌کیه‌که‌ی ده‌گێڤینه‌وه. داریووش پاش پارانه‌وه له‌به‌ر
ئه‌هوورامه‌زدای مه‌زن ده‌لی:

«ئهم کۆشکه‌ی که‌ له‌ شووش سازم کردووه، که‌ره‌سه و ڤازینه‌ره‌وه‌ی له
دوورانه‌وه هاتووه. ئیټره قوول هه‌لکه‌ندراوه هه‌تا گه‌یه‌ته‌ته‌ خار. پاش ئهم
کاره‌ بناغه‌ی به‌ شفته‌ی خیز و ورکه‌به‌ردان داڤیټزراوه. لایه‌کی ۲۰ گه‌ز و
لایه‌کی ۱۰ گه‌ز به‌ شفته‌ پڕ کرایه‌وه. هه‌لکه‌ندنی زه‌وی و پڕ کرانه‌وه‌ی به
خیز و خرکه‌به‌ردان و پیټزانی خشتان که‌وتۆته‌ سه‌ر شانی بابلییه‌کان.
داری سیدر له‌ کێوه‌کانی جه‌به‌ل لوبنانه‌وه هیندراون. خه‌لکی ئاشوور
هه‌تا بابلیان ڤاگواستوون و کارینه‌کان و ئییۆنییه‌کان له‌ بابه‌وه هیناویانن
بۆ شووش. داری میس‌مه‌که‌ن [یاکا] له‌ قه‌نده‌هار و کرمانه‌وه هیندراون.
ئه‌و زیټانه‌ی لیټره ده‌کار کراون له‌ سارد و به‌لخه‌وه نیټردراون. به‌ردی
لاژوهرد و یاقیقی گرانبا‌یی له‌ سۆغه‌وه هیندراون و به‌ردی پیروژه‌ له
خاره‌زمه‌وه. ئه‌وه‌نده‌ مس و زیوه‌ی لیټره ده‌کار کراون له‌ میسره‌وه
هیندراون. ئه‌و شفره‌ فیلانه‌ی [کۆشکیان پێ نه‌خشان‌دوون] له‌ حه‌به‌شه و
هیند و ئاراخۆزیاوه هیندراون. ئه‌و کۆله‌کانه‌ی لیټره چه‌قیندراون، له
شاریکه‌وه ڤاگوټزراون به‌ ناوی ئابیرادووش له‌ عیلام.

ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی به‌رده‌کانیان تاشیوه و نه‌خشان‌دوویانن، جه‌ماوه‌ری
ئییۆنی و ساردی بوون. ئه‌و زیټرینگه‌رانه‌ی لیټره به‌ زیټر [کۆشکیان]
ڤازاندۆته‌وه، مادی و میسری بوون. وه‌ستاکارانی گه‌وه‌هه‌ربه‌ندی
ڤازیته‌وه‌ی داران ساردی و میسری بوون. ئه‌وانه‌ی خشته‌ی نه‌خشینیان
برپیه‌، بابلی بوون، ئه‌و پیاوانه‌ی دیواره‌کانیان ڤازاندوونه‌وه مادی و
میسری بوون. لیټره له‌ شووش، ده‌ستووری سازکرانی کۆشکیکی شکۆمه‌ند

درا و به شیوهیهکی هه ره بهرز کۆتایی پتهات. ئه هورامه زدا، خۆم و

ویشتاسی باوکم و ولاته کهم بپاریزی.»

نیوه رۆکی ئهم دهقه، له چه غزی مه بهستی شاهانشادا یه کجار پتر پهلوپز داوی و ئاویتیهکی بالانویتیه سه بارهت به بارودۆخی ئیمپراتۆری و نیشاندهری داخوازهکانی پادشای به دهسهلاته که هۆزان و نه ته وهکانی به رفهرمانی ده بوو سی و دووی لی نه کهن: بژین بژ وی، کار بکهن بژ وی، بچووکتیرین داواکانی وه دی بیئن و بمرن بژ وی.

نژیاروانی کۆشکی پادشا ههتا رادهیهکی زۆر دهگه پیته وه سه ر بنه ماکانی نژیاروانی عیلامی که هه لومه رچی که شو وه وای هه ریمی به سه ری دا سه پاندووه. ئهم کۆشکه خاوه نی چه ند حه وشه یه که له نیوخۆدا و کۆمه لیک تالار و ژووریان به ده وره ی دا لیهالاه ته وه و هه موویان ده چنه وه سه ر ئه و دالانه درێژانه ی که پاسه وانان توانیویه لیهانه وه بچووکتیرین جووله و هات و چه ر بخره ژیر چاوه دیری خۆیانه وه. ئه و دیوارانه ی که به خشتی کالیش داندراون شه قلی هونه ری بابلیان پتویه و به خشتی لینجاودراو، که قه لافه تی پاسه وانانی گیان بازی گاردی جاویدانیان له سه ر نه خشیندراوه، یان شیر و گا و چه ند بوونه وه ریکی خه یاللی دیکه، رازیندراونه وه (۴۹، ق ۶۰)؛ به لام شیوازی کاری سازکرانی تالاری دیدار ویتنه ی له جیگایه کی دیکه هه لگیراوه ته وه و ئه ویش په رستگایه کی میسریه و ده لئی لێره واری کۆله که ی به ردینه و ته ختی پادشا که ورتیه پشته وه یان. پادشا ده که وته شویتیکی نیمچه تاریکی وه کوو زارکی په رستگای «سیلا» ی یۆنانی، هه تا کوو زۆر به زه حمهت وه به رچاو بی. ئهم مه یل و مه به سه دواتر پتر په رنگ ده گری و خه ست و خۆلتیر ده بیته وه و وای لی دی که له سه رده می ساسانی دا، په رده یه کی درێژ و رازاوه به زیو و زیو و

گهوه ر دهکه ویتته ننیوان پادشا و ئهوانه ی دهچوونه دیداری، مهتا هیچکەس بهروونی چاوی بهوبهری پردهکه نهکهوی.



ق ۶۰- شووش: گای بالدارى نهخشیندراو لهسەر خشته ی لینجاودراو (هروکەشکراو)

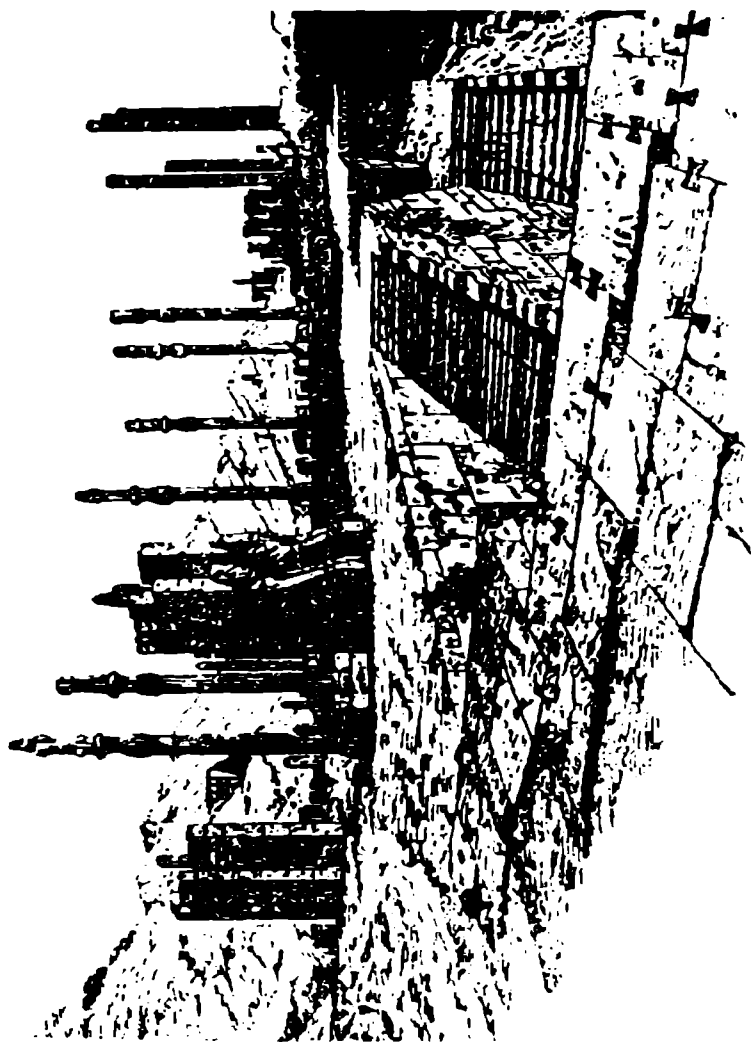
بیناکه بریتییه له سهرسهرايهک که شەش ریزه شەش کۆلهکەى بیست گەزى سهريان وهبه ر میچهکەى هیناوه و سهرهکۆلهکهکان لهسەر شیوهى گا داتاشراون. ژوورى سهرسهرا له قۆلى باکوور و خۆرنشین و خۆرهلاتهوه، سى بهرهه یوانى دواژه کۆلهکەى دهورهیان داوه و بهکۆلهکه و سهرهکۆلهکهکان لهسەر شیوهى جیاوازی سهرسهرا داتاشراون و سى پلیکانى پانیش چۆتهوه سهريان که ئهمرۆ نهماون. هیتدیک له کۆتره یان سهرهکۆلهکهکان

وهكوو ئهوانه‌ی پاسارگاد ساكارن و گووپیان داوه و هیندیکی دیکه‌یان لهو جینه‌ی که سهره‌کۆله‌که و میچ تیکده‌به‌زن، پینچ و گه‌وه‌یان له‌سه‌ر داتا‌شراوه. کاری کۆشکی شووش تازه‌ته‌واو ببوو که داریوش برپاری دا، ته‌خت‌گایه‌کی دیکه له‌خاکی خانه و لانه‌ی سهره‌کی خزی، واته ته‌ختی‌جه‌مشیدی پارس ساز بکا. هه‌ر بۆیه پاسارگادی چۆل کرد، که یادگاری پادشایانی پیشووتری به‌ره‌بابیکی دیکه‌ی هه‌خامه‌نشی بوو. له‌م په‌وته‌دا ته‌نیا په‌رستگه‌ی پاسارگاد وه‌کوو خالی هاوبه‌شی نیوانیان ده‌میتنی که هه‌تا برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی فرمانه‌روایانی هه‌خامه‌نشی، بینهری شکۆ و پرشنکی پێ‌وپه‌سمی تاج له‌سه‌رنانی تیکرای پادشایانی ئه‌م خانه‌دانه ده‌بن.

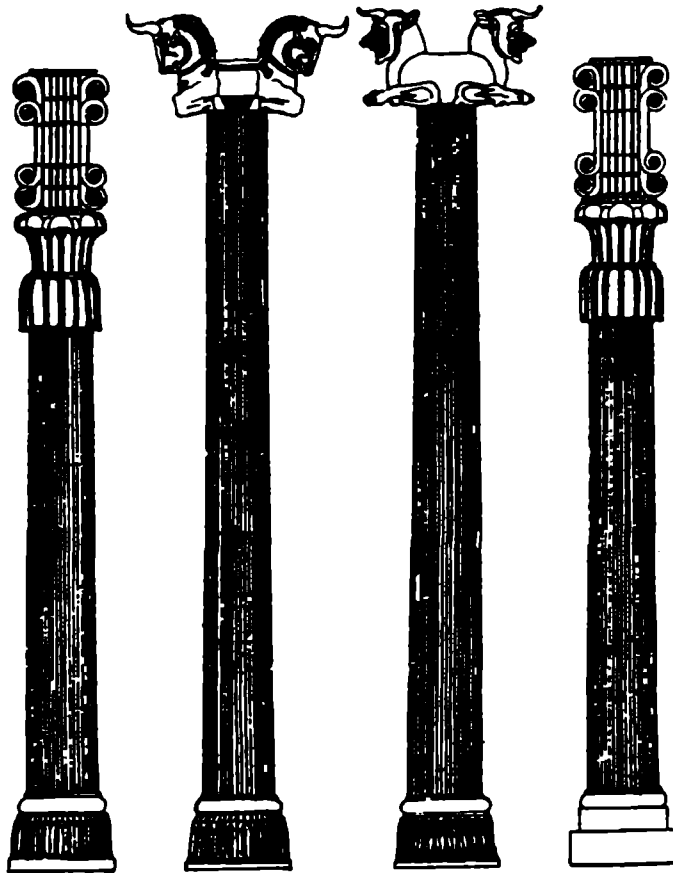
ته‌ختی‌جه‌مشید بریتیه له‌په‌وه‌ریکی که پالی به‌چیاوه داوه و لایه‌کی به‌رده‌لانی چپای بۆ ته‌خت کراوه و لایه‌که‌ی دیکه به‌دیواری پانی به‌ردین هه‌لچندراوه و نیوانی به‌رده‌کان قورقوشمی قال و گیروگازی وه‌کوو کلکه په‌په‌سیلکه به‌یه‌کیه‌وه به‌ستونه‌وه (و ۳۷، ق ۶۱). باب‌وکالی داریوش ئاویان جینگایه‌ک ته‌خت و پیک ده‌کرد و بناغه‌ی کۆشکه‌لی خۆیان لێ داده‌پشت.

شووره‌یه‌ک به‌خشتی کال و ریک‌وپیک له‌گه‌ل هه‌وراز و لیژی چیا به‌ده‌وری ئه‌م په‌وه‌ره نالیکه‌دا لینه‌الاوه و له‌قۆلی پشته‌وه‌را ده‌پاریزی. پینیلکه‌یه‌کی پان و دووبال به‌ره‌و پینگۆرکه‌یه‌ک ده‌چی و له‌ویشه‌وه دوو ریزه پلیکان هه‌لچندراوه و ده‌گاته ئاپادانا. ئاپادانای ته‌ختی‌جه‌مشید هاوشیه‌ی ئاپادانای شووشه و ته‌ته‌له‌کانی ئارشیوخانه‌ی ته‌ختی‌جه‌مشید به‌لگه‌ی ئه‌م کاره ده‌سه‌لمیتن: هونه‌رمه‌ندان و نژیاروانان و وه‌ستاکارانی شووش، پاش ئه‌وه‌ی له‌وی ده‌ستیان له‌کار ده‌بیته‌وه، ده‌یانبه‌نه ته‌ختی‌جه‌مشید هه‌تا درێژه به‌کاریکی تازه‌ده‌ن. لێزه‌ش هه‌روه‌ک شووش ۷۲ کۆله‌که هه‌ن که په‌وه‌کاران کوزکوز

کراوه و به‌ژنیاں بیست گه‌زیک پیته‌لاچووه و سهره‌کۆله‌که‌کان له‌سهر شیوه‌ی گا
یان شیرێ شاخدار داتاشراون و سهریان وه‌به‌ر کارپته و داره‌پای داری سیدر
هیتاوه (و ۵۲، ق ۶۲).



ق ۶۱- رووبه‌ری ته‌ختی‌جه‌مشید



ق ۶۲- چەند کۆلەکیەکی تەختی جەمشید

لێره‌ش سەربازانی پاسبەوانی جاویدان جەللەیان بەستووه و لەوبەرەوبەری
دیواری پلێکانان داتاشراون (و ۳۶). دوابەدوای ئەوان پیاوانی دەرک و دیوانی
میری که مادی و پارسن، ریز بوون. پاشان لە دوو ریزان دا، تاقمێکی هۆز و

نه‌ته‌وه‌کانی به‌رفه‌رمان دینه به‌رچاو که هر کامه‌ی دیاری تایبه‌تی خویان هیتاوه بژ پادشا. هیتدیکیان ئاژه‌لی گرانبایی و که‌م‌ویتنه‌یان پینه و ده‌سته‌یه‌کی دیکه نه‌و به‌ره‌مه‌یان هیتاوه که ولاته‌که‌یانی پیوه ناسراوه و بریتین له: گه‌واهیرات، مه‌وپوهال و کووتال (و ۵۶).

له هونه‌ری مه‌خامه‌نشیدا زۆر که‌م ئاوڤ له ژیانی ئاسایی و راسته‌قینه دراوه‌ته‌وه؛ به‌لام جه‌له‌ی دریژی نه‌و که‌سانه‌ی هاتوون و باج و پیتاکیان هیتاوه و دیمه‌ن و قه‌لافه‌تیا له‌سه‌ر دیواره‌ی پلیکانه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید هه‌لکه‌ندراوه، هه‌نگاوێکه به‌ره‌و راسته‌قینه. ئامانجی سه‌ره‌کی له‌و دیمه‌نه‌دا ده‌رخستنی ده‌سه‌لاتی پادشا و نیشان‌دانی فره‌چه‌شن‌بوونی نه‌و نه‌توانه‌یه که ده‌بوونه تان‌وپۆی پیکهاته‌ی ئیمپراتۆری. نه‌م هونه‌ره که‌وتۆته خزمه‌ت کردنی ده‌سه‌لات و له‌وپه‌ری خۆی‌دایه و هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌مه‌که له‌ بواری داتاشینی بوونه‌وه‌ران‌دا یه‌کجار سه‌رکه‌وتوون و ئامانجیان پیکاه (و ۴۵). نه‌م هونه‌ره له سه‌رده‌می داریووش‌دا راشکاوی و پارسه‌نگ و پته‌ویی پیوه‌ دیاره و له‌سه‌ر پووکاری به‌رد ده‌که‌ویتنه نواندن و نیشان‌دانی سه‌نگ و بایه‌خی راسته‌قینه‌ی پوژگاری خۆی.

کۆشکی داریووش ده‌که‌وته نیزیک ئاپادانا و له‌ پروبه‌ردا چه‌ند پلیکانیک پتر هه‌لده‌کشا و وه‌کوو جیگا‌کانی دیکه، دیواره‌کانی به‌ خشتی کال داندرا‌بوون و ئیستا تیدا‌چوون و نه‌ماون؛ به‌لام ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانی چوار‌چیوه‌ی به‌ردیان بژ داتاشراوه و سه‌رده‌رانه به‌ردینه‌کانی هه‌ر ماون و ده‌چنه‌وه سه‌ر شیوازی میسری. نه‌م ته‌ختگاهی میری وه‌کوو نه‌وه‌ی شووش ناچی و زۆر چکۆله‌تره و بریتیه له‌ تالاریکی کۆله‌که‌دار که چه‌ند هۆده‌یه‌کی به‌ شانی راست و چه‌پیه‌وه سازکراوه و چۆته‌وه به‌ره‌یوانیکی که کۆله‌که‌ی دار سه‌ری وه‌به‌ر میچه‌که‌ی

هیناوه. ئەمە شینوازی کۆشک و تالاری نۆردیکە^۱ که ویتە ی لێ هەلگیراوه تەو و جوانترین نژیارهکانی ئیزانی له ڕووی ساز کراون. له تەنیششت کۆشکی میری، تالاریکی بچوکی سەدەرگانه سازکراوه و کۆلەکهی بەردین سەریان وەبەر هیناوه و سەرەکۆلەکهکان لەسەر شینووی سەری مرۆف داتاشراون (ق ۶۳). خەزنەخانەی میری کهوتۆتە بەرپالی ئەو کێوێ هە تەنیششت تەختی جەمشید و



ق ۶۳- تەختی جەمشید: سەرەکۆلەکه لەسەر شینووی سەری مرۆف

۱- باکوورییهکان یان ئوورارتووهکان.ب.

له‌سر پروکاری دیواری خه‌زنه‌خانه دوو دیمه‌نی هاوشیوه داتاشراون که پایه‌برزیکی بارگا نیردراوانی چهند گه‌ل و نه‌ته‌ویه‌ک ده‌باته خزمه‌ت داریووش (و ۴۲).

هیتدیک که‌س لایان وایه که هونه‌ری ته‌لارسازی هه‌خامه‌نشیه‌کان له سهرده‌می حکومه‌تی داریووش‌دا گه‌یوه‌ته په‌په‌په‌ژچکه‌ی خزی و تازه نه‌یتوانیوه له‌وه‌ی تیه‌په‌په‌نی. نه‌م بۆچونه ته‌نیا جاری وایه راسته، چونکه وه‌کوو دیاره له زه‌مانی خه‌شایارشادا گۆرانی به سهردا هاتووه. خه‌شایارشای کوپی فرمانره‌وای شاهان‌شایه‌تی که به زیندی‌سهری باوکی وه‌ک جیتشینی دیاری کرابوو، سهرله‌به‌ری شانازییه‌کانی ده‌سه‌لاتی خزی، که ته‌نیا میراتگری بوو نه‌ک به‌دیه‌په‌تری، له‌سر سینه‌ی به‌رد داتاشیوه. مه‌یل و ئاره‌زووی پادشا له‌م بواره‌دا شیوه‌ی کاری پادشایانی ئاشووری ده‌دا و دانانی «ده‌روازه‌ی گه‌لان» ی ته‌ختی‌جه‌مشید و دوو گای بالداری زل‌ه‌ل که سهریان مرۆفه و له‌و شانه‌وشانی نژیاریکی به‌رز و به‌رچاو دیارن، وینه‌یان له‌و بوونه‌وه‌ره گاخۆلانه‌ی پاسه‌وانی ده‌روازه‌کانی ئاشووری هه‌لگیراوه‌ته‌وه (ق ۶۴). هه‌روه‌ک چۆن له سهرده‌می جیتشینانی «ئووکوست»‌دا، هونه‌ر به لای به‌دی‌هیتان و داتاشینی ده‌سکردی قه‌به و زله‌دا لاده‌دا و داژو، له سهرده‌می ده‌سه‌لاتی خه‌شایارشاش‌دا هه‌ر ئه‌و په‌یازه ده‌گرئ و پیندا ده‌روا و ده‌گاته لووتکه، به‌لام له‌گه‌ل پیشکه‌وتی شاره‌زایی و پیشکه‌ی جوانی‌ناسانه‌ی خۆنۆین که‌متر تیکه‌لاوه و پتر به لای خه‌یالاتی ناریک‌وپینکی پادشادا ده‌شکیته‌وه.

له تالاریکی گه‌وره‌تری ئه‌و لای ده‌روازه، تالاری «سه‌ت‌کۆله‌که» ساز ده‌گرئ و به ده‌ستووری خه‌شایارشا له گۆشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان دیمه‌نی پادشا وه‌کوو به‌زیتنه‌ری دیوه‌زمان داتاشراوه (و ۴۸). نه‌م به‌رده‌تاشراوانه یه‌کجار

جینگای سهرنجن و ئاویتە‌ی هونه‌ریکن که هیژ و ده‌سه‌لاتی [فه‌رمانه‌وا] ده‌خه‌نه به‌رچاو.

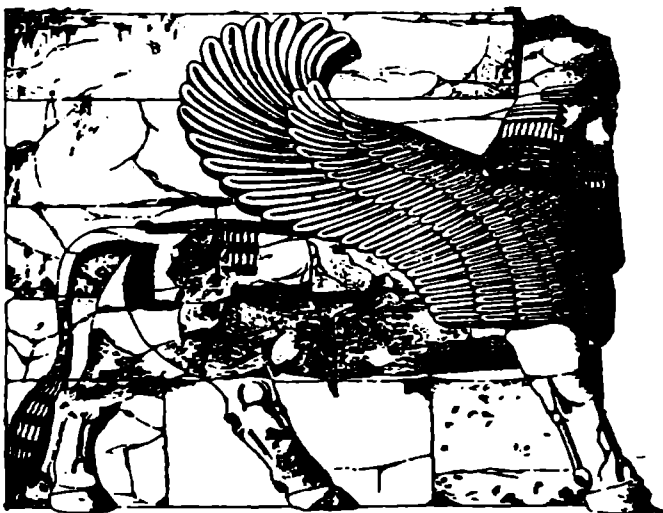
له‌ سه‌رده‌می دواتردا که جه‌نگە‌ی پادشایه‌تی ئه‌رده‌شیری یه‌که‌مه، ته‌نیا چه‌ند شویتە‌واریک وه‌به‌رچاو دین. تالاره‌ که‌وره‌که‌ی خه‌شایارشا له‌ پوژگاری خزی‌دا ته‌واو نابێ و کوپه‌که‌ی ده‌رگای بالی باشووری خۆره‌لاتی بۆ ساز ده‌کا. کۆشکی داریووش له‌ شووش، له‌ زه‌مانی ئه‌رده‌شیری یه‌که‌م‌دا ده‌سووتی. پادشا که‌ هه‌روه‌ک باوک و باپیرانی زۆری دل به‌ «شووش» وه‌ ده‌بی و ده‌شرانی له‌پۆه‌ کۆشکه‌ سووتاوه‌که‌ی بۆ نۆژەن ناکریتە‌وه‌، ده‌ستور ده‌دا له‌ باشووری شار، کۆشکه‌‌ئیکی بۆ ساز بکه‌ن، که‌ له‌ زۆر ده‌ور و زه‌مانان‌دا که‌‌ته‌ کراوه‌ته‌وه‌. ئەو ئاسه‌واره‌ داتاشراوانه‌ی که‌ له‌ نیو کاول و هه‌ره‌سی ئەوی‌دا دۆزراونه‌وه‌، به‌ باری شیوازدا زۆر وه‌کوو ئەوانه‌ی ته‌ختی‌جه‌مشید ده‌چن.

ئه‌رده‌شیر هاوسه‌رده‌می «فیدیاس»^۱ که‌ له‌ ئاتین (ئه‌سینا)، په‌یکه‌ره‌ی خودایانی داده‌تاشی. زۆر وه‌ک راست ده‌چی که‌ بلێن هونه‌ری یۆنانی هیندیکی رینگا بۆ خۆش کراوه‌ هه‌تا بگاته‌ بانووی ئیران، ئەکه‌رچی ئیرانی له‌میژ بوو زۆر چاکیان به‌ که‌لین و قوژبنی هونه‌ری یۆنانی ده‌زانی. به‌پێی وردبونه‌وه‌ له‌ ئاسه‌واره‌ ده‌گه‌نه‌کانی هه‌خامه‌نشی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش‌زاین‌دا، پروون ده‌بیته‌وه‌ که‌ هونه‌ری به‌ردتاشین لیک و لووستر کراوه‌ و به‌ هه‌یتی ورده‌کاری ده‌ستاو دراوه‌ته‌وه‌ و بارستی ئاسه‌واره‌ تاشراوه‌کان به‌چاو کراوه‌. دیمه‌نه‌کان له‌ برشتی خۆسه‌پیتی خۆیان که‌وتوون، به‌لام باشتەر نموودیان

۱- فیدیاس به‌ردبەر و په‌یکه‌رتاشی گه‌وره‌ی یۆنانی، که‌ ده‌وروبه‌ری سالی ۴۳۱ ی.پ.ز. له‌ ئاتین پینی ناوه‌ته‌ جه‌غزی ژیان.م.

پهیدا کردووه و پاش گهمه‌ی تاسه‌بارانه‌ی خه‌شایارشا، په‌یکه‌ره‌کان زیاتر دینه‌وه
سه‌ر دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی زهمینی و هه‌ست‌پینکراو.

دوای ئه‌رده‌شیری په‌که‌م، هونه‌ری نژیاروانیی هه‌خامه‌نشی شتیکی تازه‌ی
دانه‌هیتاوه، به‌لام دیسانیش پادشایانی دواتر خۆیان به‌ جوانکاری و پازاندنه‌وه‌ی
پایته‌خته‌کانه‌وه‌ خه‌ریک کردووه. چهند که‌سیکیان دریژه‌ی کاره‌ نات‌ه‌واوه‌کانیان
داوه و به‌ سه‌ره‌نجامیان گه‌یاندوون و چه‌ندیکی دیکه‌یان وه‌کوو ئه‌رده‌شیری
په‌که‌م له‌ شووش، ئه‌وه‌ی ڕوو‌خابوون، چاکی کردنه‌وه و ده‌ستی به‌ سه‌ر و
ڕووی دا کێشان و په‌کیکیش وه‌ک ئه‌رده‌شیری سیه‌م له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید کۆشکی
نویی ساز کردن (ق ۶۵). ئه‌وه‌ی راستی بی‌ گه‌ران به‌ شوین دۆزینه‌وه‌ی
بچوو‌کترین به‌لگه‌ و نیشانه‌دا که‌ بتوانی ڕوونی بکاته‌وه‌ ئه‌م هونه‌ره‌ دريژه‌ی به‌
ژیان و مانای خۆی داوه، کاریکی بی‌ه‌وده‌یه و له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک‌دا بی‌ئ‌ه‌وه‌ی
هیچ چاره‌یه‌کی هه‌بی، بنه‌پر ده‌بی.



ق ۶۴- ته‌ختی‌جه‌مشید: گای بالدار له‌سه‌ر لادیواری ده‌روازه‌ی خه‌شایارشا

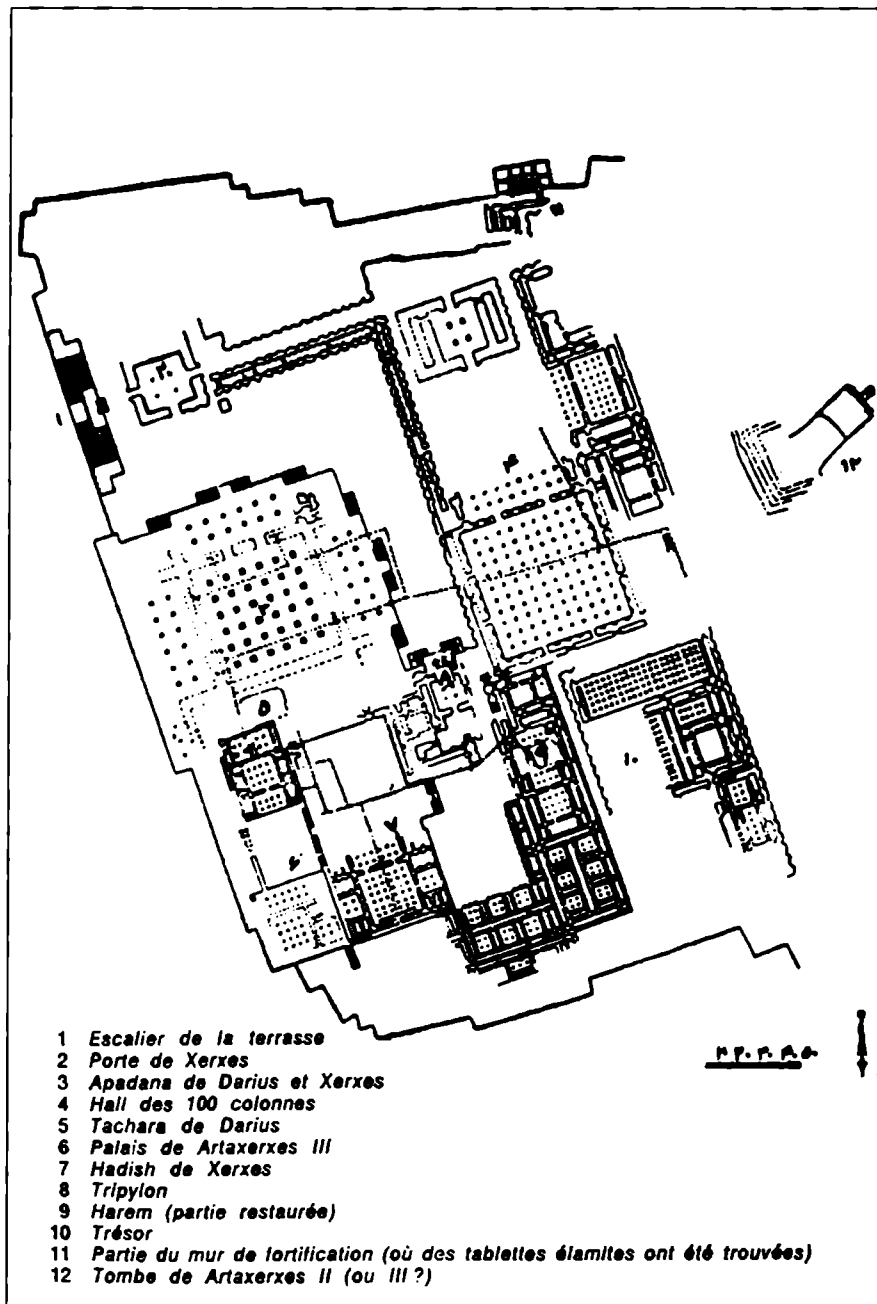
هه‌خامه‌نشیه‌کان په‌یکه‌رتاشینی یۆنانیه‌کانیان خستۆته به‌ر سهرنجی خۆیان. تۆبڵنی خه‌شایارشا گه‌لیک په‌یکه‌ره‌ی له‌ یۆنانه‌وه نه‌هیتابن بۆ ئیران؟ شاندى شویته‌وارناسانی ناوه‌ندى پۆژه‌لاتناسی شیکاگۆ، له‌ جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆژه‌کانی خۆیان دا له‌ ته‌ختی جه‌مشید، تووشی شاکاریکی به‌رزى هونه‌ری سه‌ده‌ی پیتجه‌می پیش‌زایینی یۆنان بوون که‌ په‌یکه‌ره‌ی «پیتیلۆپ» ه (و ۱۶۶).^۱ پلووتارک^۲ جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌م مه‌به‌سته ده‌کاته‌وه که‌ ته‌ختی جه‌مشید په‌یکه‌ره‌یه‌کی گه‌وره‌ی خه‌شایارشای لی بووه و سه‌ربازانی ئه‌سکه‌نده‌ر سه‌رنخوونیان کردووه. له‌ شووش په‌یکه‌ره‌ی سه‌ره‌په‌ریوی داریوش دۆزراوه‌ته‌وه که‌ وادیاره ده‌بن کاری هونه‌رمه‌ندانی میسری بووبی.

ئیرانی نه‌یانه‌توانی خۆیان بدزنه‌وه له‌ دزه‌ی هونه‌ری یۆنانی و ئییۆنی که‌ ماوه‌یه‌کی ئاغا بوون به‌ سه‌ریانه‌وه و به‌رله‌ قه‌ومانی شه‌ره‌کانی مادی [میدیک] پهرشگی هونه‌ریان ته‌نانه‌ت یۆنانیشی گرتبۆوه. ترووسکه‌ی په‌نجه‌ی نه‌خشینی وه‌ستاکارانی ئییۆنی، به‌رست و به‌رستی له‌ دووره‌ده‌ستان په‌نگی دابۆوه. ئه‌وان که‌ هه‌لگری هونه‌ری زید و نیشتمانی خۆیان بوون، پووداوه سیاسیه‌کانی پۆژگار هه‌لیکه‌ندبوون و بۆ ناوچه و مه‌لبه‌ندی دیکه‌ی په‌ره‌وازه کردبوون. داریوش له‌ ده‌قیکی خۆی دا پپی لی ده‌نی زۆر شت له‌ یۆنانیه‌کانی پیمل‌کراوی خۆی فیر بووه.

ئیمه‌ شتیکی ئه‌وتۆ سه‌باره‌ت به‌ په‌یکه‌رسازیی ئیران نازانین، به‌لام پوون و ناشکرایه که‌ نه‌یتوانیوه په‌له‌گه‌ل په‌یکه‌رسازیی یۆنانی بکا. هونه‌ری یۆنان

۱- پیتیلۆپ ده‌بیته ژنی «ئوولیس» و دایکی «تیلیماک». له‌ ئه‌فسانه‌ی یۆنانی دام.

۲- میژوونووسیکی یۆنانی که‌ له‌ نیوان سالانی ۴۵ تا ۵۰ زیایینی دا له‌ دایک بووه و ده‌وروبه‌ری سالی ۱۲۵ مردووه‌م.



له سهر ته وه ره ی ڕیپازیکی ئایینی هه لده سوورا که پتر له هه موو شتیک «به دیهینهری وینه ی جوان و چیرۆک و نه زیله ی دلگر» بوو. ئایینی ئیرانی زۆر له وه ره قتر بوو که بتوانی کۆمه لیک شاکاری وه کوو شکۆمه ندیی زیثووس^۱ و مه ندی و مه تینی ئاتینا^۲ و جوانچاکی ئافرودیت^۳، بخاته بهر خه یالی داهینان. نه گهر بیتوو ته رازووی هه لسه نگانده مان شه و چهند په یکه رۆکه زیڕانه ی شه سهرده مه یان سه ری میریکی لاو بن که له هه ویر و هه لشیلدرای به ردی لاژوهرد سازکراوه و تازه له نیو هه ره سه کانی ته ختی جه مشیددا دۆزراوه ته وه (و ۴۷)، بۆمان ده رده که وێ که په یکه رسازی هه خامه نشی ته نیا تایبهت دراوه به شاهانشا یان چهند پایه به رزیکی هه ره به ده سه لاتی ئیمپراتۆری.

هونه ری هه خامه نشی له به رووی به ندکراوی بارگای میری بوو، نه یده توانی به خۆی دا بی و بالی بنگیوی و لیکدانه وه ی نوێ بیتیته ئاراوه؛ به لام دیسانیش بۆی ده کرا به هینانی دیمه نی فره چه شن و تیوه دانی گه واهیرات و نواندنی کهنده کاری، پرشنگداربوونی شه و سهرده مه بخاته بهرچاو (و ۵۰). ده روازه کانی کۆشک و که لوپه لی گرانبایی هه موویان په ره و په لکه ی زیڕی نه خشیندراوی بوونه وه ری نه فسانه یی یان راستینه ی چه کوشکاری کراویان به سهر کشابوو (و ۲۲، ۲۳).

جاری وایه زیڕیان به سهر مه فره قدا ده وتوانده وه و به مکاره برشتیان لیده دا و شکل و شیوه یه کیان لی ساز ده کرد (ق ۶۶). له سهر هه رکام له م شتانه هونه رمه ندانی سهرده می هه خامه نشی خۆیان وه کوو مامۆستای شاره زای نه خشاندنی بوونه وه رانی زله ناساندوه. شه م تیپینییه له بواری کاری به ردتاشان و مه فره قگه رانیشتا راسته که شتی جوانی وه کوو سی پینچه کیان

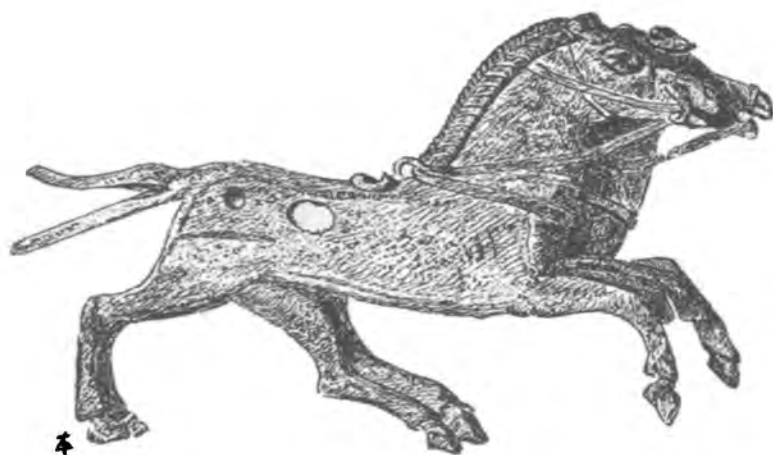
۱- زیثووس، خودای خودایانی یژنان.م.

۲- ئاتینا، خاتوونه خوای فره زانی و کچی زیثووس.م.

۳- ئافرودیت، ئافرودیتی، خاتوونه خوای نهوین و جوانچاکی.م.

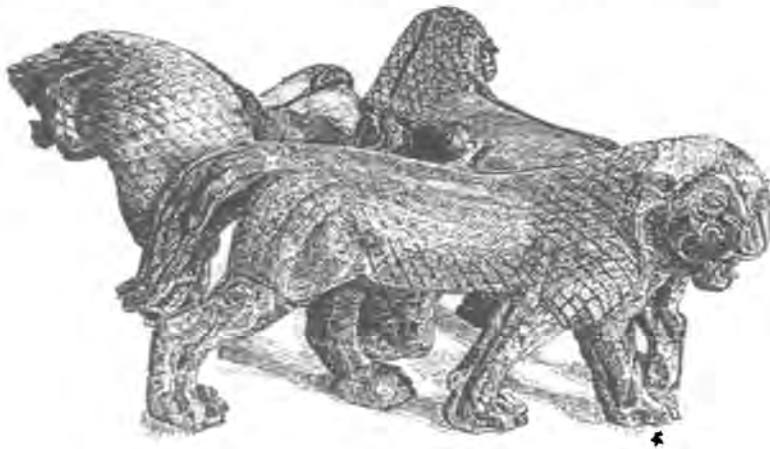


په‌یکه‌ره‌ی نیوه‌به‌ژنی پیاویکی پارتی که له به‌ردی لاژوهرد ساز کراوه.



ق ۶۶- ته‌ختی‌جه‌مشید: په‌لکه مه‌فره‌قیک بز جوانکاری

له سهر قه لافه تی سنی شیرێ نه پره کیش (ق ۶۷) یان گۆزه ساز ده کرد که ههنگه کانی بز نه کینوی بوون^۱. ئەم شیوه دیمه نانه له سهر پرووکاری بهرده تاشراوه کانی تهختی جهمشیدیش وه بهرچاو دین (و ۵۳). هونه ری زیرینگه ری به ورده کارییه کی شایانی ده سخز شانه وه درده که وی و جاری وایه له دنیای بوونه وهران دا خزی دهنوینن و لاسای دهسکاری هونه رمه ندانی دووچۆمانی دهکاته وه و دوو شیرێ راست وچه پ تیکبه زیو له سهر



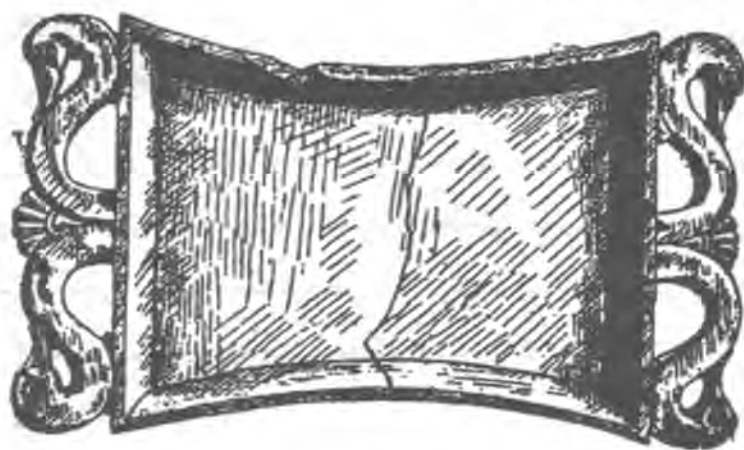
ق ۶۷- تهختی جهمشید: سنی پێچکه ی مه فره ق (مزقه لایی)

گه ردن ئاو یزیک دهنه خشینن (و ۳۰). هه لی وایه به چاویکی پروون و راستینه بینه وه ده پروانی و دیمه نی ئاسکیک له سهر پرووچه ری گزنیژه داری جه واهیز به ندی دهسکی هه سانیک دهنه خشینن (و ۵۷). هونه رمه ندی زیرینگه ر به دنیای خۆر سکان دا پۆده چی و گول و گه لا دیتن و ده یانکاته تاجه گولینه (و ۵۱).

۱- موعین نووسیویه تی گریفون (Griffon). یانی بوونه وه ریکی ئەفسانه یی که سهری داله و له شی شیره: شیر ه دال. شیر ه سیسارک یا سیسارکه شیر: به لام به پنی دهقه که بز نه کینوی دروسته و.

یان وهک باو بوو، دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی دوو بوونه‌وه‌ریان تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کرد و شتیکی تازه‌یان دادینا، هه‌روهک چۆن دوو سه‌ری ده‌سه‌بندی زی‌ریان رازاندۆته‌وه (و ۵۴).

له‌ جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆژهی کاول و هه‌ره‌سه‌کانی «ته‌ختی‌جه‌مشید» دا، هه‌زاران ده‌فهی به‌ردین دۆزراونه‌وه که هیندیکیان به سه‌ری «مراوی» یان «قوو» رازیتندراونه‌وه (ق ۶۸). وه‌کوو دیاره‌ ئه‌م ده‌سکارانه له‌ نیۆ کپیارانی سه‌کایی دا یه‌کجار دلخواز و جیگای سه‌رنج بوون. که‌نده‌کاران (که‌ندۆخان) له‌سه‌ر به‌ردی جوان و گرانمایی مۆری گرده‌له و ته‌ختیان هه‌لده‌که‌ندن و تیکه‌له‌چوونی پادشا له‌گه‌ل دیوه‌زمان یان چوونه‌ ر‌او‌یان ده‌نه‌خشاندن؛ وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌سه‌ر مۆری گرده‌له‌ی به‌ناوبانگی داریووش شه‌قلیندراوه (ق ۶۹). هه‌روه‌ها ده‌بی باسی ئه‌و سه‌که به‌ره‌ودارانه بکری که تاییه‌ت بۆ ده‌روه‌ه لنده‌دران و وه‌ستاکاران هه‌میشه پادشایان له‌ جه‌نگه‌ی کیشانه‌وه‌ی ژیی که‌وانی دا ده‌خسته به‌رچاوان. کۆمه‌لیک سه‌کی دیکه‌ش هه‌بوو که میره‌هریمه‌کان بۆخۆیان لێیان ده‌دان و جاری‌وایه ده‌که‌ونه ر‌یژه‌ی شاکارانه‌وه (و ۵۸).

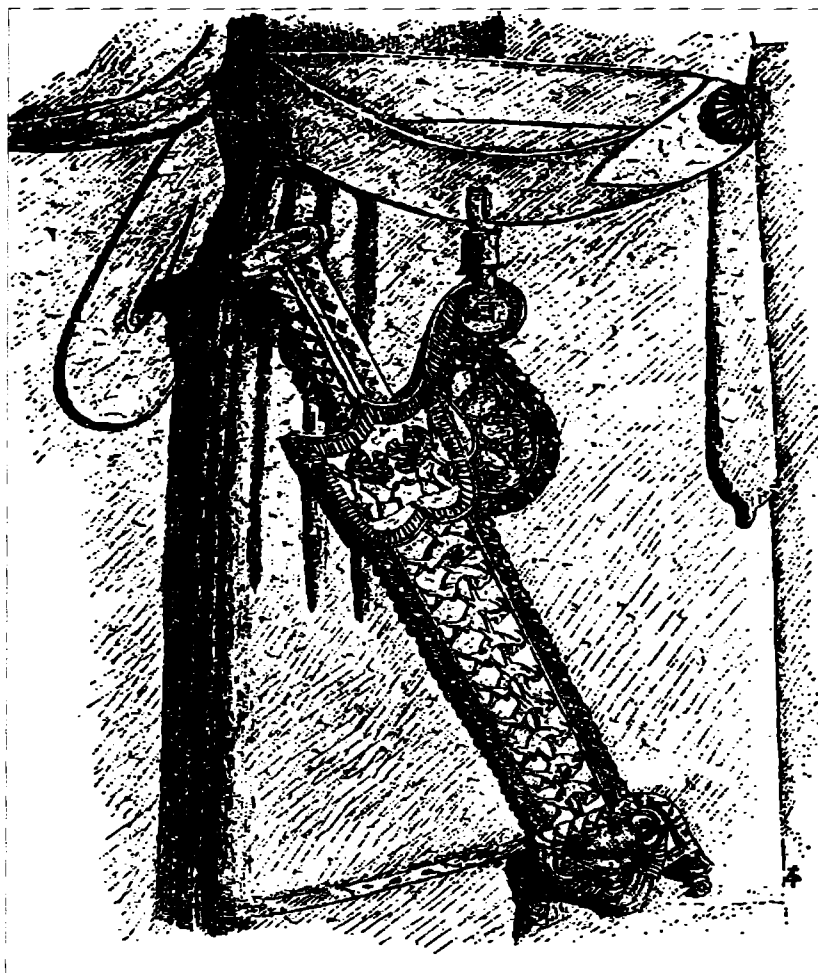


ق ۶۸ - ته‌ختی‌جه‌مشید: که‌شه‌فی به‌ردین



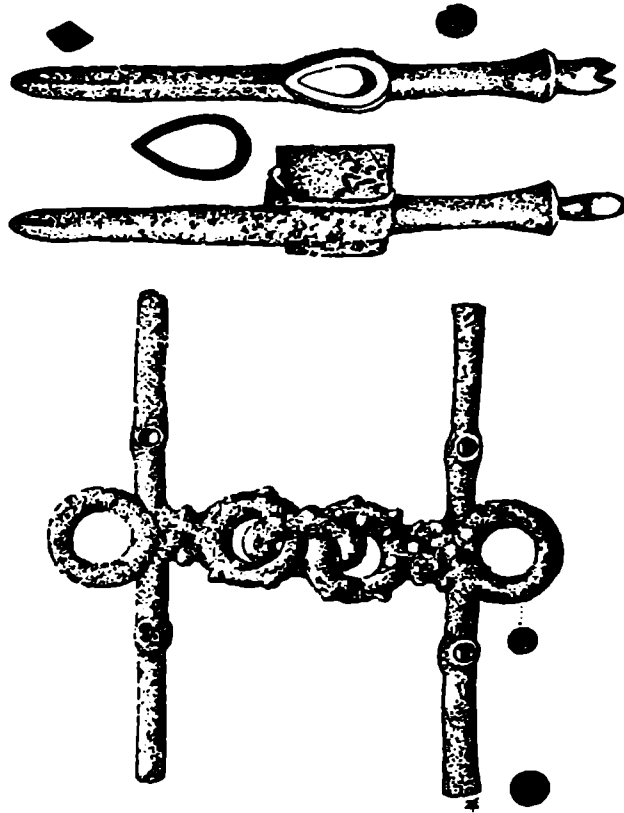
ق ٦٩- مۆری کرده‌له‌ی داریوش

سازکرانی چه‌کوچۆل، به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌وه‌هر به‌ند و رازاوه‌ن، هه‌م به‌ باری وردکاری هونه‌رمه‌ندانه‌وه و هه‌م له‌ سیله‌چاوی هه‌لبژاردنی مه‌به‌سته‌کانه‌وه، ده‌که‌ونه‌ ریزی پیش‌پیشه‌وه‌ی چه‌کوچۆله‌کانی ده‌سکاری سه‌کایی که‌ له‌ نیو گۆرخانه‌ی خانه‌دانی پادشاکانیان دا له‌ باشووری رووسیا دۆزراونه‌وه. کالانی نه‌خشیتندراوی قوله‌شیریک که‌ ویده‌چی له‌ کانزایه‌کی گرانبایی سازکراپی، به‌ لاقه‌دی سه‌رکرده‌یه‌کی ماده‌یه‌وه‌ دیاره و له‌ سه‌ر به‌رده‌تاشراوه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید خۆی ده‌نویتی. وه‌کوو ئاشکرایه‌ ئه‌م کالانه‌ وینه‌ی له‌ هونه‌ری کۆنباوی سه‌کایی هه‌لگیراوه‌ته‌وه که‌ به‌ یه‌کیک له‌ توخمه‌کانی پیکه‌ینه‌ری هونه‌ری ماده‌ی داده‌ندری (ق ٧٠). هه‌روه‌ها له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید



ق ۷۰- ته‌ختی‌جه‌مشید: شمشیری سه‌رکرده‌یه‌کی مادی

ته‌وریکی تاییه‌تی شه‌رکردن و لغاویکی شکاو، که بژ راهیتانی نه‌سپانی نه‌گیراوی
ده‌سته‌مونه‌کراو ده‌کار کراوه، دۆزراونه‌وه. بی‌گومان شه‌م لغاوه ئالقه‌پیزداره
ده‌بی هی یه‌خته‌رمه‌خانی میری بی (ق ۷۱).



ق ۷۱- تهختی جه مشید: تهوری تاییه تی شهر و لغاویکی مه فره ق

نووسراوه که ی داریووش سه بارهت به سازکرانی کۆشکی شووش، هر سه بارهت نییه به و شوینه، به لکوو کارهکانی تهختی جه مشید و هه گمه تانهش دهگریته وه و سه ره له بهری هونهری په سمیی هه خامه نشیی تیدا ویتا کراوه. نه هونه ره که شوینکه وتهی چاره نووسی ئیمپراتورییه، که وتبووه ریزه ی پایته خته

جیهانییه‌کانی پادشایانی گه‌وره‌وه. له راستی‌دا نه‌گه‌ر بیتوو پادشاهان نه‌که‌وتبانه خواسته‌وه‌ی سهرپاکی ئه‌و داهیتان و تازه‌گه‌رییانه‌ی که شارستانییه‌ته‌کۆنه‌کانی رۆژه‌لاتی که‌ونارا، به‌دیيان هیتابوون، ئیرانییه‌کان نه‌یاندته‌توانی ئاوا خیرا له کۆخانه‌وه ته‌شریفیان له کۆشکان دابه‌زی. داخوا ئه‌وانیش له‌م بواره‌دا هه‌ر ئه‌و کاره‌یان نه‌کردوه که زۆریک له نه‌ته‌وه‌کانی پیش ئه‌وان ئه‌نجامیان داوه؟ داخوا ئوورارتووه‌کان گه‌لێکیان له ئاشوورییه‌کان و شارستانییه‌ته‌کانی ئاسیای بچووک یان دووچۆمان نه‌خواسته‌تۆته‌وه؟ یان داخوا ئاشوورییه‌کان خۆیان به جیتیشینی هونه‌ری سۆمیری - نه‌که‌دی، هووری و هیتی دانه‌ناوه؟ [با]، به‌لام هیچیان شانیان له شانی هه‌خامه‌نشیه‌کان نه‌داوه و ده‌ستیان به‌و شکۆمه‌ندی و گرشه و ورشه‌یه‌ رانه‌گه‌شتووه؛ که‌چی هونه‌ری هه‌خامه‌نشی وا نییه که بلێی ته‌واو و بی‌که‌م و کورتیه‌یه، چونکه نه‌بوونی هاوسه‌نگی له نێوان کۆله‌که‌ به‌رده به‌رزه‌کان و قه‌لافه‌تی ورده‌له‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌سه‌ر لادیواران ریزیان به‌ستوه، به‌ئاشکرا دیاره. هه‌لبه‌ت ده‌بی له بیرمان بی که ئه‌و کۆله‌کانه به‌رزترین ده‌سکاری ناسراوی سه‌ر به جیهانی که‌وناران.

پارسه‌کان نه‌یاندته‌توانی ته‌مه‌نیک چاوه‌ڕێ بن هه‌تا ورده‌ورده هونه‌ره‌که‌یان خۆی داریژێ و پێ‌بگا. ئه‌وان به خواسته‌وه‌ی هونه‌ری که‌لانی دیکه ده‌یانته‌توانی بگه‌نه به‌رزایه‌تی و شکۆمه‌ندی؛ به‌لام هونه‌ری ئه‌وان له سرشتی خۆی‌دا، هه‌لگری توخمه‌ی تالاسان و تینداچوون بوو. ئه‌م هونه‌ره له سه‌رده‌می کوورووشدا خۆی داریشت و گه‌یشه‌ته مه‌زنایه‌تی و له زه‌مانی داریووشدا هه‌تا په‌رپه‌رچکه‌ی خۆی پۆیی، به‌لام تووشی قه‌تیس‌مان و داوه‌ستانیکی درێژخایه‌ن بۆوه. نه‌گه‌ر ڕووداوه‌کانی سه‌رده‌می خه‌شایارشا و ئه‌رده‌شیر وه‌لا بننن، ئه‌م هونه‌ره هه‌تا بڕانه‌وه‌ی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشی هیه‌چ گۆڕانیکی

به سهردا نه هات و هیشتا هر له و په پری جوانی و شکۆداریی خۆی دا بوو که
ئهسکه ندهر ئاویری کاواندنی پێوه نا.

بارودهۆخی ئابووری و کۆمه لایهتی

یه کترگیربوونی سهرتاسهری ئاسیای خۆرنشین، له ژیر ئالای دهسه لاتی
پادشایه تی هه خامه نشی دا، دابهش بوونی ئهم خاکه بهربلاوه بۆ چه ند ههریمیکی
ژیرچاوه دیری و سهر به حکومه تیکی ناوه ندی؛ دامه زراندن و به دی هینانی
راه له ی په یوه ندیی نیوان هه موو به شه کانی ئیمپراتۆری به ریگای ویشکانی و
ده ریایی دا و پیکهینانی داموده زگایه کی به پارسه نگی وه رگرنتی پیتاک و
سهره ولیژبوونی لینشای زین بۆ خه زنه خانه ی حکومه تی، کۆمه لیک هۆکاری
به هیز بوون که ژیا نی ئابووری ئیرانیان بووژانده وه. هاتنی پێوه ر و سه نگ و
ته رازوو و بلاو بوونه و ه یان به ته وای خاکی پادشایه تی دا و به تایبه ت لیندرانی
سکه، بره وی به بواری کاروباری بازرگانیی ده ره کی دا که له سایه سه ری
ئابووری نیشتمانیه وه، گه لیک ی گه شه کردبوو.

سکه ی ورده له ی زیو، پینشت له سه ده ی حه وته می پینش زایین دا، لیندرا بوو؛
به لام بره و پیندرانی ریکاری راسته قینه ی سکه ی زین و زیو، کاری کریسووس
[کراسووس] له لیدییه که خیرایه کی ته نه وه ی کرد بۆ ئاسیای بچووک و
داریووش خواستیه وه و له ولاته که ی دا کردی به باو. ته ته له کانی ته ختی جه مشید
که به شینکیان سه باره تن به دانی مووچه و مانگانه ی وه ستا و کریکارانی
سازکردنی کۆشکی میری، دیمه نیکی یه کجار بوونی سه رده می تپه پین و
گوینزانه وه یه بۆ قۆناخی وه بره که وتنی دراو له ئیران دا. پینشت هه قده ست بریتی
بوو له گوشت، جۆ، گه نم، شه راب و پینداویستی ئاوا. له برکه یه کی سه رده می
خه شایارشادا، درانی هه قده ست هیشتا له سی به شان دوو به شی بژیو و

به‌شیکى دراو بوو، به‌لام دواتر په‌وته‌کەى پېچه‌وانه‌ کرده‌وه و بوو به‌ دوو به‌ش دراو و به‌شیک که‌لوپهل. که‌وايه‌ نيو سەده‌یه‌کى پېویست بوو هەتا دراو جینی بژیو و به‌روبوو بگریته‌وه و باوى تازه‌ په‌سه‌رکه‌وئ، نه‌گه‌رچى هیندیک سەودا و مامه‌له‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ هەر به‌ دراو ده‌کران.

له‌ تیکرای ناوچه‌ و هه‌ریمه‌کان‌دا ده‌ستیان ده‌کرد به‌ کاروبارى ئاوه‌دانى بۆ په‌چاوکرانى قازانج و به‌رژه‌وه‌ندى هه‌مووانى، که‌ بره‌شتى به‌ره‌م‌هینانى پېه‌لاده‌برد. لیدانى کاریز که‌ له‌ بانووى ئێران و هیندیک ناوچه‌ى که‌م‌ئاودا به‌ کاریکى بنه‌په‌تى و گرینگ داده‌ندرا، له‌ زه‌مانى پادشایانى هه‌خامه‌نشى‌دا که‌یشتۆته‌ سه‌ره‌نجام. ده‌بێ بیسه‌لمیتین که‌ نه‌و زه‌مانى له‌ خاکی ئیمپراتۆرى‌دا، که‌وتبوونه‌ وشکاندى زۆنگاوان و وینه‌یان له‌ یۆنانیه‌کان هه‌لگرتبۆوه‌ که‌ هەر له‌و پزژگارى‌دا زنه‌کیشیان لیده‌دان. کشت‌وکال په‌ره‌ى نه‌ستاند و له‌ سایه‌ى شه‌ر و تیکه‌ه‌له‌چوونه‌کانه‌وه‌، خه‌لکى غه‌واره‌ شاره‌زای گياوگۆل و پروه‌کى چاک و خوش‌خوارشت بوون و تۆویان برده‌وه‌ بۆ ولاتى خۆیان و چاندیانن. وینجه‌ ده‌که‌وته‌ پله‌ى یه‌که‌م که‌ له‌ ده‌ره‌ و ده‌شته‌کانى [هه‌ریمی] ماددا به‌ به‌ربلاوى ده‌چیتدرا و تفاقیکى هه‌ره‌ چاک بوو بۆ یه‌کسمان. شه‌ره‌کانى مادى [میدیک] وینجه‌یه‌کى زۆرى بۆ تفاقى سواره‌ى پارسى [ئێرانى] برده‌ یۆنان و خه‌لکى نه‌ویش لێیان خواستنه‌وه‌ و فیزی چاندن و په‌نیه‌هینانى بوون. هەر له‌ ئاکامى نه‌م شه‌رانه‌دا که‌له‌شێر، کۆترى سه‌ی و تاوس که‌ به‌ په‌سه‌ن ئاسیابین، برده‌رانه‌ ئوروپا.

خودى داریووش هزگرى ناشتنى نه‌مام و هینانى دارى تازه‌ بوو. نامه‌یه‌کى به‌رچاوى به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ بۆ «گاداتیس»^۱ میره‌هه‌ریمی ناردووه‌ و

دهستووری پێداوه که له ئاسیای بچووک و سووریا، نه‌مام و ڕوه‌کی ڕۆژه‌لاتی بنیژن و بچیتن. شا ده‌نووسی: «من ده‌زانم ده‌ته‌وه‌ی ولاته‌که‌م به‌ هیتانی داری به‌ری و چه‌قاندیان له‌به‌ری فورات و ئاسیای خۆرنشین ببو‌ژیته‌وه‌، بۆیه‌ ده‌سخ‌شیت لی‌ده‌که‌م...». ئه‌م کاره‌ ته‌نیا هه‌نگاو هه‌ڵیتانه‌وه‌ی میره‌هریمیک نییه‌ له‌به‌ر دلی پادشا، به‌لکو‌ ڕه‌چاوکردنی ڕه‌وتیکی ئابو‌ورییه‌ که‌ حکومه‌تی ئیران دا‌یر‌ش‌تبوو هه‌تا وی‌رای که‌شه‌ و په‌ره‌ی داروبار و گ‌ژوگیای پی‌ب‌ژیو، بارود‌خی ژیا‌نی خه‌لک به‌ره‌و خ‌ۆشی و ته‌سه‌لی به‌روا. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین که‌ ئیرانی هه‌ولیان داوه‌ له‌ ده‌میشق ج‌ۆره‌ تر‌یی‌ه‌ک ڕه‌نتو بینن که‌ له‌ بارگای میری ز‌ۆری خه‌ز لی‌کراوه‌ و هه‌ر ئه‌وانیش ب‌ۆ یه‌که‌م جار داری پسته‌یان برد‌ۆته‌ خه‌لب و چه‌قاندوویانه‌. هه‌ر له‌و سه‌روبه‌ند و ڕ‌ۆژگاره‌دایه‌ که‌ له‌ ی‌ژنان که‌لو‌وز (فندق) په‌یدا و شین ده‌بی و پی‌ی ده‌ل‌ین «ب‌ۆنت». هه‌ر هه‌خامه‌نشی بوون که‌ کونجه‌یان برده‌ میسر و برینجیان که‌یانه‌ دووچ‌ۆمان و ئه‌گه‌ر پادشایانی ی‌ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رب‌لاو کاریکی ئاویان ڕه‌چاو ده‌کرد، له‌ راستی‌دا ویتنه‌یان له‌ پادشایانی ئیرانی هه‌لگرت‌ب‌ۆوه‌.

ئیرانی که‌ ئاوا به‌ تامه‌زر‌ۆیی ه‌ۆگری ناشتی نه‌مام و پی‌راگه‌یشتی داروباران بوون، نه‌ده‌کرا سه‌رنجیان نه‌خه‌نه‌ سه‌ر لی‌ره‌واران و چاو له‌ حاند به‌هره‌ی بایه‌خ‌داریان بقو‌وچیتن. پی‌گومان نا‌ک‌ری لی‌ره‌دا باسی که‌لک وه‌رگیرانی زانستی بیته‌ گ‌ۆپ، به‌لام ده‌بی بل‌ینن که‌ شیوه‌یه‌ک ڕ‌ی‌وشویتی ب‌ۆ وه‌به‌رچاو گیراوه‌. ئیمه‌ ب‌ۆمان ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ داری سیدری لو‌بنان و داری لی‌ره‌واران ده‌بو‌ونه‌ که‌ره‌سه‌ی پی‌ویستی بارگای میری. داریان هه‌م ب‌ۆ ک‌ۆشک و خانو‌وبه‌ران ده‌کار ده‌کرد و هه‌م ب‌ۆ سازکردنی که‌شتی، که‌ردوونه‌ی شه‌پ، عاره‌بانه‌ی که‌یاندن و

گواستنهوه و چهک و چۆل و ئامرازی شهڕ. ئاسیای بچووک، کریت، دوڤگهی قوبروس، لوبنان و هیند، ناوهندی گرینگی رابهرینی داران بوون. له ئیمپراتۆری دا، بیجگه له دار، کانزایهکی زۆریشیان له کانگایان بهرهم دیتا. قوبروس زیو و مز و ئاسن و ئاسیای بچووک مز و زیو له کانگاکانیان ههڵدهگیرا. ئهم کانزایانه له «فهلهستین» یش ههبوون. ههروهها مز و ئاسن له لوبنان و دهره و دهشتهکانی لای سهرووی دیجله و فورات دهردههێنדרان و دهنێردرانه دهرهوه. ناوچهی کرمان خاوهنی بهرهمی زیر و زیو بوو. سیستان بز قهلاهی بهناوبانگ بوو. باشووری قهفهاز ناوی بز ئاسن و زیو دهنگی دابزوه و ئهم دوو کانزایه له کانگاکانی باشووری دهریای رهشیش بهرهم دههاتن.

له بهر هاویشتنی ههنگاوی گهورهی پادشایان به مه بهستی جوان کردنی پایتهختهکانیان، کار و پیشه به شیوهیهکی بهرچاو زیاد دهکهن و دهستووری سازکرانی کۆشکی شووش ئهو مه بهستهمان پێ دهسهلمیتێ. ئهو کۆشکهی که خۆی ئاوینهیه که بز نیشان دانی بهردی چیاکانی عیلام، بهردهپیرۆزه و یاقیقی کانگاکانی خوراسان و پهنگه بهردی لاژوهردی به دهخشان.

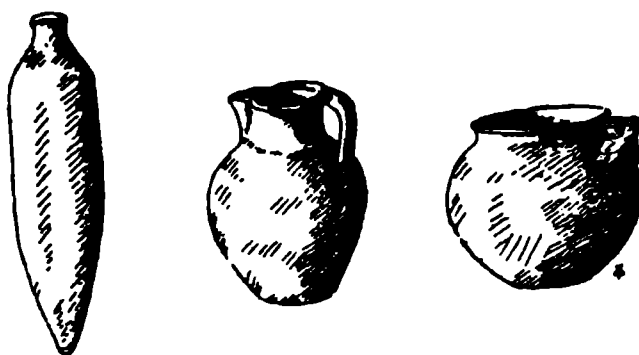
له سهردهمی که و نارادا، راو کردن، به تایبته راوه ماسی، پتر له م پۆژگارهی ئیمه دهووری له ژبانی خهڵکدا گیراوه. به شیکێ گهوره و بهرچاوی دنیای کۆن، به دهوله مهند و ههژارهوه، به نان و ماسی و پۆن و شهراب به پریده چوون. ماسیگرانی که نداوی فارس و روهبارهکانی دیجله و فورات، هه موو چه شنیکیان خوی دهکردن، جا یان به ویشکی یان له سویراوکدا دهیانخستنه کووپان و دهیانفاردن بز شویتنی دووره دهست. به پنی گیرانه وهی هیرۆدۆت بزمان پروون

دهبیتوه که بهشیک له پیتاکی ملکانه‌ی میسر بریتی بووه له بهره‌می
راوه‌ماسی.

له سهرده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا، زه‌وی‌وزاری به‌ربلاو، سه‌رچاوه‌ی به‌ره‌م و
داهاتی کشت‌وکال بوون و کۆمه‌لێک جووتیار و په‌نجبه‌ری تێبه‌سته‌ی مووچه و
مه‌زرا که پێیه‌وه ده‌فرۆشران، کاریان له‌سه‌ر ده‌کردن و کۆپله‌ی ده‌سکه‌وتی
شه‌پانیشیان تێوه‌ده‌دران. کشت‌وکال به‌ پیشه‌ی سه‌ره‌کیی ئیران داده‌ندرا و
کاریکی سروشتی بوو بۆ پیاوانی ئازاد و بی‌کۆت و به‌ند. مه‌زرای بچووک
هه‌بوون، به‌لام وادیاره‌ له‌چاو ملک‌وماشی گه‌وره‌ که پێ‌وشوینیکی تایبه‌تیا‌ن بۆ
دیاری کرابوو، هه‌تنده وه‌به‌رچاو نه‌ده‌هاتن. هۆزی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی پارس که له
هه‌ریمی جێ‌ژیا‌نی خۆی ملکانه و سه‌ره‌انه‌ی نه‌ده‌دا، مه‌زرای بچووک هی خودی
ئهو جووتیاره‌ ئازادانه بوون که کاریان له‌سه‌ر ده‌کردن. جووتیاران گه‌نم و
جۆیان ده‌چاند و په‌ز و زه‌یتوونیا‌ن په‌نێو دینا و گاوکۆل و مه‌پ و بز و
په‌وه‌ی ته‌سپ و یه‌ستر و گویندريژیا‌ن به‌خێو ده‌کردن. هه‌نگه‌وانی زۆری به‌رو
هه‌بوو که له‌و سهرده‌می‌دا هه‌نگوین له‌بری شه‌کر ده‌خورا.

له‌ شاره‌کان‌دا گه‌شه‌ درا به‌ سه‌نعه‌تگه‌ری، بێ‌ئه‌وه‌ی ده‌ره‌به‌گان واز له
ده‌سکاری وه‌ستاکارانی خۆ‌دینی خۆیا‌ن بێتن. ئه‌م ده‌سکرده‌نه له‌ پله‌ی یه‌که‌م‌دا
بریتی بوون له‌ جل‌وبه‌رگ، پانک و چۆغه و پێلاو و له‌ پله‌ی دووه‌مه‌دا
که‌لوپه‌لی نێوما‌ل که جاری وایه ئه‌وه‌نده جوان و پازاوه‌یا‌ن ساز ده‌کردن که
هه‌ر تایبه‌تی ئهو ده‌وله‌مه‌ندانه بوو که ده‌فر و ئامانی سه‌ر سفه‌ریان له‌ زی‌پ و
زی‌و و مزقه‌لایی بوو. ئه‌م که‌لوپه‌لانه که له‌ کانه‌زای گرانبایی ساز ده‌کران، بۆ
ئه‌وان ده‌بوو به‌ چه‌شنیک پاشه‌که‌وت. ژنان خۆیا‌ن به‌ زی‌پ‌وزه‌مه‌به‌ران
ده‌پازنده‌وه و ده‌ستیان ده‌برد بۆ هه‌ر شتیکی که شیایوی خۆ تاس‌ولووس کردن

بووایه. له مائی هه‌ژاران‌دا، له‌بری که‌لوپه‌لی کانزا، هه‌ر کاریان به‌ کووپه و دیزه و گۆزه‌ی سوور ده‌کرد (ق ۷۲). هه‌روه‌ها پێویسته وه‌بیری بێتینه‌وه که شان‌به‌شانی په‌ره‌گرته‌ی بازرگانه‌تی جیهانی، ئاستی ژیان له‌ ئێرانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا، تینیکی به‌رچاوی تیگه‌پا و کۆمه‌ل به‌ره‌و گه‌شه‌ی بژیو و داهات رۆی؛ به‌تایبه‌ت به‌پنی بۆچوونی ئابووری ناسان ژیان و به‌رپچوونی بابل له‌چاو یۆنان گه‌شاوه‌تر بوو.



ق ۷۲- ته‌ختی‌چه‌مشید: دیزه و گۆزه‌ی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی

له‌ زه‌مانی دامه‌زراندنی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشییه‌وه، دنیا پنی نابوویه سه‌رده‌میکی یه‌كجار له‌بار و گونجای ئابووری. ئه‌و ناوچه و هه‌رێمانه‌ی که له پێش‌ویدا پێکه‌وه نه‌که‌وتبوونه ئال‌وگۆری بازرگانی، بۆ وینه جینگایه‌کی وه‌کوو بابل و یۆنان، توانیان پردي په‌یوه‌ندی هه‌لبه‌ستن و په‌ره به‌ ره‌وتی کاره‌که بده‌ن. هاوکات له‌گه‌ل زیاد بوونی کڕیاری به‌ره‌م، نرخ و قازانجی که‌لوپه‌له‌کان هه‌لکشان، به‌لام زینده‌مائی وه‌کوو گاوکۆل که راگواستیان دژوار بوو، نرخیان ئال‌وگۆری به‌ سه‌ردا نه‌هات، که‌چی نرخ‌ی زه‌وی له‌ ئێرانیش وه‌ک یۆنان دابه‌زی.

باشووری ئوروپا په یوهندییه کی توندوتۆل و پهرهگری له گهل خۆرنشینی ئاسیا دامه زراند. پيشووتر بازرگانی راسته وخۆ، به هه لگه وت له و جه غزه ی تیده په پاند که له هه زاره ی دووه می پیشزاییندا، کاری تیدا دهکرا. هاتن و تیوه درانی دراوی سکه له سهرده می هه خامه نشی دا، بوو به هزی پهره گرتن و په ل هاویشتی کاروباری بازرگانی له ده ریا و ویشکانی دا. ئەم پۆژگارە بە لانی زنجیره یه ک گهشت و گه پانی به ربلاو و به مه بهستی دۆزینه وهی شوین و پینگا و په وگهی تازه دا شایانی سهرنجه. وهکوو دیتمان «سکیلاکس» کاریاندایی، به دهستووری داریووش له ماوه ی دوو سال و نیودا، مه ودا ی نیوان پۆژاوگهی پووباری سیند ههتا میسری به سواری کهشتی بهری. «سه تاسپین»ی سهرکرده ی ئیرانی، له سه ده ی پینجه می پیشزاییندا، به سواری کهشتی ههتا نه و بهری کۆله کهکانی هیرکول (واته جه به لی تاریق) پۆیی. لۆتکه وانانی یۆنانی و فنیقی و عه رهب، رایه له ی په یوهندیی نیوان هیند، کهنداوی فارس، بابل، میسر و له نگه رگاکانی ده ریای مه دیته رانه یان، پیکه وه گری دا. بازرگانی جیهانی زیاتر له پیشوو په لی داویشته ناوچه دووره دهسته کان و گه یشتبوویه لای «دانووب» و «راین» و سکه ی دۆزراوه ی نیو خه زینه شاردر اوه کان، نیشاندهری چۆنیه تی به ربلاو بوونی هتی. ته نانه ت هیندوستان و سه یلان (سهره ندیب) له م ده ورانه دا، هه زویلێی توینگلی دار و پوهه کی بۆنخۆش و بیباریان ده نارد هه ره وه. یه کیک له نیشانهکانی گه شه و پهره ی کاروباری بازرگانی، دۆزرانه وهی نه و گه له کووپه و شاکووپانه که له ئیرانی ئیستادا دۆزراونه وه و پۆژی خۆی شه راب، پۆن زهیتوون، داوده رمان و ههنگوینیان تیدا راگو یزراوه. کهل و په لی مه فره ق و هه و پوهال و شتی خۆپازاندنه وهی وهکوو گوله سهر، به قۆلنکی دیکه ی ئەم بازرگانیه داده ندران و له م په وته دا

به‌ره‌مه‌کانی پۆژه‌لات، بوونه جیگره‌وه‌ی کارگه‌کانی ئوروپا. گه‌لێک ده‌سکاری جوان و پڕ ورده‌کاری ساز ده‌کران که بریتی بوون له: موورووی گزموله‌ی شووشه‌ی میسر، نه‌نگوستیله‌ی بلوور و یاقیقی باکوور، پارچه و کووتالی کۆرینت و میلێت و کارتاژ، قه‌لغانی ئاتیکی و شمشیری بۆنتی. هه‌تانه به‌رکاری هونه‌رمه‌ندان و سه‌نه‌تگه‌ران به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو پێویست بووه و ئێمه له‌ ڕووی ده‌قی سه‌باره‌ت به‌ سازکرانی کۆشکی پادشاهه، بۆمان ڕوون ده‌بێته‌وه که ئهم خه‌لکه بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالان به‌شداری دانانی کۆشکی شووش و ته‌ختی‌جه‌مشید بوون، هه‌تا توانیویانه ئه‌رکی گرینگی سه‌ر شانی خۆیان ڕاپه‌ڕێتن.

ڕاده‌ی ئال‌وگۆڤری بازرگانیی که‌ره‌سه‌ی خاوه‌ له‌ سه‌ده‌ی شه‌شهم و پێنجه‌می پێش‌زایین‌دا، له‌ کۆی ته‌واوی ئه‌و نه‌ندازه‌یه‌ تێپه‌ری که‌ هه‌تا ئه‌و زه‌مانی له‌ پۆژه‌لاتی کۆن مامه‌له‌ی پێکرا‌بوو، به‌لام به‌وه چاک بوو که له‌بری که‌لوپه‌لی زریقه‌و‌بریه‌داری پێشوو، پێداویستیه‌کانی پۆژانه‌ی وه‌کوو شت‌ومه‌کی مال و ئازووخه و چلو‌به‌رگی هه‌رزانه‌یی، که‌وتنه‌ نیو به‌ستینی کهرن و فرۆشتن. به‌م شیوه‌یه، پێشه و ده‌سکاری فه‌ریکه که‌ تازه به‌ خۆی‌دا ده‌هات، پتر له‌ پێشوو که‌وته به‌رده‌ستی تیکرای چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لی ئیمپراتۆری. ئه‌وه‌ی ڕاستی بێ کهرنی کانه‌زای خاوه‌، ڕمینی په‌یدا نه‌کرد و وینده‌چێ که‌ ده‌سکاری خۆمالي زۆری په‌ره گرتبێ.

وادیاره ده‌بێ له‌ سایه‌سه‌ری به‌ره‌وی سه‌که‌وه، بازرگانیی نیوخۆ له‌چاو بازرگانیی ده‌ره‌وه خه‌راتری په‌ره ئه‌ستاندبێ، ئه‌گه‌رچی ئابووری داخراوی گه‌وره‌ده‌ره‌به‌گانی هه‌ریمه‌کان و حکومه‌تانی تێبه‌سته‌ی ئیمپراتۆری، کۆسپێک بوون له‌سه‌ر ڕینگای. هه‌روه‌ها سه‌که چالاکی و هه‌لسو‌ورانی بانکه‌کانی په‌ره پێدا.

له دووچۆمان ئەم کار و ههلسووپانه، زیاتر دهگهراپهوه بۆ ههزاره‌ی دووه‌می پیش‌زایی، به‌لام شهر و په‌لاماره گه‌وره‌کانی ده‌سپیک‌ی چاخ‌ی ئاسن، نه‌بوونی هه‌منایه‌تی نیو‌رینگاوبانان و هه‌بوونی ئاژاوه‌ی نیوخۆ، په‌وته‌که‌ی خاو کردبۆوه. ئیمپراتۆری ئیزان هه‌ل و ده‌رفه‌تیک‌ی وا چاک‌ی بۆ په‌خساندن که هه‌رگیز له پیش‌شودا نه‌بوو. کاروباری بانکی هه‌تا ئه‌و زه‌مانه ته‌نیا به ده‌ست مه‌زنه‌پیاوان و موغانه‌وه هه‌ل‌ده‌سووپا و که‌سانی ئاسایی به‌هه‌لکه‌وت ده‌یان‌توانی بیکه‌ن. له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا کۆمه‌لێک بانکی که‌رتی تایبه‌ت دامه‌زراون و به‌لگه‌نامه‌کانیان به ده‌سته‌وه‌یه، بۆ نمونه به‌لگه‌نامه‌کانی بانکی «ئیزایی» له بابل. ده‌سته‌یه‌ک له توێژه‌ران پێیان‌وايه ئه‌مه ناوی «یاقوب»ه جوویه، که له‌گه‌ل کۆمه‌لی هاوپه‌گه‌زانی خۆی له خانه و لانه‌ی دوورخراپویه‌وه. دامه‌زرا‌نی ئەم بانکه ده‌گه‌رپه‌وه بۆ سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پیش‌زایی و کاروباری له‌ گریونانی شوین و کرانه‌وه حیسابی به‌رواپێکراو و هه‌لگرتنی ئامانه‌تی خه‌لکی ده‌که‌وته سه‌رشانی. ئەم بانکه ده‌سمایه‌ی خۆی له‌ بواری کهرن و فره‌شتنی خانوبه‌ره، ملکه‌وماش، کۆیله، په‌کسم و گه‌میی باره‌هه‌لگه‌دا، ده‌نایه‌وه و له‌ پێ‌وشویتی دانانی حیسابی ده‌ستاوده‌ستکه‌ری دراو و هه‌تانه به‌رکاری «چه‌ک»ی ده‌زانی. بانکی‌کی تر که‌ هی پیاویکی نیپووری بوو به‌ ناوی کوپی «مووراشی» و له‌وه‌ی پیش‌وو ساوتر بوو، پاره‌ی کالای بازرگانی و هه‌رده‌گرت و که‌ریزه‌ی لێده‌دان و ئاوی به‌ وه‌رزیران ده‌فرۆشت و به‌ره‌مه‌هه‌تانه و فره‌شتنی ئاوه‌جۆ و کاری راه‌ماسی کردبوویه‌ پوانی خۆی و به‌ قازانجی زیاتر ده‌ستاوده‌ستی پێده‌کردن. کۆمه‌لێک دامه‌زراوه‌ی هاوشیوه به‌ هه‌لگرتنه‌وه‌ی وێنه له‌ هووی بانکه‌کانی پۆژه‌لاتی له‌ یۆنان، به‌تایبه‌ت له‌ په‌رستگا‌کانی دیلۆس، ئۆلیمپیا و دیلفیس دامه‌زیندرا‌ن.

لیدرانی ڕینگاوبان و به‌تایبه‌ت پارێزرانی هێمنایه‌تی ڕه‌وگان ده‌بوو به‌ هۆی هات‌و‌چۆ و گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌ی خێرا. له‌م سه‌رده‌مه‌دا شینوه‌یه‌ک ڕینگالیدان په‌ره‌ی ئه‌ستاند و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ سه‌نگه‌ن‌کردنی ئه‌و به‌شانه‌ی ڕۆده‌چوون و ده‌جمین و ده‌تلیسانه‌وه؛ ته‌نانه‌ت له‌ هیندیک شویتان لیدرانی شه‌قلی وه‌کوو جۆگه‌له‌ بۆ ئامرازی هات‌و‌چۆی ته‌گه‌ردار بوو به‌ داب. له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می پێش‌زایی‌دا، به‌ مه‌به‌ستی پارێزرانی سمی یه‌کسمان له‌ ڕینگاوبانی ڕه‌قن و ناخۆش‌دا، پاپۆشیکی سازکراو له‌ مز و که‌ول یان ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی دووه‌م یان یه‌که‌می پێش‌زایی‌ن. که‌شتی‌سازان، ده‌سکاری تازه‌ی وا دادیتن که‌ له‌ ڕۆژیک‌دا توانیویه‌تی ۶۰ تا ۸۰ میلی ده‌ریایی^۱ بپڕی. له‌و زه‌مانی‌دا که‌شتی و اه‌بوون که‌ ۲۰۰ تا ۳۰۰ بۆشکه‌یان بار هه‌لگرتوه‌. ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ ڕووباری گه‌وره‌ی وه‌کوو نیل و دیجله‌ و فورات‌دا هات‌و‌چۆیان ده‌کرد، ده‌یانتوانی ۱۰۰ هه‌تا ۲۰۰ بۆشکه‌ (به‌رمیل) بار هه‌لگرن و بیگۆیزنه‌وه‌. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ له‌نگه‌رگایان ئه‌سکه‌له‌یان ساز ده‌کردن و کۆمه‌لیک هێمای ده‌ریایی که‌وتنه‌ به‌ر توێژینه‌وه‌ و ورده‌ورده‌ که‌شتی بوونه‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ و به‌لگه‌نامه‌ و له‌ کاروباری ده‌ریایی‌دا شاره‌زایی و پسپۆرایه‌تی وه‌به‌رچاو گیران.

له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی به‌ره‌و ئابووری نیشتمانی هاو‌پێژان. حکومه‌ت پیتاک ده‌خاته‌ سه‌ر زه‌وی‌وزار و باخ و مالات و کانگایان. پیتاک یان مل‌گانه‌ی زه‌وی‌وزار راست وه‌کوو پیتاکی دیاری‌کراوی به‌ره‌می ده‌سکرد وابوو. چه‌شنیک پیتاکیان هاو‌یشته‌بووه‌ سه‌ر ئه‌سکه‌له‌ی له‌نگه‌رگایان که‌ وه‌ک پیتاکی بازرگانی نیوخۆ و ده‌یه‌کی بازاره‌کان ده‌هاته‌وه‌. ئه‌و بره‌ پیتاکی که‌ کارگیران کۆیان ده‌کردنه‌وه‌ ده‌نێردانه‌ خه‌زینه‌ی میره‌هری‌مه‌کان و له‌و‌یشه‌وه‌

به پیده کرانه خه زنه خانه ی میری. ئهم داهاتانه ده کرانه خه رچی بارگا، دام و ده زگای به پێوه به رایه تی و سهربازی؛ به لام پیه ران ته نیا سهرنجیان ده دایه سهر کاروباری سهرباره ت به لیدانی پینگاوبان و ئهو کاریزانه ی که بۆ ئامانجی سهربازی و ئیداری وه به رچاو ده گیران و خۆیان له باس و ده مه ته قه و نیازه کانی دیکه ی ئابووری ده شارده وه. له نیوخۆی ئیمپراتۆری دا حکومه تانی بچووک و په رستاگاگان وه کوو ناوه ندی ئابووری درێژه به کاری خۆیان ده دهن، به لام چونکه پاوانی زۆر شتیان له ده ست ده رچووبوو، ده سه لاتیان هینده ی بر نه ده کرد. له گه ل ئه مه ش دا حکومه ت هۆگر بوو به چینی کریکاره وه و ئه وه ندیه ی پێسای سهرده م پیده سته دابا، پێ و شوینی دابینی هه قده سته ی بۆ پیکده خستن. بێ گومان نابێ لامان وابی که یاسای کار بۆ کریکاران په سند کراوه، به لام کۆمه لێک نیشانه سهرباره ت به تیکۆشانی پیکه سته ی کاروباری کۆمه لایه تی له ته له کانی خه زنه خانه ی ته ختی جه مشیدا رهنگی داوه ته وه. له وی مانگانه ی هه ر توێژه ی کریکاران به وردی دیاری کراوه، یانی مانگانه ی مندالیک، ژنیک، کریکاریکی ساکار یان پسپۆر دیاره. له مه ش پتر ههنگاویان ناوه و به مه به سته ی پیکرتن له فیل و ته له که، بارته قای ئه و پووله ی که ده بوو له بری پیداوێستی و بژیونیک بدری، دیاری ده کرا. ئیمه ئاوا بۆمان هه وون ده بیته وه که نرخه ی کووپه یه ک شه راب بۆته یه ک «شیکیل» و مه پیک بایی سی شیکیل بووه. ته نانه ت مووچه ی موغانی خه زمه تکاری دینیش دیاری کراوه؛ بۆ نمونه مووچه ی سالانه ی موغیک که به رپرسی دابینی هووم (هائوما) و خواردنه وه ی پیرز بوو، ده بوو به دوازه کووپه شه راب.

بێ گومان ده بی له و سهرده مه دا جینگایه ک بۆ گردبوونه وه و حاوانه وه ی وه ستاکاران و کریکاران وه به رچاو گیرایی، چونکه به پنی ده قی ته ته له کانی

ته‌ختی‌جه‌مشید ئه‌و که‌سانه له هه‌موو ناوچه و هه‌رێمیکی ئیمپراتۆری‌ها گه‌شتوونه پایته‌خت. ئه‌م به‌لگانه‌ی که ده‌بنه ته‌واوکه‌ری ده‌قی گێرانه‌وه‌که‌ی [داریووش] سه‌بارهت به سازکرانی کۆشکی شووش، ٲوونی ده‌که‌نه‌وه که ٲیکه‌راویکی میری بۆ ٲیکه‌وٲیک کردنی ئه‌م کاروبارانه له ئارادا ٲووه. له‌به‌ر زۆر ٲوونی ئه‌م کارانه، ده‌بی ئه‌م ٲیکه‌راوه‌یه، له هه‌موو شوٲینیکی ئیمپراتۆری لقیتی ٲووبی. سازکرانی شاران، داندرا‌نی کۆشک و ته‌لاری فه‌رمانه‌وايه‌تی و به‌تایبه‌ت گه‌شه‌ی خیرای بازرگانی نیوخۆ و ده‌ره‌کی، جه‌ماوه‌ریکی به‌رچاوی خه‌لکی بیگانه‌ی ٲاده‌کێشایه هه‌موو ناوچه و هه‌رێمه‌کانی ئیمپراتۆری. ئیرانی‌ش ناکه‌ونه ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزی ئه‌م ئال‌وگۆزه و ده‌قی به‌لگه‌نامه‌کانی ٲابلیش که هه‌رگیز به‌رله سالی ۵۲۱ه‌. ٲ.ز. ناوی ئیرانییه‌کانی نیشته‌جیی ٲابل ناهیتن، له‌وه‌ی به‌ولاوه ٲژبه‌ٲۆژ ٲتر ناوی ئیرانی دیتنه ئارا و ده‌کرێ ئه‌م ٲه‌وته به هه‌روژمیکی ٲاسته‌قینه‌ی گه‌لی ٲالاده‌ست لیک‌دريته‌وه. ئیمپراتۆری به‌ ویست و به‌ قۆشه‌نی خۆی تینی بۆ ئیرانییه‌کان هیتا که له‌و دووره‌ٲه‌ریزی و قاوغه‌ی نیوخۆی ٲانووی ئیران ده‌رباز ٲن و له سه‌رانسه‌ری ئاسیای خۆرنشین‌دا ٲلاو ٲینه‌وه.

جێنشینه‌کانی داریووش

سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وايه‌تی داریووش، چله‌ٲۆٲه‌ی هی‌ز و ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری و لووتکه‌ی شارستانیه‌تی هه‌خامه‌نشی ٲوو. ئیمپراتۆری بۆ ماوه‌ی سه‌ده و نیوێک هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ٲه‌وته ده‌ٲۆیی که کوورووش دایمه‌زراند و داریووش گه‌شه‌ی ٲیدا. وه‌کوو دیاره ٲه‌وته‌که دانه‌کووژاوه، به‌لام قه‌تیس‌مانی ژیا‌نی هه‌ر گه‌لێک، هاوسه‌نگه له‌گه‌ل نه‌مانی. ٲرانه‌وه‌ی ٲیشکه‌وت و جاری وایه نه‌ٲوونی ٲیداو‌یسته‌یه‌کانی ٲاراستنی ئه‌وه‌ی که ئه‌م دوو ٲناغه‌دانه‌ره، کۆیان

کردبوونهوه سهریه کتر، ولات به رهو تیداچوون دهبا. گومانی تیدا نییه که ئیمپراتوری هیشتا خهریکی برینی قوناخهکانی بهختهوه ری و تهنا نهت هیندیک پیشکه وتنیش بوو، که له م بابه تهوه قهرزدارباری چهند گهره پیاویکی دهگمه نه. ئەمانه کاتیک جینگای داریووشیان گرتوه، زۆر به وریایی و شاره زایانه نه یانهشت پئوشویتی ههلویت و ریبازی کویر بیهتهوه؛ به لام ئەم دهسکهوته کاتی و زووتیه پانه بۆیه وه دی دین، ههتا تیکه لگلان و نهمانی خیراتر بی. دوی شکانی خه شایارشا له یۆنان و بۆ ماوهی پتر له سه دهیهک، هیچکام له پادشایان چه شنی کووروش و داریووش، خزیان له گه ل هیزه کانیان نه ده بزووتن. مل به مله و پیلانگیران و گیره و کیشی پیاوانی بارگای پادشایهتی و کوشتاری ئەندامانی بنه ماله ی فرمانره وا له سهر ته ختی ده سه لات، وای هیز و برست له و خانه دانه بری، که بۆ وینه ئه رده شیری سینه م کوریکی له پاش به جئ نامیتی ههتا جئ بگریته وه؛ جا بۆیه وهک پئو یستیه ک خزمیکی دووری ئه رده شیر ده که ن به پادشا و به داریووشی سینه می [ناو دیر ده که ن]، ههتا نه هیلئ وه جاخئ ئەم خانه دانه بکووژیته وه. هه خامه نشی ئەو بنه ماله یه بوون که ئیرانیان له شانی گهلانی دیکه ی دنیا تیه پاند.

سهرکه وتنی به دهنگ و هه رای ئەسکه ندهر هه موویان ناگه پینه وه سهر لینه اتوویی شه رکه رانه ی خۆی یان ئازایه تی سهر بازانی مه قدوونی یان تهنا نهت تامه زرۆیی و ئەوینی گهرم وگوری ده ربازبوونی یۆنانیه کان له ژیر نیری جه ماوه ری ئیرانی. پادشایانی هه خامه نشی و جیشینانی داریووش، زیاتر خزیان بوونه ریکخۆشکری سهرکه وتنی ئەسکه ندهری مه قدوونی و گرتنی دنیا. ئەوان له سهر خۆبه زل زانی و به رچاوته سکی و نه بوونی تیکه یشتنی سیاسی و

١- داریووشی سینه م، ناسراو به کزدۆمان، دوایین پادشای هه خامه نشیه و.

نه‌ته‌وايه‌تی، هه‌تا ئه‌ندازه‌یه‌ک ڕێگای گلان و ژێره‌وژووربوون و نه‌مانی خۆیان ته‌خت کرد. گه‌لی ئێران وای له‌ چاره‌ی نووسرا‌بوو، که هه‌رکات به‌کێک له‌ شازاده‌کانی له‌چاو ئه‌وانی دیکه به‌جه‌رگ و هه‌لکه‌وتووتر بێ - وه‌ک چۆن کو‌رووشی گچکه وابوو- لێی وه‌خۆ که‌ون و ڕاسان و هه‌ستانی له‌جێوه دا‌کو‌وژیتن. هه‌چکام له‌و که‌سانه‌ی که دوا‌ی خه‌شایارشا له‌ شووش چوونه سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، نه‌یانده‌توانی وینه له‌ ڕێبازی جوامه‌یرانه‌ی کو‌رووش یان هه‌لوێست و سیاسه‌تی توندوت‌و‌زی دو‌وربینه‌نی داریووش، هه‌لبه‌گرنه‌وه. ئه‌وان هه‌چ هه‌نگاوێکیان له‌ پێناو دا‌بین بوونی په‌یوه‌ندیی نی‌وان گه‌لی سه‌رده‌سه‌لات و هۆز و نه‌ته‌وه به‌ره‌فرمانه‌کانی ئیمپراتۆری دا هه‌لنه‌هه‌ینه‌وه‌ته‌وه و هه‌ر له‌ بیری پێه‌لاچوونی ده‌سه‌لاتی خۆیان دا بوون و زی‌هه‌کانیان له‌ ڕێی گێڕانی پیلان و کاری چه‌په‌ل دا به‌خت ده‌کرد. ئاوا بوو که به‌ردی بناغه‌ی پادشایه‌تی هه‌لته‌کا و ئامانه‌جه‌کانی به‌ لاری دا چوون. شاه‌ان‌شایه‌تی قیت و قۆز ده‌هاته به‌رچاو و ده‌تگوت له‌ هه‌موو کاتیکی ته‌مه‌نی پته‌وتره، به‌لام له‌ نی‌وکی دا گه‌رای کرمی گه‌نده‌لی هارو‌وژابوو. هه‌تا زه‌مانیکی که نه‌که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی به‌گو‌رمی ده‌ره‌کی و هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که توانی له‌ جه‌نگه‌ی ته‌نگه‌ژان دا، به‌ زی‌ر و مال خۆی به‌په‌ڕیتیه‌وه، درێژه‌ی دا به‌ ژیان. حکومه‌ت وای نواند که خاوه‌نی هه‌مان هه‌یز و ده‌سه‌لاته‌ی سه‌ره‌تای دامه‌زرانی خۆیه‌تی؛ به‌لام له‌ پێش چاوی به‌ مۆله‌قوه‌ستای خه‌لکی سه‌رسو‌رما‌وی جیهان، نه‌یتوانی خۆی له‌ ئاست زه‌بری به‌راییی په‌لامارده‌ریکی ته‌مادار بگه‌ڕێ و ڕووخا. گه‌لی ئێران که به‌ تامه‌زرۆیی به‌ شوین دوو پێشه‌وا‌ی سه‌ره‌تا‌دا ڕۆیی، هه‌شتاش تین و گو‌ری لاوه‌تی هه‌ر ما‌بوو. هه‌شتاش ده‌یتوانی خۆی له‌ قه‌ره‌ی کاری ئازایانه و سه‌رکه‌وت‌وانه‌ بدا، به‌لام جله‌وداریکی لی‌وه‌شاوه‌ی بۆ نه‌دۆزرایه‌وه، هه‌تا به‌ره‌و

چاره‌نووسیکی تازه‌ی به‌ری. پرمانی حکومه‌تی هه‌خامه‌نشی خه‌ساریکی گه‌وره بوو بۆ گه‌لی ئیران، به‌لام دیسانیش توانی خۆی بگریته‌وه و به‌بێ لیکدا‌بران، ورده‌ورده سهری به‌رز بکاته‌وه و ببو‌ژیته‌وه و خیرایه‌کی بیسه‌لمیتنی که چۆن گه‌لیکی به‌زیو ده‌توانی به‌ ره‌چاو کردنی رپیازی ناشتی، به‌ سهر به‌زینه‌ری خۆی دا زāl بێ.

خه‌شایارشا (۴۸۶ - ۴۶۵ ی. پ. ز.)

خه‌شایارشا که داریوش به‌ جیگره‌وه‌ی خۆی دانابوو، پاش دوا‌زده سال حکومه‌ت له بابل، له‌سهر ته‌ختی پادشایه‌تی ئیران پالی دایه‌وه. یه‌کیک له یه‌که‌مین گری و کۆسپه‌کانی سهر پیگای، ده‌مکوتی سهره‌لدانی میسر بوو که له زه‌مانی باوکییه‌وه ده‌ستی پیکردبوو. له‌به‌ر زه‌بروزه‌نگی خه‌شایارشا، خه‌لکی میسر، پقی خۆی خوارده‌وه و چاوه‌پوانی ده‌رفه‌تی تۆله‌مایه‌وه. هه‌ر به‌و گۆر و تینه‌وه دژی بابلی راپه‌پویش وه‌خۆ که‌وت و فه‌رمانی رو‌وخاندنی شووره‌ی ئه‌و شاره و کا‌ولاندنی په‌رستگا و توانده‌وه‌ی په‌یکه‌ره‌ی زی‌پینی خودای «به‌عل»ی دا. له‌و کاته‌وه به‌ره‌ودوا تازه سهرناوی «پادشای بابل»ی له‌سهر خۆی لا‌برد و قنیاتی کرد به «پادشای پارسان و مادان». له‌وه‌ی به‌ولاوه پادشا ته‌نیا به‌روای به‌ نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌سه‌لات بوو.

پاش ئه‌وه‌ی ئارامی بالی به‌ سهر ئیمپراتۆری دا‌کیشا، خه‌شایارشا که هۆگری ژیا‌نی شکۆمەند و به‌ زیریقه و بریقه‌ی بارگای ببوو، خۆی به‌ سازاندنی کۆشک و ته‌لارانه‌وه سهرقال کرد و وازی له‌ درێژه‌ی شه‌ر هیتا، به‌لام شتیکی دیکه‌ی له چاره‌ی نووسرابوو. ئه‌م پادشا راپایه، خیرا که‌وته ژیر باندۆری بالی شه‌رخوازی ئیمپراتۆری و دوورخراوه‌کانی ئاتیتی و به‌پنجه‌وانه‌ی ویستی ده‌روونی خۆی، بریاری دا بکه‌ویتته شوین‌پتی کاره‌کانی باوکی و لێ‌برا هه‌تا

دام‌وده‌زگای قۆشه‌نی سامناکی سازکراوی باوکی بخاته‌گه‌ر. قۆشه‌نی خه‌شایارشا پیکه‌اتبوو له‌ چه‌کدارانی ۴۶ هۆز و نه‌ته‌وه‌ که ۲۹ فه‌رمانده‌ی به‌ ره‌سه‌ن پارسی، سه‌رکردایه‌تیان ده‌کردن. ماده‌کان و بابلییه‌کان ته‌نیا کاری لاده‌سته‌یان پێ نه‌سپێردرابوو. هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کانی خه‌شایارشا به‌ سه‌رکردایه‌تی خۆی به‌ره‌و یۆنان بزووتن و ته‌مای وابوو که له‌ ویشکانی‌را په‌لامار به‌ری، نه‌ک به‌ ده‌ریادا. فنیقییه‌کان له‌ که‌رووله‌ی [داردانیل] پرده‌گه‌مینان هه‌لبه‌ست و سه‌پای ئیران له‌ ماوه‌ی حه‌وت شه‌وورپۆژی بێ‌پسانه‌وه‌دا پیندا په‌رینه‌وه‌. پادشای مه‌زن خۆی دایه‌ ژیر دالده‌ی به‌غان (خودایان) و به‌ شوکرانه‌ی ده‌ربازبوونیان، شه‌رابیان پرژاند و پیاڵه‌یه‌کی زێر و شمشیریک و که‌وانیکیان به‌ ده‌م ئاو دادا. تیسالی و مه‌قدونییه‌ هه‌ر ده‌سته‌یان نه‌کرده‌وه‌ و باکووری یۆنان سه‌ری وه‌به‌ر پادشا هه‌تتا. ئیستا به‌ ته‌یه‌نانی ئاسیا و نه‌فریقا، پتر له‌ نیوه‌ی دنیای یۆنانی که‌وتبوونه‌ ژیر پکیفی پادشاهه‌. زووتر دیموکراته‌کانی ئاتین (ئه‌سینا) ته‌مایان گرتبوو له‌گه‌ڵ ئێرانییه‌کان پیکه‌بین و بینه‌ هاوپه‌یمان، به‌لام نیشتمانپه‌رستان دژی ئه‌م بیره‌که‌یه‌ راوه‌ستان و به‌ سه‌رۆکایه‌تی ئیسپارت، یه‌کیه‌یه‌کیان پیکه‌تتا و لێبران هه‌تا له‌ بازگه‌ و که‌رووی تیرمۆپیل چاوه‌پروانی دوژمن بن. له‌م کاته‌دا هه‌یزی ده‌ریاوانی ئیران که‌ پشتیوانی په‌لاماره‌که‌ بوو، په‌شه‌با گه‌یژ پیندا، به‌لام هه‌یزی زه‌مین هه‌یرشی کرد و له‌سه‌ر گرد و لاباسکان به‌ره‌و‌پووی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئازایانه‌ی تاقمیک یۆنانی بزوه‌. شه‌پکی خویتاوی که‌ هه‌چکس نه‌یده‌زانی به‌ کێها لادا ده‌که‌وی و ئاکامه‌که‌ی ده‌بیته‌ چی، هه‌لگیرسا و هه‌نده‌ی نه‌ماوو که‌ ئێرانی بشکین، به‌لام خه‌یانه‌تی کابرایه‌کی یۆنانی، بۆیان بوو به‌ په‌یژه‌ی سه‌رکه‌وتن. ئاتیکی چۆل‌کراو و ئاتین گیران. به‌ره‌ره‌کانی بوی‌رانه‌ی تاقمیک نیشتمانپه‌رست له‌ ئاکرۆپۆل، سووتمانیکی که‌وره‌ی لیده‌که‌ویته‌وه‌ و

خه‌لک و خانه و لانه و په‌رستگا‌کانیان ده‌بنه ده‌سته‌چله و خاک و خۆ‌له‌میش؛ به‌لام یۆنانی ده‌ستیان به‌رنه‌دایه‌وه. گه‌مییه شه‌رکه‌ره‌کانیان له سالامیس کۆبوونه‌وه و لێ‌بران هه‌تا ئه‌و قه‌پۆزه‌یه بپاریزن. له‌وێ به‌به‌رچاوی خه‌شایارشاه که له گردیکه‌وه ده‌یروانی و له‌سه‌ر ته‌ختیک پالی دابۆوه، هه‌یزی ده‌ریاوانی یۆنانی، گه‌مییه‌کانی پادشای گه‌وره‌یان تیکشکاندن و ئاوا سێ‌یه‌کی هه‌یزه‌کانی تیدا‌چوون (٤٨٠ی پ.ز)، به‌لام دیسانیش ئه‌م شکسته شتیکی وا نه‌بوو بۆ ئێ‌ران. قۆشه‌نی هه‌روه‌ک خۆی مابۆوه و هه‌موو ناوچه‌کانی له ژێ‌ر ده‌سه‌لاتی‌دا بوون و ئه‌وه‌نده دوژمنه‌ی که به‌هه‌زار کویره‌وه‌ری و ده‌رده‌سه‌ری به‌ره‌وه‌بووی راوه‌ستابوو، گرێ و کۆسپینکی ئه‌وتۆ نه‌بوو؛ به‌لام خو و سرشتی توند و تیژ و گه‌رمه‌تاوی خه‌شایارشا، که به‌چاوی خۆی شکانی هه‌یزی ده‌ریایی ده‌بینی، زوو هه‌له‌ده‌چێ و بریاری گه‌رانه‌وه ده‌دا. پادشای هه‌له‌چوو، به‌رچاوی تاریک ده‌بی و ناتوانی ددان به‌سه‌ر جه‌رگی خۆی‌دا بگرێ و له‌پێوه‌فه‌رمانی کوژرانی ده‌ریاسالاری فنیقی ده‌دا. ئه‌م کاره‌وا ده‌کا که ته‌واوی هاو‌نیشتمانانی کابرای ده‌ریاسالار بپۆزین و له‌هه‌یزه‌ده‌ریایی‌یه‌کانی هه‌له‌برین و میسرێیه‌کانیش بکه‌ونه شویتیان و بکه‌پێته‌وه. خه‌شایارشا «مه‌ردۆنیوس»^١ ده‌ریاسالاری تازه‌ی ئێ‌ران، که پیاویکی یۆنانی بوو، له‌وێ داده‌نی و خۆی ده‌گه‌پێته‌وه ئاسیا. مه‌ردۆنیوس بریاری گۆ‌پینی شینوا‌زی ملانه‌کانی‌دا و له‌گه‌ڵ ئاتین که‌وته گوفت‌وگۆ و پێشنیاری پێکه‌یتانی هاوپه‌یمانی و قه‌ره‌به‌بووی زیانه‌کان و خودم‌وختاری پیکردن. هه‌وله‌کان هه‌یچیان لێ شین نه‌بوو، هه‌ر بۆیه به‌نا‌چاری شه‌ه‌ری هه‌لگیرسانده‌وه و هه‌یرشی برده‌وه سه‌ر ئاتیک و ئاتین و ئه‌وه‌ی پاره‌که به‌سا‌غی ده‌رچوو‌بوو، ئاوری تێبه‌ردا و گه‌رايه‌وه. سه‌ره‌نجام هاوپه‌یمانان

توانییان قۆشه‌نیک پینک بئین که به مەندی به‌ره‌و دوژمن بزوت و هیژه‌کان له پلاته (پلاتی) تووشی یه‌کتر هاتن (۴۷۹ی پ.ز)، به‌لام مه‌ردۆنیوس به‌سەر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌دا که‌وت و خودی خۆی چووه‌ مه‌یدان و کوژرا. قۆشه‌ن به‌ تیداچوونی سه‌رکرده‌که‌ی تیر و شیریی نه‌هاویشته و نه‌وه‌شاند. له‌ روانگه‌ی یۆنانییه‌کانه‌وه‌ ئه‌مه‌ سه‌رکه‌وتنیکیی بێ که‌م و کورت بوو، به‌لام دوا‌ی شه‌ری سالامیس، ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ نه‌یده‌توانی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بێ و بۆ ئیترانییه‌کان خواربیتته‌وه‌، چونکه‌ هیشتا دوو به‌ش له‌ سێ به‌شی قۆشه‌نه‌که‌یان له‌ ئاسیا به‌ ده‌ق‌نه‌شکاوی مابۆوه‌. ئه‌وه‌ی راستی بێ واویده‌چی که‌ نه‌گه‌تی داوینی پادشای ئیترانی گرتبێ، چونکه‌ هه‌ر له‌و پۆژه‌ی شه‌ری «پلاته»‌دا، په‌لێک گه‌می تازه‌ی یۆنانی په‌لاماری گه‌مییه‌ له‌نگه‌رگرتوه‌کانی ئیترانی ده‌دا له‌ «میکال»‌ی نیزیک «سامۆس» و هه‌موویان ده‌سووتینی و قۆشه‌نی ئیتران شکستی به‌ سه‌ر شانی‌دا دی و ده‌به‌زی.

پاش ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌، به‌شیک له‌ ئییۆنییه‌کان چوونه‌ پال یه‌کیه‌تی یۆنانه‌وه‌، که‌ ره‌وتی به‌ره‌نگابونه‌وه‌ی گۆپیوو بۆ ره‌وتی په‌لامار و چهند سه‌رکه‌وتنیکیی وه‌ده‌ست هینابوو. ئاتین ده‌بیته‌ سه‌رجه‌له‌ی هاوپه‌یمانی (یان یه‌کیه‌تی) دیلۆس، که‌ هه‌رکام له‌ ئه‌ندامه‌کانی ده‌بوو بۆ دا‌یینی چه‌ک‌و‌چۆل و پیداو‌یستییه‌کانی شه‌ر، ب‌ه‌ره‌ دراو‌یک ب‌ده‌ن. سه‌ره‌نجام یۆنانی له‌ به‌ستینه‌کانی «ئووریمیدۆن»، سه‌رکه‌وتنیکیی تازه‌ وه‌ده‌ست دین و ئیترانییه‌کان له‌ نیو شووره‌ و قه‌لاتی سازکراوی داریووش، له‌ولای ئاسیای ب‌چووک، ده‌رده‌په‌رین (۴۷۰ی پ.ز). ب‌ه‌ه‌یزی و شکستی خه‌شایارشا له‌سه‌ر ئیمپراتۆری گران ده‌که‌وی و ئوروپا به‌ یه‌کجاری ئاسیا بۆ ئه‌و دیوی گه‌رووله‌ی [یۆسفۆر و داردانیل.ب] پاشه‌کشه‌ پ‌یده‌کا.

له نیگای یهکه م دا، زالبوونی یۆنانی بچووک به سهر قۆشه نی گه وره و گرانی ئیمپراتۆری ئیران دا جیی سهرسوهرمانه، به لام به وردبوونه وهی زیاتر هۆکارهکانی روون ده بنه وه. هیچ گومانیک له بایه خ و توانستی دهسکهره وه بوونی چه کدارانی یۆنانی دا نییه، به لام زۆربه ی سهرکرده کانیان لینه وه شاهه و ههرده بیر بوون. شکستی ئێرانییه کان ده گهریته وه سهر هه له ی سهر بازی و سیاسی خۆیان. پێ و شوینی پێکخستنی قۆشه نی ئیران به هیچ باریکدا له بار نه بوو. ئه و سه دان هه زار که سه ی که وتبوونه نیو پیزهکانی قۆشه نی ئیرانه وه، به گوێره ی چهک و چۆلی ئیرانی له یه کتر کۆنه کرابوونه وه، به لکوو به پپی بنه مای ره گه زی خۆیان ته یار کرابوون. هیچ خواردن و خۆراکیک له ئارادا نه بوو. له شکرچییهکانی میری ده بوو بژیوی خۆیان له ناوچه داگیرکراوه کان دا بین کردبا و ئه مهش بۆ قۆشه نیکی ئاوا گه وره دهستی نه ده دا و نه ده گونجا. له لایه کی دیکه وه به شیکی بهرچاوی هیزه ده ریایی یهکانی ئیران، ئییۆنیایی و یۆنانییهکانی نیشته جیی ئاسیا بوون و ده بوو تییینی ئه وه کرابا که له شه پکی ئه تۆدا رهنگه لایه نی برایانی ئورووپایی خۆیان بگرن. ئه مانه هه موو له لایه ک و لینه زانیی سهرکرده یه تی هه ره بالا و دلنیا بوونی خهست و خۆلی راویژکارانی میری و فی فی بوونی خودی پادشاش له لایه کی دیکه وه، جینگای سهرسوهرمانن.

ئهم نه هه مه تی و به زینه نه، به گشتی پادشای ژێروژوور کرد و هه ره چه شه نه ههستیکی تۆله ی له ناخ و دهروونی دا رامالی و تازه له پایته ختهکانی خۆی وه ده رنه که وت. له ته ختی جه مشید و شووش درێژه ی به کاره نات هه واههکانی باوکی دا و کۆتایی پێهیتان و خۆی به سازکردنی کۆشک و ته لاری تازه وه خا فلاند. فیز و ده ماری مله وهرانه ی پادشا له و په ری خۆی دا له و شویتانه رهنگی ده دایه وه و ئه ویش دلی پێیان خۆش بوو.

میژوی تازه ده‌یه‌وی هورم و ئابروو بگێڕیت‌ه‌وه بۆ کوپی داریووش. ده‌کری قبوولی بکه‌ین ژیده‌رانی یۆنانی، که ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی ئیمه‌ن له‌م باب‌ه‌ته‌دا، به‌ شیوه‌یه‌کی خۆنه‌پاریزانه، روخساری کاولکه‌ری ئاتیتیان شیواندوه و پێیان لێ‌ه‌لێتاوه. زۆر ویده‌چی که تیشکانه‌کانی خه‌شایارشا له‌ روانگه‌ی هاوچه‌رخانییه‌وه هێنده‌ی داهاتووان بایه‌خی پێنه‌درا، ئه‌گه‌رچی به‌لگه‌ی ڕوون به‌ ده‌سته‌وه‌ن که ده‌ریده‌خه‌ن ئه‌م شه‌پانه، زه‌بریکی قورسیان له‌ ولاته‌که‌ی وه‌شاندوه؛ چونکه بۆ ماوه‌ی ده‌ سالان ته‌واوی کاره‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید و شووش ڕاگیران و ئه‌م کۆشک و ته‌لارسازه‌ پایه‌به‌رزه‌ ده‌ستی کیشایه‌وه. ئه‌و ده‌قانه‌ی خه‌شایارشا که له‌م دوا‌یی‌یانه‌دا له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید دۆزراوه‌وه، ده‌لێن نه‌ک ته‌نیا هه‌ر پارێزه‌ری دینی ڕه‌سمی بووه، به‌لکوو بانگه‌وازی بۆ کردوه و په‌ره‌شی پێداوه و به‌رپه‌رچی په‌رستنی دیوانی داوه‌ته‌وه و په‌رستگا‌کانی له‌ ماد وێران کردوون. بێ‌گومان خه‌شایارشا میسر و بابلی گرتن و به‌ هه‌موو هیژ و ده‌سه‌لاتی سامناکی خۆیه‌وه تینی بۆ ئه‌م نه‌ته‌وه له‌میژینه‌ هه‌تا؛ به‌لام نه‌یده‌زانی که ئیستا جه‌نگه‌ی گۆڕینی شیوازی هه‌لس‌وکه‌وته له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه ژێرده‌سته و به‌زیوه‌کان و ده‌بی ده‌ست له‌ دروشمی خۆه‌لکیشانی نه‌ته‌وه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخ و بێ‌به‌رگیره‌وه، لابدا. ئێرانی که تازه له‌ تافی لاوی په‌ریبونه‌وه و ببوونه فه‌رمانه‌ه‌وای گه‌لێک شارستانییه‌تی کۆن، ده‌بوو ئه‌وانیان پتر له‌ کاروباری به‌ریوه‌بردی ئیمپراتۆری‌دا به‌شدار کردب، به‌لام له‌ ته‌رکین کاریکی ئاویان نه‌کرد. ژیا‌نی خه‌شایارشا له‌ نیو جه‌غزی پیاوانی بارگا و خواجه‌کانی حه‌ره‌مخانه‌دا که ڕۆژه‌به‌ڕۆژ پتریان کارتیده‌کرد، به‌ شیوه‌یه‌کی کاره‌ساتبار کۆتایی پێهات و له‌ نیو کۆشکی شکۆمه‌ندی خۆی‌دا کوژرا (٤٦٥ ی پ.ز).

ئه‌رده‌شیری به‌که‌م (٤٦٥ - ٤٢٤ ی پ.ز)

کاتیک کورپکی بی برست و برشتی خه شایارشا جیگای باوکی گرتوه،
 برابهکی که میره ریمی بهلخ بوو، لئی راپه ری. ئهم هه لگه رانه وهیه خیرابهکی
 سه رکوت کرا و کوژرانی تیکرای براکانی دیکه ی پادشای تازه ی به شوین دا
 هات. میسریش راپه ری، به لام ئهم جاره یان که وته بهر هه لمه تی ئاتین که چاوی
 بریبهویه گهنمی میسر و زۆر به زهحمهت به گهروولان دا بۆی راده گوێزرا.
 یه کهم په لاماری ئیرانییهکان بۆ سه ر میسر به ره و پرووی تیشکان بۆوه، به لام
 هیزی بهر چاوی پشتیوان گه یشتنه یاریده یان و سهریان خستن و ئیرانی ته نانهت
 گه مییه له نگه رگرتوهکانی ئاتینیشیان له ئاورپژگه ی رووباری نیل دا سووتاندن.
 هر له م رۆژگاره دا، زیری ئیرانی، ئیسپارتی دژی ئاتین هه لخراند. ئاتین له
 پژهی ده سه لاتیدا، زه بریکی گورچووبری ویکه وت، به لام خیرابهکی به گزپینی
 هه لوێست و سیاسه تی، قهره بووی کرده وه. به هه ول و تیکۆشانی شیلگیرانه ی
 «سیمۆن»، ئاتین له ئیسپارت نیزیک بۆوه و به یاریده ی ئهو حکومه ته خۆی له
 شه ری ئیرانییهکان هه لکرد و چه ند ده سکه وتیکی وه کوو سه رکه وتنی
 «سالامیس» ی وه ده ست هیتا. له ئاکامی ناشتی و پیکه اتنی دوا ی ئهم
 تیکه له چوونه، پادشای گه وره ناچار کرا هه تا ده ست له شاره یۆنانیهکانی
 ئیونییه، که ئه ندامی یه کییه تییه که بوون، هه لبگرێ. ئیتر سه ربازانی ئیرانی
 نه یانده توانی له رووباری هالیس (قزل ئیرماق) واوه تر برۆن. ئهمه خۆی
 نیشانه ی پاشهکشه یهکی تازه و له زهبری ئیمپراتۆری بوو، به لام به
 تهخشان پهخشانی زیر، توانی دیسان هه رای نیوان ئیسپارت و ئاتین
 هه لگیرسینیته وه و هه وساری کاران بگریته وه دهستی خۆی.

هاتنه سه ر ده سه لات ی پیری کلیس له نیوه راسهتکانی سه ده ی پینجه می
 پینش زاین دا، به یه کیک له پرشنگدارترین چاخهکانی میژووی ئاتین داده ندری.

ئەم ولاتە بچووکە، دامەزرىتەر و پيپەرى خاوەن بېشى يەکیهتی دیلۆس بوو. گەشە کاروباری بازىرگانی و ئەو بەشەى که ئەندامانی يەکیهتی به مەبەستی پارىزان دەیاندايه، کردبوییه دهوله‌مەند و که‌وتبوییه سەر ڤچه و پيیازی ئال‌وگۆڤی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سەرکه‌وتنی بیروپای گەل‌سالارانه. به مەبەستی خولقاندنی کار بۆ چینی کریکاران، چەند هەنگاویکی گەرەى هاويشتن که بریتی بوون له: سازکردنی دیوار و شوورەى دريژ، قۆرخانه، پەرستگا، شەپۆل‌شکين، لەنگەرگا و جیی بار و به‌تال‌کردنی گەمیان. ناکۆکی و دژایه‌تی نیوان ئەم ولاتە و ئیمپراتۆری ئیران، ڤوون و ئاشکرایه. له قەله‌م‌ه‌وى ئیمپراتۆرى‌دا، خەرچ‌وبه‌رجی کاران قورسایى ده‌خسته سەر شانى نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کان و ئەو شارانه‌ی وهک بابل که پيشتەر تير و ته‌سه‌ل و ئاوه‌دان بوون، له‌م سه‌رده‌مه‌دا به سەر ویزانی‌دا که‌وتبوون و له ولاتیکی وه‌کوو میسر، چەند شارێک که‌وتبوونه به‌ر شالاولی سووتان و خاپوور بیوون.

ئەردەشپەر لە بابل راستە و راست گەوتە شوین پێبازی باوکی و ئەگەرچی کاهینانی بەعل - مەردووک، پێگا درابوون هەتا پێ و پەرەسمی دینی خۆیان بە پێوە بەرن، بەلام بە پێوە چوونی هەرمەکە بە دەست ئێرانییەکان زۆر بە توندوتۆڵی پەپەرە دەکرا. پادشا زەمینی بابلی بە سەر کەسانی ئێرانی دا دا بەش کرد. تەواوی دادوەرەکان تەنیا پارسی بوون، هەر وەک چۆن هەموو دام و دەزگای بە پێوە بەرایەتیش هەر بە دەست ئەوانەوه بوو. کۆمەڵی موغانیش لەوێ پلە و بایەخێکیان پەیدا کرد. خەلکی خۆلاتیی بابل لە ژێر باری قورسی پیتاکان دا وردوخاش ببوون و لە هەلیک دەگەران بۆ پاپەڕین. ئەو کاتەی کە میرهەرمی سووریا هەلگەرایەوه و گیرا و خیرایەکی گەوتە بەر سیلەچاوی بەخشینی پادشا، بارودۆخەکە پتر ئالۆزکا. ئێرانییەکان جگە لەوێ ناوچەکانی

بالی خۆرنشینان له چنگی ده‌رچوو، به‌شیکى بالی خۆره‌لاتیشیان به‌ده‌سته‌وه نه‌ما. یه‌که‌مین نیشانه نه‌ه‌یتیه‌کانی دا‌پووخانی ده‌سه‌لات له ژیره‌وه چاوی بز کردبوون و هه‌ستی مه‌ترسی ده‌وروژاند و ره‌نگی ده‌دایه‌وه. ئیمپراتۆری پاش کۆمه‌لیک سه‌رکه‌وتنی هاوپه‌یمانان، له پێش چاوی یۆنانیه‌کان تازه به‌دوژمنیکى به‌سام و به‌هیز دانه‌ده‌ندرا. نووسه‌ریکی وه‌کوو «ئوورپیدیس» که‌ ئاوینه‌ی بۆچوون و لیکدانه‌وه‌ی زه‌مانی خۆیه‌تی، ده‌لی: «ئاسیا بۆته‌ کۆیله‌ی ئوروپا». له‌ ماوه‌ی په‌نجا سال‌دا بارودۆخ به‌جاریک گۆرا‌پوو.

ئه‌رده‌شیر به‌ ره‌چاوکردنی پهبازی کوورووش و داریووش، ئیزنی دا به‌ «عه‌زرا» که‌ به‌رواته به‌یتولموقه‌ده‌س و ١٥٠٠ بنه‌ماله‌ی دوورخراوه‌ی کۆنی جووله‌کان له‌گه‌ڵ خۆی به‌ریته‌وه، به‌لام ئه‌م لیک‌دا‌په‌ران و نا‌کۆکییه‌ی که‌وته‌ نیوان ئه‌وان و هاودینانی دیکه‌یان که‌ هه‌رگیز له‌ فه‌له‌ستین ده‌رنه‌چووبوون، کاریکی وای کرد هه‌تا پادشا به‌ پارێز هه‌نگاو هه‌ل‌ئینیه‌وه. ته‌نانه‌ت «نه‌حه‌میا»ی مه‌یگێر و باوه‌پیکراوی خۆشی نارد هه‌تا کۆتایی به‌ کیشه‌کانیان بیتنی. ئه‌رده‌شیر به‌ چاوی نیازپاکانه‌وه ده‌پروانییه‌ کۆمه‌لی جووله‌کان، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که‌ په‌یبه‌رانیان وه‌فاداری ده‌سه‌لاتی میری بن. عه‌زرا وه‌کوو یه‌کیک له‌ دامه‌زرینه‌رانی گه‌وره‌ی جووله‌کایه‌تی، چه‌ند یاسایه‌کی بۆ کۆمه‌لی خۆی دا‌رشت. سیاسه‌تی ژیرانه‌ی عه‌زرا که‌ بریتی بوو له‌ سه‌ربه‌بانه‌دان له‌ حاند ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ئیزان، هه‌لی بۆ گه‌لی جووله‌که‌ ره‌خساند که‌ به‌ خۆی‌دا بی و ژيانی تینه‌ه‌ل‌ئینیه‌وه. له‌ سالی ٤٤٥ی پێش‌زایین‌دا، په‌رستگا و دیواره‌کانی به‌یتولموقه‌ده‌س نۆژهن کرانه‌وه و مالی گه‌وره‌ کرایه‌ حوکمداری به‌یتولموقه‌ده‌س و یه‌هوودییه‌.

ئه‌رده‌شیر هه‌رگیز خۆی نه‌بوو به‌ پێشه‌نگی هیزه‌کانی و له‌ ئاخ‌ری ژيان‌دا ته‌نانه‌ت سه‌رنجیکى ئه‌وتۆی نه‌ده‌دایه‌ کاروباری یۆنان که‌ بۆ پارێزانی هورم و

ئابووی ئیمپراتۆری، خاوه‌نی بایه‌خی تایبەت بوو. ئەو کۆشک و قەلاتە‌ی دەسەلات کە داریووش دایرەشتبوون، ورده‌ورده و بە شیوه‌یه‌کی نابەرەهەست قەلشتیان دەبرد.

سەرە‌پای ئە‌مه‌ش، سەر‌ده‌می پادشایه‌تی ئە‌رده‌شیر، نیزیکایه‌تییه‌کی راس‌ته‌قینه‌ی فەر‌ه‌نگی ده‌که‌ویته‌ نیوان ئێران و یۆنانه‌وه. ئە‌م نیزیکایه‌تییه‌ بوو بە‌ ه‌زی به‌دی هاتنی ه‌یندیک ئال‌و‌گ‌ز له‌ ده‌س‌کاره‌ ه‌ونه‌رییه‌کانی زه‌مانی وی‌دا. می‌ژوون‌و‌سان و زانایانی یۆنانی به‌ میسر و بابل و ئێران‌دا ده‌که‌پان و فیری دیرۆک و دین و زانسته‌کانی پ‌ژ‌وه‌لاتی ده‌بوون و ده‌یان‌ناساندن. ه‌یرۆدۆت له‌م پ‌ژ‌گاره‌دا ک‌تیبی «گه‌پانی جیهان»‌ی نووسی و و‌یده‌چ‌ئ ئە‌گه‌ر ب‌یتوو ئاشنا نه‌بووبا له‌گه‌ل «دیم‌ز‌ک‌ری‌توس»‌ی زانای باب‌لی، نه‌یتوانیبا گریمانه‌ی هه‌بوونی «گه‌ردیله‌» به‌دی ب‌یت.

دوو دنیای خۆره‌لات و خۆرنشین، پ‌یوه‌ بوون کە زانیاری پ‌یکه‌وه‌ ب‌گ‌ز‌پ‌نه‌وه‌ و ئوروپای چه‌قیو له‌ حاند ئاسیادا، خه‌ریک بوو ئە‌و سامانه‌ی له‌ویوه‌ ده‌رده‌ک‌ینشا کە له‌ ماوه‌ی هه‌زاران سال‌دا، سەر‌ه‌پای قه‌ومانی شه‌ر و ئا‌ژاوه‌ و ته‌نینه‌وه‌ی نه‌خ‌ز‌شیی کوشنده‌ کە هه‌ردک‌ لای به‌ب‌ئ جیاوازی ده‌ه‌پ‌ی، ل‌ئ‌ی پاشه‌که‌وت کرابوو.

داریووشی دووه‌م (۴۲۴ - ۴۰۵ ی.پ.ز)

سەر‌تاسه‌ری سەر‌ده‌می حکومه‌تی ئە‌م پادشایه‌ به‌ختی پ‌یلانگ‌ێ‌ران و گه‌نده‌لی و چه‌په‌لی کرا و ترووسکه‌ی زی‌ره‌کانی ر‌یی ئە‌م په‌وته‌ی ته‌خت ده‌کرد و له‌ شه‌ره‌کانی «پ‌یل‌پ‌ۆ‌ن‌یز»‌دا، ئات‌یت‌نی له‌ خسته‌ برد و به‌ گ‌ژ ئ‌یس‌پ‌ارت‌ی‌دا کرد. ئە‌م کاره‌ ب‌ژ ئ‌یم‌پ‌راتۆری هه‌تا ئە‌ندازه‌یه‌ک به‌ چه‌شنیک سەر‌که‌وت‌نی سیاسی و ت‌ۆ‌له‌ی شه‌ره‌کانی مادی [م‌یدیک] ل‌یک‌ده‌درایه‌وه‌. ر‌اپه‌ر‌ینی میره‌ر‌یمی

سارد که ئاتین پشتیوانی لیده کرد، ههلیکی وای رهخساند که ئیسپارت لایه نی پادشای گهره بگری. تیسافرین که له نیو سیاسه تمه دارانی ئیرانی دا له هه مووان لیوه شاوهر و بهه لویستتر بوو، پادشا رایسپارد ههتا ئاوری ئه و ئاژاوه یه رۆمرکین. تیسافرین به یاریده ی چه کدارانی به کری گیراوی یۆنانی، خاشه ی ئاژاوه که ی کینشا، به لام کوری میره ریمی هه لگه راوه، شه ره که ی باوکی درێژه دا. پادشا پاش ئه وه ی په یماننامه یه کی له گه ل ئیسپارت مۆر کرد، له گه ل ئاتین که وه شه ر و سه ره له نوێ چه ند شاریکی یۆنانی نشینی گرتوه و دانیشتوانی ناچار کردن که ئامیز بۆ سه ربازگه کانی ئیرانی بکه نه وه و هه رچی پیتاکی دواکه وتوو یه بیده ن. پاش ماوه یه کی که م خایه ن، به به ستنی په یماننامه یه کی نوێ، یۆنانیه کانی ئاسیا سه ریان وه به ر حکومه تی پادشای گهره هیتا. ئیسپارت له جیی جارانی ترازو و بایه خی پیتشووی نه ما، به لام ئه م سووکایه تییه به زیر قهره بوو کرایه وه.

راپه رینی ماد، سه ره له دانی میسرییه کانی به شوین دا هات. که نیسه ی جووله کانیان کاو ل کرد و هیزه کانی ئیران نه یانویرا چورته بکه ن و دژی هه ستنی هارو و ژاوی خه لکی خزولاتی بکه ونه خۆ. گه مییه شه ره که ره کانی ئیران له پیلز پۆنیز چه ند شکسته تکیان به سه ر شانی دا هات و نه گه رچی پادشا بۆ تیه له ئینانه وه ی شکسته که یان گه منی تازه و دراوی بۆ ناردن، به لام نه یانتوانی ببه کهد و کۆسپ له سه ر ڕینگای سه ره که وته کانی ئاتین. هه ر چۆنیک بی، سه ره له نوێ ئیسپارت توانی به یاریده ی ئیران، گه رووله ی [بۆسفور و داردانیل] گه مارۆ بدا و ئاتین که ریی هاتنی گه نمی لئ گیرابوو، به ناچار ی ده ستنی دا و هه مدیسان زیر توانی سه ره که وتوو بی.

پیلانگێرانی نیو کۆشک و سه‌رای میری که توانیبووی ب‌نه‌ماله‌ی پادشایه‌تی له‌به‌ریه‌ک به‌ری، دیمه‌نیکی ڤوونی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ده‌خسته‌ڤوو. مه‌له‌که پاريساتیس بۆ نه‌وه‌ی بتوانی کوررووشی کوڤی بکاته پادشا و میراتگری ره‌سمی پادشایه‌تی وه‌لابنی، توانی پشتیوانی و سه‌رنجی هه‌ریمه‌کانی لیدییه، فه‌ریجیه، کاپادۆکیه و تیکرای سه‌رکرده‌کانی سپا له‌ ئاسیای بچووک ڤابکیشی. شازاده‌ی لاو به‌ هیزیکی نه‌وتۆوه ده‌یتوانی بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی باوکی، چاو سوور بکاته‌وه و شیر بوه‌شین.

داریووشی دووه‌میش، هه‌رگیز له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ڤدا و یرای قۆشه‌نی نه‌بزووت و پشتی له‌ پایته‌خته‌کانی نه‌کرده‌وه و ته‌نیا جارێک له‌ ئاخری ته‌مه‌نی‌دا، بۆ تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ڵ کادووسییه‌کان بوو به‌ پێشه‌نگ و هینده‌شی پێنه‌چوو که مرد و تاجی ده‌سه‌لاتی بۆ نه‌رده‌شیری دووه‌می کوڤه‌ گه‌وره‌ی به‌ میرات به‌جیه‌شت.

نه‌رده‌شیری دووه‌م (۴۰۵ - ۳۵۹ ی.پ.ز)

ئه‌و ڤۆژه‌ی که نه‌رده‌شیر ده‌یه‌ویه‌ست له‌ په‌رسنگای پاسارگاد تاجی پادشایه‌تی له‌ سه‌ر بنی، که‌وته به‌ر په‌لاماری خه‌نجهری کوررووشی برای، به‌لام برینیکی وای نه‌هیتا و له‌ مه‌رگ خه‌له‌ست. پاريساتیس دایکی که‌وته نیوان و نه‌یه‌شت تۆله‌ی لی بکاته‌وه و ته‌نانه‌ت ئیزنیشی دا که بگه‌ڤته‌وه هه‌ریمی خۆی له‌ ئاسیای بچووک و بچیته‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و قۆشه‌نی هه‌روا له‌ ژیر ڤکێفی‌دا بێ. هینده‌ی پێنه‌چوو که کوررووش دژی نه‌رده‌شیر ڤاپه‌ڤی و هیزی به‌ مه‌به‌ستی وه‌چنگه‌یتانی تاج و ته‌خت ده‌نگ دا و له‌ نیزیک بابل سه‌رکه‌وتنیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی وه‌ده‌ست هیتا، به‌لام له‌به‌ر فیز و ده‌ماری تافی لاوی و چاونه‌ترسانی، راست له‌و کاته‌دا که ده‌یه‌ویه‌ست زه‌بری‌ک له‌ براکه‌ی بوه‌شین،

کوژرا. ته‌واوی سه‌رچاوه‌کان که‌وتوونه په‌سن و پنده‌ه‌ل‌دانی ئازایه‌تی بی‌سنووری کوورووش که ئه‌رده‌شیر فه‌رمانی دا ته‌رمه‌که‌ی له‌ت‌وپه‌ت بکه‌ن. ئه‌گه‌ر بیتوو کوورووش بووبا به پادشا، ره‌نگه‌ توانیبای به‌ر به داپووخانی ده‌سه‌لاتی بنه‌ماله‌ی بگرئ.

ئه‌رده‌شیر ئیزنی گه‌رانه‌وه‌ی دا به سپای ده‌ه‌زار که‌سه‌ی یۆنانی که له‌گه‌ل قۆشه‌نی برای کوژراوی بوون و به‌ فیل‌وفرت سه‌رکرده‌کانی کوشتن، به‌لام نه‌یتوانی نه‌هێلئ هه‌تا به‌ خاکی ئه‌رمه‌نستان دا به‌ره‌و نیشتمانیان بپۆنه‌وه.

سه‌ربازی ئێرانی، تازه‌ وه‌ک زه‌مانی کوورووش و داریووش، ئه‌و نرخ و بایه‌خه‌ی له‌ سیاسه‌تی ئیمپراتۆری دا نه‌ما‌بوو، به‌لکوو زیڕ ده‌وری سه‌ره‌کی ده‌گێرا، که‌ سیاسه‌ت‌وانانی شاره‌زا و به‌ سامی پادشای گه‌وره‌ ده‌یانزانی چۆن خه‌رجی بکه‌ن. ئه‌وان به‌ لی‌شاو زی‌ریان ده‌دا به‌ ئاتین و ئیسپارتی یان هه‌ر تا‌قمیکی دیکه‌ که‌ توانیبای به‌ فیل و ته‌له‌که‌ دوژمنیک لاواز بکا یا به‌ لایه‌نی پادشای دا بشکینیته‌وه. له‌ جه‌نگه‌ی ده‌سپینکی حکومه‌تی ئه‌رده‌شیردا، میسر راپه‌ری و سه‌ربه‌ستیی راکه‌یاند. پادشا هی‌ز و ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی نه‌بوو که‌ لینی وه‌خۆ که‌وئ و بی‌گریته‌وه، هه‌رچه‌ند ده‌شیزانی ئه‌گه‌ر بیتوو میسر له‌ ده‌ست بچئ، هی‌نده‌ی دیکه‌ی پیناچئ که‌ هه‌رمه‌کانی بالی خۆرنشین لینی داده‌برین. ئاتین که‌ به‌ تیشکاوی تین و گوپینکی وای له‌به‌ردا نه‌ما‌بوو، تازه‌ به‌ مه‌ترسی دانه‌دندرا، به‌لام ئیسپارت به‌ پالېشتی ئه‌و ده‌ه‌زار سه‌ربازه‌ی که‌ شای گه‌وره‌ نه‌یتوانی‌بوو له‌ جه‌رگه‌ی ئیمپراتۆری دا، پێگر بی له‌سه‌ر پینی گه‌رانه‌وه‌ی، دژی ئێران که‌وته‌خۆ. ئاگتسیلاسی سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌ی ئیسپارتی، هه‌لمه‌تی برده‌ سه‌ر ئاسیای بچووک و له‌به‌روه‌ی میره‌هریمه‌کانی ئێرانی پیکه‌وه‌ ناکۆک و ناته‌با بوون، نه‌یان‌توانی به‌رپه‌رچی بده‌نه‌وه. له‌م کاته‌دا دیسانیش ئاتین به‌ لای پادشای

ئێران‌دا شکایه‌وه و ئاگنسیلاس له‌گه‌رمه‌ی سه‌رکه‌وته‌کانی‌دا، بانگ کرایه‌وه ئیسپارت. ئه‌م سه‌رکرده‌یه‌ پوژیکه‌ به‌ لاتاوێکی تال قسه‌ی کرد و گوتی: «من له‌ حاند ده‌ه‌زار که‌وانداری پارسه‌ی تینه‌شکام، به‌لکوو وینه‌ی سه‌ربازی که‌وانداری سه‌ر پشتی سه‌که‌ی پادشای گه‌وره‌، پاشه‌کشه‌یان پیکردم.»^۱ ئه‌م هه‌لوسته‌ بووده‌لانه‌ سیاسیه‌، ماوه‌یه‌ک دواتر شکانی قورسه‌ی بۆ ئیسپارت به‌ شوین‌دا هات و ئییۆنییه‌ی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی‌دا نه‌ما.

کاتیک دوو گه‌وره‌شاری یۆنان که‌ دوژمنی قه‌سته‌سه‌ری یه‌کتر بوون، به‌ خه‌له‌تانی زیڤی ئێران، که‌وته‌ گیانی یه‌کتر و بره‌ستیان لێ‌ب‌را، شاهانشا له‌ جه‌رگه‌ی ئێرانه‌وه‌ که‌ هه‌رگیز لینی دوور نه‌ده‌که‌وته‌وه‌، ناشتی شاهانه‌ی راگه‌یانده‌.^۲ له‌و بانگه‌وازه‌دا نووسرابوو هه‌موو شاره‌کانی ئییۆنییه‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌ودا ده‌بن و هه‌رکس له‌گه‌لی ناته‌با بێ له‌ ده‌ریا و ویشه‌کانی‌دا ده‌که‌ونه‌ گیانی. بالۆیزانی یۆنانی که‌ ئه‌م به‌ریاره‌ی پادشایان به‌ پوودا خۆیندرایه‌وه‌، کرنۆشیان برد. ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ داریووش و خه‌شایارشا به‌ قۆشه‌نی سامناکی خۆیان پنی‌نه‌گه‌یبوون، سیاسه‌تی ئه‌رده‌شیری دووه‌م به‌ ته‌خشان‌په‌خشانی به‌لێشاوی زیڤ، توانی وه‌دیی بێت.

یۆنانیه‌کانی ئییۆنییه‌ جارێکی تر بوونه‌وه‌ ر‌عیتی پادشای گه‌وره‌. ده‌سه‌لاتی ناتین که‌ به‌ ناوی پارێزه‌ری یه‌کییه‌تییه‌که‌یانه‌وه‌، خه‌رج و پیتاکیکی به‌رچاوی کۆده‌کرده‌وه‌، کۆتایی پنه‌ات. ئه‌و پیتاکه‌ قورسه‌ی که‌ ئیسپارت به‌ بیانووی پاراستنه‌وه‌ له‌ ئییۆنییه‌ی ده‌ستانده‌ و ده‌یگوت پێوه‌یه‌ هه‌تا ب‌رایانی ئاسیایی خۆی پ‌زگار بکا، ب‌نه‌ی ب‌را. ئێرانی سه‌رله‌نوێ ئه‌و پیتاكانه‌ی پێشووی خۆیان

۱- بر: وینه‌ی ۵۸، ۴-۱.

۲- زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان به‌ «ناشتی شاهانه»یان وه‌رگێراوه‌، به‌لام له‌ راستی‌دا «ناشتی پادشا»یه‌.و.

پیوه به ستنه وه، به لام زۆر که متر بوو له وهی ئاتین و ئیسپارت لێیان وهرده گرتن. شاره کانی ئییزنییه که سهر له نوێ که وتبوونه وه نیو بازنه ی بازرگانیی ئیمپراتۆری، گه رانه وه سهر دۆخی چالاکی و گه شه ی رابردوویان. به رژه وه ندیییه کانی پادشا هه ر به م هینده وه نه ویستا و هه لویستی زیانیده رانه ی بی پسانه وه نه یده هیشته هه را و کیشه ی نیوان ئاتین و ئیسپارت داکووژی. ئه و پیکهاته ی که نیوانی هینور کردبوونه وه، له سهر ده مه قه ریه ک هه لوه شایه وه و شه ر ده ستی پیکرده وه و هه ردووک لای تیدا بردن. پاش ئه وه ی دوو خه نیمه که ده ستیان له یه خه ی یه کتر به ردا و پیکهاته وه، «تیبیس» ی به رپشتیوانی ئه رده شیر، خۆی له و دوو خه نیمه ها و ئامانجه ی ئیستای هه لکرد و تیکیشکاندن. هیلاد (واته یزانی کۆن)، به فه رمانی پادشا شیرازه ی لیکه له ده وه شی و کوت کوت ده کری، چونکه هه چکام له شاره کانی، خاوه نی هیز و برستی یه کانگیربوونه وه و ناشتی و پیکهاته نه بوون.

له زه مانیکدا که ویده چوو ده سه لاتی ئه رده شیر له گه رووله ی [بۆسفۆر و داردانیل] تیه رپوه و بارگای شووش ده ی توانی فه رمانه کانی خۆی به سهر یزانیانی ئوروپادا به سه پیتی، له هه ریمه کانی خۆرنشینی ئیمپراتۆری دا، کوانی سه ره له دانی میره ریمه کان دها. له سه رده می دوایین پادشا کانی هه خامه نشی دا، ئه رکی ئه وانه ی که به «چاو و گوێ» ی پادشا داده ندران و له زه مانێ داریووشه وه چاوه دیزی کاروباری حوکمداران بوون، به یه کجاری کال ببۆوه. پله ی میره ریمه کان به میرات گه را و هیندیکیان ئه وه نده به هیز بوون که تازه شا نه یده توانی چاوه دیریان به سهردا بکا و به کاره کانیا ندا به چیته وه یان لێیان وه ده ست بی. کۆماری رۆمیش له گه ل پیاوانی راسپێردراوی ئه نجمه نی پیران که ئه رکیان چاوه دیزی و پشکنینی کار و هه نگاوی سه رکرده کانی سپا بوو، تووشی

گیر و گرفتگی ئه‌وتۆ ببۆوه. فه‌رمان و په‌سندکراوه‌کانی پێشوو ده‌سه‌لاتیکی وای بۆ سه‌رکرده‌کان وه‌به‌رچاو گرتبوو، که تازه چاوه‌دێریان به سه‌ردا نه‌ده‌کرا و سه‌ره‌نجام وای لێهات که خۆیان به نوێنه‌ری ئه‌نجومه‌نی پیران داده‌نا و به‌م شێوه‌یه بێ‌ده‌سه‌لاتیی ئه‌نجومه‌نه‌که‌یان سه‌لماند.

بارودۆخی نیوخۆی ئیمپراتۆری ده‌بوو به هۆی به‌دی‌هاتنی ره‌ش‌بینی و ناهومیدی. به‌رداشی پیتاک جه‌ماوه‌ری خۆجینی ده‌هاپین و تینی راپه‌ڕینی بۆ دیتان. میسر له زه‌مانی ده‌سپێکی حکومه‌تی ئه‌رده‌شیره‌وه سه‌ربه‌ست ده‌ژیا و هێرش و په‌لاماره نه‌پساوه‌کان هه‌موو تیکشکان و تازه ئه‌م ولاته داگیر نه‌کرایه‌وه.

خاکی شاهانشایه‌تی ورده‌ورده لێکدا‌ده‌ه‌را. پاش میسر، به‌شیک له قوبروس، فنیقیه و سووریا، یه‌که‌به‌دوای‌یه‌که‌دا، سه‌ربه‌ستیان راگه‌یان. میره‌ری‌مانی سه‌ربزیو که به چاوی خۆیان دارماني حکومه‌تیان ده‌بینی، ولاتیان داده‌پووتاند و ده‌یانکا‌ولاند. کریکارانی برسی که‌وتنه هه‌لگیرساندنێ شه‌ری چینایه‌تی و به‌وپه‌ری زه‌بروزه‌نگه‌وه سه‌رکوت کرا، به‌لام بارودۆخه‌که‌ی پتر شینواند. ئاسیا کۆت‌کۆت کرا: بیسینه و کاریا دوا‌به‌دوای یه‌کتر سه‌ربه‌ستیان وه‌ده‌ست هێنا. پاشان لیدییه، میسیا، لیکیا، پسیدیا، پامفیلیا و کیلیکیه، شوینیان هه‌لگرتن و ئه‌م په‌چه‌یه‌یان ب‌ری. به‌کورتی ته‌واوی ناوچه و هه‌ریمه‌کانی خۆرنشینی فورات ه‌ارووژابوون و بارودۆخی ئیمپراتۆری له‌چاو رابردوو ئه‌وه‌نده‌ی دیکه پتر شیوا و سه‌رپاکی کاروباره‌کانی، بۆ نمونه یه‌که‌پارچه‌یی ولات و ژیا‌نی خودی پادشاش که‌وتبووه مه‌ترسی. میره‌ری‌مانی سه‌ربزیوی هاوپه‌یمان، سه‌کی زی‌ریان لێده‌دا، که هه‌تا ئه‌و زه‌مانه ته‌نیا تایبه‌تی پادشای گه‌وره بوو. دا‌برانی میسر و هه‌را و ئا‌زاوه‌ی هه‌ریمه‌کانی با‌لی خۆرنشین،

داهاتی پادشایان ههتا نیوه دابه زاند. ئه رده شیر که ئه و گشته سهرکه و تنه سیاسییه ی له یۆنان وه ده دست هینابوو، ههستی به تیداچوونی تاج و تهختی ده کرد. ئه گهر ماوه یه ک پیشتر ویده چوو که ئیمپراتۆری چواربه نده ی قایم و پته و بووه، ئه م په و ته ته نیا هه لکه وتیکی کاتی بوو. نه بوونی هاوه نگاوی و یه کگرتوویی، ولاتی به ره و لیکدابران پال پیوه دهنه. میسر که له گه ل ئیسپارت و میره ریمانی یاغی ببوو به هاوپه یمان، دژی پادشا هه نگاوی هه لیتنیه وه و هیزه کانی به سهرکردایه تی تاخۆسی فیرعه ون، به ره و سووریا بزووتن و هه ر له م جه نگیه دا داماتیسی میره ریمی سهربزێو له رووباری فورات په رپیژوه. بارودۆخه که ئه وه نده گرژ و تال بوو که خودی ئه رده شیر بوو به سهرکرده ی مه زنی قۆشه نی، چونکه «ئۆخۆس» ی کۆری ئه وه نده لیوه شاوه نه بوو که بتوانی به ره نگاری به کرێ گیراوانی یۆنانی به رپه کتیی راپه رپوان راوه ستی. ویده چوو ته مه نی ئیمپراتۆری به ره و برانه وه گلی دابی، به لام ولاتی ئیران له بهر تیکچوون و هالۆزکانی بارودۆخی میسر و ته نینه وه ی شه پۆلی دژی تاخۆس، له و قهیرانه رزگار بوو. فیرعه ون هاوپه یمانه کانی به ره لالا کرد و گه راپه وه. پاشان «ئارۆئاندر» ی میره ریمی یاغی دهستی دا، به لام پادشا به خشی و له جیگای خۆی نه بزات و ئه مهش بێ ده سه لاتیی حکومه تی ناوه ندی ده سه لمیتی. هاوکات له گه ل خه یانه تی میره ریمه کان، کۆمه لیک دهسته و تاقمی چه کدار پهیدا بوون که شاره کانیان داده رووتاند و ده م چه ورانه یان لیوه رده گرتن. شاره کانی دیکه له بهر کیشه ی نیتوان ده وه له مند و هه ژاران دابهش بوون. «ئاریووبه رزه ن» ی میره ریمی سهربزێو، کۆپه که ی خۆی خه یانه تی پیکرد و چوارمیخه ی کیشرا. داماتیس له سهرده می یه کانگیربوونی میره ریمانی سهربزێودا، کۆژرا. ئه و مه ترسییه ی که هه ره شه ی له بوونی ئیمپراتۆری ده کرد، وهک چۆن خیرا هاتبوو،

هر ئاواش تیژ تینه‌پی؛ به‌لام له کاتی مردنی ئه‌رده‌شیردا، ديسان سه‌ری هه‌لدایه‌وه. ده‌سته‌یه‌ک له میژوونوسان ئه‌رده‌شیری دووهم به پادشایه‌کی دلّاوا و جوامیر و دادپه‌روه‌ر ده‌زانن و هیندیکی دیکه‌ش پێیان وایه کابرایه‌کی هه‌رده‌بیر و خویترپژ بووه و زۆر که‌وتۆته ژێر باندۆری دایکی. ئه‌رده‌شیر له ته‌واوی په‌نجا ساله‌ی حکومه‌تی‌دا ته‌نیا به شوین پاراستنی تیکرای که‌وشه‌نه‌کانی ئیمپراتۆری‌دا هه‌نگاوی نا و ئه‌م ئامانجه له جه‌غزی ده‌سه‌لاتی وی به‌ده‌ربوو.

ئه‌رده‌شیری سیهم (۳۵۹ - ۳۳۸ ی. پ. ز.)

ده‌لئی ده‌ستی چاره‌نووس ده‌یویست به هیتانه سه‌ر کاری فه‌رمانه‌وایه‌کی بی‌به‌زه و خویترپژ و درنده، به‌لام پیاویکی لێبرای بپروایه‌وی کارامه و به‌مشووری بواری سیاسی، دوایین هه‌ل و ده‌رفه‌تی ده‌ربازبوون بخاته به‌ر ده‌ستی ئێران. نه‌مامی ده‌سه‌لاتی ئه‌رده‌شیر به خوینی تیکرای برایان و خوشکانی پاراو بوو. داخوا بۆ یه‌که‌پارچه‌بوونی ئیمپراتۆرییه‌کی گه‌وره و به‌ربلای وه‌ک ئێران که به‌شنه‌بایه‌ک ده‌له‌رزی و ده‌که‌وته سه‌ره‌ولێژی نه‌مان و ته‌نیا به هه‌لکه‌وتی چاوه‌پوان‌نه‌کراو و شانس و به‌خت نه‌بوایه قوتار نه‌ده‌بوو، ئه‌م گشته‌ کوشت و کوشتاره‌ شتیکی زیادی نه‌بوو؟ ئه‌رده‌شیر زۆر به لێبرای کادووسییه‌کان و میره‌هریمه سه‌ربزیوه‌کانی سه‌رکوت کردن. ئاتین که پشتیوانی هیندیك له‌و میره‌هریمه سه‌ربزیوانه بوو، که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی توندوتیژی پادشا و ئه‌ویش له ترسی تیوه‌گلانی له‌ شه‌ر، هیزه‌کانی خۆی کیشایه‌وه. شا خۆی هه‌لکرد که میسر بگریته‌وه، به‌لام یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی شکستیان هینا. سیدۆنی هاوپه‌یمانی میسر، راپه‌ری و پادشا ئه‌و ناوچه‌یه‌ی به هه‌زاران که‌سی دانیشتوویه‌وه سووتاند و خاپووری کرد. په‌لاماریکی تازه بۆ

سهر میسر دهستی پیکرد و به پالپشتی هیزه به کرێ گیراوهکانی یۆنانی، سهرکهوتن یه کلایی بزوه. فیرعهون ههلاته حه به شه و شارهکان گیران و شووره و دیواریان تیک و پیک دران. په رستگاکان تالان کران و پیشه وایانی دینی به دانی دراویکی زور، ئازادی خۆیان کرپیهوه. سه قامگیری بالی به سهر ته وای گۆشه و کهناری ئیمپراتۆری دا کیشا و دهتکوت ئیستا له هه موو زه مانیکی دوی داریووش پتر هیزی وه بهر هاتوه.

یۆنان ئه م هیز وه بهر هاتنه وهی ئیرانی پیناخۆش بوو. ماوه یهکی درێژ بوو که نیشتمانپه روه رانی وه کوو «ئیزۆکراتیس»، بانگاوازی هیلینیهکانیان (یۆنانیهکان) ده کرد که بێن و لیک کۆبهنه وه و دژی ئیران بکهونه شه. دهنگ و دروشمیکی نوێ له وتاری ئه و پیاوانه دا ده هاته بهرگۆی و ده یانگوت: «هیلینیهکان هه ر ته نیا باب و کالی یۆنانییان نین، به لکوو ته وای ئه وانهی که شه ریک و هاو به شی شارستانییه تی ئه وانن، هیلینین.» ئه و شه په ی که ئه وان بانگه شه یان بۆ ده کرد، سنووری نه ته وایه تی و ئیمپراتۆری هه لپوارد و بوو به ملانه و تیکه له چوونی نیوان کولتورهکان و بنه مای شارستانییهکان. ئه وهی راستی بێ یۆنان ئه وهندهی شه ر و کیشهی درێژخایه ن به سهر شانی دا سه پابوو که هیزیکی وای له بهر دا نه مابوو که بتوانی هاو پشتی و هاو په یمانیی راسته قینه به دی بێن بۆ شه ریکی پیرۆزی نه ته وه یی، به لام دیسانیش ئه م ئامانجه پرووی وه راست گه ران به خۆیه وه ده بێنی و پینداگری خه لکی مه قدوونیه که نه ته وه یهکی به هیزی نا هیلینی، به لام خاوه نی کولتووریکی یۆنانی بوو، هه له که ی ره خساند. له سالی ۳۶۰ پیش زاینه وه، فیلیپی مه قدوونی هه ولی ده دا که ناوچهکانی باکووری یۆنان، یانی تراکیه و تیسانی (تیسالیه) بخاته سهر قه له مره وی ده سه لاتی خۆی. فیلیپ له نیو یۆنانیهکان دا به پیاویکی سوار به سهر کاران دا ده ناسرا و هه موو

لایه‌ک پێیان وابوو که تهنیا پێشه‌نگی شه‌ره‌کانی دژی ئاسیایه، که به‌خته‌وه‌رت‌ره له ئوروپا و «به‌ربه‌ره‌کان» ی وی ده‌وله‌م‌ه‌ندترن له یۆنانیه‌کان^۱. فیلیپ که مرۆیه‌کی به‌پاریز بوو، کاتیک دیتی ئه‌وه ئه‌رده‌شیر میسری گرتۆته‌وه، وای به باشت‌ر زانی که دۆژمنی هه‌لفریوتنی و له‌گه‌ڵی پێک بی، چونکه له‌وه‌مووه هه‌را و ئاژاوانه‌دا، سه‌ره‌له‌دانی قوبروسیش سه‌رکوت کرابوو. له ئاتین «دیمۆستینیس» زۆر به‌توندی دژی سیاسه‌تی لایه‌نگری له مه‌قدونیه‌کان راوه‌ستا و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی خۆی وه‌به‌رچاو گرت که بریتی بوو له هاوپه‌یمانی له‌گه‌ڵ پادشای گه‌وره. کاتیک که سه‌رکۆنه‌یان کرد ئه‌وه خه‌ریکه خه‌یانه‌ت به یۆنانیه‌کانی دانیشتووی ئاسیا ده‌کا، تالایی راسته‌قینه‌ی به زمانی داها‌ت و پرسى: «ئه‌رێ داخوا هه‌چ‌ک‌س له بی‌ری یۆنانیه‌کانی ئاسیاده‌یه؟ داخوا هه‌تا ئیستا تیک‌پای سه‌ردارانی ئاتینی مووچه‌ی خه‌رخوازانه‌یان به سه‌ردا نه‌سه‌پاندوون؟» فیلیپ بالوێزیکى ناره‌ده شووش و په‌یمانیکی به‌ست. کاتیک هیوری و هه‌یمنايه‌تی بالیان به سه‌ر سنووره‌کانی ئاتین کیشا، شا قۆشه‌نیکى گال دا هه‌تا فیلیپ بۆ ده‌ره‌وه‌ی پیرینووس ده‌رپه‌رتی، که‌وايه هاوپه‌یمانی له‌گه‌ڵ یۆنان، تهنیا بۆ مه‌قدونیه‌یه‌یه‌ترسى به شوینه‌وه بوو. فیلیپ ته‌مای گرت ئه‌گه‌ر به زۆره‌ملیش بی، خۆی له‌گه‌ڵ یۆنانیه‌کان یه‌کلایى بکاته‌وه و له‌م ره‌وته‌دا به یاریده‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری کوپى، ئاتین و هاوپه‌یمانه‌کانی شکاندن و ته‌فروتونای کردن و بنه‌ی به سه‌ربه‌ستى یۆنان هه‌تا (۳۳۸ ی.پ.ز). هه‌ر له‌وه‌ساله‌دا ئه‌رده‌شیر ده‌رمانداو کرا و پیاوکۆژه‌که به‌م کاره‌ی زه‌به‌ریکی کوشنده‌ی له ئیمپراتۆری وه‌شاند و ته‌مه‌نیکى وای به به‌ره‌وه نه‌ما.

۱- له کولتوری یۆنانی‌دا، هه‌ر هۆز و نه‌ته‌وه‌یه‌کی که به باری شارستانی‌دا له‌چاو ئه‌وان به خواره‌سته‌تر داده‌ندران. پێیان ده‌گوترا «به‌ربه‌ر». م.

ئەگەر بێتوو پێمان وابێت کە ئێرانیهکانی سهردهمی ههخامهنشی، سهرکهوتوانی خۆسهپین بوون به سهر نهتهوه بهزیوهکاندا و تینیان بۆ دیتان ههتا کویرانه بکهونه شویتیان و بیدهنگ بن و وستە نهکن، لیکدانهوهیهکی ههله و نادادپهروهراویه. ههلبهت راسته کە ههلوێست و سیاسهتی داگیرکهراهیان مهیلی بالادهستی و پێملبوونی نهتهوهکانی بهرفهرمانی تیدا بوو، بهلام دهبن بزانیان کە له زهمانی ئەواندا، جیهان به سهر دوو بالی یهکجار جیاوازا دابهش کرابوو، واته پادشایهتی ئیران و یۆنان. ههراکه یان خاوهنی پێکهاتهیهکی کۆمهلایهتی و ئابووری بهپارسهنگ و شیوهی ژیان و شارستانییهتی خۆیان بوون و دهیانهاوێست ئەم شیوهیه له ههریمهکانی دیکه ی دنیا دا پهره بگرێ و رهچاو بکری. بۆ یهکه م جار ههخامهنشیهکان توانییان یهکیهتی له ئیراندا بهدی بینن. ئەوه پادشاهانی ههخامهنشی بوون کە یهکانگیربوونی دنیای رۆژهلاتی ژیارمهندیان دا بین کرد، یانی توانییان ئەو ههموو توخمه فرهههنگانه بخهنه ژێر بالی دهسهلاتیکی سیاسی کە پیشتر پیشینهی نهبوو. گهلی ئیران سهرهرا ی فرهچهشنبوونی پێکهاتهی رهگهزی، توانی بیه مهیدان و خۆی بنویتی و له کیشه و ههرا ی کۆمهلیک زمان و شارستانییهت به سهرکهوتوویی دهربازیی. ئێرانی ههرا تهنیا دامهزڕینهری یهکه م ئیمپراتۆری جیهانی نهبوون، بهلکوو توانییان شارستانییهتیکی جیهانی ش بهدی بینن کە قهلهمهروی دهسهلاتی بهربلاو بوو.

پێکهاتهی لیکدراوی ئەم ئیمپراتۆرییه نابێت بۆی به سووکایهتی دا بندری، چونکه شارستانییهته گهرهکانی وهکوو رۆمیش رهوگهیهکی ئاویان بری. ئێرانی ههروهک له بهریوهبردنی خاک و ههریمهکاندا سهرکهوتوو بوون، ههرا ئاواش له

بواری سیاست و ئابووری‌دا دره‌وشانه‌وه. لیکۆلینه‌وه تازه‌کان ده‌یسه‌لمپنن که
 ئه‌و ولاته دووره‌ده‌ستانه‌ی له‌به‌ر په‌ره‌ئه‌ستاندن‌ی ده‌سه‌لات که‌وتبوونه‌ نیو
 جه‌غزی قه‌له‌مه‌روی هه‌خامه‌نشی، له‌به‌ر هه‌نگاوی نیازپاكانه‌ی ئه‌وان، زۆر قوول
 تووشی ئال‌وگۆڕ بوون، بۆ وینه‌ خاره‌زم و ناوچه‌کانی پۆژه‌لاتی بۆ ماوه‌ی سی
 سه‌ده و نیو، ناشتی و ئارامی بالی به‌ سه‌ر کێشان و ئه‌مه‌ش پووداویکی
 ده‌گمهن و ناوازه‌یه له‌ میژووی ناوچه‌کانی بالی پۆژه‌لاتی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا.
 له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م ناوچه‌انه به‌ باری ئاوه‌دانی و کشت‌وکال‌دا به‌راستی گه‌شه‌یان
 کردبوو. هه‌ر له‌و پۆژگاری‌دا، شیوه‌ی ئاوداشتن به‌ راکێشانی ئاوی کاریزان، بۆ
 وینه له‌ ئاوه‌دانیه‌کانی باشووری میسر‌دا، بوو به‌ باو. هونه‌ری هه‌خامه‌نشی
 سنووره‌کانی ئیمپراتۆری هه‌لبوارد و گه‌یشته ناوچه‌یه‌کجار دووره‌ده‌سته‌کان و
 نیشانه‌ی ئه‌م په‌ره‌لدانه له‌ میسر، قوبروس، که‌ناراوه‌کانی ده‌ریای په‌ش و
 به‌تایبه‌ت له‌ نیو سه‌کایی‌یه‌کان‌دا وه‌به‌رچاو دێ. هه‌خامه‌نشی توانیان که‌شینکی
 له‌بار بۆ گه‌شه‌ی زانست به‌دی بپنن و وه‌کوو دیاره له‌ پۆژگاری داریوش‌دا بوو
 که‌ ئه‌ستیره‌ناسیکی گه‌وره‌ی بابلی به‌ ناوی «نه‌بووریماننوو»، سه‌باره‌ت به‌
 مانگ‌گیران که‌وته لیکۆلینه‌وه و توانی له‌ «به‌تلیمووس» و «کۆپترینیکووس»
 چاکتری تاوتوێ بکا. هه‌روه‌ها ئه‌ستیره‌ناسیکی دیکه به‌ ناوی «کیدینوو»ی
 «سیپار»ی، له‌ پۆژگاری به‌ره‌و داکووژانی سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایه‌تی
 هه‌خامه‌نشی‌دا توانی جه‌نگه‌ی پۆژگه‌رانه‌وه‌ی به‌هاری و شه‌وگه‌رانه‌وه‌ی پاییزی
 بدۆزیته‌وه و به‌وردی ئه‌ندازه‌ی ماوه‌ی سالی هه‌تاوی وه‌ده‌ست بپنن، به‌
 چه‌شنیک که‌ ته‌نیا حه‌وت خوله‌ک و شازده‌ چرکه‌ی هه‌له‌ تیدا به‌دی ده‌کری.
 هه‌خامه‌نشی خۆیان له‌ نیشتمانپه‌رستی توند و تۆخ پاراست و به‌پنی
 به‌رژه‌وه‌ندیی ئیمپراتۆری جوولانه‌وه و پێگایان بۆ به‌ره‌وی زمانی ئارامی وه‌ک

زمانی باوی دهسهلات خۆش کرد و «ئەلفوبی» یەكەشیان وەدوا نەدا. ههروهها ئەم زمانەى بالی خۆرنشینان ههتا هیند برد و په‌ریان پێدا و له‌ویش ئەلفوبیی ئارامی توانی کار بکاته سهر ئەلفوبیی کۆنی «خارۆشتی» ی هیندی و گه‌شەى پێ بکا. له‌ هیند هونەر و نژیاروانی هه‌خامه‌نشی کۆمه‌لیک ئاسه‌واری له‌ پاش به‌جیماوه. به‌پێی کهنده‌وکۆژه‌کانی «پانتا»، ده‌رکه‌وتوو که کۆشکه‌کانی سه‌رده‌می پادشایانی خانه‌دانی «مووریا»، وینه‌یان له‌ کۆشکه‌کانی ته‌ختی جه‌مشید هه‌لگیراوه‌ته‌وه. داب و نه‌ریتی هیندی توانیویانه‌ یادگاری نژیاروانی ئیرانی به‌پاریزن که له‌ خه‌یالی هه‌رهمه‌ی خه‌لکدا وه‌کوو شینوازی «تیتان» هه‌کان^۱. هه‌ر ئەم په‌وته‌ی هه‌خامه‌نشی توانیویه‌تی له‌ هونهری «مووریا» و «گه‌نداره‌»دا په‌نگ بداته‌وه.^۲

هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌ چاویکی به‌رینه‌وه‌ ده‌یانروانییه‌ دینه‌کان و بۆخۆیان به‌ لای تاخانه‌په‌رستی‌دا شکابوونه‌وه‌ و به‌کرده‌وه‌ لایان له‌ تاخانه‌په‌رستان ده‌کرده‌وه‌ که جووله‌که‌ له‌ په‌ری پێشه‌وه‌دا خۆیان ده‌نواند. ئەگه‌ر دین و کۆمه‌ل و ته‌نانه‌ت حکومه‌تی جووله‌که‌ توانی له‌سه‌ر پێی خۆی راوه‌ستێ و به‌میتێ و دواتر به‌یتیه‌ پێشه‌نگی مه‌سیحایه‌تی، هه‌تا راوه‌یه‌کی زۆر قه‌رزدارباری هه‌لوێست و سیاسه‌تی نه‌رم و نیانی ئیرانی ده‌ورانی هه‌خامه‌نشیه‌. دینی هه‌خامه‌نشی له‌ ده‌ره‌وه‌ی

۱- له‌ ئەفسانه‌کانی یونانی‌دا تیتانه‌کان کورانی ئاسمان و زه‌وین. ئەوان دژی خودایان راپه‌ڕین و ویستیان به‌ هه‌لچینی چیاکان له‌سه‌ر یه‌کتر. په‌لاماری ئاسمان بدن. به‌لام ژووپیتر به‌ هه‌وره‌برووسکه‌ لینی‌دان و سووتاندنی. له‌ به‌واری ئەده‌بی‌دا تیتانه‌کان وه‌ک مه‌سه‌ل بۆ که‌سانیک دینه‌وه‌ که‌ خۆیان ده‌ده‌نه‌ کاریکی که‌ سه‌نه‌کرده‌ی هه‌رگیز نه‌لواوم.

۲- «تویژه‌ران لایان وایه‌ که‌ ویکه‌وته‌نی زمانی پارسی و زمانی هه‌ز و نه‌ته‌وه‌کانی دۆلی سیند، بۆ ئاخاوتنی سه‌رکه‌وتوان و به‌زیوان. شینوه‌زاریکی تیکه‌له‌ی وه‌ک زمانی ئۆردووی به‌دی هینا.» ئەم په‌سته‌یه‌ خوابه‌خشیه‌ محهمه‌دی موغین له‌ ده‌قه‌که‌ی زیاده‌ کردبوو. ده‌متوانی ده‌ریه‌اویم. به‌لام رامگواست بۆ په‌راویزو.

ئێرانیش شویتنی خۆی داناوه. توێژهه ران لایان وایه که ئه ده شیری دووهه م
ئایینی ئانا هیتای هیتاوه و په ره ی پێداوه. په رستنی په یکه ره ی ئانا هیتا (ناهید) له
په رستگا کانی شووش، ته ختی جه مشید، هه گمه تانه، بابل، ده میشق، سارد و به لخ،
ده بی بووبیته هۆی به کییه تی و به کگرتوویی تیکرای نه ته وه کانی نیو جه غزی
قه له مره وی ئیمپراتۆری که شوین پنی هه تا ماوه یه کی درێژ له نیو که لانی ئاسیای
بجوو کدا مایه وه. له لایه کی دیکه وه دینی هه خامه نشی توانی له که وشه نه کانی
بالی باکووری خۆرنشین تێپه ری بۆ کاپادۆکیه و پاشان بگاته کلیکیه، واته ئه
شوینه ی که دزانی ده ریایی سه ریان وه به ر ئایینی میترای (میه ر) هیتابوو.

میترای زۆر دواتر له نیو قۆشه نه چیانی پۆمی دا به دینی سه ره کی داده ندرا.
هه روه ها باوه ری کۆنی «سامی» ش که چه شنیک ژیا نی دوا ی نه مانی پێوه دیار
بوو، ئێرانی که شه یان پێدا و هه تا سنووری هه رمان بر دیا ن و دینی جووله کان
شوینی تیکرد و دینی زه رده شتی پاش ئه م پالیۆدرا نه په لی هاویشه نیو
فه لسه فه ی خودا ناسینی مه سیحایه تی.

هه خامه نشیه کان به باری فه ره نه گی ماکی و میناکی و باوه ری دینی دا،
یه که مینی ئه وه که سانه بوون که بیر و خه یالی نیوان پۆژهه لات و پۆژا وایان
گۆرینه وه و پینکه وه یان ئاو یته کردن و ئه م دوو جیهانه یان له گه ل
شارستانیه ته کانیان به دی هیتان و به م شیوه یه ئه و ڕیگایه یان ته خت کرد که
ده بوو دنیای ئێرانی له داها توودا پێیدا تێپه ری.

بەشى ۴

خۆرنشین دۆى خۆرھەلات

برانەوہى ئىمپراتورىيە ھەخامەنشى

ئەسكەندەرى گەرە

كوژرانى ئەردەشىرى سىيەم، رووپەرى شەترەنجى سياسىيى دىيائى
ژيروژوور كورد و ھىزىكى نوئى بە ناوى مەقدوونىيە كايەى دامەزراند. فيليپپى
مەقدوونى بۆ بەربەرەكانى لەگەل پادشائى لاوى ئىران كە بۆتە بووكەلەى دەست
خواجەكانى خاوەن بېرشتى بارگا، يەككىيەتییەكى بە ناوى يۆنانى يەكگرتوو بەدى
ھىتا و قۆشەنى بەھىزى مەقدوونى بە پالېشتى دەرياووانانى يۆنانى رىزيان
بەست و تەيار كران. ئەوہى راستى بىن ھىتدەى پىتەچوو كە شافىلپ بە زەبرى
خەنجەرى سەربىزيوان، كە دەستى دنەى بارگائى شووشى تىدابوو، كوژرا و
ئەسكەندەرى كوړى جىنى گرتەوہ و بە چاوەنەترسانى تافى لاوى، كەوتە
پەيكەردەى كارەكانى باوكى.

كوړى ئەردەشىر لەسەر تەختى دەسەلاتى ئىمپراتورىيە ئىران ژاركوژ كرا و
خزمىكى بە ناوى داريووشى سىيەم (كۆدۆمان) بوو بە جىگەرەوہى. ئەم پياوہ
ئازايە ئەگەر بۆ يەكەم جار لە مېژوووى ولاتەكەى خۆى دا، رەقەبەرىكى وەك
يۆنانى يەكپارچەى يەكگرتووى نەبووبا، رەنگە توانىيائى نىشتمانى پزگار بكا.

گومانی تیدا نییه که یۆنان به ناچار یه توانیبووی یه کترگیر بی و شه پزانیکی بلیمه تی وه کوو [ئه سکهنده ری] سهر کرده ی هیزه کانی مه قدوونی، پێشهنگی بوو. ههله ی گهره ی داریووشی سیهه م به که مگرتنی ئه سکهنده ری لاو بوو. رهنگه فیز و ده ماری هیژ و برستی پادشایه تی به رچاوی تاریک کردبی و بایه خی بژ قۆشه نی خه نیمی دانه نابی.

شه پی نیوان لایه نه کان، سی قۆلی به ربلاو ده گریتوه که بریتین له ئیمپراتۆری ئیزان، یۆنانی پێکهاتوو له چهند شاریک و حکومه تی فه ریکه ی مه قدوونی. ئیزان هیشتاش ته واوی سهرچاوه کانی خۆی به دهسته وه یه و گومانی تیدا نییه که زۆر جار ان سستی و لاوازیوونی له بهر چاوی دنیا دا رهنگی داوه ته وه؛ بژ نمونه فه رمانده کانی نه یانتوانی بینه کۆسپ و له مپهر له سهر پێگای گهرانه وه ی گزنفۆن و ده هه زار که سه ی یۆنانی، یان هیزه کانی به ری «ئاگنسیلاس» یان بژ نه گیرا که زۆرو که م سهر له به ری ئاسیای بچووک تا ره ووباری «هالیس» ی گرت. ئه و چاره ره شییه نه ی که له شه ره کانی میسر به سهر شانی دا هاتن و شکسته کانی له قوبروس، سامی قۆشه نه که یان له لای دوژمنانی، شکاند. جاری وابوو هه لده که وت که ئیمپراتۆری تین وتاوی تیده زا و هیزی وه بهر ده هات، به لام نه یده زانی له شکری چۆن بیتن و به ری. بریاره کانی پادشا خا و بوون و به پێوه چوونی فه رمانه کانی تووشی ئاسته نگ ده بوون. سهر که وتنی ره بر دووی ئیمپراتۆری له تیکه له چوونه کانی یۆنان دا به شی زۆری ده که پیته وه سهر دوو به ره کایه تی نیوان خودی یۆنانیه کان. ههر له کۆنه وه، ئازایه تی به کرێ گیراوانی یۆنانی و ئه زموونی سهر کرده کانیان، ده ورینکی گرینگی له سهر که وتنه کان دا ده گیرا. هه رکام له م سهر کرده ان، مه زنه وه جاخینکی پارسی ده بوو به سه رۆکیان، که زۆر به یان ناپسپۆر بوون و ئه مه ش ده بوو به هۆی

ناکۆکی و بێ‌پێژی هه‌لمه‌ت و هه‌نگاوه‌کان. سه‌رۆکایه‌تی پارسه‌کان له زۆر شوینی ئیمپراتۆری شانی بۆ نه‌وی ده‌کرا و ڕێبازی حکومه‌ت بریتی بوو له «نواندنی ده‌سه‌لات و نیازپاکی». زۆر که‌م وینده‌چوو که ئێران ڕۆژایه‌ک بتوانی یۆنان بگرێ. له لایه‌کی دیکه‌وه ئێران زۆربه‌ی ده‌ور و زه‌مانان بۆ پاراستنی خۆی، خاوه‌نی پێداویستیه‌کی بێ‌سنوور بوو که به‌دی هاتنی ئاواتی نه‌سکه‌نده‌ر و گرتنی هێنده ساکاری نه‌ده‌نواند.

وه‌کوو ئاشکرایه دوو بۆچوون له یۆناندا سه‌باره‌ت به ده‌سه‌لاتی ئێران هه‌بوو: به‌پێی به‌روا و بۆچوونی هیندیکان، پێمل‌بوونی یۆنانیه‌کانی ئاسیا بۆ پادشای گه‌وره به سووکایه‌تی داده‌ندرا، چونکه ئه‌وان ڕه‌گه‌زیکی مه‌زن و ماقوولتر بوون. که‌وايه ئه‌گه‌ر خودی هیلینیه‌کان ناتوان به‌دی‌هینی یه‌کیه‌تیه‌ک بن که ده‌بێ هیز و برستی پێویست بۆ ئازادکرانی براکانیان له کۆت و به‌ندی دیلی بێ، چ بایه‌خیکی هه‌یه ئه‌گه‌ر مه‌قدوونیه‌ی به یۆنانی‌کراو، ئه‌م ئامانجه‌ی وه‌دی بینی؟ چونکه ده‌بێ ئاسیای بچووک هه‌تا هیللی کلیکیه به‌ره‌و «سینۆپ» له قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆری دابیرێ. ئه‌گه‌ر بێتوو ئه‌و ناوچه‌یه ڕزگار بکری، شه‌پۆلی به‌گورمی به‌کری‌گیراوان که توخمه‌ی نانه‌وه‌ی هه‌را و ئاژاوه‌ن، به‌ره‌و هێوربوونه‌وه ده‌ه‌وا؛ له لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌وان له‌گه‌ڵ بالی خۆرنشین ناوه‌نده‌کانی بازرگانی پێکه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه و کۆمه‌لێک بازاڕی نوێ بۆ گه‌شه‌ی ئابووری یۆنان به‌دی دی.^١

به به‌روای به‌شه‌که‌ی دیکه، نیری ده‌سه‌لاتی ئێرانییه‌کان هینده‌ش سامناک نه‌بوو؛ چونکه شاره یۆنانیه‌کانی ئاسیای بچووک، به سه‌ر به‌خته‌وه‌ری و ئاوه‌دانی‌دا که‌وتبوون و که‌متر له قۆناخی کورتی ئازاد بوون به ده‌ست هیزه‌کانی

١- ئه‌م ڕه‌گه‌یه له وه‌رگێڕانه‌که‌ی به‌رینز «بینه‌فرووزی»‌دا له قه‌له‌م که‌وتوه‌و.

یۆنانهوه، تووشی کویرهوه ری ببوون. پادشای گهوره بنه ی له جینگایهکی دوورهدهسته و تاقهتهیتان له حاند دهسهلاتی وی، ساکارتره له پیملبوونی دهسهلاتی مهقدوونیانی توورپه و تۆسن. بهپنی ئهم بۆچوونه قهومانی شهپی تۆله دژی ئیران به لای مهقدوونییهکاندا دهشکایهوه و بزیان دهبوو به دهسخرشانه و ئاوا رهنگبوو بهکییهتی یۆنان له ژیر دهسهلاتیکی دهههکیدا وهدی هاتبا، بهلام قیزهوهنتر بوو له ژیردهستهبوونی ئیران. ئیران له میژ سال بوو که بهکردهوه خۆی ناساندبوو به کهیخودای دانیشتووانی خه لکی یۆنان و پیداهه لانی حکومه تیکی خاوهن دهسهلات له ئاست هیزی له رزۆک و خۆنهگری گه له جارن، ته نانهت له نیو قوتابخانه فهلسه فیه گه وههکانی ئهو سهرده مه شدا رهنگی دابۆوه.

مهقدوونییه که به باری کشت وکالدا له وپه پی گه شه ی خۆی دا بوو، خاوهنی خالی هاوبهش بوو له گه ل ئیران و به تایبهت پارس که به ناوهندی سیاسی و بربره ی پشتی سپا دادهندرا. جه ماوه ری مهقدوونییه وهکوو ئیران به سهر تیره و هۆزاندا دابهش کرابوون و کهوتبوونه ژیر دهسهلاتی مهزنه وه جاخان و ده ره به گانی خاوهنی ملک و ماشی به ربلاو. چینی جووتیاران ئازاد بوون و پادشا کهوتبووه سهرووی هه موو لایهک و دهسهلاتی دینی و دادوه ری و له شکری به دهست خۆیه وه بوو.

فیلیپ توانی سهر له نوێ دام و ده زگای ولاته که ی دامه زرینیه وه و گه ل له دهو ری خۆی کۆبکاته وه و هیز وه بهر دهسهلاتی فه رمانه وایه تی بنی. داهیتانی ریکخستنی به ربلاوی ریک و پیکی بریتی بوو له پیکهیتانی سپایهک که مهقدوونییه ئازاده کان تان و پۆی بوون و بی ئه وه ی په یوه ندیی خۆیان له گه ل هۆز و خیلاتیان هه لپسینن، بینه سه ربازانی قورسه چه کی فالانژ و هیزی سواره ی به ناوبانگی

مه‌زنه‌وه‌جاخان دامه‌زیتن. له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ران‌دا، ئیتیر وه‌کوو پێشوو مه‌زنه‌وه‌جاخان راسته‌وخۆ تێوه‌نه‌ده‌چوون، به‌لکوو ئه‌وه قۆشه‌نی پادشا بوو که به‌ سه‌رکردایه‌تی په‌دارانی هه‌لبژاردی خۆی، ده‌چوونه‌میدان. ئه‌و زه‌مانه‌ی که ئه‌سکه‌نده‌ر جینگای فیلیپی باوکی گرت‌ه‌وه، سه‌رله‌به‌ری گه‌ل و به‌تایبه‌ت مه‌زنانی ولات که هه‌مان که‌له‌پیاوانی هه‌لبژاردی بوون، بۆ سه‌روه‌به‌ره‌یتانی فه‌رمانی لاوی قاره‌مانی خۆیان و وه‌دی‌ه‌یتانی سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌زنه‌کانی، له‌ کل‌ ده‌رچوو‌بوون.

زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی ڕووداوه‌کانیان نووسیه‌وه، بزووتنی ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ مه‌به‌ستی تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ڵ ئێران به‌ شه‌ری پیرۆز [جیهاد] ناو‌دی‌ ده‌کن. له‌ راستی‌دا ه‌یتدیک ویکچوون هه‌یه له‌ نێوان ه‌روژمی یۆنانیه‌کان بۆ سه‌ر ئاسیا به‌ سه‌رکردایه‌تی ئه‌سکه‌نده‌ر و ب‌لاوبونه‌وه‌ی ئورووپایی‌ه‌کان له‌ سه‌ده‌کانی نێوه‌راسته‌دا؛ ئه‌م بزووتن و هه‌ستانه‌ی که له‌ سه‌ر بنه‌مای ئاواتیکی مه‌زنه‌خوازانه‌ی وه‌ک ئازادی شوینه پیرۆزه‌کان هه‌له‌سه‌و‌را، به‌لام ه‌یز و وه‌ی ^٦کاولکه‌ری به‌ باری دنیایی‌دا شکابۆوه و سه‌رچاوه‌ی ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر بیروبۆچوونی «بارۆن»ه‌کانی فه‌رانسه‌وی و داگیرکردنی خاک و پاراستنی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندیی بازرگانیی کۆماره‌کانی که‌ناراوی ئیتالیا. ئه‌سکه‌نده‌ر که ڕه‌نگه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆی‌دا تاقه‌سواره‌ی مه‌یدانی وه‌دی‌ه‌یتانی ئاواتی یه‌کانگیربوونی هه‌موو یۆنانیه‌کان بووبێ، هه‌نگاوی جیهانگیرانه‌ی خۆی به‌ ناوی ڕزگارکردنی یۆنانیه‌کان له‌ ژێر نیری ئێرانیه‌کان‌دا ده‌ست پێکرد؛ به‌لام مه‌زن و ماقوولانی مه‌قدوونی خه‌ون و خه‌یالی سه‌رکه‌وتن له‌ پێت‌او ده‌سکه‌وت و شانازی‌دا ده‌یبزوتن و تاقمیک له‌ یۆنانیه‌کانیش له‌ بیری گه‌شه و په‌ره‌ی

بازرگانیی خۆیان دا بوون و دهیانیه ویست پهل و پۆیان بگاته بازاره قهوغا و دهوله مهندهکانی خۆره لات.

پادشای لاو زۆر به باشی ناگای له کشیمه کیش و دووبه ره کایه تی نیوخۆی یۆنانیه کان و له یه کتر ترازانیان بوو، به لام دیسانیش ده بوو بکه ویته شوین وه دی هیتان و پینگه یاندنی ئاوات و ئامانجهکانی باوکی. چهند کاریکی پرشنگذار چاوه پروانی بوون و وهک تۆله که ره وهی یۆنان - نه که رچی نه وانیش پنی رازی نه بوون - سینگى ره پیش دا، که چی به رله هه موو شتیک به رژه وه ندیی مه قدوونیهی له به رچاو بوو. سهرهتا بانگاوازیکی زۆر توندی دژی نه و یۆنانیه یانه بلاوکرده وه که پیاو و سیخوری ئیران بوون و به مه به ستی ناچار کردنیان بژ وه فادار بوون سه بارهت به و یه کییه تییهی که نه وی کردبوو به سه رکردهی شه ری پیرۆز، هه ره شهی لیکردن. نه سه کهنده ر بژ نه وهی له پشته وهی به ره ی دلیا بی، ده ستووری سووتاندنی شاری «تیییس» ی دا که خه لکه که ی که وتبوونه به ر قه لت و به ری چه کداران و تیدابردنی سه ربازگی مه قدوونی. پاش کاواندنی شاره که، هه ر که سیکی به زیندووی مابوو، به کۆیله فرۆشرا. به هاوپه یمانی له گه ل یۆنان، ته نیا هه وت هه زار سه رباز و په له گه مینه کی لاوازی ئاتینی چوونه یاریده ی و له به ر نه بوونی پاره ی پێویست خیرایه کی هه لیوه شانده وه. بژ نه و پاله وانیهی که به ریار وابوو ئالای بزووتنه وهی پیرۆزی یۆنان بخاته سه ر شانی، یارمه تی و پشتیوانیی دنیای یۆنانی یه کجار که م و کورت و چرووکانه بوو. نه سه کهنده ر به خۆی و قۆشه نی به چو وکییه وه که ده کرێ بلیی زۆربه ی هه ره زۆریان هه ر مه قدوونی بوون، له گه ل ناوه ندی سه رکرده یه تی بزووت. نه م ناوه نده پیکه اتبوو له زانایان، پروودا و نووسه وان، جوغرافی زانان و گیاناسان که وێرای هیزی نه سه کهنده ر به سواری گه م له و جیگایه ی داردانیل په رینه وه که پێشتر

خه‌شایارشا پیندا تیپه‌پیپوو. یه‌کیک له‌و شارانه‌ی که گیرا و ده‌کری باسی بکری «ترؤوا» یه. ئەسکه‌نده‌ر له‌م شاره‌دا چەند سەر ئاژەلکی بژ پرووحی قاره‌مانانی یۆنانی کرده قوربانی و ئاوا شه‌ریکی تازه‌ی دژی ئاسیا راگه‌یاند.

داریوش ئەم هه‌نگاوه‌ی - که ته‌نانه‌ت لاوازتر له‌ هه‌ره‌شه‌ی فیلیپ ده‌هاته به‌رچاو - به‌ هیند نه‌گرت و ئەوه‌نده له‌ سهرکه‌وتنی خۆی د‌ل‌نیا بوو که ده‌ستووری دا، ئەسکه‌نده‌ر بگرن و بینیزنه شووش. قۆشه‌نیکی پینکه‌اتوو له‌ خه‌لکی خۆولاتی، سواره‌ی پارسی و به‌کری‌گیراوانی یۆنانی که هیندیک له‌ له‌شکره‌که‌ی ئەسکه‌نده‌ر به‌هیزتر بوو، به‌ مه‌به‌ستی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی گال درا. سهرکرده‌ی یۆنانی که هه‌لبژاردە‌ی پادشا و پیاویکی به‌پاریزتر بوو، پیشنیاری کرد که ل‌نی‌گه‌رین ئەسکه‌نده‌ر تیپه‌ری و قۆشه‌نی ئیران بکشیته‌وه و پشته‌سەری خۆی بکاته زه‌ویه‌سووتاو و خاپووری بکا، به‌لام ل‌یان نه‌سه‌لماند و قسه‌که‌ی چۆه پاش. له‌ راستی‌دا میره‌ه‌ریمه‌کان بوونه پ‌ن‌خ‌ک‌ز‌ش‌ک‌ه‌ری گه‌لاله‌ داپ‌ئ‌ز‌اوه‌کانی ئەسکه‌نده‌ر. یه‌که‌م تیکه‌له‌چوون له‌ گرانی‌ک‌و‌س‌ پروی دا. سپای ئیران به‌زی، به‌لام شه‌ریکی وا نه‌بوو، که‌چی هینده‌ی نه‌ما‌بوو پادشای گه‌نجی مه‌قدوونی سەری تیدا بچ‌. پاشماوه‌ی سواره‌ی ئیرانی که‌س نه‌که‌وته په‌یکه‌رده‌یان، به‌لام به‌کری‌گیراوانی یۆنانی که‌مارۆدران و هیزه‌کانی مه‌قدوونی به‌ تاوانی خه‌یانه‌ت به‌ ئامانجی هیل‌ت‌ن‌یه‌کان که‌م‌و‌ز‌ز هه‌موویان کوشتن. به‌م شینویه‌ه‌ پ‌گ‌ای بزووتن به‌ره‌و ئاسیای بچووک کرابۆه.

شاره‌کانی یۆنانی‌نشین، دوا‌به‌د‌و‌ای یه‌ک‌تر گیران و ئازاد‌بو‌ونیان راگه‌یان‌درا؛ به‌لام شاری وه‌کوو «هالیکارناسووس» هه‌بوون که ویستیان هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ پادشای گه‌وره وه‌فادار بم‌ن‌نه‌وه و ئاوا سه‌لماندیان که نیری ده‌سه‌لاتی ئیرانی قورسای‌یه‌کی وای نه‌خستۆته سەر ملیان. هالیکارناسووس له‌ کاتی که‌مارۆدا

ناوری تیهردرا و جموجوولی گهمیهکانی پادشای گوره بۆ ههلبیرینی رایهلهی
 په یوهندی ئهسکهندهر له گهڵ بنکهکانی ئوروپایی شکستی هینا. ئهسکهندهر پاش
 تیهربوون به ئاسیای بچووکدا و ریکخستنهوهی دووباره ی ناوچهکه لهسه
 بنه مای سئ تهوه ره ی دهسلات که ئیرانی دایاننا بوو، واته میرههریم،
 سه رکده ی سپا و سه رۆکی دارایی، گه یشته مهلبهندی کلکیه و شان به شانی
 لیواری ده ریا بزووت و له «ئیسوس» ی نیزیک ده روزهکانی کلکیه، تووشی
 هیزهکانی داریوش هات^۱. جاریکی دیکه ئیرانی به باری دامه زاندنی شیوازی
 شه پاندا، هه له یان کرد و خلیسکان و قورسیان له سه رکوت. شاهانشا له بری
 ئه وه ی تیبینی و پاسپارده ی راکردوویه کی مهقدوونی وه بهرچاو بگری و
 چاوه پوانی هاتنی سپای ئهسکهندهر بئ، خۆی به ره پروی پۆی. له شکری ئیران
 خۆی له حاند زهبری مهقدوونیهکان بۆ رانه گیرا و کاتیک داریوش وره ی
 دۆپاوی هیزهکانی به چاو ئهنگاوت، دهستی له شه ره لگرت و هه لات (و ۵۹).
 پارمینیز و هک هه وره برووسکه پۆی و خۆی گه یانده شاری ده میشق و
 گرتی و دهستی به سه ر بارگه و بنه ی بنه ماله ی میری دا گرت. دایک و ژن و
 مندالهکانی داریوش که وتنه به ردهستی ئهسکهندهر و ئه ویش به شیوه ی شیوازی
 خۆیان له گه لیان جوولایه وه. سپای مهقدوونیش خه نیمه تیکی زۆری گرت و
 نێردراوانی ئیسپارت و ئاتین و تیبیس که به مه بهستی به ستنی په یمان
 گه یشتبوونه لای پادشای ئیران، به دیل گیران. ئه مه ش ده یسه لمیتی که له
 روانگه ی خه لکی یۆنانه وه، ده سپیکردنی هه لمه تیک به ناوی شه ری پیروژ
 بایه خنکی ئه وتزی نه بووه.

ئەسكەندەر توانی ئامانجی فیلیپ وەدی بیتنی و یۆنانییه‌کانی ئاسیای بچووک ئازاد کران و بالی خۆرنشینی ئیمپراتۆری که‌وته به‌رده‌ستی سه‌رکه‌وته‌ی لاو که چەند کاریکی به‌رچاوی دیکه چاوه‌روانی بوون. ئەسكەندەر نه‌که‌وته په‌یکه‌رده‌ی داریوش و چونکه ده‌یه‌ه‌ویست پشته‌وه‌ی به‌ره‌ی خۆی قایم و پته‌و بکا، بریاری دا که گرتنی بالی خۆره‌لاتی ئیمپراتۆری وەدوا بدا. ئەسكەندەر مه‌چه‌که‌ی له ده‌وره‌ی شاره‌کانی فنیقییه ئه‌نگاوت و ئه‌وانیش ده‌ستیان به‌ردایه‌وه و له‌و کاته‌دا که «ماراتۆس»‌ی گرت، یه‌که‌م نامه‌ی داریوشی گه‌یشته ده‌ستی. داریوش له‌و نامه‌یه‌دا نووسی‌بووی با پێکه‌وه ببه‌ دۆست و هاوپه‌یمان و له پیتا‌و ئازاد کردنی بنه‌ماله‌که‌ی‌دا ئاماده‌یه پاره‌یه‌کی قورس بدا. ئەسكەندەر ئەم داوا‌یه‌ی داریوشی برده‌وه پاش که ده‌رگای وت‌وو‌یژی سیاسی خست‌بوویه سه‌رپشت و گوتی وا باشه سه‌ری وه‌به‌ربیتنی و به پادشای خۆی بزانی و ئاوا چاره‌نووسی پادشای خاوه‌ن‌ده‌سه‌لات درایه ده‌ست سپاسالاری هیزه‌کانی کۆرینت.

له نێو ته‌واوی شاره‌کانی فنیقییه‌دا، ته‌نیا «سوور» که‌وته به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی چڕ و لاسارانه و سه‌وت مانگ کاری ئەسكەندهری وەدوادا، له جه‌نگه‌ی گه‌مارژدا نامه‌ی دووه‌می داریوشی پێکه‌یشت که تیندا نووسرا‌بوو، ئاماده‌یه پاره‌یه‌کی یه‌کجار به‌رچاو بدا بۆ ئازادکرانی بنه‌ماله‌ی و هه‌روه‌ها هه‌تا ده‌گاته رۆوباری هالیس (قزل ئیرماق) ده‌ست له‌ خاکی قه‌له‌مه‌ره‌وی هه‌لده‌گرێ و که‌چیکی خۆشی ده‌دا به ئەسكەندەر. له نێو کۆپی ئه‌نجومه‌نی «هاورپیان»‌ی ئەسكەندەر‌دا چەند که‌سێک به‌م پێشنیارانه رازی بوون، به‌لام له‌ رۆانگه‌ی سه‌رکرده‌ی بالاده‌سته‌وه، ئامانجی شه‌ر پێکه‌یتانی حکومه‌تی جیهانی بوو که دوو پادشای ویکرا تیندا نه‌ده‌حاوانه‌وه، جا بۆیه داوا‌ی داریوش ئەم چاره‌شیان چۆوه پاش.

شاری سوور گيرا و ئەم تىكشكانه بوو به هۆى تىداچوونى دهسلانى
دهريايى و بازگانى فنيقيه. ئەسكەندەر شارىكى تازهى بنيات نا به ناوى
ئەسكەندەرييه و ئەوئش بوو به چىگرههوى «سوور» و هيزى دهريايى يونانىش
جىي هيزى دهريايى ئاسپاي گرتهوه.

ئەسكەندەر ديسان بۆ ماوەی دوو مانگان لە پەنا شوورەى شارى «غەزە»،
 كە لىشى زامدار بوو، سىنگى داکوتا. قۆشەنچىيانى مەقدوونى گەيشتنە مىسر و
 ئەك تەنيا هېچكەس لىيان وەدەست نەهات، بەلكو خەلكى خۆمالى ھاواريان
 لىكردن بىن، چونكە لە سەردەمى «ئۆخۆس» دا ئەوەندەيان تىن بۆ ھىتابوون و
 وایان ڕق لە ئىران ھەلگرتبوو، كە لەگەڵ ئەسكەندەر دەيکردنە ھاوپشت و
 ھاوپەيمان. ئەسكەندەر چووە دیدارى پەرستگەى ئاممۆن. لەوێ خودای گەرەى
 مىسرىيەكان بە كۆپى خۆى دانا و غەيبزانى پەرستگە پنىگوت كە پۆزايەكى
 ھەموو دنيا دەگرئ. ئەسكەندەر وەكوو فیرعەونى ياساى، لە پەرستگەى
 «كەرنەك» ڕئ و پەرەسمى تايبەتیی بەجئ ھىنا. پاشان كەوتە ڕىكخستەنەوہى
 دامودەزگای بەرپۆەبەرايەتیی ولات و چەند شانەبەرزەيەكى بۆ مىسرىيەكان
 وەبەرچاو گرت. ئەوسا بەرەو دووچۆمان بزووت و بەبئ گرئ و كۆسپ لە
 ڕووبارى دىجلە و فورات تىپەرى و ڕوون نەبۆتەوہ كە داریووش بۆچى
 لئى وەدەست نەهات.

داریوش کشایه وه و پستی به کیوه کانی ئیرانه وه دا و نه وندهی توانی هیزی
کۆکرده وه و بۆ دوایین جار له شکری له سان دا، به لام به رله وهی هیزی خۆی و
دوژمن پیکه وه هه لسه نگیتی، وستی که له رینگای وتووێژ و سیاسه ته وه
نیمپراتۆری رزگار بکا. پادشا که له گیناوی مه رگی ژنه که ی دا خولی ده دا و
ئه سکه نده ر فه رمانی دابوو هه تا به شنه وه کی شایانی شاهانه بینژن، ههنده ی

دیکه به مانه‌وهی بنه‌مالی له داوی دیلی‌دا ده‌نالی. به‌م شیوه‌یه ژاکانی ږووح و چهند تیشکانی وایان لیکرد که بژ نه‌سکه‌ندهر بنووسی با ږووباری فورات سنووری نیوانمان بی و نه‌وش هه‌مووی ده‌که‌مه گیزی که‌که‌م و با کوریکم وه‌کوو بارمه لاتان بی و سی‌ه‌زار تالانیش له پیناو نازادبوونی دایکم و دوو کیژم‌دا ده‌نیرم. به‌م شیوه‌یه ده‌سه‌لاتی داریووش له‌گه‌ل نه‌سکه‌ندهر که ده‌بوو به زاوای دابه‌ش ده‌کرا و ده‌بوو به شهریکه‌ده‌سه‌لاتی خه‌زووری. بژ سه‌ری سی‌جاره پیشنیاره‌کانی داریووش چوونه‌وه پاش و هیچ ریگاچاره‌یه‌ک نه‌ما. قۆشه‌نی داریووش و نه‌سکه‌ندهر له گۆگامل، واته «له‌ورگی و شتران» ی نیزیک نه‌ریبئلا (هه‌ولیر) له بناری چیاکانی ناشوور پینکداهاتن^۱.

بژ جاریکی دیکه، راست وه‌کوو زه‌مانی خه‌شایارشا، هیژه‌کانی ئیران له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ریمه‌کان ریخه‌رابوون. شیوازی سه‌رکردایه‌تی و باری شه‌رزانین له سه‌رده‌می فیلیپه‌وه به‌ره‌ودوا تووشی هیچ ئال‌وگۆر و پینشکه‌وتیک نه‌ببوو. داریووش که‌وتبووه نیو جه‌رگی پاسه‌وانانی سپای جاویدان و به‌کری‌گیراوانی یۆنانی به ده‌وره‌یان‌دا لینه‌الابوونه‌وه.

سه‌رچاوه‌کانی میژوویی باسی ناوی که‌وره‌ترین پیاوماقوولانی ئیرانی ده‌که‌ن که بژ به‌جه‌رگی و نازایه‌تی هاوشانی باوکیان ده‌هاتنه‌وه، به‌لام هه‌موویان به فهند و فیلی تازه‌ی شه‌رانیان نه‌ده‌زانی. که‌ردوونه و فیله‌کانیان ده‌وریکی وایان نه‌ده‌گیرا و له ئاکام‌دا داریووش شکا و به‌ره‌و هه‌گمه‌تانه (هه‌مه‌دان) ږه‌وی، به‌لام شه‌ره‌که نه‌برایه‌وه. قۆشه‌نچیانی بالی ږۆژه‌لاتی ئیران هه‌تا شه‌ودره‌نگانیک که‌وتنه به‌رخ‌زدانیک بویرانه، به‌لام سه‌ره‌نجام شه‌ر برایه‌وه. بی‌گومان

۱- گۆگامله. گائوگامیلا و گائوگاملا. وادیاره شه‌ره‌که ده‌گه‌ریته‌وه بژ مانگی ئۆکتۆبری سالی ۳۳۱ ی.ز. نه‌و پینده‌شته‌ی شه‌ره‌که‌ی تیندا قه‌وماوه سه‌ت کیلۆمیتریکی له‌گه‌ل هه‌ولیر نیوانه و ده‌بیته باکووری چیا‌ی مه‌غلوبی داسنیان.و.

ئەسكەندەر چەند سالیکی دیکە پێدەچوو ههتا تهواوی ناوچه و مهلبه‌نده‌کانی ئیمپراتۆری ده‌سته‌مۆ بکا، ئەگەرچی لیڤه به‌ولاوه به‌شیکی جه‌ماوهر كه‌وتبوونه به‌رفهرمانی و به‌ شاهانشایان ده‌ناسی. به‌زینی داریوش زۆری کار تیکرد، چونكه‌ بلاوه‌کردنی هیژه‌کانی یه‌کسان بوو له‌گه‌ڵ نه‌مانی تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لاتی.

کاتیک ئەسكەندەر گه‌یشه‌ بابل، گولباران کرا و ئەوه‌ش بۆخۆی به‌ سه‌رکه‌وتنیک داده‌ندرا. له‌وئ ده‌ستی له‌ میره‌ریمی ئیرانی نه‌بزاوت و له‌سه‌ر کاری لانه‌برد و فهرمانی دا هه‌تا په‌رستگای به‌عل نۆژن بکه‌نه‌وه‌ كه‌ به‌ ده‌ستووری خه‌شایارشا کاول کرابوو. شووش به‌بێ شه‌ر ده‌ستی دا و له‌و شاره‌ ئەسكەندەر به‌ سه‌ر خه‌زینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی میری‌دا كه‌وت. بنه‌ماله‌ی داریوش كه‌ دوا به‌دوای هیژه‌کانی یۆنانی ده‌بزووتن له‌ كۆشکی میری دابه‌زین و بنه‌یان داكو‌تا. میره‌ریمی شووشیش له‌سه‌ر کار لانه‌درا، به‌لام دوو كه‌سی مه‌قدوونی کرانه‌ قه‌لاوان و خه‌زینه‌دار. پادشای لاوی مه‌قدوونی له‌میژبوو له‌ دلی خۆی‌دا ده‌یزانی كه‌ وێرای كۆمه‌لیك چه‌كداری مه‌قدوونی ناتوانی حكوومه‌ت به‌ سه‌ر ئیمپراتۆریه‌کی ئاوا به‌ربلاودا بکا كه‌ تا ئیستا توانیبووی به‌شیکی بگری. بۆیه‌ لێبرابوو كه‌ هه‌ر كه‌سێکی ئیرانی شیای هه‌ر پله‌یه‌ك بێ، لێی له‌ چاوه‌ نه‌بێ. تیکه‌ل‌کردنی توخم و تۆره‌مان له‌ ریزی قۆشه‌نی‌دا، سه‌ره‌تای به‌دی‌هیتانی گه‌لاله‌ی دزه‌ كردن بوو بۆ نێو ئیمپراتۆری. جا هه‌ر بۆیه‌ فهرمانی دا كه‌ سپایه‌کی سێ‌هه‌زار كه‌سه‌ی لاوانی ئیرانی پێك بێ هه‌تا به‌ دابی پوژاوی مه‌شقیان بێ‌بگری.

له‌ ده‌ره‌وه‌ی شووش ئێرانییه‌کانی چیانشین به‌ره‌وه‌بووی ئەسكەندەر راوه‌ستان و جه‌ماوه‌ری نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ست ده‌یتوانی به‌ بێ‌چه‌قاندنی چ‌روپ‌

لیتی وه‌خۆ که‌وئ، به‌لام به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌کی نایه‌کانگیر ره‌نگی دایه‌وه و دواتریش وای لیتهات که به مه‌ترسی دانه‌ندران. ئه‌سکه‌ندهر به وه‌به‌رچاوگرنتی رپیاز و هه‌لس‌وکه‌وتی شیاو و تیته‌تانی که‌سایه‌تی خۆی، خیرایه‌کی توانی زۆربه‌ی ئیرانییه‌کان له ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه. له راستی دا ئه‌سکه‌ندهر وه‌کوو جیگره‌وه‌ی داریووش پیتی نایه بانووی ئیران. وه‌کوو دیاره به‌ربه‌ره‌کانی و تیکه‌له‌چوونی هیزه‌کانی به‌رفه‌رمانی میره‌هریمیک له «ده‌روازه‌کانی پارس» له‌گه‌ل سپای ئه‌سکه‌ندهر، شه‌رپکی لاده‌سته و ناسه‌ره‌کی بوو^۱. ئه‌سکه‌ندهر گه‌یشته ته‌ختی جه‌مشید و به سه‌ر خه‌زنه‌خانه‌یه‌کی دیکه‌دا که‌وت. تازه پرسى شه‌ری پیرۆز باوی نه‌ما‌بوو. ئه‌سکه‌ندهر چوار مانگیک له‌وئ بنه‌ی داکوتا و چه‌ند جاریک به مه‌به‌ستی لیدانی چیانشینان په‌لاماری برد و چووه دیداری نیژگه‌ی کوورووش و ده‌ستووری دا که هه‌چکس ده‌ستی بۆ نه‌با. له دوایین پۆزانی نیشته‌جی‌بوونی‌دا، کاره‌ساتیکی گه‌وره قه‌وما و شاری پادشایه‌تی ئاوری گرت. تۆبلی ئه‌م کاره به‌ریاری پته‌وی ئه‌سکه‌ندهر بووبی به تۆله‌ی ئاتین که خه‌شایارشا کاوی کرد‌بوو، هه‌روه‌ک چۆن هه‌تدیک لایان وایه؟ داخوا کرده‌وه‌یه‌کی سیاسی بووه و به‌م شینویه پادشای گه‌نجی مه‌قدوونی ویستوویه‌تی خرمانه‌ی ترووسکه و تریفه‌ی شانازییه‌کانی هه‌خامه‌نشیان داکووزینی؟ یان وه‌ک تاقمیکی دیکه پینان وایه ئاوریکی بئ‌ئانقه‌ست بووه که ته‌شه‌نه‌ی کردووه و ده‌گه‌رپته‌وه بۆ کۆری باده‌نۆشانه و شیتانه‌ی پادشای لاو و هاو‌پیان و ژنانی ده‌وروبه‌ری و ده‌بی مه‌سخه‌لێک له ده‌ستی له‌رزکی خزمه‌تکاریک داکه‌وتبی یان گرپک له سه‌ره‌سوورپکی باده‌نۆشانه‌ی عارفانه‌وه خۆی گه‌یاندیته په‌رده شازه‌کانی کۆشکی میری. ئه‌مه لانی‌که‌م ئه‌و پاساوه‌یه که

۱- مه‌به‌ست شه‌ری «ئاریووبه‌رزه‌ن» ه.م.

هونه ری وێژهیی له چاخی که ونا رادا پیتی خۆش بوو سووتمانی تهختی جه مشید
ئاوا بگێریته وه.

ئه گهر بێتوو تۆ له یه کی سیاسی له ئارادا بووبا، شووش پتر له تهختی جه مشید
هه قی خۆی بوو که تۆ له ی لێوه بگێریته وه، چونکه پایتهختی جیهان بوو.
نوینه رانی سیاسی یۆنان له وی ده چوونه خزمهت پادشا و سهریان وه به ردینا،
که بریتی بوون له بالوێزان، پادشایانی لێخراو و کۆمه لێک سیاسه تمه دار که
به ره و پووی مه ترسی ببوونه وه. وێده چێ که یۆنانی هه ر به بوونی
تهختی جه مشیدیان نه زانیی، چونکه به ر له ئه سکه نده ر بۆ جارێکیش له
سه رچاوه کانی خۆراوایی دا ناوی نه هاتوو ه. باشه ئه سکه نده ر بۆ ده بی جیگایه ک
بسووتینێ که له و سه رده مه دا تازه هی خۆی بووه؟ کاتیک پیتی نایه
تهختی جه مشید، خۆ تازه وه ک دوژمن یان سه رکه وته چاوی لێ نه ده کرا، به لکوو
به زاوای دا هاتووی داریووش و جینشینی دوایین پادشای هه خامه نشی و
تۆ له وه رگه وه ی مه رگی که سه ربارانه ی خه زووری و چزانندی بکوژه که ی
دا ده ندرا. جوولانه وه ی ئه سکه نده ر له گه ل خانه دانی میری و گه لی ئیران هیه
گرێ و گۆلێکی تیدا نییه. ئه سکه نده ر له شه ره کانی خۆی دا هه رگیز ناوچه
گیراوه کانی نه کردن به بیابان و چۆله وار و جه ماوه ره که ی له خوین
نه گه وزاندن و شاره کانی نه کاو لاندن، ئه گه رچی ئیران له جه نگه ی په لاماره کانی
خۆی دا بۆ سه ر خاکی ده ره وه، ده سته ی له کاری ئاوا نه پاراستبوو.

فۆلتیر هه قی بوو که ده یگوت، ئه سکه نده ر پتر له و شارانه ی که داگیرکه رانی
پیشه ووی ئاسیا وێرانیان کردبوون، شاری سازکردن. پیاوان و کارگێرانی
دام و ده زگای به پێوه به رایه تی ئیرانی له سه ر کار لانه بردن و لاوانی ولاتی بۆ لای
خۆی راکێشان و بوونه شه ریکی شانازییه کانی دا هاتووی و له گه ل

مه‌قدوونیه‌کان به‌ هاوبه‌شی چاره‌نووسی ئیمپراتۆری که‌وته ده‌ستیان. نه‌ ته‌نیا هه‌رگیز نه‌که‌وته خاشه‌کێشانی شارستانییه‌تی ئێران، به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌ جوولایه‌وه و ویستی که‌ دوو دنیای ئێرانی و یۆنانی پێکه‌وه هه‌وین بکا. ئهم هه‌نگاوه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر کارێکی ئه‌وپه‌ر دڵخواز بوو که‌ هه‌شتاش به‌ بۆچوونی رۆوناکییترین که‌سانی زه‌مانه‌ی ئێمه‌ هه‌ر ئاواتیکێ ته‌ر و پاراوه. ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید بنه‌ی داکوتاوه، داریووش هه‌یج هه‌یزیکێ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی له‌ به‌ردا نه‌ماوه و ئێران و سه‌ره‌به‌ری ئیمپراتۆری هه‌ی خۆی بوون، جا بۆیه‌ ناگرێ هاتبێ و بناغه‌ی دنیای ئاوات و خه‌یالاتی شیرینی له‌سه‌ر خۆله‌میش دانابێ. ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ خۆندکاری ئێران و دوایین پادشای هه‌خامنه‌شی داده‌ندرا.

ئه‌سکه‌نده‌ر کاتێک بیستی که‌ «بیسۆس»ی میره‌هریمی به‌لخ داریووشی گرتوه‌ و به‌ره‌و خۆره‌لاتی ده‌با، که‌وته په‌یکه‌رده‌ی. له‌ دامغان گه‌یشته‌ سه‌ر له‌شکری راکردووان و داریووش له‌وێ به‌ زه‌به‌ری خه‌نجه‌ری میره‌هریمی به‌ره‌رمانی خۆی کوژرا. به‌پێی سه‌رچاوه‌کان، ئه‌سکه‌نده‌ر بالاپۆشی ئه‌رخه‌وان‌په‌نگی ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر ته‌رمی داریووش هه‌لکێشا و ناردیه‌وه شووش بۆ لای دایکی و خۆی به‌ره‌و رۆژه‌لات ئه‌سپی لینگدا. کۆنه‌ سه‌ربازه‌کانی پاش چوار ساڵ و نیو شه‌ر و په‌لامار، لایان وابوو پادشا به‌ ئاوات و ئامانجی گه‌یشتوه‌، بۆیه‌ داوایان لێکرد سه‌ری جله‌وی به‌ره‌و نیشتمان وه‌رسووپیێ، به‌لام وتاری ئه‌سکه‌نده‌ر له‌و کاته‌دا وای کارتیکردن که‌ هه‌موویان سه‌ریان وه‌به‌ره‌یتا. له‌وه‌ به‌دوا ئه‌سکه‌نده‌ر ورده‌ورده‌ بوو به‌ دلبه‌سته‌ی ترووسکه‌ترووسک و شکۆی بارگای خۆره‌لاتی و بالاپۆشی ئه‌رخه‌وان‌په‌نگی

پادشایانی ههخامهنشیی به شانی دادا. کهوايه لهو کاته دا خۆرهلات توانیبووی بهزیتهری خۆی ببهزیتنی!

داگیرکرانی پۆژههلاتی ئیران درێژهی کیشا و چهند میرههزیمیکی سهربزپۆ سزا دران و گهلێک له حوکمداران ههه له شوینی خۆیان داندراوه. له ههموو شویتیک ئهسکهندهر شاریکی به ناوی خۆیهوه ساز کرد؛ بژ ویتنه له ههرات، درهنگ^۱، پۆخج، بهرپالی باشووری هیندوکوش و قهققاز که زستانی سالی ۳۳۰ - ۳۲۹ی پێشزایینی لی تێپه کرد. هیورکردنهوهی سنورهکانی بالی باکووری ئیمپراتۆری ماوهیهکی پێچوو. سهرکوتی راههپین و ههرای سۆغدییهکان دوو سالیکی کیشا و لهو ماوهیهدا هاوپێانی تووشی ئێرهیی بیرون سهبارت بهو خۆرهلاتییانهی پۆژهپۆژ له دهوری ئهسکهندهر ژمارهیان زیاتر دهبوو؛ جا بۆیه گری و کۆسپیکی خرایه سهر پێگای. پهنگه زهماوهندی ئهسکهندهر لهگهڵ «پۆکسانا»ی^۲ کچی میرههزیمی بهلخ، مهبهستیکی سیاسی له پشتهوه بووبی و بریتی بی له پێکهاتن لهگهڵ سهربزپۆترین کهسانی ناوچهکه. ئهسکهندهر به دهم شهپهوه تا پووباری سهیحوون (سیردهریا)، که به دوایین خالی سنووری دنیای ئێرانییهکانی نیشتهجی دادهندرا، پۆیی و لهوی فهرمووی که شاریکی بهشووره و قهلاوی دیکه به ناوی ئهسکهندهرییه ساز بکه^۳.

وهزری بههاری سالی ۳۲۷ی پ.ز. ئهسکهندهر سهرلهنوێ به هیندوکوشدا تێپهپی و بهرهو هیند شۆپ بۆوه. ئوروپا که ههتا بهرله ئهسکهندهر هه دهگهیشه گهروولهی [بۆسفۆر و داردانیل]، سنورهکانی خۆی ههتا سیتند پههپیدا. ئهسکهندهر لهو پووباره تێپهپی که به سنووری بالی پۆژههلاتی

۱- زهرهنگ. زهرهنگ. درهنگیان، درهنگیانا، سهکیستان، سهجیستان یان سیستان.و.

۲- پۆخشانا یان پۆخشانی.

۳- ئهه شاره ئیستا ناوی «خوجهند»ه.

ئیمپراتۆری ئێران داده‌ندرا و قۆشه‌نی سه‌رکه‌وتوو پنی نایه‌ هی‌فاسیس (بیاس). له‌و کاته‌دا سه‌ربازانی مه‌قدوونی به‌ پادشای خۆیان راگه‌یاند که تازه‌ چی دیکه‌ی به‌ گوئی ناکه‌ن و ناکه‌ونه‌ شوینی. ئه‌سکه‌نده‌ر جاری وایه‌ به‌ شه‌ر و هه‌لی وایه‌ به‌ پیکه‌اتن به‌ به‌ستینه‌کانی «سیند» دا بزووت و هیزیکی ده‌ریایی به‌ سه‌رکردایه‌تی ده‌ریاسالار نینارخووس راسپێردرا که هه‌تا که‌نداوی فارس که‌میی باژووی. لێزه‌دا له‌شکره‌که‌ی کرده‌ دوو به‌ش؛ یه‌کیان ده‌بوو به‌ رینگای «پۆخج» دا بگه‌رپه‌ته‌وه‌ و ئه‌وی دیکه‌یان به‌ سه‌رکردایه‌تی خۆی ده‌بوو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ هیزی ده‌ریایی هه‌لنه‌برئ و به‌ستیناوبه‌ستین بره‌وا. ئه‌سکه‌نده‌ر فه‌رمانی که‌رانه‌وه‌ی دا و پاش چه‌ند مانگی پر کویره‌وه‌ری و پێ‌کوستانی سه‌خت و دژوار و تیداچوونی چه‌کداریکی زۆر، هیزه‌کانی له‌ «به‌نده‌ره‌بیاس» ی ئیستا، یه‌کتریان گه‌رته‌وه‌. له‌ویوه‌ به‌ره‌و پاسارگاد بزووتن، هه‌تا بتوانن بۆ به‌هاری سالی ۳۲۴ی پ.ز. بگه‌نه‌ شاری شووش.

دوای تپه‌رپوونی پینج سال به‌ سه‌ر یه‌که‌م نیشته‌جی‌بوونی ئه‌سکه‌نده‌ردا له‌ پایته‌ختی که‌وره‌ی ئێران، سه‌رکرده‌ی مه‌قدوونی بۆ وه‌دی هینانی یه‌کیه‌تی نیوان دوو دنیای خۆره‌لات و خۆرنشین، پۆ‌به‌پۆ‌ ته‌مادارتر ده‌بوو. سه‌رپنجی چه‌کداره‌کانی له‌ هیند و که‌تن و پیلانی نیزیکترین هاو‌پنیانی که‌ به‌رزه‌ئاواتی رپه‌ره‌ی بلیمه‌تی خۆیان بۆ قووت نه‌ده‌چوو، پالی به‌ پادشای گه‌نجه‌وه‌ ده‌نا که به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی هه‌نگاوی خیراتر هه‌لپه‌یته‌وه‌ و په‌له‌ بکا. ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ کۆری مه‌زنه‌وه‌جاخانی ئێرانی‌دا که به‌ره‌به‌ره‌ په‌ره‌ی ده‌ستاند، ئال‌وگۆری به‌دی هینا و که‌وته‌ پنداچوونه‌وه‌ی. خۆی

له گه‌ل «ستاتیرا»ی^۱ کچی داریووش زه‌وجی و «هیفاستیۆن»ی کــرده
ئاوال زاوای و که‌که‌ی دیکه‌ی داریووشی له‌و ماره کرد. پاشان دنه‌ی هه‌شتا
که‌س له سهر کرده‌کان و ده‌ه‌زار سهربازی خۆی دا هه‌تا زه‌ماوه‌ند بکه‌ن له‌گه‌ل
کیژانی ئیزانی و به‌ بۆنه‌ی ئەم زه‌ماوه‌ندانه‌وه پیتیج شه‌وو پۆژی کرده شایی و
هه‌له‌په‌رکی.

ئه‌سکه‌نده‌ر له شووش وه‌ده‌رکه‌وت و ملی پهی کۆنه‌ پێگای پادشاهی گرت
که به‌ره‌و هه‌گمه‌تانه [هه‌گمادانه] ده‌پۆیی و له‌ویوه به‌ره‌و بابل جمی. ئەمه
دوایین گه‌شت و گه‌رانی پادشای جیگره‌وه‌ی پادشایانی هه‌خامه‌نشی بوو.
هینده‌ی پینه‌چوو که نه‌خۆش که‌وت و له‌ پایته‌ختی کۆنی پۆژه‌لات مرد
(۳۲۳ی پ.ز). ئەسکه‌نده‌ر له‌ جه‌نگه‌یه‌کدا مرد له‌ ویده‌چوو هه‌موو شتی‌ک بۆ
گرتنی کارتاژ ته‌یار و ئاماده‌ بووین.

ئه‌سکه‌نده‌ر دوایین مانگه‌کانی ته‌مه‌نی له‌ پیناوه‌ پیکه‌ستنه‌وه‌ی کاروباری
ئیمپراتۆری خۆی دا به‌خت کرد. زۆر به‌ قوولی که‌وته ژیر باندۆری بیروبۆچوونی
پادشایانی گه‌وره‌ی هه‌خامه‌نشی و داب و پێسای تازه‌تر و به‌ربلاوتر و
مرۆفانه‌تری ئاوێته‌ کردن. دابه‌ش‌بوونی ولاتی به‌ سهر هه‌ریمه‌کاندا سه‌لماند و
چه‌ند که‌سیک له‌ میره‌هه‌ریمه‌کانی له‌سهر کار لانه‌بردن؛ بۆ وینه‌ میره‌هه‌ریمه‌کانی
بابل، شووش، پاره‌تاکی‌ن، هه‌رات و ماد.

ئاترۆپات میره‌هه‌ریمی ماد بوو که ناوی خۆی به‌ بالای ناوچه‌که‌ بپی و بوو به
ئاترۆپاتکان، واته «ئازه‌ربایجان»ی ئیستا. پادشای مه‌قدوونی ده‌یزانی ده‌سه‌لاتی
ناوه‌ندی له‌ رابردوودا زۆر جار ان نه‌یتوانیوه ده‌ست وه‌به‌ر سهر به‌خۆبوونی

۱- ئەم شادۆته‌ تووشی چاره‌نووسیکی تال بۆوه، چونکه‌ دوا‌ی ئەسکه‌نده‌ر به‌ فه‌رمانی
رۆکسانا و پیردی‌کاس خنکیندرا.ب.

میره‌ریمه‌کان بیتن، جا هه‌ر بۆیه ده‌سه‌لاتی کرده‌ دوو به‌ش، یانی بیجگه‌ له‌ میره‌ریمی ئێرانی سه‌رکرده‌یه‌کی مه‌قدوونیشی له‌ پال ده‌ستی داده‌نا. ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ ته‌واوی ئه‌و پڕی وشوێتانه‌ی ده‌زانی که‌ هه‌خامه‌نشی بۆ یه‌کخستنی ئاسیا وه‌به‌رچاویان گرتبوون و هه‌تا زیاتر به‌ره‌و پێش هه‌نگاوی ده‌نا، هه‌ستی ده‌کرد که‌ پتر پێویستی به‌ گه‌لی بن‌ده‌سته‌ و کاتی خۆی هه‌خامه‌نشی زۆر به‌ ناسه‌رسه‌نگی ئه‌م پڕیازه‌یان په‌چاو ده‌کرد. یۆنانی و مه‌قدوونی تینه‌ده‌گه‌یشتن که‌ بۆچی پادشاکه‌یان ئاوا ده‌یانخاته‌ پڕیه‌ی ئێرانییه‌کان که‌ پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ روو‌راستی و چاونه‌ترسانیان زیاتر سه‌رنجی ئه‌سکه‌نده‌ری راده‌کێشا. لاساری و پێچه‌قاندنی یاران و سه‌ربازانی مه‌قدوونی له‌ ئاست فه‌رمانه‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ر، په‌نگه‌ پتر له‌ پێشوو به‌ره‌و جه‌ماوه‌ری بن‌ده‌سته‌ی تازه‌ی پال پێوه‌نابن. ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویست حکومه‌ت به‌ سه‌ر ئه‌م کۆمه‌له‌دا بکا، هه‌روه‌ک چۆن پێی‌خۆش بوو فه‌رمانه‌ه‌وای مه‌قدوونی و یۆنانیه‌کانیش بێ. ئه‌سکه‌نده‌ر پاش گرتنی میسر که‌ جه‌ماوه‌ره‌که‌ی سه‌ریان وه‌به‌ر که‌سیک نه‌دیتا ئه‌گه‌ر هه‌ویتی خوداوه‌ندیی تیدا نه‌با و هه‌روه‌ها ئێرانیش که‌ ده‌بوو پادشاکه‌ی گرشه‌یه‌ک بێ له‌ په‌روه‌ردگاره‌وه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ی «زیتووس - ئاممۆن» به‌ کو‌پی خۆی دانا، گو‌تی من خودام. ئه‌م بانگه‌وازه‌ی بۆیه‌ نه‌بوو که‌ به‌ شینوه‌یه‌کی په‌سمی و وه‌ک بابه‌تیک‌ی دینی بکه‌ویتته‌ به‌ر په‌رستن، به‌لکو‌و مه‌به‌ستیک‌ی سیاس‌ی به‌ره‌و ئه‌م هه‌لو‌یسته‌ی دنه‌ دا هه‌تا جه‌ماوه‌ری شاره‌کانی یۆنانی، هیز و ده‌سه‌لاتی هه‌ست پێ‌بکه‌ن. پڕی‌وپه‌سمی «په‌رۆسکینۆس» یان به‌ سوژده‌داکه‌وتنی به‌ سه‌ر شانی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی دا سه‌پاند. ئه‌م کاره‌ وینه‌ی له‌ دابی بارگای پادشایانی هه‌خامه‌نشی هه‌لگیرابۆوه‌ که‌ ده‌بوو هه‌موو که‌سیک له‌ هه‌وێڵ فه‌رمانه‌ه‌وادا به‌ چۆک‌دا که‌وتبا، به‌تایبه‌ت خه‌لکانی بالی خۆره‌لاتی قه‌له‌مه‌روی.

ئەو دەمەی که قۆشەنی ئەسکەندەر گەیشته پروباری سیند، تەنیا چواریهکی سەربازەکانی مەقدوونی و ئەوانی دیکە ئێرانی بوون. دامودەزگای بەپێوەبەراییەتی وەکوو کاروباری لەشکری، پێویستی بە تێوەدرانی پیاوانی ئێرانی بوو که ئەسکەندەر لە شتیکی وا دەگەرا. ئەم پلە و پایانەی که سەرکردەیی مەقدوونی وەبەرچاوی دەگرت، بە شیوەیهکی یەكسان بوو، نەك وەکوو هەخامەنشیهكان که بەزیویان دەکردە ژیرچەپۆکی بەزیتەر. هۆکاری هەلسوکهوت و ئاکاری ئێرانییهكان لەگەڵ پادشای تازەیان، دەگەپێتەوه سەر ئەم تێڕوانینەیی ئەسکەندەر. ئەوان پێیان وا نەبوو که گەلێکی ژیرچەپۆکەن و کەسیکی غەوارە حکوومەتیان بە سەردا دەکا، بەلکوو هەروەك رابردوو خۆیان بە سەرورەیی هەریمه‌کانی پێشوو دەزانی. ئەسکەندەر بۆ ئەوێ زۆر چاکیان دڵنیا بکاتەوه که بە راستی و بە دڵەوه لەگەڵیان تێکەوتوو، دەرگای چوونە نیو مەکۆی یارانی خۆی بۆ خستنه سەر گازەرای پشت و رێگای بۆ براهیه‌کی داریووش و چەند مەزنیکی دیکەیی ئێرانی تەخت کرد. سێهەزار لاوی بنەمالە رەسەنەکانی ئێرانی خزانە بەر دەستی مامۆستایانی یۆنانی هەتا وێرای مەشقی سەربازی، فێری زمانی یۆنانیشیان بکەن. سەربازانی راهاتوو خزانە پرێزی فالانژەکانی ئەسکەندەر.

ئەگەر گرشه و ورشه و شکۆی پۆژەلاتییانەیی دڵخوازی ئەسکەندەر، دلی مەقدوونییه‌کانی رێکدەکۆشی، لاواندنەوه و بەسەرکردنەوه‌ی ئەوان، هەستی بەخیلایه‌تیی دەبزاوتن، چونکه لایان وابوو بە زەرەدیان دەبڕیتەوه. سەربزێوی و پێچه‌قاندنەکان لێرەوه دەستیان پێکرد: سالی ۳۳۰ی پ.ز. لە درەنگ؛ سالی ۳۲۸ی پ.ز. لە مەرکەند (سەمەرقەند)؛ سالی ۳۲۷ی پ.ز. لە بەلخ و سالی ۳۲۴ی پ.ز. لە ئۆپیس. تێکەڵبوونی توخم و تۆرمە و شارستانییه‌تەکان، تەنیا

له ژێر ده‌سه‌لاتیکی تاق و تاقانه‌دا بووزی ده‌خوارد و وه‌كرده‌وه ده‌گه‌را. تیکرای ئهم کیشه و بزووتنه‌وانه که پادشای لاو به هیچی نه‌ده‌گرتن، له ماوه‌ی هه‌لمه‌ت و په‌لاماره‌کانی‌دا نه‌یتوانی ئه‌و ئامانجه‌ی که پیداکرانه و پته‌و هه‌ولی بز ده‌دا، بخاته مه‌ترسییه‌وه. فه‌رمانه‌ه‌وای تازه پنی‌وابوو پیز و پله و پایه‌ی ئیترانییه‌کان نابێ له‌چاو مه‌قدوونی و یۆنانیه‌کان به‌ره‌ژێتر بێ. سازکرانی شاره‌کان ته‌نیا به مه‌به‌ستی دانانی سه‌ربازگه و هێورکردنه‌وه‌ی تیره و هۆزه ئا‌واوه‌گیر و سه‌رکیشه‌کان نه‌بوو، به‌لکو زیاتر بز به‌دی‌هیتانی شارستانییه‌تیکی تیکه‌لاو بوو که هه‌ردک نه‌ته‌وه به شیوه‌یه‌کی یه‌کسان تیندا به‌شداربوون.

دارپشته‌وه‌ی ئیمپراتۆرییه‌کی به‌رب‌لاو که له «بالکان» هه‌تا «سیند» په‌ری هه‌لدابوو، هه‌ر له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی سیاسی و ئیداری، که ته‌واو تێبه‌سته‌ی پرسى ره‌گه‌زی ببوو، هه‌لنه‌ده‌سوورا. پاشان گه‌وره‌ی تازه مشوور و ته‌گبیری خۆی ره‌چاو ده‌کرد و بیروب‌ژچوونی کۆنی ده‌سه‌لاتی وه‌لاده‌نا. ئه‌سکه‌نده‌ر گه‌وی زنجیری خۆرنشین و خۆره‌لاتی تیکخستن و ئاواتی ئه‌و یه‌ک‌بوونه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کانی وه‌دی هیتا که به شویتیه‌وه بوون و ئاوا گه‌شه‌یه‌کی له‌ناکاوی خسته نیو ژیا‌نی ئابووری جیهان که له به‌ند و داوی دابه‌ش‌بوونی فره‌چه‌شن ده‌رباز ببوو. له‌م بواره‌دا که‌متر وینده‌چی که رێبازیکی خاوه‌ن گه‌لاله و دیاری‌کراو، له ماوه‌ی ته‌مه‌نی زۆر کورتی ئه‌سکه‌نده‌را وه‌به‌رچاو گیرایی و خرابیه‌ قه‌ناخی جێ‌به‌جێ کردن. ئه‌سکه‌نده‌ر ده‌که‌ویتته شوین فه‌رمانه‌ه‌وایانی پیش‌خۆی و چه‌شنی ئه‌وان شان‌به‌شانی په‌یکه‌رده‌ی ئامانجی له‌شکری و سیاسی، سه‌رنجیکی باشی ده‌دایه سه‌ر پێ‌وبانه‌کان به‌تایبه‌ت پێ و ره‌وگه‌ی ده‌ریایی که بریتی بوون له نه‌وکه‌ند و پروباران و هه‌ر چوار قورنه‌ی دنیا‌یان پیکه‌وه گری ده‌دان. گه‌رانی نیتارخووسی ده‌ریاسالاری ئه‌سکه‌نده‌ر

لاساکردنه وهی ههنگاوی بویرانهی «سکیلاکس» ه که به فهرمانی داریووش کهوته پشکنین و دۆزینه وهی رهوگی ئاوان. گه لاله ی دۆزرانه وهی که ناراهه کانی عهرهستان و ده ریای خه زهر که نه و پنی وابوو ده گاته وه سهر ده ریای رهش، به لگه یه کی پته وه له سهر نه م بابه ته. سازکرانی گۆلی حه بانیه که له سهرده می ئیمه دا کاره کانی ته واو بوو، نه سکه ندهر دایر شتوو هه تا هه ستانی ئاوی رووباری فوراتی تیدا کۆبکاته وه و بتوانی به شیوه یه کی ئاسایی ئاوی شه قه جوگان دابین بکا.

نه سکه ندهر وه کوو پادشاهانی هه خامه نشی، زیر و گهنجی وه سه ره یه ک نه ده نا. نه و خه زیتانه ی که له پایته خته کانی ئیمپراتۆری که و تنه به رده ستی، کردنی به دراو و سکه ی یه که چه شنی پیلیدان. به م شیوه یه کۆتایی هینا به سکه ی هه ریمان و میره ه ریمان و چونکه هه ر یه که چه شنه دراو له قه له مره وی به ربلایوی ئیمپراتۆری نه سکه ندهر دا کرین و فرۆشتنی پنده کرا، ده ی توانی په یوه ندیی ئابووری هه موو به شه کانی ولات دابین بکا. نه سکه ندهر به پشوودریژی دیاری و پاداشته کانی داده به شین و له شکرچییه کانی خۆی به سهر ده وله مهن دی دا ده خستن و له ئاکام دا ته واوی هه ریمه کانی خۆی، بۆ وینه یۆنانی خه نی کرد. له قه له مره وی پادشایه تی دا، رینگایه کی دیکه بۆ دانیش توانی یۆنان کرایه وه، یانی نه م ولاته که له بهر شه ر و لیکدانی درێژخایه ن تووشی هه ژاری ببوو، هه لی بۆ ره خسا که جه ماوه ره که ی بۆ کار و کاسبی بنیڕیته ده ره وه و کراسی چه کداری به کرێ گیراوی میرییان له بهر دا برنی. زۆربه ی شاره کۆنه کانی سووریا و فه له ستین له رۆژگاری نه سکه ندهر دا به سهر تازه بوونه وه و به خته وه ری دا که وتن، به لام زۆربه ی نه و یۆنانییانه ی که له زیند و نیشتمانی خۆیان تالاسا ببوون، له نیو شار و کۆچه رنشینه کانی سازکراوی پادشای مه قدوونی دا به نگر

بوون و له به‌شیکیان دا سهربازانی کۆن و خانه‌نشین، به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان جینگایان بۆ کرایه‌وه و نیشته‌جی بوون. دامه‌زاندنی چه‌ند ناوه‌ندیکی بازرگانی له شویتنی بارناسکی سهربازی و ئابووری، تاقمیک له بازرگانانی یۆنانییان بۆ لای خۆیان ڕاکێشا. له‌و شویتانه بازرگانان گه‌لێکیان مشتەری قۆشه‌نچی و کاربه‌ده‌ستانی خۆره‌لاتی ده‌دۆزییه‌وه و هینده‌ی پینه‌چوو جه‌ماوه‌ری ئێرانیش که تامه‌زرۆی ژیا‌نی یۆنانی و مه‌قدوونییه‌کان ببوون، تیرژان و چوونه پال کۆمه‌لی کرایانه‌وه و له‌گه‌ل گه‌شه‌ی کاروباری بازرگانی، ناوه‌نده کۆنه‌کان ئال‌وگۆریان به‌ سه‌ردا هات. هات‌و‌چۆی ڕۆ‌وبان و ڕووباران و په‌یوه‌ندیی نیزیکی نیوان شاره‌کان، ڕۆی بۆ بازرگانان خۆش ده‌کرد که بتوانن په‌لو‌پۆ بۆ ناوچه و هه‌ریمی به‌ربلاوتر باوین و هه‌تا دووره‌ده‌ستان ڕۆن و باری ئابووری ناوچه‌کان تووشی ئال‌وگۆر بکه‌ن. به‌ هۆی به‌دی‌هاتنی دانیایی سه‌باره‌ت به‌ ناشتی و ته‌ناهی، ویده‌چوو که یه‌کیه‌تی سیاسی و ئابووری «ئێرانی - یۆنانی» که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی پته‌و دا‌ڕێژرابوو، له‌ داها‌تووش دا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن بمینێ، به‌لام مردنی ئه‌و بناغه‌دانه‌ره بلیمه‌ته‌ی که قۆناخیکی وه‌ها ڕووناکی له‌ زنجیره‌ی ڕووداوه‌کانی می‌ژوویی‌دا به‌دی هینابوو، دا‌برانیکی ناشکرای لێکه‌وته‌وه و دنیای به‌ره‌و چاره‌نووسیکی دیکه پال‌پنوه‌نا.

سلۆکیه‌کان^١

ئه‌و ئیمپراتۆرییه‌ی که ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره بنیاتی نا، پاش وی چی وا خۆی ڕانه‌گرت. بیر یه‌کیه‌تی و یه‌ک‌بوون خێرایه‌کی بنه‌ی ڕا و له‌ ماوه‌ی چل سه‌له‌ی پاش نه‌مانی‌دا، دنیا له‌ نیوان یارانی ئه‌سکه‌نده‌ردا بوو به‌ گۆمی خوین. ته‌واوی سه‌رکرده‌کانی سه‌پا یان میره‌هریمه‌ گه‌وره‌کان که له‌ قوتا‌بخانه‌ی دژواری

فیلیپ یان ئەسکەندەردا پەرۆهردە کرابوون و بە ئازایەتی و چاوەترسان، کەولی شانازی دەخرایە سەر شانی پیاوان، بە ئاواتەوه بوون کە نەک تەنیا هەر سەرکردەیی سەپا بن، بەلکوو بێنە فەرمانرەوای تیکرایی هۆزان و گەلان. ئەسکەندەر ئاواتەخواز بوو کە نەتەوه و گەلان پێکەوه کۆبکاتەوه و رایانبیتێ ههتا هەستی نەتەوایەتی وەلابنێن، تاکوو کۆمەلێکی یەکگرتوو بەدی بێ، بەلام خرایە پشت گۆی. دواي شەڕی ئیپسوس (٢٠١ ی.پ.ز)، پێکەاتەیی سیاسیی دنیا لەسەر بنەمای سێ پادشایەتی دامەزرا: پادشایەتی مەقدوونی لە ئوروپا؛ پادشایەتی لاژید (بەتالیسە) لە میسر و پادشایەتی سلۆکیەکان لە ئاسیا.

لە نیو تیکرایی جێنشینهکانی ئەسکەندەردا، سلۆکوس (سیلۆکوس) زیاتر لە هەمووان ئاشنای بیروبۆچوونی سەرکەوتەیی مەقدوونی بوو، هەر بۆیە واویدەچوو کە بۆ ناسین و تێگەیشتنی دنیای ئێرانی و تیکە لاوبوونی، لە هاوشانەکانی شیاوتر بوو. هەر لەو کاتەوه کە شوش گیرا، ئەویش کرایە فەرماندەیی مەزن و ماقوولانی سوارەیی ئێرانی و کردنی بە چەندین هیزی دەهەزار کەسەیی شەڕکەری وەکوو یەک. پاشان لەگەڵ «ئاپامی»ی مەزنەوه جابخی ئێرانی زەماوەندی کرد و زنجیرەییکی میرانی دامەزراند کە خوینی ئێرانی و مەقدوونی بە یەکسانی لە دەمارەکانیدا دەگەرا. سلۆکوس بوو بە میرهه‌رمی بابل و سەرەنجام میراتی ئیمپراتۆریی هەخامەنشیی پێبەرا کە هەلبەت میسر و کلکەیی سەراولێژی، یانی فەلەستین و باشووری سووریای دەگرته‌وه و چەند ناوچه‌یه‌کی بەستینه‌کانی ئاسیای بچووکیشی لەخۆ دەگرت. خودی ئەویش بێجگە لە چەند مەلبەندیکی بەرتەسکی سنوورەکانی ڕۆژه‌لاتی نەبی لە ڕۆج و گێدروژیا، هیچ خاکیکی نەدۆراند. ئەو مەلبەندانەشی لەبری ئەو ڕه‌وه‌ فیلانە دا بە «چاندراگوپتا»ی پادشای هیند کە بە مەبه‌ستی پاراستنی

که‌وشه‌نه‌کانی بآلی خۆرنشین پنیوستی بوون. سلۆکوس قه‌له‌مره‌ویکی پان‌وبهرین و پر جه‌ماوه‌ری بۆ کوره‌که‌ی به‌ میرات به‌جیه‌نشت که به‌پنی ده‌قه کۆنه‌کان رێژه‌یان به‌ سی میلیۆن که‌س قه‌بلێندراوه؛ به‌لام هه‌ر دوا‌ی نه‌مانی، له‌پێوه دابه‌ش‌کران و به‌چووک‌بوونه‌وه‌ی پادشایه‌تی سلۆکی ده‌ستی پێکرد و هه‌تا برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەم خانهدانه درێژه‌ی کێشا. سلۆکوس بناغه‌دان‌ه‌ری دوو پایته‌خته: سلۆکیه [سیلۆکیه] له به‌ستیتی ڕووباری دیجله که ڕمیتی بابلی ب‌ری و ئانتیتۆس [ئه‌نتاکیه] له لیواری «چۆمی ئۆرۆنت» ی سووریا. پادشا بنه‌مای دام‌وده‌زگای ڕامیاری و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی و ئابووری ئیمپراتۆری خۆی له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی ئەم دوو پایته‌خته دامه‌زراند که ڕینگیه‌کی پادشایه‌تی به‌ یه‌کیه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه. هه‌تا وه‌ختایه‌کی که جێنشینه‌کانی سلۆکوس خاوه‌نی پایته‌ختی رۆژه‌لاتی بوون، حکومه‌ته‌که‌یان سه‌باره‌ت به‌ داها‌تو هیوادار بوو. دوا‌ی سه‌ده و نیویک که سلۆکیه که‌وته چنگ پارت‌ه‌کان، پادشایه‌تی سلۆکی بریتی بوو له حکومه‌تیکی گردبۆوه له سووریا و هێنده‌ی پێنه‌چوو که رۆم خاشه‌ی کێشا.

سلۆکیه‌کان که بوونه جیگره‌وه‌ی پادشایانی هه‌خه‌مانشی، زۆروکه‌م تیک‌رای قه‌له‌مره‌وی ئەوانیان که‌وته به‌رده‌ستی و به‌شی هه‌ره زۆری تان‌وپۆی پیکهاته‌ی دام‌وده‌زگای پێشوویان لێوه‌رگرتن و ناچار بوون بکه‌ونه شوین ئامانجیک که شاهانی رابردوو ده‌ستیان پنی ڕانه‌گه‌یشتبوو؛ ئەویش بریتی بوو له پاراستنی یه‌کیه‌تی و یه‌کپارچه‌یه‌تی ئیمپراتۆری که سه‌رزه‌مینگی فره‌نه‌ته‌وه و فره‌شارستانییه‌ت بوو، که‌چی بۆیان وه‌دی نه‌هات. ته‌واوی ئەو هۆکارانه‌ی که ورده‌ورده بوونه بۆنه‌ی لاوازی‌بوونی ئیمپراتۆری هه‌خه‌مانشی و سه‌ره‌نجام برانه‌وه‌ی که‌سه‌رباری ئەو زنجیره‌یان به‌دی هێنا، داویتی سلۆکیه‌کانیشیان

گرتهوه و بریتی بوون له: تیکه لهچوون له گه‌ل خانه‌دان و حکومه‌ته‌کانی دیکه‌ی وه‌ک مه‌قدوونیه و میسر و پاشان پارتەکان و ڕۆمییه‌کان؛ شهر له‌گه‌ل ئه‌و هه‌ریمانه‌ی نیو جه‌غزی قه‌له‌مه‌رویان که ده‌یان‌ه‌ویست جو‌ی بینه‌وه؛ هه‌ول و هه‌لسووران بۆ پینل‌کردنی حوکمداران و میره‌ریمه‌کان و توش بوون له‌گه‌ل که‌تن و پیلانه‌کانی نیو کۆشک و بارگای میری و ئه‌وانه‌ی که خوازیاری پادشایه‌تی بوون و زۆر جار خویتی ده‌که‌وته نیوان. پادشایانی سلۆکی له سه‌ده‌ی دووه‌می پیش‌زایی‌دا، ده‌ستیان له خه‌رج کردنی زیڕ نه‌ده‌پاراست که ڕینگای گه‌نده‌لی و فیتنه‌گیرانی خۆش کرد. ئه‌وان به مه‌به‌ستی خۆتیوه‌ردانی قۆشه‌نی ڕۆم دژی دوژمنه‌کانیان به‌رتیلیان ده‌دا به سه‌ناتۆره‌کانی ڕۆمی، به‌لام هه‌ر کات سه‌رده‌که‌وتن، له‌و شوینه وه‌ده‌رنه‌ده‌که‌وتن که گرتبوویان. سلۆکییه‌کان زۆر به دره‌نگه‌وه تیگه‌یشتن که به ده‌ستی خزیان ڕۆژه‌لاتیان داوه‌ته ده‌ست ڕۆمییه‌کان. گومانی تیدا نییه که چه‌ند پادشایه‌کی سلۆکی، هه‌روه‌ک ژماره‌یه‌ک فه‌رمانه‌روای هه‌خامه‌نشی، به مه‌به‌ستی پینه‌وه‌په‌ژی ئیمپراتۆریی خزیان که‌وته چالاک‌ی و هه‌ول و هه‌لسوورانی به‌رچاو، که یه‌کیان ئانتیوخووسی سیئه‌مه. ئه‌وه‌ی راستی بێ سلۆکی نه‌یان‌ده‌توانی به‌ر به دوو هی‌زان بگرن که ده‌رفه‌تیان له لاوازی و که‌مه‌ده‌سه‌لاتی ئه‌وان دیتا و بریتی بوون له: هی‌زی به‌ره‌به‌ره و به ساوه‌ساوی نه‌براه‌وی ئێرانییه‌کان و هی‌زی ڕۆم که پیشتر و له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌مه‌دا، زه‌بریکی بێ‌قه‌ره‌بووی له ئیمپراتۆریی سلۆکی وه‌شان‌دبوو. سلۆکووسی یه‌که‌م، ئانتیوخووسی یه‌که‌می کوپی له‌گه‌ل خۆی کرده شه‌ریکه‌ده‌سه‌لات و ئیمپراتۆرییه‌که‌ی دا‌به‌ش کرد و هه‌ریمه‌کانی بالی ڕۆژه‌لاتی بێ‌ئه‌سپارد و سلۆکییه‌ی به‌ستینی ڕووباری دیجله‌ بوو به پایته‌ختی؛ به‌لام له زه‌مانی ئانتیوخووسی یه‌که‌مه‌دا (۲۸۰-۲۶۱ ی.پ.ز)، یه‌که‌م نیشانه‌کانی بێ‌هی‌زی

ده‌رکه‌وتن و تیکرای توێژه‌ران لایان وایه که پارس سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاندووه. له سه‌رده‌می حکومه‌تی ئانتیوخووسی دووه‌مدا (۲۶۱-۲۴۶ ی.پ.ز) چهند به‌شیکێ گرینگی ئیمپراتۆری دا‌بران و ده‌توانین ئاماژه بکه‌ینه به‌لخ (ده‌وروبه‌ری سالی ۲۳۹ ی.پ.ز)، له‌گه‌ڵ هه‌ریمی پارت و هه‌یرکانی (گورگان) له‌ سالی دواتردا. پادشای گیرۆده‌ی شه‌ره‌کانی بالی خۆرنشین، نه‌یده‌توانی پرێز و ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ قۆلی خۆره‌لات داسه‌پێتی. هه‌ریمی به‌لخ بریتی بوو له‌ ده‌شتی باکووری ئه‌فغانستانی نیستا و سنووری باکووری هه‌تا رۆوباری جه‌یحوون (ئامووده‌ریا) په‌ری هه‌لدابوو. ئه‌م هه‌ریمه‌ ناوچه‌یه‌کی سنووری بوو که بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی په‌لاماری بێ‌برانه‌وه‌ی بیابانگه‌ردانی ئێرانی پیکهاتبوو. وه‌کوو دیاره‌ نیزیکه‌ی بیست‌هه‌زار سه‌ربازی شه‌لوکوت و نه‌خۆشی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ شوینه تازه‌سازه‌کانی نیشته‌جێ کران. پاش نه‌مانی پادشای مه‌قدوونی، ئه‌م سه‌ربازانه‌ کردیانه‌ هه‌را و گو‌تیان ده‌یان‌ه‌وه‌ی بگه‌رێته‌وه‌ نیشتمانی خۆیان. به‌شیکیان کوژران، به‌لام ئه‌وانه‌ی مابوون، ده‌کرا هه‌یزیکێ چه‌کدار له‌ ولاته‌دا پیکه‌بێتن. «دیۆدوتوس»ی میره‌هریمی یۆنانی له‌ لایه‌که‌وه‌ پالی به‌ یۆنانه‌وه‌ دابوو و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ پشتی به‌ پیاوانی ئێرانی گه‌رم بوو. ئه‌و دژی پادشای سلۆکی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی راکشاوانه‌ رانه‌په‌ری، به‌لام کاتیک بێ‌ده‌سه‌لاتیی حکومه‌تی چاو پیکه‌وت، هه‌ولی دا هه‌تا به‌ یاریده‌ی جه‌ماوه‌ری خۆلاتی، حکومه‌تیکێ تۆزیک به‌ده‌سه‌لات بۆخۆی دامه‌زریت، تاکوو بتوانی به‌رپه‌رچی په‌لامارده‌رانی ره‌وه‌ندی ده‌شته‌کی بداته‌وه‌.

وادیاره‌ له‌ هه‌چ جیگایه‌کی دیکه‌ی وه‌کوو هه‌ریمی به‌لخ دوو ره‌گه‌زی یۆنانی و ئێرانی، سه‌ره‌پای ژیا‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی جیاوا‌ز، ئاوا به‌ چاکی و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن پیکه‌وه‌ نه‌حاواونه‌وه‌. ره‌نگه‌ دووره‌ده‌ست‌بوونی یۆنان و

هه‌ره‌شه‌ی ده‌ره‌کی له ناوه‌ندی ئاسیاوه هه‌لومه‌رجیکی ئه‌وتزی ره‌خساندین. به‌لخ که ناوچه‌یه‌کی کشت‌وکالی و ناژه‌لداری بوو، له لایه‌که‌وه خۆرنشینی به «چین» وه‌ده‌به‌سته‌وه و له لایه‌کی دیکه‌وه به «سیبیریا» ی کانگای زیڤ و باشووری پروسیاوه‌ی گری ده‌دا. دارایی و سامانی به‌لخ قه‌رزدارباری تیپه‌په‌وونی که‌لوپه‌لی بازرگانی بوو به‌وه‌ریمه‌دا و بازاڤه به‌پمین و قه‌وغاگان، ده‌وریکی هیژایان له بازرگانی جیهانی ده‌گیرا. به‌لخ ناوچه‌یه‌کی ئیران و له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی دامه‌زرا‌بوو. مه‌زن و ماقوولانی خاوه‌ن مل‌ک‌وماشی له کۆشک و قه‌لای سه‌خت و قایمه‌دا ده‌ژیان و به‌کاروباری زه‌وی‌وزاری خۆیان را‌ده‌گه‌یشتن و وه‌رزیزانی له دینهای به‌شووره و دیواری پته‌ودا نیشته‌جی ببوون. ئه‌م هه‌ریمه له پۆژگاری هاتنی یۆنانیه‌کانه‌وه ئال‌و‌گۆڤیکی به‌خۆیه‌وه نه‌دی‌بوو، واته‌ ئه‌و یۆنانیه‌یه‌ی که پێ‌وشوینی شه‌رکه‌رانه‌یان ده‌سته‌به‌ریکی باش بوو بۆ پاراستنی سنووره‌کانی. مه‌زنانی تازه ده‌ستیان له پێکهاته‌ی ئابووری ولات نه‌دا، به‌لام به‌سازکردنی کۆمه‌لیک شار و کۆچه‌رنشین، توانییان جه‌ماوه‌ریکی بازرگان و سه‌نه‌تکار رابکێشن و نیشته‌جیان بکه‌ن و ناوچه‌که به‌ره‌و ده‌وله‌مندی به‌رن و ئیرانی قازانجی چاکی لێ هه‌لگرن. له ره‌وتیکی ئاودا بوو که یۆنانیه‌کانی دانیشتووی به‌لخ، هاوه‌نگاو له‌گه‌ل ئیرانییه‌کانی خۆمالی و دابراو له ئیمپراتۆری، وێڤای پارته راپه‌ریوه‌کان، کۆمه‌لیکیان پێکه‌یتا که ماوه‌ی دوو سه‌ده و نیو، په‌ره‌پنده‌ری شارستانییه‌تی یۆنانی بوو له هیند و ئاسیای ناوه‌ندی‌دا و ته‌نیا شه‌پۆلی هروژمیکی نوێ و سامناکی ره‌وه‌نده‌کانی ئیرانی، له بنه‌بانی سه‌ده‌ی دووه‌می پێش‌زایین‌دا، ته‌فروتونای کرد و لیکه‌ه‌لوه‌شاند.

دابړانی خاکی پارت و هیرکانی، یانی ناوچه‌کانی باشووری خوره‌لاتی و خوره‌لاتی ده‌ریای خه‌زهر، که یه‌ک‌دوو سالی‌ک پاش دابړانی به‌لخ پرووی دا، که‌متر ده‌که‌پرته‌وه سهر هیز و برشتی ئه‌م جه‌ماوهره نیمچه‌کۆچره و زیاتر سه‌بارته به لاوازی و بی‌ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی سلۆکیه‌کان. ئه‌م هه‌نگاوه هیشتا به دژکرده‌وه‌ی دنیای ئیرانی دژی خه‌لکی بیگانه‌ی دانیش‌تووی ولاته‌که، دانه‌ده‌ندرا، به‌لام زۆر دواتر که ئیران له ئاست هه‌ره‌شه‌دا راست بۆوه و ویژدانی نه‌ته‌وه‌یی وه‌خه‌به‌ره‌ات، توانی پرووخی تازه‌ی خزی بنویتی. پارت‌ه‌کان ئالای ده‌سپینکی ئه‌م جوولانه‌وه‌یان هه‌لکرد، به‌لام پتر له سه‌ت سالی کیشا هه‌تا توانیان ئیران له چنگ یۆنانیه‌کان ده‌رکیشنه‌وه و سنووره‌کانی بالی خورنشین خۆیان هه‌تا لیواری پرووباری فورات به‌ربلاو بکه‌نه‌وه و ئه‌م قه‌له‌مه‌وه هه‌تا زه‌مانی هیرشی عه‌ره‌بان ده‌ستی لی‌نه‌درا و هه‌ر به ده‌ست ئیرانیه‌کانه‌وه مایه‌وه. سلۆکوسی دووه‌م (۲۴۶ - ۲۲۶ ی.پ.ز) هه‌ولی دا هه‌تا بارودۆخی ئیمپراتۆری له بالی پۆژه‌لات سه‌قامگیر بکا. پارت‌ه‌کان خۆیان له ئاست هه‌لمه‌تی هیزه‌کانی پینه‌گیرا که پروویان ده‌کرده هه‌ریمه‌کانی پۆژه‌لاتی. له‌م کاته‌دا ئاژاوه‌یه‌ک ئه‌نتاکیه‌ی گرت‌وه و پادشای ناچار کرد هه‌موو ئاواته‌کانی وه‌لابنی و بکه‌پرته‌وه سووریا. پارت‌ه‌کان که هیزیکی بزۆک و به‌پاریز بوون، که‌پانه‌وه و به سووک و هاسانی سه‌رکه‌وتیان وه‌ده‌ست هینا. پاش نه‌مانی سلۆکوسی دووه‌م، سه‌ره‌پای ئه‌م هه‌ریمانه‌ی پۆژه‌لاتی، ئاسیای بچووکیش له ژیر ده‌سه‌لاتی سلۆکیه‌کان ده‌رکیشرا. په‌نجا سال دوا‌ی مه‌رگی بناغه‌دانه‌ری پادشایه‌تی سلۆکی، قه‌له‌مه‌وه‌ی حکومه‌ت له بالی خورنشین‌ه‌وه هه‌تا چپای تووروس و له بالی خوره‌لات‌ه‌وه هه‌تا هه‌ریمی ماد ده‌پۆیی.

له‌م هه‌ل‌ومه‌رجه بارناسکه‌دا، ته‌ختی ده‌سه‌لاتی ئه‌نتاکییه که‌وته ده‌ست ئانتیۆخوسی سییه‌م (۲۲۳ - ۱۸۷ ی.پ.ز)، که پادشایه‌کی دږ و پیتۆلی سیاسی بوو. کاتیک له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالی دایه‌وه، بانووی ئی‌ران راپه‌پینی میرانی ماد و پارسی به‌خۆیه‌وه بینی. پارتەکان و به‌لخیه‌کان پیکه‌وه بوونه هاوپه‌یمان و هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر ماد. ئانتیۆخوس ئه‌و میرانه‌ی تیکوپینک شکاندن و به‌مه‌به‌ستی گه‌رانیکی چه‌کدارانه به‌ره‌و پۆژه‌ه‌لات که‌وته‌پێ که‌ پتر له‌هه‌شت سالی کیشا. ئه‌و به‌کاپادۆکییه‌دا پۆیی بۆ ئه‌رمه‌نستان و خه‌شایارشای پادشای ئه‌وێ دانی به‌حکومه‌ته‌که‌ی‌دا هیتا و خوشکی پادشای سلۆکی خواست و بوو به‌زاوای. پاشان پادشای سلۆکی له‌باکووره‌وه به‌ره‌و باشووری ئی‌ران شۆڤ بۆوه و چوو بۆ شووش و له‌ویوه پۆیی بۆ هه‌گمه‌تانه (هه‌مه‌دان) هه‌تا درێژه به‌شه‌ری پارتەکان بدا. ئه‌رشه‌کی سییه‌م^۱، خۆی له‌به‌ر هیزه‌کانه‌ی نه‌گرت و کشایه‌وه و سه‌ره‌نجام سه‌ری وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی هیتا و پیتاکی مل‌کانه‌ی دایه. ئانتیۆخوس گه‌یشه‌ته که‌وشه‌نه‌کانه‌ی به‌لخ که‌ له‌وێ ئوتیدی‌موس زنجیره‌یه‌کی تازه‌ی له‌جینگای میرانی دیۆدۆتوس دامه‌زراندبوو. دیۆدۆتوس زۆر به‌گۆڤ به‌ره‌نگاری پادشای سلۆکی راوه‌ستا، به‌لام هیتده‌ی پینه‌چوو که‌ هه‌ردک لا پیکه‌وه ریککه‌وتن و که‌چی ئانتیۆخوسی بۆ دیمیتریووسی کوپی خواست. پادشای سلۆکی پاش تێپه‌رین به‌هیندوکوش‌دا، له‌ده‌ره‌ی کابول چاوی به‌پادشای «مووریا»کانه‌ی هیند که‌وت و په‌یمانی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل نوێ کرده‌وه. دواتر به‌ریگای رۆخج و زه‌ه‌نگ و کرمان‌دا گه‌راپه‌وه پارس. چووه دیداری بالی خۆرنشپینی به‌ستینه‌کانه‌ی که‌نداوی فارس و ناوه‌نده‌ی بازرگانییه‌کانه‌ی

کوندرا^۱ و به‌و دورگانه‌دا تپه‌پی که بز راوی مرواری به‌ناوبانگ بوون و سه‌ره‌نجام گه‌رایه‌وه سلژکیه‌ی قه‌راخ پرووباری دیجله. له پرووی کۆمه‌لێک نیشانه‌وه واویده‌چن که ئەم گه‌شت و گه‌رانه‌ی پادشا به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌ی کاروباری بازرگانی بووبن له ده‌ریا و ویشکانی‌دا و بزیه هینده‌شی پېچووه. ئانتی‌خووس که به‌شهرابی سه‌رکه‌وتنه‌کانی خۆی سه‌رمه‌ست ببوو، ته‌مای گرت مه‌قدوونیه‌ش بخاته سه‌ر خاکی قه‌له‌مه‌روی خۆی. به‌بن هیچ مه‌به‌ستیک به‌گه‌رووله‌ی [بۆسفور و داردانیل‌دا] تپه‌پی، به‌لام رۆم زه‌بریکی گورچووبری لێوه‌شاند و له‌شه‌پی «مه‌غنیسیا»‌دا به‌زی. ئاشتی و پیکهاتنی ئاپامی (۱۸۸ ی.پ.ز)، نه‌ک ته‌نیا به‌ش‌برای کرد له‌خاکی ئاسیای بچووک، به‌لکوو باج و پیتاکیتی قورسیشی به‌سه‌ر شانی‌دا سه‌پاند.

ئاخرین پادشای گه‌وره‌ی سلژکی ئانتی‌خووسی چواره‌م (۱۷۵ - ۱۶۴ ی.پ.ز) بوو که چهند هه‌نگاوێکی ئازایانه‌ی به‌مه‌به‌ستی نۆژهن‌کردنه‌وه‌ی ئیمپراتۆری و ده‌ربازبوونی له‌چنگ لیکدابران هاویشته. سه‌رکه‌وتنی هیزه‌چه‌کداره‌کانی له‌میسر، به‌داخه‌وه هیچ قازانجیکیان پینه‌گه‌یاند و هه‌ول و هه‌لسووپانه‌کانی بز پته‌و‌بوونی په‌یوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کانی ولاته‌که‌ی له‌ریگی تیزاندنی کولتوری یۆنانیانه، هه‌چی لی شین نه‌بوو. هه‌ر ماوه‌یه‌ک دوا‌ی نه‌مانی ئەم پادشایه، سلژکیه‌کان ناوچه‌ی دووچۆمانیان له‌چنگ ده‌رهات و پارتەکان به‌سه‌ری‌دا زāl بوون. دا‌پوو‌خانیکی به‌په‌له و خیرای سیاسی ده‌ستی پیکرد که نیشانه‌ی پاشه‌کشه‌ی هیلیتسیم بوو له‌رۆژه‌لات. میره‌ریمان سه‌ربه‌خۆ بوون و قوله‌پادشایه‌تی و خان‌خانی بالیان به‌سه‌ر ولات کیشا. ئیمپراتۆری سلژکی

۱- داریکه له‌تیره‌ی قه‌زوان و بی‌به‌ره و بریندار ده‌کری و شيله‌که‌ی ده‌گرن و ویشکی ده‌کن و بزخۆشه وه‌کوو داری عوود و ده‌یسووتین هه‌تا بزنی بن. مووروونچه (۹)و.

له وهی بهو لاهه ته نیا بریتی بوو له خاکی سووریا و کۆمه له ههریمیکی ئازاد که نامادهی ئه وه بوون بچنه کۆشی رۆمیه کانه وه، که بۆ گرتنی دنیای یۆنانی دهستیان له کاروباری رۆژه لات وهرده دا. وهکوو ئاشکرایه حکومه ته کانی یۆنانی دوبه دوای یه کتر سه ره بخۆ نه مان و بوونه ژیرچه پۆکه ی رۆم. رۆم ویست و داخوازی خۆی به سه ردا ده سه پاندن و شیوازی حکومه تی فیله بازانه ی خۆی سه قامگیر کرد که له سه ر ته وه ره ی داگیرکهری، خۆبه زل زانی، گهنده لی، زه بروه نگ و بی ئاکامی هه لده سوورا.

ئیمپراتۆری سلۆکی که بریتی بوو له دنیای ئیرانی، بابلی کۆن، شاره کانی فنیقیه و باژیره کانی ئاسیای بچووک، وهکوو ئیمپراتۆری هه خامه نشیه کان به حکومه تیکی تیکه لاوی فره نه ته وه داده ندرا. یه که مین پادشایانی ئه م خانه دانه زۆریان هه ول دا که یه کییه تی سه رتاسه ری بپاریزن. هه خامه نشیه کان پشت ته ستور بوون به نه ته وه ی ئیرانی که رۆژه پۆژ زیاتر له بانووی ئیران دا بلاو ده بوونه وه و له ده ره وه ش ده بوونه چواربه بنده ی هیزی چه کدار و هه لسووپنه ری داموده زگای به رپوه به رایه تی. ئه سکه نده ری گهره له ماوه ی کورته ده سه لاتی خۆی دا ده ی توانی پشتی به قۆشه نه چیانی مه قدوونی بیه ستی. سلۆکیه کان خانه دانیکی ئه وتۆی نه ته وه یی نه بوون که له نێو جه رگه ی نه ته وه هه لقولبین و جیگای مه ترسی بوو ئه گه ر هاتبا و پشتیان به توخمه ی ئیرانی به ستبا که رایه ل و پۆی به شی هه ره زۆری ئیمپراتۆری بوون. ئه وان تازه نه که وتنه شوین چه و رپیازی ئه سکه نده ر که بریتی بوو له تیکه ل کردنی توخم و تۆره مان و له هه ر ناوچه و ههریمیک تاقمیکیان په روه رده کردن که لێیان نیزیک و پێیان وه فادار بن. سلۆکیه کان به پێچه وانیه ی بۆچوونی

هه‌خامه‌نشیه‌کان جوولانه‌وه و یۆنانی و مه‌قدوونییان له به‌شیکی به‌ربلاوی
 قه‌له‌مه‌روی خۆیان‌دا نیشته‌جی کردن. دانیش‌تووانی تازه به‌ چواره‌بهنده‌ی
 ئیمپراتۆری داده‌ندران و ده‌وری ئالقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و خه‌لکی
 خۆولاتییان ده‌گێرا. ئه‌وان ده‌بوو هه‌م بچنه‌ نیو ریزه‌کانی قۆشه‌ن و هه‌م
 به‌شداری کاروباری ئیداری بن و له‌ شار و شاره‌دییان بنه‌ دابکوتن و سه‌رقالی
 کار بن و شان بده‌نه‌ به‌ر کشت‌وکال. ئه‌مه‌ گه‌ل‌له‌یه‌کی به‌ربلاو بوو که‌ له‌به‌ر
 بارودۆخیکی له‌باری تایبته‌ که‌ ئیمپراتۆریی سلۆکی له‌ یۆنانی پر جه‌ماوه‌ر و
 چاره‌په‌ش‌دا دۆزیبویه‌وه، رینگای په‌ره‌ئه‌ستاندن بۆ خۆش کرا. له‌ سه‌رتاسه‌ری
 سه‌ده‌ی سییه‌می پیش‌زایین‌دا، په‌وتیکی بی‌نیوب، دانیش‌تووانی ئوروپای
 باشووری رۆژه‌لاتی وه‌کوو سیلاو به‌ره‌و سووریا و بابل و ئیزان سه‌راوژیر
 کرد و ئه‌وانه‌ی که‌ له‌ ئاسیای به‌چوک و ته‌نانه‌ت سووریاوه‌ هه‌لکه‌ندرابوون،
 پێنانه‌وه‌ ده‌لکان. به‌ مه‌به‌ستی سه‌قامگیربوونیان، گه‌ل‌له‌یه‌کی به‌ربلاوی
 شارسازی ده‌ستی پێکرد و که‌وته‌ بواری جی‌به‌جی کران. کۆمه‌لیک کۆچه‌رنشین
 له‌شکری و ناله‌شکری دامه‌زران. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ بواری شارسازی‌دا، سلۆکی
 که‌وته‌ شوین هه‌لوێست و رپیازی ئه‌سکه‌نده‌ر و پێیان‌گه‌یاند و هه‌موو
 هه‌ریمه‌کان، به‌تایبته‌ ئیزانیان ئاوه‌دان کرده‌وه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می
 هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا ته‌نیا بناغه‌ی شاره‌کانیان دانابوون و هه‌شتا ته‌واو
 نه‌کرابوون. ئه‌م شویتانه‌ به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی ولات له‌ په‌لاماری په‌وه‌ندان یان
 له‌به‌ر هه‌سدانه‌وه‌ی خۆولاتییانی ئاژاوه‌گێر، به‌تایبته‌ جه‌ماوه‌ری «ماد» ساز
 ده‌کران. گه‌لیک له‌و جیگایانه‌ له‌ مه‌ودای شارپێ له‌شکری، واته‌ شاده‌ماری
 سه‌ره‌کیی ئیمپراتۆری که‌ سلۆکییه‌ی سه‌ر لینواری پووباری دیجله‌ی به‌
 به‌لخه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌ ساز کران و به‌شیکیان له‌سه‌ر رینگای هه‌زار ساڵه‌ی

«کرماشان - ههمه دان» قوت کرانه وه. له لایهکی دیکه وه سازکرانی چهند له نگره گایهک له بهستینی ده ریا بژیان پئویست بوو، بژیه سلۆکیه کان له رهخی کهنداوی فارس که متر له نو شاریان ساز نه کرد و یهکیان ده بیته نه تاکیه له ههریمی پارس، واته بووشیهری ئیستا که جیی کۆنه شاریکی عیلامی گرتیه وه. ناوچه به پیت و ریژه وه کانیس سهرنجی راکیشان، به تایبته ئه و سێ گۆشه یی که کهوتۆته نیوان کرماشان و ههمه دان و برووجیرد و سهرله بهری به راو بوو. له پنده شتی ناوچه ی کرماشان (کرمانشا) - که سهربازانی ئه سکه ندهر به «نیسا» ی زیدی «دیژنیسۆس» یان ده زانی. چهند بنکه یهکی یۆنانی له دینه وه و کهنگاوه ر ساز کران. ههگمه تانه (ئیکباتان = ههمه دان) نۆژهن کرایه وه. له بهشی باشووریت، لائۆدیسسه واته نه هاوه ندی ئیستا که سازکرا. شاریکی دیکه له «که وره» ی نیزیک «ئه راک» بینا کرا. ریگا (ره ی) ی کۆن که ئیستا له ده ور بهری «تاران» ه، به «ئوورۆپوس» ناو دیڕ بوو. له ههریمی پارت باژیرییک سازکرا به ناوی «نیسا» ئه لیکساندرۆپۆلیس» که بهرله شاری سه تده روازه (هیکاتۆپیلۆس) یه کییک بوو له پایته خته کانی پارتیه کان. شاری سه تده روازه شاریکی یۆنانی بوو و بژیه پنیان ده گوت سه تده روازه، چونکه پتر له چوار ده روازه ی هه بوو. سهره نجام له کلکه ی سنووره کانی رۆژه لاتیی ئیمپراتۆریی ئیران، له بناری پامیر و لیواری «سیند»، شاری «ئای خانوم» سازکرا که ئاگامان له ناوه یۆنانیه که ی نییه.

شاره تازه کان و شاره نۆژهن کراوه کان خه لکی تیکه له یان تیرژا و ئاوه دان کرانه وه، ههروهک بهشی زۆری جه ماوه ری بابل له سلۆکیه ی سهر لیواری ڕووباری دیجله نیشته جی کران. ڕوون نه بوو که ئه م پیکه وه ژیا نه چلۆنی رهنگ ده دایه وه، به لام هه موو شوینه کان خاوه نی هه مان دام و ده زگای کۆنبار، هه مان

كۆمەلانى نەتەوھىي، ھەمان ئەنجومەنەكان و ھەمان كاربەدەستانى دىارى كراوى سالانە بوون. داب و نەرىتى خۆجىيى پارىزران، بەلام لەگەل كۆمەلىك دىاردەى يۆنانى تىكەل بوون. لە پىتاو رەچاوكردنى خۆپاراستنەو، جەرگەقەلاى سوار بە سەر شارد، بىكەيەكى سەربازىي يۆنانى لى سەقامگىر كرا كە يۆنانى لە جەنگەى مەترسىدا دەيانتوانى پەناى بۆ بەرن. ھەر شارەى كۆمەلىك زەوىوزارى كشتوكالىي دىارى كراوى پىن تايبەت درا كە جووتيارانى گوندەكى كاريان لەسەر دەكردن و لىيان نىشتەجى ببوون. جەماوهرى گوندەكى جارى وابوو كە دەرڧەتيان لە پشوو درىژىي كۆمەلانى شارنشىن دىنا، پەرەيان بە كۆمەلانى خزيان دەدا و بە چەشنىك ئازاد و سەربەخۆ دەژيان. ھەتا زەمانىكى كە پىچكەى كۆچەران درىژەى ھەبوو، شارەكان ئاوەدان و بەختيار بوون. لەبەرەوى رەوتى كۆچەرنشىنى بەرەبەرە بەرەو لاوازى دەرژىي و سەرەنجام لە دەوروبەرى نيوەى سەدەى دووھەمى پىشزايندا، ويشكاوى ھات، سىس ھەلگەران و نەمانى ھىندىك لە شارەكان دەستيان پىكرد و لە ئاخىرىدا بەرگى يۆنانىي خزيان لى دامالدا.

زۆربەى توڭزەران لايان وايە كە كۆچەرنشىنانى يۆنانى بەشى زۆريان ھەر پياوانى چەكدار و شەركەريان لى نىشتەجى كراو و ھەركات پىويستيان پىيان بووبى و ھەست بە مەترسى كرابى، بانگيان كردوون و ئەوانىش سەر لە پىتاوى خزمەت بوون. كۆمەلانى كۆچەر لە گوندان نىشتەجى دەكران يان لە نىزىك ئەوانەو زەوىوزاريان بۆ دابىن دەكرا. جارى واش بوو كە جەماوهرى يۆنانى لەگەل خەلكى خۆمالى بە مەبەستى ئەنجامدانى سەربازى لە شاران كۆدەكرانەو. ھەر كەسىك پەلەيەك زەوى، خانووبەرەيەك، تۆو و مەر و مالاتى دەدرايە. سەربازەكانى دەيانتوانى لەو شوپتانه كۆ ببنەو و تەنانەت چەند

شاریک ساز بکهن که هه میسه خه لکی چهندتزووی تیدا ده ژیا، به لام به دابوده ستووری یۆنانی هه لده سووړا. بیجگه له یۆنانیه کان و مه قدوونیه کان، به کری گیراوانی میسیا و کاپادۆکییه و تهنات تراکیه ش هاتنه ئیران. تهواوی نهوانه ی تازه ده هاتن و به شیوه ی ژیان و بیرۆکی یۆنانی گۆچ کرابوون و ده بوونه دل به سته ی خانه و لانه و شاره کانیاں که به پالپشتی نهو پادشایانه داده ندران که ده یانتوانی تیری و ته سلی و ته نامی و داهاتوویان ده سته بهر بکهن.

بئگومان نه توخم و تۆرمه تیکه لاوانه ی پیکهاته ی جهماوهری ئیمپراتۆری به چاو یک نه یانده پروانییه پادشای ده سه لاتداری بئ بهرگیره وه که فرمانه کانی هاوسهنگی یاسا بوون. ئیرانی پادشای تازه یان به جینشینی هه خامه نشیه کان داده نا، به لام له پروانگه ی مه قدوونیه کانه وه جینشینی نه سکه ندهر بوو، که چی یۆنانی ته نیا وهک پاریزه ری بهرژه وهندییه کانی خۆیان لییان ده پروانی. پاش ئانتیوخووسی دووهه م، سلۆکی بوونه خاوه نی دینیکی ره سمی. پیشتر ئانتیوخووسی یه که م دینی باوکی نه ماوی هه لوه شانده بووه. به پنی دینی ره سمی هه ر پادشایه ک که حکومه تی ده کرد له گه ل ژنه که ی ده گه یشتنه پله ی خودایه تی. له په رستگای شاره گه وره کانی هه ریمه کان دا پیشه وایانی نیر و منی دینی، له سه ر نه م ری وشوینه ده رژیشتن. ئانتیوخووسی سیهه م به پنی ده قی به رده نووسیکی که سالی ۱۹۲ ی پ.ز. هه لکه ندراره و له م ئاخیریانه دا له نه هاوه ند (لائۆدیسه ی پیشوو) دۆزراوه ته وه، فرمانی داوه که «لائۆدیسه» ی هاوسه ری به رستن.

سلۆکییه کان له بواری سیاسی دا، پیتیازی داریووشیان ره چاو کرد و گو تیان با نه ته وه کان هه روه کوو خۆیان بمیته وه، به لام ده بی بکه ونه ژیر ده سه لاتی ئیمپراتۆری. هینده ی پته چوو که به ناچاری چوونه سه ر ری و به چی

کوروش و حاوانه‌وه و لی‌بورده‌یی کرایه پیا‌زی حکومت. وه‌کوو زۆربه‌ی تو‌یژه‌ران لایان وایه سلۆکی بنه‌مای پیکهاته‌ی دام‌وده‌زگای به‌پویه‌برایه‌تی هه‌ریمه‌کانیان دو‌هینده پاراست و هه‌ر میره‌ریمیک کاروباری هه‌ریمه‌کی به‌شیویه‌کی سه‌ربه‌ستانه به‌پویه‌ده‌برد و ناوه‌ند هینده‌ی خۆ تیه‌لنه‌ده‌قوتاند. بی‌برشتی ئه‌م شیوازه حکومت هه‌ر خیرایه‌کی له‌ پیکه‌ستنی دام‌وده‌زگای ئیمپراتۆری دا‌ره‌نگی دایه‌وه و مه‌یلی جودابوونه‌وه‌ی میره‌ریمه‌کان، که‌ پیشتریش له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان دا‌ببوو به‌ نه‌خۆشیه‌کی بی‌چاره‌سه‌ر، هیز و برستی سلۆکیه‌کانی تیدا‌برد. سه‌ره‌نجام ئیمپراتۆری سلۆکی بوو به‌ کۆمه‌لیک میرنشین و قوله‌پادشایه‌تی به‌ میرات بۆ پارته‌کان به‌جیما و نه‌یانتوانی هیچی له‌گه‌ل بکه‌ن و ئاوا پاراستیان، چونکه‌ حکومتی ناوه‌ندی له‌ سه‌رده‌می سلۆکیه‌کان دا‌نیده‌توانی ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌ سه‌ردا به‌سه‌پێتی و ته‌نیا شاره‌کانی یۆنانی بوونه‌ چهند شیویه‌دورگه‌یه‌ک.

سه‌ره‌رای ئه‌م بارودۆخه‌ش، به‌پویه‌بردنی ئیمپراتۆری بۆ سلۆکیه‌کان به‌ سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ داده‌ندری. کاربه‌ده‌ستانی شاره‌زا و چاک راهاتووی حکومت، توانییان دام‌وده‌زگایه‌ک دامه‌زریتن که‌ خه‌زینه‌کانی ولات پڕ بکاته‌وه. ملکانه‌ی میری، پیتاکی شاران و په‌رستگایان، سه‌رانه‌ی سه‌ربازان و هۆزان و که‌سان، له‌ لایه‌ن کۆمه‌لیک کاربه‌ده‌ستی حکومت‌وه‌ کۆده‌کرانه‌وه و یۆنانی له‌م په‌وته‌دا پله‌دار و لی‌پرسراو بوون، ئه‌گه‌رچی ئێرانیش له‌م کارانه‌ بی‌به‌ش نه‌کرا‌بوون. ده‌زگای به‌پویه‌بردنی کاروباری دارایی که‌ یه‌کجار به‌پارسه‌نگ بوو، به‌شی هه‌ره‌ زۆری میراتی به‌جیما‌وی هه‌خامه‌نشیه‌کان بوو، به‌لام شیویه‌ی کاری پوونت‌ر و ریک‌وپینک‌تر هه‌لده‌سو‌وپا و دا‌هاتیکی به‌رچا‌وی بۆ پادشایان دا‌بین ده‌کرد.

تهواوی زهوی وزاری ئیمپراتۆری به پێی پێ و شویتنی خه نیمهت و دهسکهوتی شههران، هی پادشا بوون. په رستگاکانیش خاوهنی ملک و ماش بوون، نهگه رچی ئیمه نازانین له ئیران چهندهیان زهوی بۆ بهر دراوه. ئهوهی راستی بهی دهبی بیسهلمیتین که کۆمه لیک په رستگای گرینگی وهکوو ههگمه تانه، کهنگاوهر و نههاوهند، خاوهنی زهوی وزاری بهربلاو و گوندان بوون که جووتیاران یان کزیلان به مه بهستی دابینی بژیوی جهماوهری بهرچاوی ژنان و پیاوانی جله و داری دینی، گۆران بیژانی نیر و می، ژهنیاران، کهنیزان و خزمهتکاران، کاریان له سهر دهکردن. په رستگاکان یه کجار دهوله مهند بوون و پادشایانی سلۆکی وهکوو ئانتیوخوسی سیههم و چوارهم له جهنگی تهنگه ژهی دارایی دا به بیانوی ئهوهی که به پێی پێ و شویتنی دهسهلات تهواوی ئهم سهره تانه ئی پادشان، دایانده پرووتاندن و تالانیان دهکردن. لهو شویتانهی که په رستگای «ئانا میتا» یان «ئانا یا» ی لئ بوو، پادشا وهکوو زیثووس و شووی خاتونه خویان داوای گیزی بووکهانی لینه کردن.

به شیک زهویش درابوون به ئه ندامانی خانه دانی میری، پیاوماقوولانی بارگا، پایه بهرزان و به شاران و به شیکیش فرژ شرابوون. ئه و زهوی وزارانه وهکوو سهردهمی هه خامه نشیه کان به دهست زله ده ره به گانی ئیرانی یان یژنانیه وه بوون، به لام جووتیاره کان که به به شیکی دانه براوی ئه و ملکانه داده ندران، خاوهنی چه شنیک ئازادی بوون. ئه و ده ره به گانه ده بوو له جهنگی پتیو یست دا، هیزی سوارهیان ته یار بکن که پادشا به هه لکه وت کاری پنیان ده بوو، چونکه هیزی چه کداری پیک و پینک زۆر به یان فیل سوار بوون. پادشا خاوهنی ئه و زهوی وزارانه بوو که سه رکار و پاکار و بهر پرسانی دام و ده زگای دارایی میری به سهریان راده گه یشتن. له نیتو جهماوهری لادییی دا، بی گومان ئه وانهی که

له‌سه‌ر مووچه و مه‌زرای شاران کاریان ده‌کرد، قازانجی پتریان بۆ وه‌به‌رچاو ده‌گیرا.

به‌م شیوه‌یه له‌ خاکی ئێران‌دا کۆمه‌لێکی تازه پێکهات و ملی نایه به‌رکار و ژیان. تان‌و‌پۆی ره‌نگاو‌ره‌نگی ئه‌م کۆمه‌له که‌م‌وزۆر پاله‌وپال له‌ شار و شارۆچکه و شاره‌دێ و دیهاتان‌دا نیشته‌جێ بوون و زۆرینه‌یان ئێرانی و که‌مینه‌یان یۆنانی بوون. داهاتووی ئیمپراتۆریی سلۆکی راسته‌وخۆ به‌سترا‌بووه به‌ سه‌رکه‌وتنی که‌لاله‌ی نیشته‌جێ‌بوونی جه‌ماوه‌ری «یۆنانی - مه‌قدوونی» له‌ ولات‌دا. ئه‌م حه‌شیمه‌ته به‌رله‌ هه‌موو شتی که‌ خواهنی تایبه‌تمه‌ندیی سیاسی و له‌شکری بوون و بێ‌وه‌نه‌بێ ده‌بوو تیکه‌لاوی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بووبان و خۆیان گونجاندبا. ئه‌م هه‌لوێست و سیاسه‌ته که‌ وه‌ک تان‌و‌پۆیه‌ک وابوو که‌ ده‌بوو نه‌خش و کری یه‌کیه‌تی ولاتی پێ ته‌ندرابا، نه‌یده‌ویست ئێرانیه‌کان وه‌سه‌ر ره‌نگی یۆنانی بگێڕێ یان ناچار یان بکا هه‌تا وه‌کو ئه‌وان بژین و کولتووریان ره‌چاو بکه‌ن. زانا یان له‌ ڕووی کۆمه‌لێک به‌لگه‌وه سه‌لماندوویانه و پێداگرن که‌ پرسێ وه‌ یۆنانی‌گیران، زاراوه و بۆچوونیکی تازه‌یه و یۆنانی بۆخۆیان به‌ مه‌به‌ستێکی ئه‌وتۆیان نه‌ده‌زانی. وه‌ یۆنانی‌گه‌ڕانی ئێرانیه‌کان ته‌واو ره‌وتێکی سروشتی بریوه، هه‌روه‌ک چۆن وه‌ ئێرانی‌گیرانی یۆنانیه‌کانیش هه‌روا بووه و ئه‌م ره‌وته بۆ دوو ره‌گه‌زی دراوسێ، هه‌یج له‌م‌په‌ریک نه‌یده‌توانی به‌ری پێ‌بگرێ. کاره‌که وه‌کرده‌وه گه‌را بێ‌ئوه‌ی سلۆکی پێوه بووبن په‌ره‌ی پێ‌بدن یان به‌ری پێ‌بگرن، چونکه له‌ ڕوانگه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌م پرسه کۆمه‌لایه‌تیانه بایه‌خیکی نه‌بوو. سلۆکی نه‌یانده‌ویست به‌ نیشته‌جێ‌کردنی هاو‌نیشتمانانی خۆیان حکومه‌تیکی یۆنانی یان مه‌قدوونی دامه‌زرێتن.

پایه لهی ئه و شارانهی که سلۆکیه کان سازیان کرد، ده بوو ئیمپراتۆری پیکه وه بکاته یهک و یه کپارچه. کۆمه لی شارنشینێ نوێ ده که و ته لای سهره وهی ئیرانییه کان و ده بوو به دابینکهری په یوه نندی پادشا و جه ماوه ری ئیرانی. ههروه ها ئه م کۆمه له بریتی بوو له تاقمیکێ پایه به رزانی حکومه تی، که وره پیاوانی ده وره به ری پادشا و بارگا و یاران و هاوده مانی. کار به ده ستانی میری و بازرگانان ده که و تنه پله یه ک به ره ژیرتر. هه روا بیه وه پنیو یسته باسی قۆشه نیش بکری که له هه موو شوینیک به تایبه ت له پایته خت و قه لاکان بنکه یان دامه زرانده بوو. هه ر ئه م پیکهاته کۆمه لایه تییه له گوندانیش دا وه به رچا و دی. شان به شانی زه وی وزاری به ربلاوی ده ره به گانی ئیرانی، مووچه و مه زرای ده ره به گانی یۆنانی یان مه قدوونی هه بوون. دانیشتیوانی ئه م کۆچه رنشینانه له نزیك گونده کانی ئیرانی بنه یان دا کوتا بوو. جه ماوه ری کۆن، چینیکێ تازه ی مه زن و ماقوولان و توژیکی سه رمایه دارانیان پنیوه زیاد کرا که بریتی بوون له کۆچه رانی یۆنانی و مه قدوونی، مامۆستایان، فه یله سووفان و بازرگانانی خوازیاری کار. به پنی ته وای ئه م نیشانانه ده رده که وی که سلۆکیه کان نیوانیان له گه ل چینی مه زنانی ئیرانی خۆش بووه و تاقمیکیان بۆ ئه وهی پینل بوونی خۆیان سه به ره ت به پادشا سه له میتن، شانیان دایه به ر پله ی گرینگ. ده بی قبوولی بکه ین که ئه م چینه ی کۆمه لی ئیرانی، زیاتر له جه ماوه ری دیکه که وتبوونه سه ر په نگی فره نه کی یۆنانی.

له زه مانی ئه سه که نده ره وه که هه زاران لای وه جاخ زاده ی ئیرانی چوونه نیو په یزی سپای سواره و سه ربازانی ئیرانی خۆیان له په یزه کانی سپای فالانژدا دیته وه. زمانی یۆنانی له ئیران دا په ره ی گرت. زه ماوه ندی به ربلاوی جه ماوه ری مه قدوونی و یۆنانی له گه ل ئیرانییه کان، که زۆر به یان له م ولاته مانه وه، و په یای

سازکرانی کۆمه‌لێک شاری کۆچه‌رنشین، گه‌شه‌ی ئابووری، پێک‌خراوه‌ی دام‌وده‌زگای به‌پێوه‌به‌رایه‌تی و له‌شکری و داندرا‌نی ده‌زگای داده‌وانی، سه‌رپاکیان بوونه‌ ه‌زی ئه‌وه‌ی زمانی ئارامی که له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کاندا زمانی په‌سمی بوو، جی‌ی پێ لیژ بێ و کوێر بیت‌ه‌وه و زمانی یۆنانی جی‌ی بگرت‌ه‌وه. زمانی یۆنانی که وه‌کوو زمانیکی نیونه‌ته‌وه‌یی لی‌هات‌بوو، ته‌نانه‌ت سه‌رده‌می پارته‌کان له‌ شاره‌کاندا ده‌خوێندرا. ئه‌م په‌وته‌ کاریکی وای کرد به‌شیک‌ی به‌رچاوی دانیش‌توانی بانووی ئێران بوونه‌ دوو‌زمانه، هه‌روه‌ک چۆن ئیستاکه‌ خه‌لکی کوردستان، ئازهربايجان و خي‌لاتی به‌لووچ و قه‌شقایی به‌ دوو زمان ده‌دوین. جه‌ماوه‌ری شارنشین ئێران و به‌شیک له‌ ده‌وروبه‌ری شاران، ته‌نانه‌ت سه‌دان سا‌ل دوا‌ی پوو‌خانی حکومه‌تی سلۆکی، زمانی یۆنانییان پاراست. نووسراوه‌ی سه‌ر میدالیاکانی پادشایانی پارت و که‌وله‌ دۆزراوه‌کانی هه‌ورامان له‌ کوردستان، که سه‌باره‌تن به‌ پێراگه‌یشتنی کیشه و سکالای که‌سانی ئێرانی و به‌ زمانی یۆنانی نووسراون، به‌ باشی ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌سه‌لمێتن. دوو ده‌قی سه‌ر به‌رده‌تاشه‌کانی دۆزراوه‌ی پارته‌ی به‌ زمانی یۆنانی نووسراون و به‌رده‌نووسی پادشایانی ساسانی، له‌ پالده‌ستی په‌له‌ویی پارته‌ی و په‌له‌ویی ساسانی‌دا، خه‌ت و زمانی یۆنانیشیان پێوه‌ دیاره. ته‌واوی ئال‌و‌گۆزه‌کانی بازرگانی له‌ یۆنانه‌وه‌ هه‌تا به‌لخ به‌ زمانی یۆنانی ئه‌نجام ده‌دران و ته‌واوی گیره و کیشه‌ی نیوان ئێرانیان و یۆنانییان ده‌که‌وتنه‌ به‌رده‌ستی دادوه‌رانی یۆنانی و به‌پێی یاسای یۆنانی چاره‌سه‌ر ده‌کران. خه‌لکی خۆلاتیی ئێران یاسا‌کانی یۆنانیان خواسته‌وه و له‌ نێو خۆیاندا کاریان پێکردن.

به‌م شێوه‌یه، به‌بێ هیچ زۆره‌ملی و په‌چاوکرانی پێنازیکی تایبه‌ت، فره‌هنگی یۆنانی په‌نگی دایه‌وه و شه‌قلی هاویشه‌ سه‌ر جه‌ماوه‌ری ئێران، به‌تایبه‌ت

شارنشینان و له نیو تیکرای چینی بالا و نیوهراستدا بلأو بۆوه و تهناهت دزهی کرده نیو پیزی کریکارانی ئازادی شاران، بهلام کاریکی وای نه کرده سهر خه لکی گوندهکی. پهره نهستاندنی فرههنگی یۆنانی دهگه پیتیه وه سهر چوونی پیاوانی ئیرانی بۆ نیو ژیاانی سیاسی و ئیداریی ئیمپراتۆری و بهم شیویه کۆمه لکی تیکه لاوه بهدی هات و نهگه ر ئهم بهرگه دامالدرابا، ئیران به ولاتیکی ئاسیایی دادهندرا که یۆنانی لئی نیشتهجئ ببوون. بهشداربوونی چینی بالا و نیوهراستی ئیرانی له ژیاانی حکومهتی دا، سیاسهتییکی بهپارسهنگ بوو که دهیههویست هساری نیوان نهتهوهکان بپروخینئ و توانی چهشینک هاوکاری له نیوان نه و کهسانه دا بهدی بیتئ که به زمانی یۆنانی دهوان. وه یۆنانی گه پانی ئیرانییهکان و پینچه وانه کهی، رهوتییکی دووسهره بوو که خۆی لی هشار نهدهدرا و زه ماوهندهکان رینگایان زیاتر بۆ خوش دهکردن. ههروهها خاله پهرشنگدار و سهرنج راکیشهکانی بیروباوهپی پۆژه لاتی و پی وره سمهکانی دینیش هاتته مهیدان و گونجاندنی دینی یۆنانی ههلیکی لهباری خۆنواندنی لهو بواره بهرینه دا بۆ رهخسا، بهلام یۆنانی به شیویهکی بهربلأو کهوتنه ژیر باندۆری دین و بۆچوونی پۆژه لاتی. بهشیک له یۆنانییهکان بیتهوهی دهست له زمان و پیتسای خۆیان ههلبگرن، کهوتنه ژیر باندۆری چهشنی دین و ژیاانی ئیرانییهکان و بهمجۆره قازانج و بهرژه وهندیی پووحی و کار و پیشهیان به سهر لاوازی دا کهوت.

وهکوو دیاره کۆمه لانی بهربلأوی گوندهکی و شارۆچکه نشینی ئیرانی، نهکهوتنه بهر شه پۆلی کارتیکردنی کولتووری یۆنانی. جیاوازیی نیوان کۆمه لانی شارهکی و گوندهکی، دابرائیکی خسته نیوانیان و ههر لهو پۆژگاره وه بناغهی ناکۆکی و دوژمنایهتیی داهاتوو داندرا. له پوانگهی گه له وه گۆرانی زنجیره ی

میران ته‌نیا بریتی بوو له گزراڼی مه‌زنان، چونکه هه‌موویان باج و پیتاکیان داده‌سه‌پاند و خه‌لکیان به بینگار ده‌برد. به بروای زانایان، کۆمه‌لانی خه‌لک پښان وابوو که کاربه‌ده‌ستانی دام‌وده‌زگای میری وه‌کوو ته‌وانه‌ی چووبوونه سر سرشتی بورژوازیانه‌ی یۆنانی، ملهور نه‌بوون. گه‌ل به دیتنی خه‌لکی بینگانه له ولاتی خزی دا راها‌تبوو، به‌لام دژی ته‌و چینه‌ی ده‌سه‌لاتداران بوون که ژیا‌نیک‌ی جیاوازیان دابین کردبوو بۆ خزیان و له‌بری یه‌زدانی ئیترانی، یه‌زدانی دیکه‌یان ده‌په‌رستن.

به باری هه‌ل و هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی دا، په‌وتی وه یۆنانی‌گه‌ران هه‌موو ئیترانی وه‌کوو یه‌ک نه‌گرت‌ه‌وه. راسته که له خاکی ماد گه‌لیک شار و کۆچه‌رنشین یۆنانی سازکران، به‌لام واویده‌چێ که ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ته‌م جه‌غه که‌متر که‌وتنه ژێر باندۆری بنه‌گربوونی یۆنانیه‌کان یان هه‌ر کاریان تینه‌کرا. «له هه‌ر ناوچه‌یه‌ک دا که یۆنانی به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له یه‌کتر کۆنه‌بوونه‌وه و له‌گه‌ل ئیترانییه‌کان تیکه‌لاو بوون، ورده‌ورده کولتووری یۆنانی‌بوونیان کال ده‌بۆه.» وادیاره که پارس یه‌کیک له شویتانه بوو که وه‌ک دوپه‌گه‌یه‌کی لینهات و داب و نه‌ریتی رابردووی چاکتر تیدا پارێزرا. سه‌رچاوه‌کانی ئیمه له‌م ناوچه‌یه‌دا ئاماژه‌یه‌کی وا به هیچ شاریکی سازکراوی یۆنانی نا‌که‌ن و ویده‌چێ که‌نده‌وکۆژه‌کانی تا ئیستای شویتنه‌وارناسیش ته‌م بۆچوونه به‌سه‌لمیتن. هه‌ریمی راسته‌قینه‌ی پارس که دوور بوو له شاپ‌ییانی له‌شکری و ئابووری، به شیوه‌یه‌کی باش که‌وته ده‌ره‌وه‌ی ناوچه‌ی تیکه‌ل‌بوونی توخم و تۆرهمه و زمانه‌کان که له سه‌رده‌می ته‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌وه ده‌ستی پێ‌کردبوو. به‌م شیوه‌یه هه‌ریمی پارس توانی دین و زمان و فره‌هنگی خزی بپارێزی. ماوه‌یه‌ک دواتر له ناوچه‌یه‌کی نه‌ه‌یتنده دووری کاوول و هه‌ره‌سه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید، شاریک به

ناوی «ئیستهخر» یان «قهلا» ساز دهکری که وردهورده بوو به ناوهندی راستهقییهی دینی و سیاسی پارس و خانهدانیکی نهتهوهیی بوونه پیشهنگی. له لای بهرهوهی تهختی جهمشید، په‌رستگایه‌ک له‌سه‌ر شیوازی نژیاروانیی ئیرانی سازکراوه. هیندیک به شانی خۆرنشین‌دا، په‌رستگایه‌کی دیکه له «نووراباد» داندراوه که ته‌واو وینهی له‌و په‌رستگایه‌ه‌لگیراوه‌ته‌وه که پادشایانی هه‌خامه‌نشی له نه‌خشی پۆسته‌م پووبه‌پووی گۆره‌کانی خۆیان سازیان کردووه. ئه‌م په‌رستگایانه‌شان به‌شانی ئه‌وانه‌ی که له‌سه‌ر شیوازی یۆنانیی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ماد، که‌نگاوه‌ر، کوره‌ه و نه‌هاوه‌ند سازکراون، نیشانه‌ی خۆپاگری و مانه‌وه‌ی فره‌هنگی ئیرانین. «یۆنانیی‌ه‌کان کوانوویه‌کی یه‌ک‌بوونیان پینکه‌یتا که گه‌لی ئیرانی تیدا نه‌توایه‌وه. گه‌لی ئیران له‌ چوارچینه‌ی ژبانی نه‌ته‌وایه‌تی، کۆمه‌لایه‌تی، دینی و فره‌هنگی‌دا، له‌گه‌لیان نات‌ه‌با مایه‌وه و هه‌تا سه‌ر هه‌مووی پاراستن.»

هونه‌ر

هونه‌ری ئه‌و چاخه‌ی که ده‌که‌ویته‌ نیوان به‌رانه‌وه‌ی زنجیره‌ی فره‌مانه‌ره‌وایانی هه‌خامه‌نشی و وه‌رگیرانه‌وه‌ی ئیران له‌ لایه‌ن پارت‌ه‌کانه‌وه‌ و دوو سه‌ده‌یه‌کی پینچوو، هینشتاش به‌ چاکی تیشکی پوون‌بوونه‌وه‌ی نه‌خراوته‌ سه‌ر. که‌لوپه‌لی سه‌ر به‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌گه‌من و بینا‌کانی که‌مه. هونه‌ری گه‌لینگ هه‌رگیز ناتوانی له‌ حاند لاوازیی سیاسی که هه‌ژاریشی به‌ شوین‌دا دی، خۆی رابگری. هونه‌ری ئیرانیش له‌و پۆژگا‌ره‌دا تووشی بارود‌خینگی ئاوا ببوو. هه‌ر دوا‌به‌دوای ئه‌م پۆژگا‌ره‌ش بۆشایی و که‌لینیک داوینیی ئه‌م هونه‌ره‌ی گرت‌ه‌وه‌ و نه‌یتوانی لینی ده‌رباز بی. ئه‌وه‌نده‌ی ئیمه‌ ده‌زانین هونه‌ری هه‌خامه‌نشی گیرزده‌ی پۆژگیرانی ته‌مه‌نی بوو، چونکه‌ به‌بی پشتیوانیی پادشا و بارگا نه‌یده‌توانی خۆی

رځگرځ. ئه‌و بره‌ زانیارییه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ بووژانه‌وه‌ و ژيانه‌وه‌ی هه‌مانه‌، نیشانده‌ری ره‌وتیکی به‌ره‌وپاش گه‌رانه‌وه‌ی جینی رځمانه‌.

ئه‌وه‌ی که ده‌که‌وته‌ به‌ر سه‌رنجی پادشا و بارگای سلوکی و کۆمه‌لانی تازه‌هاتوو بۆ خاکی ئێران، به‌ هه‌وینی هونه‌ری ئێرانی ده‌ستاو نه‌درابژه‌وه‌. ئه‌و هونه‌رمه‌ندانیه‌ی که له‌ یۆنان یان ناوچه‌ و مه‌له‌بنده‌کانی دیکه‌ی دنیاوه‌ ده‌هاتن، ده‌بوو به‌ ته‌واوی ره‌زامه‌ندیی مشتیه‌ری و که‌ریارانی خۆیان وه‌ده‌ست بێنن. هه‌روه‌ها ئه‌و ئێرانیانه‌ی که چووبوونه‌ سه‌ر سرشتی یۆنانی و به‌رزترین و ده‌وله‌مهندترین تووژی کۆمه‌لانی خه‌لکی خۆمالی بوون، له‌سه‌ر ئه‌و دابوده‌ستوووه‌ ده‌پۆشتن. ئه‌م تاقه‌ له‌ ژیر باندۆری کولتوووری یۆنانی‌دا، سه‌لیقه‌ی خۆیان له‌گه‌ڵ شیوه‌ی ژيانی ئه‌وان رێک ده‌کرد. هونه‌رمه‌ندانیه‌ی خۆولایش که کاریان بۆ ده‌کردن، که‌وته‌ ژیر باندۆری شه‌پۆلی هونه‌ری خۆرهلانیه‌. ئه‌م وه‌ستاکارانه‌ شتی وایان ساز ده‌کردن که نه‌ یۆنانی بوون و نه‌ ئێرانی و لاساکارانه‌وه‌ی دووسه‌ره‌یان پێوه‌ دیار بوو. روه‌سار و رواله‌ت پارێزراوو، به‌لام گیانی تیدا نه‌بوو. به‌م شیوه‌یه‌ هونه‌ری «یۆنانی - ئێرانی» که یه‌کێک له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی سه‌رکه‌وتنی مه‌قدوونیه‌کان بوو، به‌دی هات. ئه‌م ره‌وته‌ دوابه‌دوای هونه‌ری «یۆنانی - سووری» و «یۆنانی - دووچه‌مانی»، پێش هونه‌ری «هیندی» یان «یۆنانی - بوودایی»، به‌دی هاتوووه‌.

به‌پێی ئه‌وه‌نده‌ زانیارییه‌ که‌مه‌ی که‌ ده‌رباره‌ی شویته‌واره‌ هونه‌رییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌، وادیاره‌ هه‌ر ته‌نیا هونه‌ریک له‌ ئارادا نه‌بووه‌ و چه‌ندیکه‌ دیکه‌ش هه‌بوون. ده‌سکاره‌ هونه‌رییه‌کانیش وه‌کوو خودی ولاته‌که‌ نایه‌کانگیر و لیکدا براو خۆی ده‌نواند و ده‌ریده‌خست که شۆریش و ئال‌وگۆزێکی قوول له‌ شارستانیه‌تی ئێرانی‌دا روه‌وی داوه‌. ده‌کرێ ئاسه‌واره‌ هونه‌رییه‌کانی

ئەو سهرده‌مه بکریته سێ ده‌سته: ۱- هونه‌ری ره‌سه‌نی ئێرانی ۲- هونه‌ری یۆنانی - ئێرانی ۳- هونه‌ری یۆنانی.

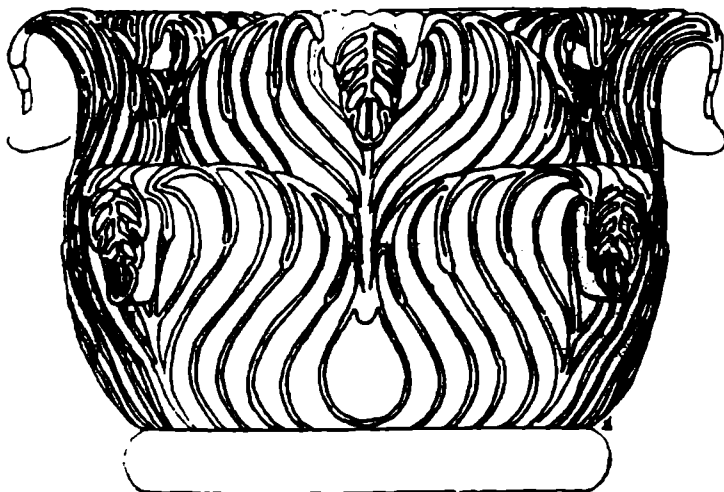
دیاردە و نیشانه‌ی ده‌سته‌ی یه‌که‌م له‌ په‌رستگای «نووراباد» دا خ‌زی ده‌نویتن و باس‌مان کرد که ویت‌ه‌ی له‌ په‌رستگا‌کانی هه‌خامه‌نش‌ی ته‌خت‌ی‌جه‌مشید و نه‌خشی ر‌ۆستم هه‌لگیراوه‌ته‌وه؛ هه‌لبه‌ت له‌ چوارچ‌ۆیه‌یه‌کی بچ‌وو‌کت‌ردا که چ‌ه‌ند ئال‌و‌گ‌ز‌ر‌یکی سه‌باره‌ت به‌ هه‌نگاوی نو‌ی‌یاوی دینی تیدا ره‌چاو کرابوو. که‌ل‌اله‌ی په‌رستگای به‌ره‌وه و ده‌ره‌وه‌ی حه‌وشه و ده‌رک‌وبانی «ته‌خت‌ی‌جه‌مشید» ی‌ش ئێرانییه و بایه‌خی ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه سه‌ر نه‌خشیت‌درانی لاده‌رانه‌کانی. به‌پ‌یی دابی ته‌خت‌ی‌جه‌مشید، دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی دوو که‌سایه‌تی داتا‌ش‌راون که یه‌کیان چه‌پ‌کیک به‌رسوم [یان گ‌یاپ‌یر‌ۆزه] ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه و هونه‌ری ئێره‌ کال و پ‌ینه‌گ‌یش‌ت‌وو‌یه. ک‌ۆلد‌رانی ساکار و قوول داتا‌ش‌رانی ته‌خت‌ی به‌رده‌تاش‌ه‌که و جوان ده‌ر‌نه‌ه‌یت‌انی دیمه‌نه‌کان و وه‌به‌ر‌چاو نه‌گیرانی چ‌ۆنیه‌تی خ‌س‌ته‌ن‌ه‌رویان و ویشک و ره‌ق‌بوونی خ‌ه‌ت و کووزه‌کان، سه‌رله‌به‌ریان ناشاره‌زایی و ب‌ئ‌ئه‌زموونیان ل‌ی ده‌بار‌ی. ئەم هونه‌ر ت‌ید‌اناچ‌ئ و شویت‌ه‌واری له هونه‌ری پار‌تی و ساسانی‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه.

له ئ‌یستادا، ته‌ن‌یا پاشماوه‌ی س‌ئ شویت‌ه‌وار که لانی‌که‌م دوویان په‌رستگا بوون، ده‌کر‌ئ بد‌ر‌ینه پال ده‌سته‌ی دووه‌م. له ئ‌یسته‌خ‌ر کاوول و هه‌ره‌سی شویت‌ه‌واریکی گرینگی پ‌یناسه‌نه‌ک‌راو د‌ۆز‌راوه‌ته‌وه. سه‌ره‌ک‌ۆله‌ی ئەو ج‌یگ‌ایه ویت‌ه‌یان له ش‌ی‌وازی ک‌ۆز‌یت‌تی هه‌لگیراوه‌ته‌وه، به‌لام به‌شی لای سه‌ره‌وه‌ی سه‌ره‌ک‌ۆله‌که‌کان ج‌یاوازن و ئەمه‌ش نیشانه‌ی ت‌یکه‌لاوی ک‌ۆله‌که‌ی ئ‌یرانییه له‌گه‌ل سه‌ره‌ک‌ۆله‌که‌ی یۆنانی (ق ۷۳).

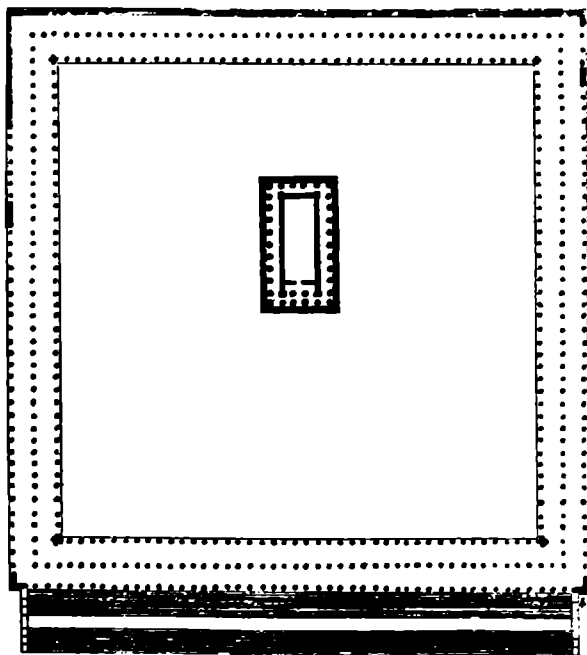
په‌رستگای که‌نگاوه‌ر (ده‌وروبه‌ری ۲۰۰ پ.ز) له‌سه‌ر پې‌وشویتی
که‌ل‌له‌یه‌کی خورنشیني سازکراوه (ق ۷۴)، دیواره‌کانی به‌گابه‌ردی وه‌کوو
ته‌خته‌سه‌کزی پووبه‌ری ته‌ختی‌جه‌مشید هه‌لچندراوه، به‌لام سه‌ره‌کۆله‌که‌ی
شیوازی «دۆری»^۱ له‌سه‌ر کۆله‌که‌کانی دیارن و ته‌خته‌به‌ردیک به‌شیوه‌ی
ده‌سکاری کۆرینتی که‌وتۆته لای سه‌ره‌وه‌یان (ق ۷۵). له «کوره»ش
په‌رستگایه‌ک هه‌یه که به‌پیی شیوازی خورنشیني ساز کراوه. له لای سه‌ره‌وه‌ی
دوو به‌کۆله‌که‌ی ناسک، که‌چېری ئه‌ستوریه‌ی گوپن وه‌به‌رچاو دی. کۆله‌که‌ی
ئیره، له‌چاو ئه‌وانه‌ی کۆن که‌ بالا و کۆته‌ره‌یان ده‌بوو به‌چه‌شنیک یه‌کتر
بگریته‌وه، زۆر واوه‌تر چوو و ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی چیشکه‌ی ئیرانییه
که‌ پېشتەر له‌ته‌ختی‌جه‌مشید خزی نواندبوو. سه‌ره‌کۆله‌که‌کانی په‌رستگا
ویته هه‌لگیرانه‌وه‌یه‌کی ناشیانانه‌ن له‌شیوازی ئییزنی (ق ۷۶). ئاکام له‌هه‌موو
شوینیک وه‌کوو یه‌ک وایه و هونه‌رمه‌ندی ئیرانی خزی به‌ویکچوون رازی
ده‌کا و به‌شوین دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌یان یه‌کتر خویندنه‌وه‌ی
شوینه‌واره‌کان دا نا‌پوا.

وه‌کوو دیاره به‌شی زۆری زانیاریه‌کانی ئیمه سه‌باره‌ته به‌ئاسه‌واره
هونه‌رییه به‌ربلاوه‌کانی ده‌سته‌ی سینه‌م. به‌لام پروون نه‌کراوه‌ته‌وه که ئه‌و
که‌لوپه‌لانه ده‌سکاری نیوخزی ولاتن‌یان له‌ده‌ره‌وه‌را هیتدراون، که‌چی
هه‌موویان هاوار ده‌که‌ن که له‌سه‌ر شیوه و شیوازی هونه‌ری یۆنانین. له
جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆزه‌ی ئه‌م دوا‌یی‌انه‌دا چوار په‌یکه‌رۆکه‌ی مه‌فره‌ق له‌په‌رستگای
نه‌هاوه‌ند (لائۆدیسه) دۆزراونه‌وه (و ۶۵). هه‌ر له‌م شوینه بوو که به‌رده‌نووسی

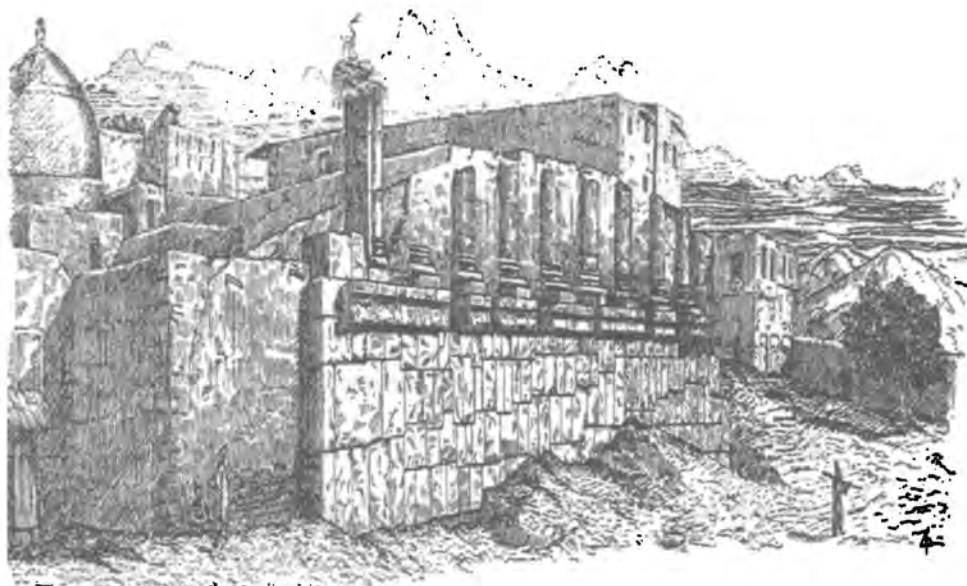
۱- خه‌لکی ناوچه‌یه‌کی کۆنی باشووری تی‌سالی و یه‌کیک له‌خیلاتی به‌راییی یۆنانی که به‌گرتنی
پیلۆپۆنیز، حکومه‌تی ئیسپارتیان دامه‌زراند. ب.



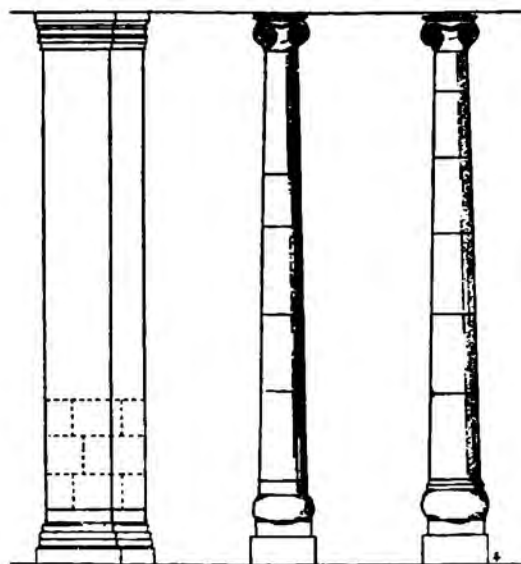
ق ۷۳- ئیسته خر: سهره کزله که یان کزتره ی بهردین



ق ۷۴- گه لاله ی په رستگای که نگاوه ر



ق ۷۵- هره‌سه‌کانی پرستگای کنگاوه‌ر



ق ۷۶- کوله‌که‌کانی پرستگای کوره

فرمانی ئانتی‌خووسی سیهه‌م و سهر به سالی ۱۹۲ ی پ.ز. دیترایه‌وه. سهریکی زۆر جوانی په‌یکهریکی مه‌فره‌ق که به‌دبه‌ختانه هه‌لپریواوه و گۆیا ده‌بی ئانتی‌خووسی چواره‌م بی، له په‌رستگه‌ی «شهی» ی نیزیک «ماله‌میر» ی چیاکانی به‌ختیاری دۆزراوه‌ته‌وه (و ۷۱). ده‌بی وای بز به‌چین که چیشکه و سه‌لیقه‌ی هونه‌ری له‌و سهرده‌مه‌دا، زیاتر سهرنجی داوه‌ته سهر ده‌سکاری مه‌فره‌قی و ئەم شیوازه له‌ پرۆژگاری پارتەکانیش‌دا درێژه‌ درا و له‌ راستی‌دا ده‌کرێ به‌ بووژاندنه‌وه‌ی باویکی کۆنی عیلامی دابندرێ. له‌ شووش کۆشکه‌لی پاسه‌وانی سهر به‌ سهرده‌می هه‌خامه‌نشی، له‌ پرۆژگاری ده‌سه‌لاتی سلۆکیه‌کان‌دا ته‌واو نۆژهن کرایه‌وه. جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆژه له‌و شوینه، لانی‌که‌م ده‌ پایه‌ی به‌ردینی په‌یکهره مه‌فره‌قیه‌کان دۆزراونه‌وه که هیتدیکیان به‌ یۆنانی له‌سهریان نووسراوه. یه‌کیک له‌و ده‌قانه سه‌باره‌ته به‌ پیاوینک که ناوی «فیساغۆره‌س» و فرمانده‌ی سهر‌بازگه‌ی یۆنانی شووش بووه و «لۆفتووس» سالی ۱۸۵۲ ی زایینی دۆزیویه‌ته‌وه و ئاوا پیتاسه‌ی شوینه‌که‌مان لێ ڤوون بۆته‌وه. هه‌روه‌ها نیوه‌به‌ژنی له‌ مه‌مه‌ر تاشراوی ژنیکی یۆنانی و چه‌ند کوتیکی دیکه‌ی په‌یکهره‌ی به‌ردینی هاورده‌ی ده‌ره‌وه له‌ شووش دۆزراونه‌وه (و ۷۲).

له «دینه‌وه‌ر» ی نیزیک کرماشان، کوتوله‌تی هه‌وزۆکه‌یه‌کی به‌ردینی نه‌خشینه‌دراو به‌ په‌یکهره‌ی نیوه‌به‌ژنی «سیلینتووس» ه‌کان و «ساتیر» ه‌کانی یاران‌ی دیۆنیسۆس [دیۆنیزۆس] دۆزراوه‌ته‌وه (و ۶۲-۶۳). پینده‌شته‌ی کاک‌یه‌ک‌اکی و به‌رپانی کرماشان له‌ سهرده‌می که‌ونا‌رادا بز ئەسپانی خۆشبه‌زی به‌ناوبانگ بوو، که پینی ده‌گوترا نیسا و ناوینکی جوغرافیاپی کۆن‌باوی نیو نه‌قل و نه‌زیلانه که له‌گه‌ڵ ئایینی دیۆنیسۆس گوێزراوه‌ته‌وه و یۆنانی زۆر جیگایان له

یۆنانه‌وه تا هیند پێ ناودێر کردووه. ده‌شتی نیسا ئه‌وه‌نده‌ی کانی و چۆمه‌ل تێدایه که بۆته سه‌رچاوه‌ی درێژترین ڕووباری ئێران و پێیه‌وه ناسراوه. به‌کورتی هیندیک وای بۆچوون که دیۆنیسۆس له جیگایه‌کی ته‌رهن پێی ناوه‌ته جه‌غزی ژیان و وشه‌ی «نیسیۆس» ی یۆنانی به واته‌ی «له‌دایک‌بووی نیو زۆنگاوان»ه. ئه‌و به‌رله هه‌موو شتیک خودای شه‌رابه و دیاره که ناوچه‌ی به‌رباس بۆ باغی میوان یه‌کجار به‌ناوبانگ بووه. ئه‌سپیش ده‌که‌وێته نیو زنجیره‌ی دیارده و سه‌مبوله‌کانی دیۆنیسۆس. دیۆنیسۆس و پۆزئیدۆن هه‌ردک خاوه‌نی خالی هاوبه‌شن و له‌گه‌ڵ ته‌رهنی و کانیوان تیکه‌لن. وێده‌چێ که یۆنانیه‌کان ئه‌م ناوچه‌یان به زیدی خودای خۆشه‌ویستی خۆیان دانابی و ئه‌و په‌رستگایه‌ی بۆ سازکرایێ که هه‌وزیله‌که‌ی لێ دۆزراوه‌ته‌وه. به‌پێی ده‌قی چیرۆک و ئه‌فسانه‌کانی یۆنانی، دیۆنیسۆس یه‌که‌م که‌س بووه که خاکی هیندی گرتووه.

بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌ڵایه‌تی

دامه‌زرانی ئیمپراتۆریی ئه‌سکه‌نده‌ر و گۆڕانی بۆ سێ پادشایه‌تی هیلینی، به باری ئابووری‌دا، گۆڕان و شۆڕشیکی راسته‌قینه بوو له دنیای ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا. بۆ یه‌که‌م جار بوو که دوورترین ناوچه‌کانی دنیا وا پێکه‌وه ده‌به‌ستراوه که بچووکترین گرمه و هه‌را له ناوچه‌یه‌ک ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد بۆ ناوچه‌کانی دیکه. باری ئابووری هه‌رگیز هه‌تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه نه‌ببوو به تێبه‌سته‌ی ئال‌وگۆڕی سیاسی و ئاوا نه‌که‌وتبوویه ژێر باندۆری په‌وتی ئه‌م ڕووداوانه‌وه. سه‌نگ و بایه‌خی سه‌که که له‌و مه‌یدانه به‌ربلاوا برووزی ئه‌ستاندبوو، زۆر گرینگی ده‌نواند. بارستایی ئه‌و سامان و ده‌سه‌کوته‌ی شوێنهاتی سه‌رکه‌وتنه‌کان بوون و به‌ره‌و بازاره‌کانی دنیا لوزه‌ویان به‌ستبوو، ئه‌وه‌نده به‌رچاو بوو که بایه‌خی

زێڕ و زیو ههتا نیوهینده دابه‌زین و ئیمه له میژووی دنیا دا ئهم پروداوه‌مان ته‌نیا له سهرده‌می که‌م‌خایه‌نی «کۆنکیستادۆره»کان دا پهن شک دی و ئیله‌للا^١. سهرده‌می حکومه‌تی سلۆکۆوسی یه‌که‌م و یه‌که‌مین جێنشینه‌کانی، ولات له‌وپه‌ری گه‌شه و نه‌شه‌دا بوو. هاوسه‌نگیه‌ک که‌وته‌ نیوان هه‌قده‌ست و نرخه‌ به‌ره‌م و که‌لوپه‌لان، که‌ پێشتر قه‌ت ره‌وتیکی ئاوا به‌دی نه‌هاتبوو. ئه‌مه‌ بارودۆخی ژیا‌نی به‌ره‌و باش‌بوون و ته‌سه‌لی پال پێوه‌نا. زیاده‌بوونی قازانجی بازار نیشانه‌ی باری له‌باری کاروباری بازرگانی و وه‌سهریه‌ک نانی سه‌رمایه‌ و ده‌وله‌مەندبوونه. ئه‌وه‌نده‌ زێره‌ی که‌ له‌ جه‌نگه‌ی گیران و به‌زینی ئێران دا ببوو به‌ ده‌سکه‌وت و به‌ره‌و ئوروپا راگو‌یزرابوو، به‌ ه‌زی ناردنی به‌ره‌می ولات بۆ نیو بازاره‌کانی دنیا، ده‌گه‌رایه‌وه‌ ئێران.

هاوکات له‌گه‌ڵ لاوازی‌بوونی ده‌سه‌لات و له‌ ده‌ست‌ده‌ره‌چوونی هه‌ریمه‌کانی پارت و به‌لخ، خلیسکان به‌ره‌و هه‌لدێران هه‌ستی پێکرا. پاش قوناخیکی کورت‌خایه‌ن که‌ له‌ سایه‌سه‌ری هه‌لو‌یست و هه‌نگاوی چالا‌کانه‌ی ئانیتۆخووسی سینه‌م بالی به‌ سه‌ر ولات کێشا، قه‌یرانی سه‌ره‌له‌نوێ سه‌ری هه‌لدایه‌وه‌ و بوو به‌ ملۆزمیکی راسته‌قینه. له‌ و پ‌ژ‌ژ‌گاره‌دا پ‌ژ‌م به‌ ده‌ستی‌وه‌ردانی توندوتیژی خ‌ز‌ی له‌ پ‌ژ‌ژه‌لات، توانی ره‌وتی پ‌یدا‌ویستی و هاوسه‌نگی ناوچه‌که‌ بگ‌ز‌ڕی و بیه‌شی‌وتی و ئاوا قه‌یرانیکی قوولی ئابووری به‌دی بیه‌تی. ئه‌وه‌مه‌ی که‌ پارت‌ه‌کان گه‌یشته‌ سه‌ر پروباری فورات و سنووری بالی خ‌ۆرنشینان له‌وی دیاری کرا، ناوه‌ندی سیاسی و ئابووری جیهان گ‌ز‌رانی به‌ سه‌ردا هات و لانی‌که‌م بۆ ماوه‌ی چوار سه‌ده‌یه‌ک گو‌ی‌زرایه‌وه‌ بۆ به‌ستینه‌کانی پروباری دی‌ج‌له.

١- کۆنکیستادۆر. سه‌رناوی سه‌ربه‌گ‌زبه‌ندانی ئیسپانیایی که‌ خ‌زبان له‌ گرتنی ئه‌مریکا هه‌لکردبوو.م.

سلۆکی خاوه‌نی شارپێانی نێوان کیشوه‌ران بوون که له ئێران‌وه ده‌چوونه چین و هیندوستان و په‌ره‌یان پێدان و پێیان راگه‌یشتن. پێگاوبانه‌کان له ده‌ریای سووره‌وه هه‌تا هیند بنکه‌ی سه‌ربازی ده‌پاراستن. له ویشکارۆ و بیابانان کۆمه‌لیک کاروانسه‌را و خه‌زیناو ساز کران. زۆر جاران که‌رتی تایبه‌ت به‌مه‌به‌ستی په‌ره‌ی کاروباری بازرگانی خه‌رج‌وبه‌رجی لێدانی نوێ‌که‌ندانی دا‌بین ده‌کرد. خێزایی په‌یوه‌ندی و په‌وتی گه‌یاندن و گواسته‌وه‌ گه‌یشه‌ ترزپکی خۆی و وای لێهات که هه‌تا به‌رله‌ سه‌رده‌می داهیتانی مه‌کینه‌ی هه‌لماژۆ، هه‌چ سه‌رده‌میک نه‌یتوانی بگاته‌وه‌ شانی و تۆزی بشکێت. نه‌گه‌رچی سلۆکی ده‌ستیان به‌ سه‌ر نه‌و پێگایه‌دا نه‌ده‌پۆی که له باکووری ده‌ریای خه‌زه‌ره‌وه به‌ره‌و باشووری ڕووسیا ده‌خوشی، به‌لام خۆ نه‌و په‌وگه‌یه‌ی که پاش تێپه‌ربوون به‌ ده‌ریای خه‌زه‌ردا، شان‌به‌شانی ڕووباره‌کانی «کووروس» و «فاسیس»‌دا ده‌گه‌یشه‌وه‌ به‌ستینه‌کانی ده‌ریای ره‌ش، به‌ ده‌ست نه‌وانه‌وه‌ بوو. سلۆکی له ناوچه‌کانی باکووری جه‌یحوون به‌مه‌به‌ستی پاراستنی خۆیان که‌وتنه‌ گه‌شت و گه‌ران و هه‌لنان و دۆزینه‌وه‌ی شوینه‌کان و له‌م په‌وته‌دا کورت‌کرانه‌وه‌ی پێگاوبانی بازرگانی وه‌به‌رچاو گیرا و ده‌ورو به‌ری ده‌ریای خه‌زه‌ر دیترایه‌وه. له که‌نداوی فارس، کۆمه‌لیک لک و په‌لی گرینگ و به‌رچاوی گه‌میه‌وانی پێک‌خران و توانییان په‌یوه‌ندی نێوان هیند له خۆره‌لات و ده‌ریای سوور له خۆرنشین دا‌بین بکه‌ن.

بارودۆخی بازرگانی له‌م قۆناخه‌دا جاریکی دیکه‌ گۆڕانی به‌ سه‌ردا هات. قه‌باره‌ی که‌لوپه‌ل و به‌ره‌می هه‌رزانبایی که له ماوه‌ی سه‌رده‌می ڕابردوودا، به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئال‌وو‌پیره‌کانی پێک‌دیتا، په‌لی دابه‌زی و شت‌ومه‌کی جوان و ناسک جێی گرت‌ه‌وه. ڕۆم وه‌کوو ده‌ورگه‌پێکی تازه‌ که‌وته‌ نێو په‌وتی کاروباری

بازرگانی جیهانهوه. که رهسهی خاوی وهکوو دار و کانزا که ئیران و هیند گهوره بهرهمهینهریان بوون، کپیاریکی زۆر سهرهیان بۆ گرتبوون. کهلوپهلهکانی بازرگانی بریتی بوون له: بهردی گرانبایی و گهواهیراتی نهخشین و کهندهکاریکراو، دهرمانی هیندی که ههتا کهوشهنی برۆتانی^۱ دهگوپزرایهوه، گیاوگۆل، مهلههم، پۆن، عهتر، ئهرخهوان، گولاو، دهفری سوائین، شووشه، کووتال، دهسکاری هونهری، پاپیرووس و کۆمهلی کۆیلان. ئهم رهوتهی بازرگانی لهگهڵ کالای کهلوپهلاکان شیوهی تازهی بیروبۆچوون و پیکاری نویبای نایبووری و پئوشوینی گهرمهتهندووری کهرین و فرۆشتنی دینایه ئیرانهوه.

له ئیرانهوه جلوبه‌رگ، خشل و زیپۆزه‌مبه‌ر، بهردی گرانبایی، مافووره، تۆوی گهنم، قورقوشم و سهگی رهسه‌ن ده‌نی‌ردرایه دهرهوه. زۆر و زه‌وه‌ندیی که رهسه‌ی خاوه‌شه‌ی به سه‌نه‌تی ئیرانی دا، به‌تایبه‌ت به کووتال و مافووره و هه‌لکۆلین و نه‌خشان‌دنی کانزا که هونه‌رمه‌ندان و وه‌ستاکارانی ئیرانی چاکی لێ‌ده‌زانن و تینیدا به‌ناوبانگن، وه‌رمین که‌وتن. هه‌روه‌ها ولاتی ئیران هاته سه‌ر ئهم به‌روایه که بازاری ئیران له چنگ هیندیک به‌ره‌می هاوردی دهره‌کی ره‌زگار بکا؛ بۆ وینه هه‌ول درا پاپیرووس که پاوانی میسرپییه‌کان بوو، به جه‌گه‌ن و گیاوگۆلی خۆمالی ساز بکری یان له‌بری پاپیرووس که‌ولی ئاژه‌لان بۆ نووسینه‌وه‌ی ده‌قان خۆش بکه‌ن. بۆ گێرانی به‌رداشان، مالات بوونه جیگره‌وه‌ی ئاده‌میزاد. به‌ره‌می سه‌نه‌تکاران زیاد ده‌کا و کارگه‌ی گۆزه‌کردن، په‌یکه‌رسازی، که‌ندۆخینی سه‌ر یه‌سقان و شه‌قلاندنی کانزایان په‌ره ده‌ستین و دانانی خانووبه‌ران ره‌مین په‌یدا ده‌که‌ن و له سه‌رده‌می خویان دوا ناکه‌ون.

۱- برۆتانی (بریتانی) ناوچه‌یه‌که له خۆرنشین فهرانسه‌م.

پۆژگاری سلۆکی بۆ چاندنی بهربلاوی هه‌موو شینگه و پوهه‌کیک، پۆژگاریکی پرشنگداره. له‌م چاخه‌دا باشووری ئوروپا، به‌تایبه‌ت ئیتالیا ده‌که‌ویته ژیر باندۆری پۆژه‌لات و ده‌که‌ویته چاندن و په‌نیه‌یتانی کۆمه‌لیک پوهه‌ک و به‌خێوکردنی ئاژه‌لی تازه‌هاتوی نووت‌ونوی. پۆژه‌لاتی به‌زیو، ئوروپای به‌زاند. په‌مۆ، لیمۆ، کاله‌ک، کونجه، گوێژ، زه‌یتوون، خورما، هه‌نجیر، مراوی و گای ئاسیایی، ئال‌وگۆزپکی راسته‌قینه‌یان له‌ بواری کشت‌وکال و ئاژه‌لداریی ئیتالیا‌دا به‌دی هیتا.

سلۆکی به‌ ده‌وری زه‌وی‌وزاران‌دا هاتن و پیکیان کردن و له‌ ناوچه‌ تازه‌کان‌دا زه‌که‌یشیان لێدان و بووره‌یان ده‌ره‌یتان و به‌یاریان کێلان. بازار پێداویستی به‌ داهیتانی په‌وت و پهبازی زانستی و ئاقلانه‌ بوو. شاره‌زایی له‌ بواری کشت‌وکال‌دا په‌کجار زۆر په‌ره‌ی ئه‌ستاند و وای لێهات که‌ ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ده‌کانی نیوه‌راست و سه‌رده‌می ئیسلامیش‌دا له‌و راده‌یه‌ی تینه‌په‌راند. بۆ لێدانی داره‌میو و په‌نیه‌یتانی، شیوازی تازه‌ په‌چاو کرا و نیر و ئاموورپکی تازه‌بابه‌ت هاته‌ گۆر و زه‌وی کرایه‌ سێ‌وه‌رزه. دابی ئاوداشتن گۆرانی به‌ سه‌ردا هات و لێدانی دارستان و په‌نیه‌یتانی میوه‌ی چاک و داری به‌ری بوونه‌ باو.

سلۆکییه‌کان پێکهاته‌ی کشت‌وکالی ئێرانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان تیکه‌وه‌ده‌په‌نچن و گه‌لیک زه‌وی‌وزاری به‌ربلاوی میری و تاییه‌تی یان سه‌ر به‌ په‌رستگا‌کان به‌ سه‌ر شاران‌دا داده‌به‌شن یان ده‌یانکه‌نه‌ باربووی کۆچه‌رنشینانی له‌شکری. ئه‌م په‌وته‌ ده‌بیته‌ هۆی به‌دی‌هاتنی ئال‌وگۆر له‌ کاروباری کشت‌وکالی‌دا و بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال‌ خۆی راده‌گرێ و له‌سه‌ر بنه‌مای پیکه‌وه‌ژیانی هاوبه‌ش و کاری شان‌به‌شان له‌گه‌ڵ یۆنانیه‌کان داده‌مه‌زری که‌ لێیان فێری شیوه‌ی تازه‌ی وه‌رزیری ده‌بن.

له ملکوماشی دیکه دا، جووتیارانی تیه سته ی زهوی ده بنه چه شنیک ئیجاره دار، به لام له هر جینگایه ک زهوی وزاری گه وره دابهش نه کرابوون، بارودۆخی ژیا نی وه رزیران به پنی پئوشوینیک بوو که ههتا ئه ندازه یه ک به ره و باشی و کرانه وه ده پژیی. ئه و جه ماوه ره گونده کییه ی که په نجبه ری سه ر زهوی وزاری شاران بوون، که موزرر ئازاد کران. به راستی سلۆکیه کان له بواری گزپنی ره وتی کشت و کال دا، خاوه نی پله و پینگه یه کی گرینگ و تاییه تن و ئازاد کردنی جووتیارانی ئیران، به باری سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابووری دا، به کاریکی گه وره داده ندرا.

ده کارکرانی کانزاکان، به تاییه ت کانزای گرانبا یی، یه کجار به رچاو بوو. سلۆکیه کان زیریان له هیند، باکووری خۆرنشین، به لڅ، ئه رمه نستان و قه ققازوه دیتا. ئیرانی ش له لای خۆیه وه ئاسن و مز و قورقوشمی ده نارد هه ره وه، که له ژیر چاوه دییری کار به ده ستانی میری دا کانگاکانی به ره میان زیاتر لی هه لده گیرا. ته واوی کانگاکانی سه ر زهوی و ژیر زهوی پاوان بوون و به ملکی پادشا داده ندران.

له بواری ژیا نی کۆمه لایه تی دا، مه یل بۆ به دی هیتانی یه کسان ی له نیو ته واوی چین و تو یژه کان، به تاییه ت شارنشینان دا، هه ستی پنده کرئ و له م ره وته دا وه رگرتن و فیربوونی فره نگ و زمانی یۆنانی به مه رجی سه ره کی داده ندرئ و پینگا بۆ ئیرانیانی وه سه ر یۆنانی گه راوی پالده ستی یۆنانیه کان خۆش ده کا که له ژیر سایه ی یاسایه ک دا ده ژیان. جیاوازی نیوان په گه زی ئیرانی و یۆنانی خیرا به ره و تیدا چوون ده چوو.

حکوومه تی سلۆکی ئاوا ده بیته پنگهاته یه کی سه رمایه داری و خاوه نی چواره بنده یه کی به هیز و پتهوی دارایی. پادشا پۆژه پۆژ پاوانی به ره م و

کارگاکان به شیوه‌یه‌کی زیاتر ده‌خاته ژیر چۆکی خۆی و به‌کرده‌وه ته‌واوی سه‌رچاوه‌کانی داها‌تی ولات به‌ده‌سته‌وه ده‌گری. به‌بروای ده‌سته‌یه‌ک له‌ توێژه‌ران، سیاسه‌تی پادشایانی سلۆکی پیشکه‌وتووترین گه‌لاله‌ی ئابووری و پر ورده‌کارییه‌ که تا به‌رله‌ سه‌ده‌ی بیستم دنیا به‌خزیه‌وه دیوه؛ به‌لام دیسانیش نه‌ستاندن پیتاک خه‌لکی ته‌زاندبوو، چونکه‌ ته‌نیا تاقمییکی که‌می کۆمه‌ل داها‌تی ولاتیان پێ‌ده‌برا که‌ بریتی بوون له‌ پادشا و بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تی، مه‌زنانی بارگا، کاربه‌ده‌ستان و خاوه‌ن پاوانه‌ تایبه‌ته‌کان، بازرگانانی نیونه‌ته‌وه‌یی و پله‌یه‌ک به‌ره‌ژیرتر، واته‌ ئه‌و له‌شکرچیانه‌ی که‌ له‌سه‌ر زه‌وی‌وزاران بنه‌یان داکوتابوو. دام‌وده‌زگای دارایی جه‌ماوه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی سامناک داده‌دۆشی و ژیان تال و دژوار بوو. جا‌هر بۆیه‌ له‌ جاران زیاتر خه‌لک په‌نایان ده‌برد بۆ پوانگه‌ی پزگاریده‌رانه و ئاوا سه‌رکه‌وتن و په‌ره‌ی دینه‌کانی مه‌سیحی و مانه‌وی و بوودایی خۆی داده‌پێژئی و پنده‌گا. وه‌رگیرانی سه‌رانه، باجی خانووبه‌ره، پیتاکی مه‌ر و مالات، زه‌وی‌وزار، باغ، مندال‌بوون، زه‌ماوه‌ند و مردن وه‌به‌رچاو گیرابوون. حکومه‌ت بۆ خه‌رج‌وبه‌رجی پادشا و بارگا، پراگرتنی قۆشه‌ن، هینزی ده‌ریایی، به‌پێوه‌بردنی کاروباری په‌رستگاکان و موغان و پشتیوانی کردنی زانست و هونه‌ر پێویستی به‌ پوول‌ بوو. ده‌زگای دارایی هه‌موو ده‌خرینه‌وه سه‌ر یه‌کتر و چاوه‌دیری و پێراگه‌یشتن داروله‌له‌ی بۆ داده‌ندری و یه‌که‌مین بنه‌ماکانی ئامار گه‌لاله‌ی بۆ داده‌پێژئی. پێ‌وشوینیک بۆ به‌ره‌می کارگاکان، له‌گه‌ل خۆی و هه‌موو چه‌شنه‌ عه‌تر و بۆنیک و ئال‌وگۆزی کالای بازرگانی و هات‌و‌چۆی نیو پووباره‌ گه‌وره‌کان داده‌ندری. حکومه‌ت خاوه‌نی سیاسه‌تییکی کشت‌وکالی، سیاسه‌تییکی سه‌نعه‌تی و سیاسه‌تییکی بازرگانی بوو، به‌لام له‌م

رێبازانه دا، بنه ماکانی دیموکراسی دیزه به درخۆنه دهکرا و قازانج و بهرژوهندی جه ماوه ری به رفهرمانی ده خرایه پشت گوی.

پهره گرتن و بلا بوونه وهی ئوروپایی یه کان له سهردهمی ئهسکه ندهر و جێنشینه کانی دا، ئه وهندهی فرههنگی ماددی ئیرانییه کان دهوله مه ند کرد که چه ند پشت دواتر هر پتوهی ژیان. ئه وه فرههنگه به رباسه میراتیکی گه و ره ی له دام و ده زگای به پتوه به رایه تی و په وتی په ره ئه ستاندنی شار سازی دا به جیه یشت. زۆر دواتر بنه ماکانی گه لاله ی هیپوداموس^۱ که له و پوژگاری دا باو بوو، پادشایانی ساسانی که بناغه دانهری گه و ره ی شاران بوون، په چاویان کرد. یۆنانی توانییان کۆمه لیک داب و ده ستوور له ژیا نی شارنشینی دا به دی بینن و به سه رکه و تووی په ره ی پێ بده ن. ئه وان سه نهه تیکی به هره مه ند، کشت وکالیکی به هیز و بازرگانییه کی پیشکه و توویان به دی هیتان و رایه لیه کی به ربلاوی پێ و په و گه یان دامه زران دن. د نه ی زانست و هونه ریان دان و پوژمیریکی تازه یان کرده باو. قازانجی ئه م کارانه ته نانته له شوینی دووره دهستی وه کوو خار ه می ش ههستی پنده کرێ و په نگی داوه ته وه. به پنی لیکۆلینه وه تازه کانی شوینه وارناسی له و ناوچه یه دا ده رکه و تووه که ئه وه سهرده مه گه لیک شار و ئاوه دانی خاوه ن شووره و قه لا سازکراون، کشت وکال گه شه ی کردووه، دهسکاری وهستا کاران پیتی بووه و ژیا نی کۆمه لایه تی له گه رانگه ری ئاورگایان خپوه تی هه لداوه و ئه ستۆنده کی خزی چه قاندووه. له گه ل ئه مه ش دا سلۆکیه کانیش نه یان توانی چاره سه ری کیشه ی سه ره کی بکه ن و یه کیه تی

۱- هیپوداموس فه یله سووف و نژیاروانیکی میلیتی یۆنانی بوو له سه ده ی پینجه می پینزاین دا و گه لیک شاری له سه ر گه لاله ی ریکوپیک ساز کردن م.

سیاسی له‌ نێوان دوو تۆره‌مه‌که‌دا به‌دی بێنن یان لانی‌که‌م هاوکارییه‌کی به‌ربلایان بخه‌نه‌ نێوان؛ هه‌نگاوێک که به‌ به‌روای ئه‌سکه‌نده‌ر پێویست بوو. مه‌زنانی ولات هه‌رگیز به‌راستی پالیا‌ن به‌ ئێرانییه‌کانه‌وه‌ نه‌دا و نه‌یانتوانی حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زریتن و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بۆیان نه‌کرا که به‌ باری سیاسی و ئه‌خلاقیدا به‌زامه‌ندی گه‌لی ئێرانی وه‌ده‌ست بێتن؛ به‌لام چونکه به‌ زۆره‌ملی نه‌که‌وتبوونه‌ شوین سیاسه‌تی وه‌ یۆنانی‌گێڕانی ولات، ئێرانی به‌ چه‌شنیکی پێک‌وه‌پێک و ئاشکرا، دۆیان را‌نه‌ده‌وه‌ستان. له‌ ته‌رکێن باسی نانه‌وه‌ی هه‌را و ئا‌واوه‌ یان سه‌ره‌له‌دانی خه‌لکی خۆمالی له‌ ئارا‌دا نییه‌ و ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌ریده‌خا که بۆچی ماوه‌ی سه‌ت سالی پێچوو هه‌تا پارته‌کان توانییان ئێران وه‌ربگره‌وه‌.

به‌هۆشی به‌جێی دۆستایه‌تی یۆنانیه‌کان به‌ لای ئێرانییه‌نه‌وه‌ ته‌ریک و نامۆ مایه‌وه‌ که توانیبوو‌یان یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌تا را‌ده‌یه‌کی زۆر ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری خۆیان به‌پاریژن. کۆمه‌لانی خه‌لک هه‌رگیز نوقمی فره‌هنگی یۆنانی نه‌بوون و به‌هۆی ژیا‌نی باب و کالی خۆیان پاراست و ده‌ستیان له‌ پێشینه‌ی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی و دینی خۆیان هه‌لنه‌گرت. گه‌ل که‌وته‌ په‌راویزی ئه‌و چینه‌ی که یۆنانی و ئێرانییه‌کانی تواوه‌ی نێو فره‌هنگی یۆنانی پێکیان هه‌یتابوو. «دۆایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و دینی، ناکۆکی کۆن و نه‌پساوه‌ی نێوان کریکار و سه‌رمایه‌داری ته‌شه‌نه‌ پێکرد.» شار به‌دی هاتن و پێکه‌وه‌نه‌سازانی له‌میژینه‌ی نێوان شار و گوند به‌هنگی دایه‌وه‌. ئه‌م ناته‌بایی و پێکه‌وه‌نه‌سازانه‌ به‌ره‌به‌ره‌ ئاوری ناکۆکی نێوان که‌مینه‌ی یۆنانی و زۆرینه‌ی ئێرانیی خۆشتر ده‌کرد.

ههون و ئاشکرایه که تاقمی نه و ئیرانییهانی وا له گهڵ یۆنانییهکان کاریان دهکرد و به شداری به پیره بردنی کاروباری ولات ههون له چاو جه ماوه رشانه به رزه و زیده پاروویان بۆ دابین دهکرا، ههروهک چۆن ده ره به گانی ئیرانی زیده پشکیان بۆ بهرابوو یه وه. جه ماوه ری شارنشین وهکوو یۆنانییهکان ده که وتنه ژیر بالی یاسایهک و به شیک له گوندنشینانیش خاوهنی تۆزیک ئازادی ههون که دواتر له سهردهمی پارتهکان و ساسانییهکان دا، لینیان به بهش کران. وهکوو دیاره ئیرانی نهیده ویست بیته یۆنانی، به لکوو ئاواتی نه وه بوو که هه ر به ئیرانی به میته وه. هه ر شتیک شارستانییه تی غه واره بۆی دینا وه ریده گرت، به لام نهیده ویست تیدا بتوته وه. له ئاکام دا نه گه رچی به یۆنانی کرانی ئیران وهکوو ره وتیکی درێژخایه ن ده چوو، به لام نه یه توانیبوو به قوولی ریشه ی له نیو کۆمه ل دا دابکوتی و زیاتر له ره وکاردا په لی هاویشتبوو. نه م هه نگاهه له ره واله تی خۆی دا سه رکه وتوانه ی ده نواند، به لام نه یه توانیبوو به ناخدا شه ر بیته وه. «نه و دوو دنیا یی که به زه بری چه ک و زۆره ملی تیکه ل ببوون، له راستی دا زۆر پیکه وه جیاواز ههون.» به زینی ئیران شکستیک بوو بۆ شارستانییه تی یۆنانی و به پچه وانه سه رکه وتنیک ئاشتیخوازانه بوو بۆ ئیران. له ئاکام دا ئیرانی ما که ی ده وله مهن دی و پیشکه وتووتر له جاران، به ره ی خۆی له قوراوی ده رکینشا و گه نجینه ی هه موو ده سه که وته کانی کرده پایه ندازی زنجیره ی پادشایانی پارتی به ره سه ن ئیرانی، که له ره وانگه ی ئیرانییه کانی بالی خۆرنشینی ولاته وه به بیگانه داده ندران.

به شی ۵

پارته‌کان^۱

هیشتا دووسئ سالیگ به سەر راپه‌پینی «دیژدۆتوس»ی میره‌ریمی به‌لخ و جوی‌بوونه‌وه‌ی دا تینه‌په‌پیوو که ه‌ریمی پارتی بالی خۆره‌لاتی به‌لخیش سه‌ربه‌ستیی خۆی راگه‌یاند. داخوا له‌و زه‌مانی دا ئه‌م کار و هه‌نگاوه ده‌کرا یه‌که‌مین نیشانه‌ی دژکرده‌وه‌ی ئێرانیگه‌ری بێ دژی یۆنانیگه‌ری؟ قبول کردنی ئه‌م گریمانه‌یه سه‌خت و دژواره. ئه‌و خێله‌ی که ده‌بوو زنجیره‌ی پادشایانی داهاتوو دامه‌زڕینی هه‌رگیز سه‌ری وه‌به‌ر سلۆکیه‌کان نه‌هیتا و ناوچه‌ی گه‌رمین و کویستان کردنی له‌میژینه‌یان نه‌که‌وته نێو قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیانه‌وه. زیاتر بێ‌ده‌سه‌لاتی و لاوازیی په‌ره‌گری سلۆکی بوو که چه‌شنی بۆن و به‌رامه‌یه‌ک له‌ زه‌ماننیک دا ته‌نه‌وه‌ی کرد و به‌ شیوه‌یه‌کی که‌م‌وزۆر هاوشیوه دوو حکومه‌تی نوێ دامه‌زران: حکومه‌تی یۆنانی به‌لخ و حکومه‌تی پارتی. بنه‌ماله‌یه‌کی یۆنانی و بنه‌ماله‌یه‌کی ئێرانی که‌لاله‌ی چه‌شنیک بزووتنه‌وه‌یان به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆیی دارشت و ئه‌و رایه‌له بێ‌جێانه‌یان هه‌لپساندن که ئه‌م هه‌ریمانه‌یان به‌ حکومه‌تی دووره‌ده‌ستی سلۆکیه‌وه ده‌به‌سته‌وه. ئه‌گه‌رچی هۆی

۱- له‌ ده‌قی سه‌ره‌کی دا به‌ به‌شیکی جیاواز له‌ به‌شی چواره‌م دانه‌ندراوه. به‌لام موعین و بینه‌فرووزی کردوویه‌ته به‌شیکی سه‌ربه‌خۆ.

سهرهخزبوونی ئەم دوو حکومهته یهک بوو، بهلام هۆکاری دامهزرانیان تهواو پینکوه جیاواز بوو.

ئیمه خاوهنی زانیارییهکی ئهوتۆ نین دهبرارهی پارتەکان و ئهوهندهی دهیزانین پیمان بۆ خۆش دهکا ههتا بیسهلمیتین که ئهوان له خێلی پارنی و بهشیکی هۆزی دههی [داهه] بوون. هۆزی داهه پینکهاتبوو له تیره و خیلاتی سکایی و به کۆچهری و دهوارنشینی له نێوان دهریای خهزهر و دهریای ئارالدا دهژیان. بهپێی گێڕانهوهی نووسهرانی کۆن ئەم هۆزه بریتی بوون له سوارچاکان و شهپکه‌ران و ئهوکاته خۆیان به بهختیار دهزانی که له شهپاندا کوژرابان و مردنی سروشتی و نێو نوینوبان به دزیو و سووکایهتی دادهندرا. توێژه‌ران لایان وایه که ده‌وروبه‌ری سالی ٢٥٠ی پ.ز. دوو برا به ناوی ئهرشهک و تیرداد، وێرای چه‌کدارانی خۆیان و پینچ سهرکردهی دیکه، ناوچهی سه‌رووی «ته‌جه‌ن» یان داگیر کرد. دی‌ژدۆتووسی پادشای تازهی به‌لخ هێرشی بۆ بردن، به‌لام ئهوان له مه‌ترسی ده‌رباز بوون و ه‌روژمیان برده سهر ه‌ریمی پارتي دراوسینی و میره‌هریمه‌که‌یان کوشت. دوو سال دواتر ئهرشهک له شه‌پدا کوژرا، به‌لام پارتەکان که هه‌میشه له شه‌پدا بوون، به سهرکرده‌یه‌تی تیرداد، ته‌واوی ئه‌و ناوچه‌یه‌یان گرت که ئه‌م‌ڕۆ بۆته سنووری ئه‌وبه‌ری ده‌ریای خه‌زه‌ری ڤووسیا و ئیران. تیرداد هه‌ر له‌و کێوانه‌دا یه‌که‌مین قه‌لای ته‌ختگای خۆی دانا که وه‌ک هیلانه‌ی هه‌لۆ ده‌ستی پێڕانه‌ده‌گه‌یشت. ماوه‌یه‌ک دواتر شارێک به‌ ناوی ئهرشه‌کی سه‌رجه‌له‌ی خانه‌دانی خۆیانه‌وه ساز کرا و تیرداد وه‌کوو پادشای پارت له‌وێ تاجی پادشایه‌تی نایه سه‌ری.

سلۆکووسی دووه‌م ویستی به‌ر به‌م جوولانه‌وه‌یه بگرێ و ئه‌گه‌ر بۆشی بگرێ ل‌ووتی داگیرکه‌ران بشکێنێ و پاشه‌کشه‌یان پێ بکا. کاتیک قۆشه‌نی

سلۆکوس بۆیان ده‌چئ و لئیان نیزیک ده‌بیتته‌وه، وادیاره تیرداد ده‌گه‌ریتته‌وه
سه‌ر فهند و فیلی سوارانی سه‌کایی و به‌ره‌و گياچاره‌کانی نیشتمانی خۆیان
ده‌کشیتته‌وه. ئه‌و شیواوی و شله‌ژانه توندوتیژه‌ی که ئه‌نتاکییه‌ی گرتبۆوه،
سلۆکوسی ناچار کرد که ده‌ست له په‌لاماری هه‌لبگرئ و به‌له‌ز به‌ره‌و سووریا
بگه‌ریتته‌وه. پارت‌ه‌کان هه‌له‌که‌یان خوازته‌وه و سه‌رله‌نوئ گه‌رانه‌وه ئه‌و شوینه‌ی
که تیرداد گرتبووی و خیزایه‌کی هه‌ریمی هیرکانیای^۱ باشووری پۆژه‌ه‌لاتی
ده‌ریای خه‌زه‌ریشی خسته‌سه‌ری. به‌م شیوه‌یه کوانووی حکومه‌تی داهاتووی
پارت هه‌لگیرسا که به‌یه‌کجاری پێگای شاهانشایه‌تی سلۆکی له‌گه‌ل حکومه‌تی
یۆنانی به‌لخ گرت و پشووبری کرد. ئه‌گه‌رچی پارت له‌ مابه‌ینی ئه‌و دوو
حکومه‌تانه‌دا ئابڵۆقه درابوو، به‌لام بۆ پاراستنی خۆی و به‌ربلاوکردنه‌وه‌ی
قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی، به‌ ئه‌ندازه‌ی پێویست خاوه‌نی هیز و به‌رشت بوو.

گياچاره‌کانی دراوسێ که وه‌ک پووره‌ی هه‌نگی ئاده‌میزادان وابوون و عیلاتی
خزمانی پارت‌ه‌کان له‌وێ ده‌ژیان، بێ‌گومان له‌چاو ئێرانییه‌کان یاریده‌ده‌ریکی جێی
متمان‌ه‌تر بوون، ئه‌گه‌رچی ئێرانی ئه‌وانیان هینده‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایانی یۆنانی به‌
خه‌نیم نه‌ده‌زانین. دواتر و له‌ ماوه‌ی پتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک‌دا، هه‌ر شکست و
نیشانه‌یه‌کی تازه‌ی داشکانی ده‌سه‌لاتی سلۆکی بۆ حکومه‌تی فه‌ریکه‌ی پارت، به‌
خه‌نیمه‌ت داده‌ندرا.

هیش‌تاش نازانین ئه‌وان چ ناویکیان له‌ خۆیان ناوه. واژه‌ی پارت که له‌
سه‌رچاوه‌کانی خۆراوایی‌دا ناسراوه و خۆی ده‌نویتی، په‌نگه‌ له‌ واژه‌ی
«پارسوڤه» وه‌رگیرابێ که پێشتر له‌ زه‌مانی کوورووش و داریووش‌دا
باسی کرابوو. هیندیک له‌ ئێران‌ناسان لایان وایه‌ مانای ئه‌م وشه‌یه ده‌بیتته‌

«سواره‌ی شه‌پکه‌ر». جه‌ماوه‌ری نیشته‌جی به تیک‌رای سه‌لته‌سوارانی په‌لامارده‌ری جاروباره‌ی رۆژه‌لاتی ئیران و تیره و هۆزه ده‌وارنشین و په‌وه‌نده‌کانیان ده‌گوت پارسوفه و پاشان هه‌ریمیکی رۆژه‌لاتی ئیرانی پی ناودیز کراوه. هه‌لبه‌ت ویتشه‌چی که وشه‌ی پارت له پارنی وه‌رگیرایی. پارنی خیلێکه بۆته هیمما و سه‌مبولی جوولانه‌وه‌ی گه‌وره و به‌ربلاوی سه‌کایی‌یه‌کان که سه‌ده‌یه‌ک دواتر، لیشاوی په‌لاماریان بارودۆخی ئیرانی به گشتی ژيروژوور کرد و تۆماری ته‌مه‌نی حکومه‌تی یۆنانی به‌لخی تیکه‌وه‌پێچا.

سی و حه‌وت سال پادشایه‌تی تیرداد ده‌رفه‌تیکی گونجاو بوو هه‌تا بتوانی هیز و ده‌سه‌لاتی خۆی پته‌و بکا و قۆشه‌نیک پیک‌بینی و به‌ره‌و خۆرنشین به‌روا و پایته‌ختی بگو‌یزیت‌وه‌ بۆ شاری یۆنانی سه‌ت‌ده‌روازه^۱ که له قه‌راخ شاری بازرگانی نیوان خۆره‌لات و خۆرنشین دا خۆی ده‌نواند. شاری ئه‌رشه‌ک، سه‌ت‌ده‌روازه، هه‌گمه‌تانه و تیسفون که هه‌ر چواریان وه‌ختی خۆی پایته‌خت بوون به نیشانه‌ی چوار قۆناخی پیشکه‌وتنی خانه‌دانیکی ده‌وارنشین داده‌ندری که له پزپه‌ی شکۆ و شانازی‌دا، توانی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی په‌گه‌زیی خۆی به‌پاریزی. «ئهرده‌وان» ی^۲ به‌که‌می جێنشینی تیرداد هیشتا ئه‌وه‌نده به‌هیز نه‌بوو که بتوانی به‌ره‌نگاری قۆشه‌نی ئانتیوخوسی سینه‌م راوه‌ستی، که به مه‌به‌ستی ریک‌خستنی کاروباری ولاته‌کی قۆشه‌نی به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌نگ دا. ئه‌رده‌وانی یه‌که‌م که به‌رگی نه‌گرت و به‌زی، به‌ناچاری دانی به حکومه‌تی سلۆکی‌دا هیتا، به‌لام ئه‌م تیشکانه نه‌بوو به‌کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی سه‌ر رینگای «پریاپاتیووس» ی^۳ جێنشینی

۱- دامغان

۲- ئه‌رتەپان، ئه‌رتەبان. ئه‌رتە به واتای پیروز و مروی چاک و کاردروسته. «بان» یان «وان»

پاریزه‌ره‌و.

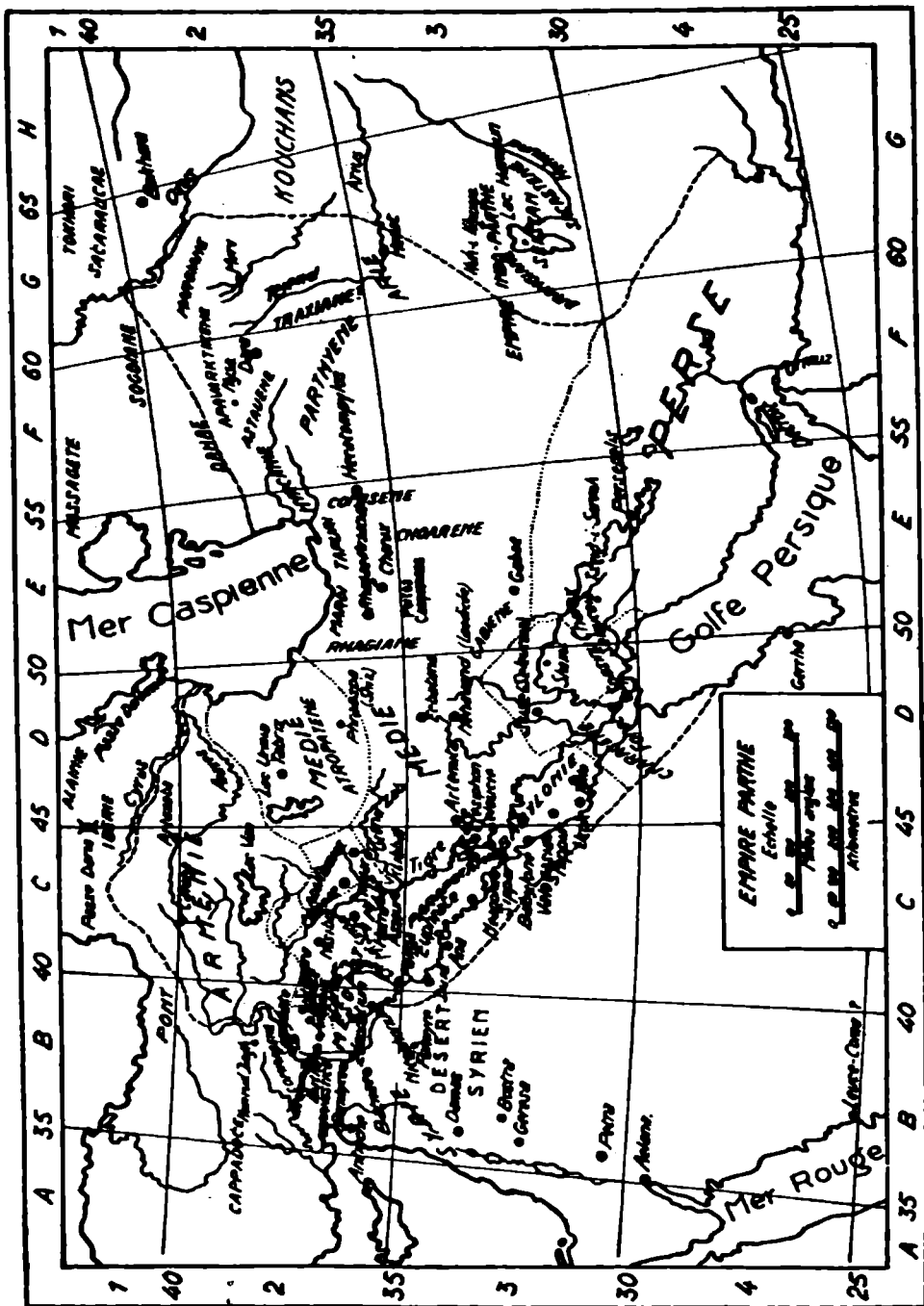
۳- فریاپاتیووس

که ده‌رفه‌تی شکانی ئانتی‌زخووسی سینه‌م به ده‌ستی رۆمیه‌کان، بۆ گرتنی هه‌ریمه‌کانی ده‌ریای خه‌زهر نه‌خوازیت‌ه‌وه. پارت‌ه‌کان ته‌نیا خیل‌نیک نه‌بوون که هه‌لی لاوازی‌بوون و تیدا‌چوونی حکومه‌تی سلۆکیان به ده‌ستی یۆنانیه‌کان خواسته‌وه. مادی ئاترۆپاتکان سه‌ربه‌خۆی راگه‌یانده. «ئالمائید» یش پاش گرتنی ناوچه‌ی ئیسفه‌هان، ده‌ستی گه‌یشته سه‌ربه‌ستی. ره‌نگه له‌م ره‌وتی جوولانه‌وه‌یه‌دا پارس له‌ پیشه‌وه‌تریان بووبی. له‌ باشووری بابل، پادشایه‌تی کاراسین (خاراسین) دامه‌زرا. ناوچه و هه‌ریمه‌کانی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری سلۆکی له‌ چوارچینه‌ی ده‌سه‌لاتیان ده‌رباز بوون و چه‌ندین حکومه‌تی بچووکیان پیکه‌یتان که سه‌باره‌ت به سه‌ربه‌خۆبوونی خۆیان پێداگر و ده‌مارگرژانه ده‌جوولانه‌وه، نه‌گه‌رچی هه‌چ سازان و خالیک هه‌وبه‌ش پیکه‌وه‌ی گری نه‌ده‌دان و سه‌رله‌به‌ریان پاروویه‌کی چه‌ور و نه‌رم بوون بۆ ده‌سه‌لاتیکه‌ی نوێ. ئه‌م هه‌یز و ده‌سه‌لاته له‌ خودی شا مه‌هردادی یه‌که‌می دامه‌زرینه‌ری راسه‌ت‌ه‌قینه‌ی ئیمپراتۆری پارت‌دا کۆبوویه‌وه (۱۷۱ - ۱۲۸ ی.پ.ز). ئه‌م پادشایه بۆ پزگارکردنی هه‌ریمه دابراوه‌کانی ئێران، کۆمه‌لێک ناوچه و مه‌لبه‌ندی له‌ ژێر سینه‌ری ئالای پادشایه‌تی‌دا کۆکردنه‌وه و ئه‌وه‌ش بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌ربلاو بوو که رۆمیه‌کان به شینوه‌یه‌کی ناراسه‌ته‌وخۆ پێگایان بۆ خۆش کردبوو. مه‌هردادی یه‌که‌م له‌ نیوان سالانی ۱۶۰ و ۱۴۰ ی.پ. زایین‌دا، دوای چه‌ند شه‌پ‌نیک ئه‌م هه‌ریمانه‌ی خسته سه‌ر قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی خۆی: مادی، ئالمائید، پارس، کاراسین (خاراسین)، بابل و ئاشوور له‌ قۆلی خۆرنشین و گیندرۆزیا و ره‌نگه هه‌رات و سیستان له‌ خۆره‌لات. پارت‌ه‌کان گه‌یشته نزیک ر‌ووباری فورات، به‌لام سلۆکیه‌ی سه‌ر لێواری ر‌ووباری دیجله و گه‌وره‌ترین شاری به‌شی ئاسیا و ناوه‌ندی به‌هه‌یزی بازرگانی به‌ خۆی و نزیکه‌ی شه‌شسه‌ده‌زار

دانیشتۆوه، خۆی شلوێ نهکرد و هر وای نهزانی که میثیشیکیشی لئ میوانه. توێژه‌ران به‌پێی کۆمه‌لێک به‌لگه‌ لایان وایه که ده‌بێ پێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌ک بز به‌پێوه‌بردنی کاروباران به‌ شیوه‌یه‌کی کاتی له‌ نێوان سهرکه‌وته‌ی پارتی و بازرگانانی مه‌زن و خاوه‌ن بره‌شتی «یۆنانی - سامی» دا به‌سترابێ. سهربازخانه‌ی پارتی له‌ سلۆکییه‌ دانه‌ندرا، به‌لام هه‌یزیکێ گه‌وره‌ به‌ره‌وه‌بووی شار و له‌ بالی چه‌پی رووباری دیجه‌ له‌شکره‌زی کرد و بنه‌ی داکوتا که پاشان ئه‌و شوینه «تیسفون» ی پایته‌ختی پارتی لئ سازکرا (ق ۷۷).

داخوا مه‌یل و ئه‌وینی له‌گۆری سهر به‌خۆیی خوازانیه‌ی حکومه‌ته‌ به‌چوکه‌کان یان ده‌ربازبوون له‌ به‌ند و داوی حکومه‌تی ناوه‌ندی کاریکی وای کرد که له‌ هه‌موو شویتیک پارتیه‌کان به‌ پرزگاریده‌ری خه‌لک له‌ ژێر نیری سلۆکییه‌کان دابندرین؟ هر چۆنیک بێ ئه‌و هه‌ریمانه‌ی وه‌کوو مادی ئاتروپاتکان یان پارس که هه‌ستی ئێرانیگه‌ری ره‌نگی تیندا دابوونه‌وه، زۆر به‌توندی به‌ره‌وه‌بوویان چه‌قین و ده‌گژیان پرچوون؛ به‌لام مه‌یهرداد پێگای خۆی به‌رنه‌دا و بوو به‌ بووژینه‌وه‌ی ئیمپراتۆری کۆنی هه‌خامنه‌شی. نازناوی پادشای گه‌وره‌ی خرایه‌ سهر ناوی و به‌ مه‌به‌ستی نیشان‌دانی نیازپاکیی خۆی سه‌باره‌ت به‌ دانیشتووانی یۆنانی که له‌ قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی‌دا بلۆ ببوونه‌وه، له‌سه‌ر سه‌که‌کانی خۆی نووسی فیلۆهیلین، واته‌ «یۆنان خۆشه‌ویست».

ئه‌وه‌ی راستی بێ هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی سست و له‌رزۆک له‌ نێوان ئه‌و هه‌ریمانه‌دا که مه‌یهردادی یه‌که‌م گرتبوونی، کاریکی وای کرد که ورده‌ورده‌ سرت‌وخورتی نا‌ره‌زامه‌ندی جه‌ماوه‌ری یۆنانی و ئێرانی خه‌یرایه‌کی بوو به‌ ده‌نگ و هه‌را و ئه‌مه‌ش راست له‌ جه‌نگه‌یه‌کدا بوو که دیمیتریووسی دووه‌م لێبرابوو هه‌تا به‌ خۆی و قۆشه‌نی به‌ره‌فرمانییه‌وه، بالی پرژه‌ه‌لاتی



۷۷- شاهانشایه‌تبی پارت

ئیمپراتۆرییه که ی بگریته وه. یۆنانییه کانی شارنشین، به تایبهت دانیشتوانه که ی سلۆکییه ی لیواری ڤووباری دیجله، خه لکی ئالمائیډ، پارس و ته نانهت به لخیش دژی فرمانڤه وای نوی، چوونه یاریده ی دوژمن؛ به لام بهخت بوو به یاری پارتەکان و پادشای سلۆکی بهزی و به دیل گیرا. هه لبهت به شیوه یه کی زۆر جوامیرانه له گه لی جوولانه وه و بردیان له هیرکانی دایاننا و میهرداد کچیکی خۆی دایه. پادشای پارت له گه ل جه ماوه ری یۆنانی که به ته وای هیژ و توانایانه وه چووبوونه یاریده ی دوژمنی، زه بروهنگی نه نواند، به لام له هه ریم و ناوچه گیراوه کان دا به زۆره ملی مه زنایه تی خۆی سه پاند و زه بریکی توندی له خه لکی ئالمائیډ وه شانډ و وه کوو ئانتیۆخووسی سیپه می پیشهنگی، دوو په رستگای ده وه مه ندی «ناتینا» و «نارتیمیس»، که ڤهنگه نه زرگه ی پیروزی ئاناھیتا بووبن، تالانی کردن و دهسکه وتیکی زۆری له گه ل خۆی برد. میهرداد سالی ۱۳۸ ی.ز. مرد و قه له مره وی به ربلاوی ئیمپراتۆرییه که ی له فوراته وه تا هه رات بۆ فرهادی دووه می کورپی به میرات به جیپه یشت. به پپی گیرانه وه ی ئه و سه رچاوه که م و کورتانه ی که باسیان کردووه، فره اد که سیکی پیاوچاک، له خواترس، ئازا و یاسادانه ریکی دادپه روه ر بووه. ده کری کار و خزمه ته کانی فرهادی دووه م بۆ ژيانده نه وه و بووژانده نه وه ی حکومه تیکی ئیرانی، له گه ل هه نگاوه کانی کوورووشی گه وره به راورد بکرین، چونکه هیندیک له تایبه تمه ندییه کانی ئه وی تیدا بوو.

ئانتیۆخووسی حه وتم^۱ برای دیمتریووسی دهس به سه ر، پپی نایه ڤکیف و بۆ گرته وه ی هه ریمه گیراوه کان و ده ربازکردنی براکه ی هیزیکی قورسی به ره و ناوچه ی دووچۆمان گال دا و له سی شه ڤان دا پارتەکانی به زانډن، چونکه

هیزه‌کانی پارتی له‌گه‌ل قۆشه‌نی راهیتندراوی یۆنانی به‌راورد نه‌ده‌کران. ئانتیوخوس گه‌یشت هه‌گمه‌تانه [هه‌گمادانه]، به‌لام سه‌رما سه‌ری ده‌سوینی نا و به‌ری پنگرت. پادشای سلۆکی له‌و کۆنه پایته‌خته‌ی بنه‌ی داکوتا و به‌مه‌به‌ستی تیپه‌راندنی وه‌رزی زستان هیزه‌کانی به‌سه‌ر شار و گوندان دا‌دابه‌شی. له‌م کاته‌دا فه‌ره‌اد پێشنیاری پێکهاتن و ئاشتبوونه‌وه‌ی پێکرد. مه‌رجی یۆنانیه‌کان راهشکاوانه‌ بوون: پارتەکان ده‌بی دیمیتریوس ئازاد بکه‌ن و بیجگه‌ له‌ خاکی پارت ده‌ست له‌ ته‌واوی هه‌ریمه‌ گیراوه‌کان بکێشنه‌وه و باج و پیتاک وه‌ نه‌ستۆیان بگرن. پادشای لاوی پارت له‌ به‌ر که‌مه‌ترخه‌می و لیته‌وه‌شاوه‌یی فه‌رمانه‌روای یۆنانی له‌و هه‌ره‌شه‌ مه‌ترسیداره‌ خه‌له‌ست. خه‌لکی خۆمالی له‌ چنگ زوڵم و زۆری ئه‌و سه‌ربازانه‌ی که‌ له‌ ماله‌کانیان دا‌قوونیان دا‌گرتبوو، وه‌گیان هاتبوون و له‌سه‌ر ئه‌هایه‌ک راه‌ه‌ستابوون، هه‌ر بۆیه به‌دنه‌ی سیخوڕانی پارتی وه‌خۆکه‌وتن و راه‌ه‌ڕین. هاوکات پادشای پارت له‌ناکاوه‌لیکوتایه‌ سه‌ر ئانتیوخوس. تینداچوونی سلۆکیه‌کان قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌ما‌بوو. پادشای سلۆکی کوژرا و به‌شیک له‌ قۆشه‌نه‌که‌ی ده‌وره‌ی درا و دایه‌ پال له‌شکری پارت. سه‌رکه‌وتنی به‌رچاوی سلۆکیه‌کان له‌ ماوه‌ی چه‌ند مانگان دا‌که‌ ویده‌چوو ره‌نگه‌ بتوانی دیواری رووخه‌کی حکومه‌ته‌که‌یان پته‌و بکاته‌وه، کاره‌ساتی گه‌وره‌ی لیکه‌وته‌وه، چونکه‌ تازه هیچ هیزیکی ریک‌وپیگ له‌ ئارادا نه‌بوو که‌ بتوانی ریکری نه‌گه‌ری په‌لاماری پارتەکان بی بۆ سه‌ر سووریا. سالی ۱۲۹ ی.پ.ز. بۆ میژووی کولتور و شارستانییه‌تی یۆنانی له‌ ئاسیادا، سالیکی تال و ناخۆش بوو، چونکه‌ تازه نه‌یتوانی له‌ جینی خۆی هه‌ستیه‌وه و سه‌ره‌له‌بداته‌وه. له‌م ساله‌دا حکومه‌تی سلۆکی که‌ هه‌تا ده‌یان سالی دیکه‌ش خۆی راگرت، سه‌ری وه‌به‌ر ئیرانی سه‌رکه‌وتوو هیتا. سنووری ئوروپا به‌ په‌کجاری هه‌تا فورات پاشه‌کشی کرد.

پارته‌کان هه‌لیانکرده سه‌ر سووریا، چونکه له‌و زه‌مانه‌دا ده‌بوو به‌ر به‌ه‌یزشی د‌پ‌د‌د‌انه‌ی په‌وه‌نده‌کانی سنووری بالی پ‌ژ‌ه‌ه‌لاتی ئیران ب‌گ‌رن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا که فه‌ره‌اد توانیبووی ئانتی‌ز‌خ‌و‌وسی حه‌وته‌م بیه‌زینی و ده‌رووی پ‌ووناک و پ‌ر‌ش‌نگ‌داری دا‌ه‌ات‌ووی به‌رووی په‌ره‌ی پادشایه‌تی پارت‌دا کرد‌ب‌ژ‌وه، جوولانه‌وه‌یه‌کی به‌رب‌لا‌وی تیره و خ‌ی‌لاته په‌سه‌نه‌کانی سه‌کایی، که له‌ ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانی تورکستانی چین‌وه هات‌بوون، ئیرانی گ‌رت‌ه‌وه. پ‌یش‌تر یه‌که‌م شه‌پ‌زلی ک‌ژ‌پ‌ه‌وی ئه‌م بیابانگه‌ردانه له‌ زه‌مانی «م‌ی‌ه‌رداد» دا زه‌نگی مه‌ترسیی وه‌ج‌ر‌ینگه ه‌یت‌ابوو که ل‌ین‌ان وه‌ده‌ست هات و شک‌اند‌نی. فه‌ره‌اد حوک‌مداریکی له‌ دوو‌چ‌ۆ‌مان دانا و به‌ره‌و خ‌ۆ‌ره‌ه‌لات که‌وته‌پ‌چ هه‌تا بتوانی به‌ر به‌ه‌رووژی په‌لامارده‌ران ب‌گ‌ر‌ئ. واو‌ید‌ه‌چ‌ئ که ئه‌وانه ده‌بنه دوو ق‌ۆ‌ل و یه‌کیان ر‌اس‌ته‌وخ‌ۆ ملی پ‌ئ‌ی مه‌رو و شاری سه‌ت‌ده‌روازه و هه‌گمه‌تانه ده‌گ‌ر‌ئ و به‌ره‌و بالی خ‌ۆ‌رن‌ش‌ین ده‌پ‌وا و ق‌ۆ‌له‌که‌ی دیکه‌یان پ‌وو ده‌کاته باشوور و به‌مه‌رو و هه‌رات‌دا ت‌ید‌ه‌پ‌ه‌پ‌ئ و خ‌ۆ‌ی ده‌گه‌یه‌ن‌یت‌ه هه‌ر‌یمی ده‌وله‌مه‌ندی سیستان. یه‌خ‌س‌یره ی‌ژ‌نان‌یه‌کانی ق‌ۆ‌شه‌نی ئانتی‌ز‌خ‌و‌وسی حه‌وته‌م، که فه‌ره‌اد له‌گه‌ل له‌ش‌ک‌ری خ‌ۆ‌ی ت‌یکه‌لی کرد‌بوون له‌ یه‌که‌م ت‌یکه‌ه‌ل‌چ‌وون‌دا بارزه بوون و پ‌شتی پارت‌یان به‌ردا و فه‌ره‌اد کو‌ژ‌را، ئه‌رده‌وانی دووه‌می مام و ج‌ی‌گ‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌اد، ه‌ین‌ده‌ی پ‌ت‌نه‌چ‌وو که گ‌یر‌ژ‌ده‌ی چاره‌نووسی برازاکه‌ی ب‌ژ‌وه. ئه‌و م‌یر‌ه‌ه‌ر‌یمه‌ی که فه‌ره‌اد ب‌ۆ باب‌لی دانا‌بوو، خ‌ۆ‌ی به‌ شا دانا و هه‌روه‌ها حکومه‌تی «خ‌اراس‌ین» یش سه‌ربه‌خ‌ۆ‌یی راگه‌یان‌د. کات‌یک م‌ی‌ه‌ردادی دووه‌م، ده‌وروبه‌ری سالی ۱۲۳ی پ.ز. دان‌یش‌ته سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆ‌ریی پارت حالی ش‌ر‌ بوو، چونکه خ‌ۆ‌رن‌ش‌ین ئا‌ژ‌اوه گ‌رت‌بوو‌یه‌وه و خ‌ۆ‌ره‌ه‌لات که‌وت‌بوو‌یه به‌ر شه‌پ‌زلی ه‌روو‌ژی بیابانگه‌ردانه‌وه. م‌ی‌ه‌ردادی دووه‌م که ل‌ی‌وه‌شا‌وه‌ترین پادشای زنجیره‌ی

خانه‌دانی پارت بوو سهرتا بالی خۆرنشین هتور کرده‌وه و پاشان هتا کلکه‌ی قه‌له‌م‌ه‌وی ده‌سه‌لاتی ئه‌سه‌پی ئاژاوت و سنووره‌کانی که‌یاندە سه‌یحوون (ئامووده‌ریا). سه‌رله‌نوێ هه‌رات و مه‌روی گرتنه‌وه و شه‌پۆلی په‌وه‌نده ده‌شته‌کیه‌کانی به‌ره‌وپاش برده‌وه و ملی به‌ سیستان دانه‌واند. سه‌رکه‌وتنی وی زۆر گرینگ بوو، چونکه‌ توانی دنیای خۆرنشین له‌ هه‌ره‌شه‌ی سه‌کاكان پزگار بکا. «سه‌گزی»یه‌کان که‌ هتا دویتن هه‌ر به‌ په‌وه‌ندی ده‌شته‌کی داده‌ندران، بوونه‌ به‌رگێزه‌وه‌ له‌ سه‌ر په‌نگای هۆز و خیلاتی دراوسێیان و به‌م شیوه‌یه‌ بوونه‌ پشتیوانی شارستانییه‌تی ئاسیای خۆرنشین و ئه‌و ده‌وره‌ی گێرا که‌ ئێران توانی له‌ میژوی درێژی خۆی دا بیگیرێ.

ه‌رووژمی ده‌وارنشینانی بیابانگه‌ردی ئاسیای ناوه‌ندی، حکومه‌تی «یۆنانی به‌لخ»ی رامالی و پیده‌شته‌کانی باکوور و باشووری لای نیوقه‌دی په‌وباری جه‌یحوون بوونه‌ نشیمه‌نگانی دوو هۆزی گه‌وره‌ی ساکارووکایه‌ له‌ خۆرنشین و یوه‌چی یان تۆخاره‌کان له‌ خۆره‌لات. خیلاتی پێشه‌نگ له‌ درێزه‌ی شه‌پۆلی به‌ربلاویان دا به‌ره‌به‌ره‌ خوشین و ده‌سته‌یه‌ک به‌ په‌وگی باکووردا په‌ویان کرده‌ په‌نجاب و ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌ به‌ بالی باشووردا به‌ره‌و سیند په‌یشتن. ئه‌م تیره‌ و هۆزانه‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می پێش‌زایی‌ندا، له‌ سه‌ر کاوول و هه‌ره‌سی میرانی یۆنانی به‌لخ، حکومه‌تیکیان دامه‌زراند که‌ به‌ لانی سیاسی و کولتووری دا یه‌کجار له‌ پارت‌ه‌کانه‌وه‌ نیزیک بوو. بێ‌گومان حکومه‌ته‌کانی هیند له‌ جه‌غزی ده‌سه‌لاتی پارتی به‌ده‌ر بوون. هیندیک ویده‌چی که‌ حکومه‌ته‌کانی په‌نجاب و سیستان هتا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایی‌نی، دانیان به‌ پادشایه‌تی پارت دا هیتابێ. له‌م په‌ژگاردا فه‌رمان‌ه‌وایه‌ک به‌ ناوی

گۆندزفاریس^۱، که ده‌لین ره‌نگه به ره‌سه‌ن پارت بووین، ته‌واوی ئه‌و حکومه‌تانه‌ی پینکه‌وه کۆکردنه‌وه و پادشایه‌تییه‌کی به‌هیزی پینکه‌یتنا که له سیستانه‌وه هه‌تا ئه‌وبه‌ری رووباری سیتد چه‌تری ئه‌نگاوتبوو.

ده‌وروبه‌ری سالی ۱۱۵ ی.پ.ز. شاندیکی ئیمپراتۆری چین هاتن و چونه خزمه‌ت می‌ه‌رداد. حکومه‌تی پارت رینگه‌وتننامه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ نووسین که به‌پنی وی ده‌بوو به‌مه‌به‌ستی په‌ره‌ی بازرگانی نیونه‌ته‌وه‌یی، چند هه‌نگاوێک به‌هاوێژری. ئیران وه‌ک پردیکی گه‌یاندن و گواستنه‌وه‌ی کالā، به‌گرینگترین ئالقهی ئه‌م زنجیره‌ی پینکه‌وه‌لکانه‌وه داده‌ندرا. بیست سال دواتر، می‌ه‌ردادی دووه‌م ده‌ستی له‌ کاروباری ئه‌رمه‌نستان وه‌ردا و «تیگران»ی ژیربالی خۆی له‌وی کرده‌ پادشا و به‌م شیوه‌یه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی تازه‌ی له‌ میژووی ئه‌م ولاته‌دا کرده‌وه که چاره‌نووسی به‌ چاره‌نووسی ئیرانه‌وه‌ گری ده‌دری. ماوه‌یه‌ک دواتر تیگران له‌گه‌ڵ «می‌ه‌رداد ئووپاتۆر»ی پادشای پۆنت یان بۆنتووس بوو به‌ هاوپه‌یمان. ئه‌م پادشایه‌ له‌ مابه‌ینی سالانی ۱۱۲ تا ۹۳ی پیش‌زایین‌دا، توانی پادشایه‌تییه‌کی به‌هیز له‌ ئاسیای بچووک و ته‌نانه‌ت چند ناوچه‌یه‌کی یژنان‌دا دامه‌زریتی و ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر رۆمییه‌کان‌دا رابشکی و نه‌هیتلی بینه‌ پیشه‌وه. می‌ه‌ردادی دووه‌م له‌ حاند ئه‌م هاوپه‌یمانی و به‌هیزبوونه‌ی ئه‌رمه‌نستان‌دا، وه‌ستی نه‌کرد و وه‌کوو پارسه‌نگ ده‌وری گیرا. سالی ۹۲ی.پ.ز. رۆمییه‌کان گه‌یشته‌ فورات و می‌ه‌رداد که‌یخودایه‌کی ناره‌ده‌ لایان که‌وا باشه‌ پینکه‌وه‌ پینکه‌بین. سیلا که به‌هیز و برشتی پارتیه‌کانی نه‌ده‌زانی، لایه‌کی وای له‌ نێردراوه‌که‌ی نه‌کرده‌وه و پادشای گه‌وره‌ دلی ئیشا و له‌ دوو پادشای خاوه‌ن‌ده‌سه‌لاتی رۆژه‌لات نزیك بۆوه. ئه‌و سووکایه‌تییه‌ی که‌ رۆمییه‌کان له‌

یه‌که‌م په‌یوه‌ندی خۆیان‌دا له‌گه‌ڵ پارت‌ه‌کان نواندیان، زۆر قورسیان له‌سه‌ر شانی که‌وت.

له‌ پینکه‌اتنی پادشایه‌تی پارت‌دا، می‌ه‌ردادی یه‌که‌م ده‌وری کوورووش و می‌ه‌ردادی دووه‌م ده‌وری داریووشی گێزا. پادشای یه‌که‌م په‌ره‌ی به‌ قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی‌دا و پادشای دووه‌م ڕیک‌وپی‌ک و سه‌قامگیری کرد. می‌ه‌ردادی دووه‌م ئێرانی کرده‌ که‌له‌ه‌یزیکی جیهانی. په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ ڕۆمی خۆرنشین و چینی بالی خۆره‌لات، نیشاندهری بایه‌خی ولات و ده‌وری مه‌زنانه‌ی ئه‌وه‌ له‌ ژبانی سیاسی و ئابووری سه‌رده‌مه‌که‌ی‌دا و هه‌ر ئه‌مه‌ کاریکی وای کرد که‌ به‌ «شای شاهان» ناو‌دێر بکړی.

دوای نه‌مانی ئه‌م پادشایه‌، پارت که‌وته‌ نێو قۆناخیکی قوولی به‌ره‌و دا‌رمان. له‌ ماوه‌ی سی‌س‌ا‌ل‌دا پادشایه‌کی زۆر هاتن و جیگایان گرت‌ه‌وه‌ و له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لاته‌که‌ی پالیان دایه‌وه‌. به‌ ه‌زی شه‌ر و کێشه‌ی نێوخۆیی، ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری‌وا دابه‌زی و که‌وته‌ باری کزی که‌ تیگرانی پادشای ئه‌رمه‌نستان و قه‌رزدارباری پارت‌ه‌کان بۆ وه‌ده‌سته‌هێنانی تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لاتی، چه‌ند هه‌ریمیکی لی‌داب‌ری و قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی هه‌تا نزی‌ک هه‌گمه‌تانه‌ بری کرد. پاشان نازناوی «شای شاهان»‌ی به‌ بالای خۆی بری و ئاوا سووکایه‌تییه‌کی قورسی هاویشه‌ سه‌ر شانی پارت‌ه‌کان. «پادشایه‌تی پارت لاواز و داب‌دابر خۆی ده‌نواند و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ نیشانه‌کانی تێداچوونی به‌روونی دیار بوون و ویده‌چوو که‌ جارێ له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی ئاسیای خۆرنشین شۆراوه‌ته‌وه‌.» له‌م کاته‌دا تیگران له‌سه‌ر داوای خه‌لکی سووریا که‌ له‌ چنگ کێشه‌ و هه‌رای دوا‌یین داخوازه‌رانی حکومه‌تی سلۆکی جا‌پز ببوون، تاج و

تهختی سلۆکیهکانی یهکلایی کردهوه و بوو به خاوهنی. بارودۆخهکه وای
 لیهاتبوو که ویدهچوو رهنگه پادشای پارتیش سهر وهبر تیگران بیتنی.
 له ههلمهرجیکی ئاوا نالهباردا که داوینتی ئیمپراتۆری پارتی گرتبۆوه،
 حکومهتی رۆم دهیههویست ئیزان بهپیتی پهیماننامهیهکی که دهبوو بنووسری، له
 شهپی رۆم لهگهڵ ئهرمهنستان و پزنتدا بئیلایه ن بئ، بئنهوهی ههلسوکهوتی
 رۆمییهکان لهگهڵ پادشای پارت گۆرانیکی گرینگی به سهردابئ. لووکوس
 پیشنیار یان داوای بهستنی پهیماننامهی کرد و فهرهادی دووهههه
 سهلماندی و لهبهروهی خۆی به پیاو دهزانی، پیتی له بهلینتی خۆی نهنا و
 پهلاماری سووریای نهنا، ئهگهرچی له زهمانی دا لووکوس له شهپهکانی دا
 گری و کۆسپیکی زۆری وهبهراتبوو. تهنانهت دواتریش ئه کاتهی میهرداد
 ئووپاتۆر چهند جاریک بهزی و داوای بهستنی پهیمانی خسته بهردهمی
 حکومهتی پارت، فهرهاد پهیماننامهی کۆنی لهگهڵ پۆمپیتوس نوی کردهوه و
 ههیشه به چاوی ریزهوه له رۆمییهکانی دهروانی، بهلام ئهوان به لووتبهزی و
 نهزانی خۆیان، بایهخیکی وایان بۆ گهلیک دانهدهنا که زۆر بهوردی بهلینهکانی
 خۆی دهبرده سهر. ههر ماوهیهک دواتر رۆم پهیماننامهکهی پینخوست کرد و
 دهستی به سهر ههریمهکانی خۆرنشین پارتدا گرت و لهگهڵ پادشایانی
 بهرفهرمانی فهرهاد پیلانی گیرا و تهنانهت کاتیک فهرهاد لهم کارانه وهجواب
 هات و نارهزامهندی دهبرپی، به سووکایهتی ولامی درایهوه. دواي کۆژرانی
 فهرهادیش، نوینهرانی رۆم رهوت و رییازی خۆیان نهگۆپی و گابینیوس به
 وهگرنتی پارهیهکی قورس قبولی کرد که بۆ ئهوهی میهردادی سینههه بیتته
 پادشا، دژی ئۆرۆدی دووهههه بکهویتته بهربههکانی، بهلام ههچ کاریکی نهکرد،
 چونکه خوازیاریکی تهختی دهسهلاتی میسر که ئاوا وهکوو میهرداد تیمابوو،

پاره‌یه‌کی زیاتری دا به گابینیوس و مه‌زنی رۆمیش لینی وەرگرت. کاتیک کراسسوس کرایه کۆنسولی سووریا، چنۆکی و چاونه‌زیری پیه‌رانی رۆمی گه‌یبویه په‌په‌رۆچکه‌ی خۆی. ئه‌نجومه‌نی مه‌زنانی رۆم نه‌یده‌ویست له‌گه‌ڵ پارت‌ه‌کان بکه‌ونه شه‌ر، به‌لام کراسسوس راست وه‌ک سه‌ربازه‌کانی خۆی پێی وابوو گیرانی ئێران هاسانه و سامانی که‌له‌که‌بووی ئه‌و ولاته‌ بۆ وی ده‌سکه‌وت و خه‌نیمه‌تیکی گه‌وره‌یه. هه‌یزه‌کانی رۆمی بزووتن، که‌چی له‌ نزیك کارره (حه‌رران)، سواره‌ی قورسه‌چه‌ک و سووکه‌له‌چه‌کی پارتی به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی سۆرینا [سوورین = سۆرین]، سه‌رۆکی گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی ده‌ره‌به‌گانی ئێرانی، رۆمییه‌کانی به‌زاندن. له‌ چواره‌شان سی‌به‌شی له‌شکری رۆم کوژرا و به‌ دیل گیرا و کراسسوس و کوپیشی له‌م شه‌هره‌دا سه‌ریان دانا (۵۳ی پ.ز). سواره‌ی قورسه‌چه‌کی پارتی که‌ بریتی بوو له‌ که‌وانداران سه‌رکه‌وت و توانی له‌شکری بێ‌پیکهاته‌ی سواره‌ی رۆمی بشکینێ. شه‌پی کارره رۆمی ناچار کرد که‌ هه‌یزی سواره‌ بخاته‌ ریزی قۆشه‌نی خۆی، هه‌روه‌ک چلۆن نزیکه‌ی هه‌زار سال لێره‌وبه‌ریش، یه‌که‌مین پۆلی ئێرانیانی هاتوو بۆ بانووی ئێران، ئاشوورییه‌کانیان ناچار به‌م کاره‌ کرد.

به‌پێی ده‌قی گێرانه‌وه‌یه‌ک، سه‌ر و باسکی برآوی «تریوومفیر»^۱ چاره‌ڕه‌شیان برده‌ لای ئۆرۆدی دووه‌م. له‌م کاته‌دا پادشای پارت، وێرای پادشای ئه‌رمه‌نستان و پیاوانی بارگا، سه‌رقالی ته‌ماشای شانۆی «باکا»^۲ به‌ره‌مه‌ی ئووریپیدیس بوو.^۳ سه‌رکه‌وتنی جیی سه‌رسوپمان و

۱- یه‌کیک له‌ سی حوکمدارانی رۆم که‌ وێرای دوو که‌سی دیکه‌ کاروباره‌کانی هه‌له‌سووڕاند.م.

۲- کاهینانی ژنی په‌رستگای یاکووس که‌ خوای شه‌رابه‌م.

۳- ئووریپید. شاعیری یۆنانی که‌ ده‌سته‌ شیعریکی زۆری له‌ پاش به‌جیماوه

(۴۸۰ - ۴۰۵/۴۰۶ ی.پ.ز)

چاوه پروان نه کراوی پارتەکان، بهرچاوی پرمییهکانی پروون کردهوه و ههستیان به بایهخی راسته قینهی هیزی پارتی کرد که زیاتر کاری داکۆکی کردن بوو نهک هیزش بردن. هه لۆی لۆژیۆنهکانی^۱ پرمی ماوهیهکی زۆر له پهرستگاکانی پارتی به ههلاوه سراوی مانهوه و ئیرانی دیلانی پرمییان له ئاوه دانیهکانی مهرو نیشته جی کردن و گه لیکیان له وی ژنیان هیتا و مالیان پیکه وهنا. پرم زانی که تووشی هه له یهکی گه وره هاتوو و لیکدانه وهی پیچه وانهی سیاسه توانان و سه رکردهکانی سه ربازی و نه ناسینی ئیران تووشی ئه و مه رده ی کردوون. پرمی هه میشه به چاوی سووکه وه له چه کداران و سه ردارانی قۆشه نی ئیرانیان ده پروانی. جاریکی تر ئیرانیانی چه ک به ده ست، ماکه ی هیلینیسیمیان له سنوورهکانی خۆیان ده رپه راند که پرمی خۆیان به میراتگری ده زانی. لیره به و لاه تا ماوه ی پتر له سه ده یهک، فورات به که وشه نی یه کلایه کراوه داده ندرا. له لایه کی دیکه وه، سامییهکانی خۆراوا که بریتی بوون له جووهکانی فه له ستین، نه به تیهکانی ده میشق، عه ره بهکانی ده شتهکی و پالمیرییهکانی دوژمنی پرمییهکان، سه ره له بهریان چاوی هیوایان بره بووه ئیران که له و ولاته دا ئۆرۆد وه کوو جیگره وه ی راسته قینه ی هه خامه نشییهکان خۆی ده نواند. ئه وان به یاریده ی سووکه له سوارانی پارتی، تۆله ی خۆیان له پرمییهکان کرده وه. له کتییی ته ورات دا بزوو تنی پارتەکان ته نیا بۆ لیدان و خاشه کیشانی پرمییه درندهکان پیشبینی کرابوو؛ به لام به داخه وه که پزگار بوونیان ته نیا بۆ ماوه یهکی که م و کاتی دهستی سه رکه وتووانی پرمی کورت کرده وه، چونکه دواتر پرمییهکان به

۱- هیمای ئەم لۆژیۆنانه که هه رکام بریتی بوون له ۶۰۰۰ کهس، هه لۆ بوو، بۆیه ئاوا ناو دێر کرابوون. و.

زەبروزەنگی زیاترەوێ سواری سەریان بوونەوێ و دوولینگەیان بە ملی‌دا
هێنانەوێ.

سیابەختیی کراسسووس وەکوو چارە‌پەشیی ئانتی‌زخووسی حەوتەم، کەم و
زۆر سووریای بە‌بێ چاوسوور و داشدار هێشتەوێ و شە‌پەکانی نیوخۆی پۆم
بیوونە کۆسپ و تە‌گەرە و هێزەکانی پۆمی نە‌یاندە‌توانی بە سەر بارودۆخی
پۆژە‌لات‌دا سوار بن. وێدە‌چوو کە جاریکی تر، پێگای پێش‌وێ‌چوونی پارتە‌کان
بەرەو لیواری‌هە‌کانی دە‌ریای مە‌دی‌تەرانی کرابوو‌پێتە‌وێ، بە‌لام هە‌لومە‌رجی نیوخۆیی
بوو بە کۆسپ و لە‌م‌پە‌ری وە‌دی‌هاتنی ئامانجە‌کە. سزۆریتا کە بە‌پێ‌چە‌وانە‌ی
پادشا دە‌سە‌لاتی یە‌ک‌جار زۆر تە‌نە‌وێ کردبوو، کوژرا. «پاکۆر»ی کو‌پە‌ی
گە‌نج و کە‌م‌ئە‌زموونی ئۆرۆد بوو بە سەر‌کرە‌دی س‌پایە‌ک کە تای هێزی سزۆریتا
نە‌دە‌هاتە‌وێ لە «کارە» و بە‌رەو سووریا جمی و شە‌پێکی وای بۆ نە‌کرا و شکا.
سالی ۵۱ ی.پ.ز. سەر‌لە‌نوێ هێز و س‌پای پێ‌ک‌خستە‌وێ و سەر‌تاسە‌ری
ناو‌چە‌کە‌ی گرتە‌وێ و بۆ ماو‌ه‌ی چە‌ند مان‌گێک سووریا کە‌وتە‌وێ بە‌رە‌دە‌ستی
پارتە‌کان، کە بوونە ه‌زی شینوان و تیک‌چوونی باری ئابووریی ب‌الی خۆ‌رنشین.
پاکۆر نە‌یدە‌توانی در‌یژە بە‌ چالاک‌ی و هە‌لسو‌وپرانی‌هە‌کانی بدا، چونکە بە‌ هە‌لە‌ تاوانی
پیلانی د‌ژی باوکیان بە‌ ئە‌ست‌زی‌دا هێنا. ئۆرۆد بان‌گێ‌هێشتە‌وێ و چی وای نە‌ما‌بوو
ب‌کوژری، بە‌لام پ‌زگاریی هات. پ‌وون نە‌ب‌ۆتە‌وێ کە پارتە‌کان ب‌ۆ‌چی لە‌ ماو‌ه‌ی دە
س‌الە‌ی دا‌هاتو‌ودا، ه‌ین‌رش و پە‌لاماری خ‌ۆیان وە‌دوادا، ت‌ۆ‌ب‌ل‌ئی پ‌ووداو‌ه‌کانی
پۆژە‌لات یان ک‌یشە و ه‌رای نیوخ‌ۆ‌یام مل‌نە‌دانی تاق‌م‌یک لە‌ مە‌زن و ماقو‌لانی
پارتی، کە هە‌موویان سەر‌کرە‌دە و شازی لە‌ش‌کر بوون، بە‌ریان بە‌ پە‌لاماردانی
سووریا گرت‌ب‌؟ ه‌ر چ‌ۆ‌ن‌یک بووب‌ ئە‌م کارە هە‌تا سالی ۴۰ ی.پ.ز. وە‌دوا
دە‌کە‌وێ و سەر‌ه‌نجام ئۆرۆد و پاکۆر لە‌و س‌الە‌دا بە‌ پ‌یدا‌گریی «لاب‌ین‌ووس»ی

بالیژی پیشووی «برووتوس»، که سهری وه بهر خزمهتی پارتەکان هیتابوو، هیرشیان کرده سهر سووریا.

قۆشهنی ئیزانی له نیوان لایینووس و پاکۆردا دابهش کران. لایینووس ههلمهتی بالی باکووری خرایه سهر شانی و بهشی زۆری ئاسیای بچووکی گرت و ههتا ئییۆنییه رانهوستا. پاکۆر بهرهو باشوور شۆڕ بۆوه و له ههموو جیگایهک پیشوازیی لیکرا. سووریا و فهلهستینی گرت و «هیرۆد»ی له بهیتولموقهدهس دهرپهړاند و میریکی خۆمالیی له جینی دانا. نه بهتیهکان سهریان وه بهر فهرمانی پارتەکان هیتا. نیزیکه سهرله بهری پۆژه لاتنی پۆمی کهوته ژیر پکیفی پارتەکان. لایینووس بۆ ماوهی سال و نیویک فهرمانهروای ئاسیای بچووک بوو. شهپی سووریا له سالی ٣٨ی پیش زاین دا برایه وه، به لام قۆشهنی پارت خۆی له حاند له شکری پۆمی بۆ رانه دهگیرا. لایینووس کوژرا و پاکۆر خه یانهتی پیکرا. پاکۆر هه لیکرده سهر هۆردوو گایهکی پۆمی که پنی وابوو کهسی لئ نییه بیپاریژی. له وی قۆشهنی قورس و گرانی که سوارانی که واندار بالی پاراستیان به سهر نه کیشابوو، تیک و پیک شکا. پاکۆر کوژرا و نهمانی له ئیزان دا به قوولی پهنگی دایه وه، چونکه ولات پیاویکی ئازا و شه پزان و دهسکه ره وهی دیار و شایانی له کیس چوو بوو. ئهم شه پهی دواپی سهلماندی که سواره ی قورسه چهک و زرینپۆش، خۆی بۆ هه لئاسوو پئ و ناتوانی هه لکاته سهر له شکری پۆمی؛ به لام دیسانیش ئهم هرووژم و په لامارانه بئ ئاکام نه بوون.

پۆمی ئهو خه لک و فهرمانهروایانه یان به سهختی سزا دا که خیرایهکی به چه پله ریزان و شادی چوونه پیشوازی هیزهکانی ئیزانی. هیتدیکیان باج و پیتاکیکی قورسیان به سهر شانی دا سه پا و تاقمیکیش وه کوو پادشای بهیتولموقهدهس مه رگیان بۆ برایه وه و هیرۆد سهرله نوێ گه رایه وه جینی خۆی.

«ئۆرۆد»ی پیر له‌پێوه به‌ ده‌ست کوپه‌کانی خۆی کوژرا و فره‌ادی چواره‌م جیی گرت‌وه (ده‌وروبه‌ری سالی ۳۷ ی.پ.ز). چوونه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئه‌م پادشایه‌ سه‌ره‌له‌نوی کیشه و هه‌راکانی نیوخۆی ژيانده‌وه و ملانه‌ی نیوان چینی بالاده‌ست و خواره‌سته‌ بالی به‌ سه‌ر ولات کیشه‌یه‌وه. گیزه و کیشه‌ی مابه‌ینی تیره و هۆزان و دوو به‌شی گه‌وره‌ی سواره‌ی قورسه‌چه‌ک و سواره‌ی که‌واندار هه‌لگیرسا. له‌ بارودۆخیک ئاوا ناله‌باردا، هه‌ره‌شه‌ی په‌لاماریکی تازه‌ی رۆمیه‌کان پووی خۆی نیشان دا و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ په‌لاماری ئانتۆنیوس^۱ که له‌شکریکی یه‌کجار به‌هیز و برشتی رۆمی هینا و به‌ سه‌ر ئیرانی دادا و پنی نایه‌ قه‌فهاز. ئیپی‌ریه‌کان و ئالبانییه‌کانی به‌زاندن و سه‌ری پنی چه‌ماندن و ئه‌رمه‌نستانی پێمل کرد. کاتیک له‌ به‌ره‌ی پشته‌وه‌ی له‌شکری دلتیا بۆوه، به‌ره‌و مادی ئاترۆپاتکان بالی گرت و هات هه‌تا پایته‌خته‌که‌ی گه‌مارۆ بدا و ئاوا مه‌ودایه‌کی زۆر که‌وته‌ نیوان بار و بارخانه‌ی چه‌کوچۆل و بژیوی. ئانتۆنیوس بۆ وه‌دی هینانی گه‌لاله‌ی گرتنی سه‌رتاسه‌ری رۆژه‌لات که قه‌یسه‌ری رۆم له‌ ده‌ سالی رابردوودا دایه‌رشتبوو، دانه‌ده‌سه‌کنی، به‌لام شه‌ری کارره‌ هیشتا‌ش هه‌روا په‌نگی کال نه‌ببۆوه. ئانتۆنیوس نه‌یتوانی له‌ نیو ئه‌رمه‌نییه‌کان^۲ و ماده‌کان و ئالمائیده‌کان دا^۳، هاوپه‌یمانیک بۆخۆی بدۆزیت‌وه، چونکه هه‌یچ‌کس ئاماده‌ نه‌بوو خه‌یانه‌ت به‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش بکا.

فره‌ادی چواره‌م له‌گه‌ل سواره‌ی سووکه‌له‌ی خۆی به‌ره‌و بارگه و بنه‌ی له‌شکری ئانتۆنیوس گوپمی به‌ست و پاسه‌وانه‌کانی شه‌ق‌وپه‌ق کرد و چی ئامرازی قه‌لاگرییه‌ بردی و سووتاندی. ئانتۆنیوس به‌بێ ئامرازی قه‌لاگری و

۱- مارک ئانتۆنی

۲- دانیش‌توانی ئه‌رمه‌نستان

۳- خه‌لکی خووزستان (ئیلیمای).م.

بژیوی سهربازانی، دهره‌وستی جیگایه‌کی قایم و پته و نه‌ده‌هات که پاریزه‌رانی زۆر ئازایانه که‌وتبونه به‌ره‌نگاری. ورده‌ورده وهرزی سه‌رما ئاسۆگی دا و سه‌رداری پۆمی لێبړا بکشیته‌وه. له‌و کاته‌دا هیزه‌کانی پارتی لێی وه‌ده‌ست هاتن و له‌پړ و لیزوله‌وئ کوشته و زامار و خه‌ساریکی به‌رچاو و قورسیان خسته سه‌ر ده‌ستی. فه‌هاد سه‌رکه‌وته‌که‌ی کرده‌ جیژن و ناوی خۆی خسته سه‌ر ئه‌و سکاڼه‌ی له‌ نیو بارگه و بنه‌ی پۆمیه‌کان‌دا دۆزرا‌بونه‌وه و وینه‌ی «ئانتۆنیوس» و «کلینۆپاترا»‌یان له‌ سه‌ر شه‌قل کرابوو. له‌ به‌هاری داهاتو‌دا، ئانتۆنیوس توانی ئه‌رمه‌نستان بگریته‌وه و پادشاکه‌ی ببه‌زیتن. سالی دواتر هه‌تا «ماد» پۆیی، به‌لام دژکرده‌وه‌ی هاوبه‌شی پارت‌ه‌کان و ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌شېراویان کرد و نه‌یانهیشت ئاوی خۆشی له‌ گه‌رووی ئاوابی و پاش ماوه‌یه‌کی که‌م ئۆکتافیوس به‌زاندی و هه‌وساری ده‌سه‌لاتی له‌ ده‌ستی ده‌ره‌نتا.

بیروپرای گشتی له پژم سه‌بارهت به پارت‌ه‌کان گۆږا، ئیستا هیږی به‌ره‌نگار بوونه‌ویان بژ هه‌موو لایه‌ک ږوون ببژوه. پژمی تینگه‌یشتن که ویستی په‌لامارده‌رانه‌یان هه‌له‌یه و هه‌لویتست و ږیپازی ئه‌وانه‌ی که پڼوه بوون ده‌ست به سه‌ر چه‌ند ناوچه و هه‌ریمیکي خۆره‌لات‌دا بگرن، وه‌کوو بلقی سه‌ر ئاو بووه. «ئووکوست» یش که ږه‌نگه له سه‌ره‌تادا پڼی‌خۆش بووبی ئاسیا بگری و سه‌ری پڼ نه‌وی بکا، بیروبوچوونی گۆږی و که‌وته سه‌ر باری به‌دی‌هینانی ناشتی. پارت به هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر پژم دانه‌ده‌ندرا. پڼکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌را و کیشه‌ی به‌ربلاوی نیو بارگای میری، شه‌ږی نیوان تیره و خانه‌دانان، ئاوات و ئامانجی جودایی‌خوازانه‌ی جه‌ماوه‌ری به‌رفه‌رمانی ئیمپراتۆری و بی‌ده‌سه‌لات‌بوونی حکومه‌تی ناوه‌ندی، کاریکی وایان ده‌کرد که پژمییه‌کان به شیوه‌یه‌کی باش له‌گه‌لیان پڼک بین. گۆږانی ره‌وشتی پژم به‌ره‌می خۆی

لینگەوتەوه: فەرهادی چوارەم هەلۆی لۆژیژنەکانی کراسسووسی دانەوه دەست ئووکوست و پاشان لە ترسی کوژرانی منداڵەکانی خۆی، هەمووی ناردن بۆ پۆم هەتا پارێزراوین. هەروەها دەیه‌وه‌یست بەم شیۆه‌یه‌ی رێبازی نیازپاکانە‌ی خۆی سەبارەت بە ئیمپراتۆریی پۆم و خودی خوندکاری ولاتە‌که‌ ب‌سەلمیتێ.

پۆم بە‌ره‌به‌ره‌ بۆی پوون بۆوه‌ که‌ پێکھاتن و حاوانە‌وه‌ی نێوان ئەم دوو هیژە، قازانچ و بە‌رژە‌وه‌ندیی هەردک لایان دە‌پاریژێ و ئەمەش تەنیا لە‌ پێگای گە‌شه‌ و پە‌ره‌ی کاروباری بازرگانیه‌وه‌ سەر دە‌گرێ، بە‌لام پۆم دە‌یه‌وه‌یست پارێزراوی که‌وشە‌کانی دا‌بین‌ بێ، هەر بۆیه‌ پێوه‌ بوو که‌ چە‌ند حکوومه‌تیکی قالۆر دامە‌زری‌تێ. یه‌کیک له‌وان «پالمیر»ی سنووره‌کانی خۆ‌ره‌لات و ئەوی دیکه‌یان ئە‌رمە‌نستان بوو. حکوومه‌تی پۆم و پارت هی‌چیان پێیان خۆش نه‌بوو که‌ ئە‌رمە‌نستان سەر‌به‌خۆ بێ. لە‌ روانگە‌ی هەردک لاوه‌، ئە‌رمە‌نستان شو‌ینێکی بارناسکی سەر‌بازی بوو. هەردک لا پێکھاتن که‌ پادشایه‌کی دە‌سنیژی پۆم و بە‌ لای یۆنان‌دا که‌وتوو بۆ ئە‌رمە‌نستان دا‌بند‌رێ. فەرهاد رێککه‌وتنه‌که‌ی سە‌لماند، بە‌لام خە‌لک بە‌ گشتی له‌به‌ر ئە‌م زینده‌پشکه‌ی که‌ دای بە‌ پۆمیه‌کان، رقیان لێ‌هە‌گرت و له‌ ئاکام‌دا بە‌ره‌بابی می‌هردادی یه‌که‌م بوونه‌ پادشا و جله‌وداری حکوومه‌ت.

سەر‌ه‌رای ئە‌م رێککه‌وتن و پێکھاتنه‌ش، په‌یتا‌په‌یتا پادشایانی ئە‌رمە‌نستان ده‌چوونه‌ سەر‌ ته‌ختی ده‌سه‌لات و هەر جاره‌ی پۆمیه‌کان و پارتە‌کان بە‌ قازانجی خۆیان یه‌کیان دێنا و یه‌کیان لاده‌برد. نه‌ دۆستایه‌تی نێوان دوو ئیمپراتۆریه‌که‌ و نه‌ ئا‌زاوه‌ و شی‌وانی باری ئە‌رمە‌نستان هی‌چیان نه‌بوونه‌ کۆسپی سەر‌ پێی پۆم که‌ وه‌کوو ده‌مراس‌ت و سەر‌ه‌لویستی ئە‌م ولاتە‌ خۆی بنو‌یتێ. فەرهادی پێنجە‌م که‌ باوکی ده‌رمان‌داو کرد‌بوو، بە‌ مەر‌جێک پۆم ده‌بێته‌

دهسته بهری دهسه لات و به پادشابوونی که ئامانجهکانی خۆی له ئهرمه نستان وه لابنئ. هیندهی پینه چوو که پیاوماقوولانی ولات ئهم پادشا گهنجهیان لیخست و داوایان له ئووکوست کرد که کوپیکی فهرادی چواره میان له پۆمه وه بۆ بنیڕیته وه. ویتۆنی یه کهم^١ هاته وه ئیران، به لام ماوه یه کی زۆری خۆ بۆ نه گیرا، چونکه پهروه ردهی خۆراوایی یانهی وی به دلی مه زن و ماقوولانه وه نه ده نووسا، جا بۆیه ئه ویش لیخرا و په نای برده سووریا و له وی کوژرا.

ئهرده وانی سینه م که له دایکه وه ده چۆوه سهر خانه دانی ئه شکانی و کوپی به ری بوو، بوو به جیگره وهی ویتۆن. بنه ماله ی ئهرده وان خاوه نی په یوه هندیه کی توندوتۆل بوو له گه ل هیرکانی (گورگان) و میره ری می مادی ئاتروپاتکان. به ره بابی میهرداد به شیان به ده سه لاته وه نه ما و به ره ی نوێ له ژیا نی دینی و فره نگیی ولات دا، بزووتنه وه یه کیان له سه ر بنه مای بووژاندنه وه ی ویستی نه ته وه یی و ئیترانیکه ری، به دی هیتا. ئهم کاره بۆ پۆم به شکستیک داده ندرا، چونکه پادشایانی وه پۆمی که راوی پار تی که له ئهرمه نستان داندرا بوون، وه کوو فره مانره وایانی ئیران، خانه لاوه. پادشایه تی درێژخایه نی ئهرده وانی سینه م، هاوکات بوو له گه ل راهه پینی سلزکییه ی لیواری رووباری دیجله و هه را که ی حه وت سالی درێژه کیشا. ئهم شه ر و کیشه یه کاریکی وای کرد که ده سه لات ی ناوه ندی نه توانی بناغه ی پته و داکوتی و له لایه کی دیکه شه وه فیل و ته له که ی پۆم تۆماری ته مه نی پین تیکه وه پینچا. پادشایانی رقه به ر بۆ وه ده ست هینانی تاج و ته ختی ئهرمه نستان و پارته کان، ده گۆ یه کتر راهوون. سه ره نجام دوو ئیمپراتۆری خه نیم، پاش شه ر و کیشه یه کی درێژخایه ن له سه ر ئهرمه نستان، له

زەمانی وەلاشی یەكەمدا^۱ پێكھاتن و بێریار درا كە تێردادی بۆی وەلاش بێیتە پادشای ئەرمەنستان، بەلام تاجی خۆی لە دەستی ئیمپراتۆری رۆم وەرگیرئ. رۆم دواى شكانى هیژەكانی، بە مەبەستی پاراستنی ئابرووی، گەراپەووە سەر رێبازی ئووكوست و شانى بۆ ئەم پێكھاتنە شل كرد. لە سالى ۶۶ی زایینی‌دا، پادشای تازهی ئەرمەنستان، وێرای بنەمالەى خۆى و سەه‌زار سوارەى مەزن و مافوولان، گەیشتە ئیتالیا و لە نیۆ بەزم و هەرای رۆمییەكان‌دا، تاجی پادشایەتیی لە دەستی نێزۆن وەرگرت. لەمە بە دوا خانەدانێكى ئەشكانى دەبێتە فەرمانرەوای ئەرمەنستان و رۆمیش تەنیا كۆمەلێك ئاوات و خەیاڵاتى وەكوو یادگار نەبێ نامێنئ. ئەم پێكھاتنە ناشتی و ئارامییەكى بۆ مەیدانى شەپەكەلى ئەم دوو زل‌هێژەى دراوسێ بە دیارى هینا، كە نیوسەدەیه‌كى خۆراگرت و سەلماندی كە پەيوەندى ئەرمەنستان و پارت چەندە قایم و پتەو بوو.

له زه مانى وه لاشى يه كه م دا، يه كه مين ديارده و نيشانه كانى ئيرانيكه رى نوى
خوى نيشان دا. له سهر پشته سكه كانى هم پادشايه ئاورگايه ك و موغيكى
قوربانى كه وه بهرچاو دى. بۆ يه كه م جاره كه هم سكانه به ئه لف و بىي په هله وى
ئه شكاني لى دراون (ق ٧٨).

[illegible]

ق ۷۸- خەتی پەھلەویی نەشکانی

ئهفسانه سازانی ئیرانی پێیان خۆشه که بڵێن دهقی ئهقیستا له زهمانی ئهم پادشایه دا کۆکراوه تهوه و نووسراوه تهوه. پادشای پارت بۆ تیکشکاندنی هیزی بهرهنگار بوونه وهی شاری یۆنانی سلۆکیه، تهمای گرت شاری وهلاش ئاباد (فۆلۆگیزیا) ساز بکا، که دواتر بوو به ناوهندیکی بازرگانی و جینگای شاری سهربزیوی سلۆکیه ی گرتوه. پادشای پارت بۆ یه کهم جار، له جهنگه ی هرووژمی سامناکی ئالانان دا که به لیژهکانی قهفقازدا سه ره وخوار ببوون، له رۆمییهکانی راسپارد که وا باشه به هاوبهشی له و رهوه ندانه وه دهست بین که هه ره شه بوون بۆ سه ر سنوورهکانی بالی باشووری قه له مه روی، به لام رۆم پێشنیاره که ی برده وه پاش، که چی له سه رده می ساسانییهکان دا که گه ف و تین و تهوژمیان زۆر پتر ببوو، هه لویستی خۆی گۆری.

هه لویستی بهرچا و پوونانه ی ئووکوست سه بارهت به پرس و پینگه ی رۆژه لات هیندیکی خۆ راگرت، به لام له سه رده می ترایان [تراژان] دا، هه لویست و سیاسه تیک سه بارهت به ئیران رهنگی دایه وه که هینده ی لا له ئاوات و ئامانجهکانی بناغه دانهری گه وه ی ئیمپراتۆری رۆم نه ده کرده وه. کیشه ی ئهرمه نستان و ئیران چاریکی تر سه ری هه لدا یه وه و به شیوه یه کی توندوتیژ چاره سه ر کرا. به پنی ئهم بۆچوونه ده بوو ئهرمه نستان بگیری ته وه و ببیته وه ههریمیکی سه ر به رۆم و پارتیش پنیسته سه ری دانه وینێ و پادشایه کی ده سنیز ی رۆم به رپوه ی به ری. سالی ١١٤ ی زاینی، ترایان پاش پینل کردنی تیره و هۆزهکانی قهفقاز و دوا ی یه کهمین سه رکه وتن، ههریمه رۆمییهکانی ئاسیای بچووک ی گرتن و خستنییه سه ر پادشایه تی بۆسفۆر، بی ئه وه ی هیچ مه ودا یه کیان له نێوانی دا بی. به م شیوه یه جه غزیکی ده سه لاتی رۆمی له ده ور وه ری ده ریای رهش سه قامگیر کرد و په لاماری برده سه ر

سهرکه وتنه گه وره کانی پۆم به سهر شکان دا که وتن. نه گهرچی ناکۆکی و نه حاوانه وهی نیوخۆی شازاده کانی ئیرانی ولاتی بهش بهش کردبوو، به لام جارێکی دیکهش دوژمنی ده رپه ریندرا؛ که چی گیرانی تیسفون کاریکی وای کردبوو به سهر پووحی جه ماوه ری ئیرانی که نه یه تیشته ههستی نه ته وایه تی له نیویان دا ببووژیته وه. هادریانووس [هادریان] که بوو به جیگره وهی ترایان، نه که وته شوین پێی فه رمانه وای ده سه لاتخوازی پیش خۆی و پێگای نه دا بارودۆخه که له گریژه نه بهی و هه ر ناوا پاراستی. فورات ههروهک سنووری نیوان دوو ئیمپراتۆریه که مایه وه، به لام دیسانیش ئارامی بالی به سهر بارودۆخی نیوخۆیی نه کیشا. شه ر و کیشهی نیوان وه لاشی دووه م و خوسره و چه ندین سالی درێژه کیشا. هرووژی تازه ی ره وهنده کانی ئالبانی نه وهنده ی دیکه ی تین بۆ ئیران هیتا و بارودۆخه که ی تال وتووتر کرد. نه مانه هه تا نزیك ناوچه ی دووچه مان دزه یان کرد و به رنه نگاربوونه وه ی پر کویره وه ری و ئازایانه ی پارته کان به رسینگه ی لی برینه وه.

رابوونه وه ی نه شکانیه کان و برانه وه ی شه ر له گه ل پۆم، دوو نیشانه ی دیار و به رچاوی ده سپیکی حکومه تی وه لاش (به لاش) ی سینه مه (۱۴۸-۱۹۲ ی.ز). پادشای پارت پاش خۆ ته یارکردن و دایینی پێداویستییه کانی په لاماردانی سووریا، پووباری فوراتی هه لبارد و پێی نایه سووریا و خه لک به پیر هیزه کانییه وه چوون. له م کاته دا راپه رینیکی تازه ی گشتی دژی پۆم چاوه پوان کراو بوو. پارته کان نه گهرچی له حاند هه سدانه وه ی هرووژی دوژمنان دا به هیزیکی گه وره داده ندران، به لام له جهنگه ی په لاماردان دا بی برشتی خۆی بۆ نه ده شار دراوه. هه ر ئه م رووداوه راست دوو سه ده لیڤه به ر له سه رده می پاکۆردا رووی دا. سپای وه لاشی سینه م خۆی له ئاست

په‌لاماری له‌شکری ئانتونیووسی «پیاوچاک» بۆ پانه‌گیرا و له «دورا»^۱ شکستیکی گهره‌ی به‌سهر شانی‌دا هات. پادشا داوای شه‌رپاوه‌ستانی کرد، به‌لام تازه‌رۆمی گه‌یشتبوونه‌وه‌به‌ری چۆمی دیجله. تیسفون گیرا و کۆشکی میری ئاوری تیبه‌ردرا (۱۶۵ی.ز). ئەم پایته‌خته‌که‌ نیوسه‌ده‌ له‌وه‌ی پیش له‌به‌ر سه‌ره‌لدانی هه‌ریمه‌کانی بالی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری رۆم، توانیبوو قوتار بێ، ئەم جاره‌یان ته‌نینه‌وه‌ی چاقولکه‌ گه‌یشه‌ فریای و رزگاری کرد. ئەم نه‌خۆشییه‌ له‌ که‌وشه‌نه‌کانی ئیرانه‌وه‌ جوولابۆوه‌ و وادیاره‌ هیزه‌کانی رۆمی که‌ له‌ که‌ناری چۆمی ئارازه‌وه‌ گه‌یبوونه‌ دووچۆمان، له‌گه‌ڵ خزیان هیتابوویان و ته‌نه‌وه‌یان پینکردبوو. نه‌خۆشیی چاقولکه‌ گه‌یشه‌ ئاسیای خۆرنشین و چووه‌ میسر و ئاسیای بچووک‌گه‌رت‌وه‌ و له‌ پنی یۆنانه‌وه‌ گوێزرایه‌وه‌ بۆ ئیتالیا و ته‌نانه‌ت هه‌تا ده‌ورو به‌ری «راین» یش رۆی. رۆمییه‌کان بابلیان چۆل کرد، به‌لام ده‌ستیان له‌ هیتدیک ناوچه‌ و مه‌له‌بندی رۆوباری فورات به‌رنه‌دا و وه‌کوو ده‌مراست و سه‌ره‌لوێستی ئه‌رمه‌نستان مانه‌وه‌. کاتیک شه‌پکی تازه‌ی نیوخۆی له‌ رۆم‌دا هه‌لگیرسا، بیرى تۆله‌ له‌ ده‌روونی وه‌لاشی سینه‌م‌دا رهنگی دایه‌وه‌، به‌لام هه‌رگیز بۆی وه‌دی نه‌هات.

جاریکی تر له‌ زه‌مانی «سینتیمووس سینفیرووس» (۱۹۷ی.ز)، تیسفون که‌وته‌وه‌ به‌رده‌ستی رۆمییه‌کان و بۆ سه‌ری سه‌ جاره‌ پایته‌ختی پارت تالان کرا و سووتیندرا و ته‌نیا گیروگرفته‌کانی سپای ئیمپراتۆر له‌ ولاتی وێران‌دا بوونه‌ هۆی ده‌ربازبوونی. ئیمپراتۆر ملی ئەو رینگایه‌ی گرت که‌ ترایان له‌ جه‌نگه‌ی کشانه‌وه‌ی‌دا پیندا گه‌رابۆوه‌ و دوو جاری هه‌ول‌دا که‌ «هیترا» بگرێ، به‌لام به‌

۱- دورا ئورۆپووس یان دورا ئورپیس شاریکی یۆنانی‌نشین رۆژه‌لاتی نه‌ینه‌وای کۆن و مووسلی ئیستاکه‌.

كاو نهگه‌یشت و كشایه‌وه سووریا. له پۆژگاری ده‌سه‌لاتی «كاراكالا»دا، كێشه و ملانه‌ی نیوان وه‌لاشی پێنجهم و ئه‌رده‌وانی پێنجهم درێژه‌ی كێشا و ئاوری هه‌راكه‌ له‌گه‌ڵ په‌لاماری تازه‌ی رۆمیه‌كان و گیرانه‌وه‌ی ناوچه‌ی دووچه‌مان، پتر گه‌رفه‌ی كرد و شالاوی بلیسه‌ی مال‌كاول‌بوونیکی زیاتری لێكه‌وته‌وه. كوژرانی ئیمپراتۆری رۆم، بارودۆخی دوو ده‌سه‌لاته‌ گه‌وره‌كه‌ی تووشی ئال‌وگۆر كرد. ئه‌رده‌وانی پێنجهم دوو جاری «ماكرینوس»ی ئیمپراتۆری رۆم به‌زاند و باج و پیتاکیکی زۆری پێوه‌به‌ست. سنووری كۆنی ئیران له‌ لیواری چۆمی فورات، گه‌راوه‌ سهر دۆخی جارانی و هێرشێ پارتەكان بۆ سهر سووریا ته‌نیا وه‌ك هه‌نگاویکی كاتی لێكدرايه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ دوو سه‌ده و نیو هه‌ول و هه‌لسووپانی رۆمیه‌كان بۆ پێمل‌بوونی ئیران، سه‌ری نه‌گرت و به‌ تیشكان براهیه‌وه. واویده‌چوو كه‌ سه‌ركه‌وتنه‌كانی ئه‌رده‌وانی پێنجهم كرانه‌وه‌ی ده‌رووی میژوویه‌کی تازه‌ بێ له‌ ره‌وتی په‌ره‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی ئیران‌دا به‌ره‌و خۆرنشین، به‌لام خانه‌دانی ئه‌شكانی ئه‌م ئامانجه‌یان بۆ وه‌دی نه‌هات، چونكه‌ نه‌یاندەتوانی هێزێکی یه‌كپارچه‌ی به‌ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی پێك بێتن. دواتر ساسانییه‌كان ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ له‌باره‌ی كه‌ پارتەكان هه‌تانبوویانه‌دی، بۆ نه‌ستانده‌وه‌ی تۆله‌ له‌ پارتەكان خواستیانه‌وه و بره‌شتی چه‌ك‌وچه‌لی ئیران هه‌تا به‌ستینه‌كانی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌ رۆیی.

پارتەكان و پۆژه‌لات

زانباریی ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی سه‌كایی كه‌ له‌ پێده‌هشتی به‌ربلاوی باشووری رۆوباری جه‌یحوون نیشته‌جێ‌بوون، پاش رۆوخانی حكومه‌تی یۆنانی (ده‌وره‌ری سالی ۱۲۸ی زایینی)، كه‌م و كورت و ته‌ماوییه. پاش برانه‌وه‌ی سه‌ده‌ی یه‌كه‌می پێش‌زایین وادیاره‌ كه‌ جوولانه‌وه‌یه‌ك بۆ

یه‌ک‌خستنه‌وه‌یان له لایه‌ن «کووشان» ه‌کانه‌وه ده‌ست پ‌یده‌کا که خ‌زیا‌ن ده‌بی له توخم و ت‌زره‌مه‌ی یووه‌چی یا ت‌زخاریه‌کان بووبن. کووشانه‌کان له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایی‌نی‌دا، له‌گه‌ل «کووجوولا- که‌د‌فیزیس»^۱ دینه‌نیو دیر‌زکه‌وه. ئه‌م پادشایه دوا‌ی ک‌زمه‌ل‌یک سه‌رکه‌وتنی په‌یتا‌په‌یتا و پاش نه‌وه‌ی ته‌واوی ه‌ریمی به‌ل‌خی گ‌رت و خ‌ستیه سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی، به هیندوک‌وش‌دا ت‌په‌ری و ده‌ستی گه‌یانده ناوچه‌ی کابول و که‌وشه‌نی حکومه‌تی ه‌تا بالی چه‌بی رووباری سیند پ‌ره‌پ‌یدا و نه‌و ه‌ریمانه‌ی له چنگ ناخ‌رین پادشایانی به ره‌گ‌ز پارتی و جیگره‌وه‌ی گ‌زند‌فاریس^۲ ده‌رک‌یشا. ئه‌م فه‌رمان‌ره‌وايه له جه‌نگه‌ی پ‌ره‌ی ناوچه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی‌دا به‌ره‌و خ‌ورن‌شین، به‌ناچار ده‌بی له‌گه‌ل پارت‌ه‌کان تیکه‌له‌چووبی و به‌گویره‌ی نه‌و س‌کانه‌ی که لئی داو‌ن، وادیاره ده‌بی ناوچه مه‌روی لئ‌دابرین و که‌وشه‌نی هاوبه‌شی نیوانیان له لای هیرکانی (گورگان) دیاری ک‌راب‌ن. ئه‌م پ‌ره‌گ‌رتنه‌ی پادشایه‌تی تازه‌لاوی کووشان، سه‌ر به سه‌رده‌میکه که سیاسه‌تی توندوتیژی نیر‌ژن و راوی‌ژکارانی، خ‌زراوای ئاسیای ه‌تا ر‌ۆخی ر‌ۆژه‌لاتی ده‌ریای خ‌ه‌زه‌ری وه‌له‌رزه خ‌ستبوو. به‌ش به‌حالی خ‌وی ر‌ۆم هاته سه‌ر ئه‌م ب‌روایه که په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل هیرکانی دامه‌ز‌ریتنی و ویده‌چی په‌یمان‌نامه‌یه‌کیان له مابه‌ینی‌دا به‌ست‌راب‌ن. ئه‌م په‌یوه‌ندییه له پله‌ی یه‌که‌م‌دا ب‌ز ر‌ۆمییه‌کان خاوه‌نی سه‌نگ و بایه‌خی ئابووری بوو. نه‌وان ده‌یان‌ه‌ویست که به‌ش‌یوه‌یه‌کی ئاسایی، ر‌ی و ره‌وگه‌ی گرینگی بازرگانی دابین ب‌ک‌رین، ه‌تا له ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزی ده‌سه‌لاتی پارت‌ه‌کان، بازاری ک‌رین و فر‌ۆشتن له نیوان ر‌ۆم و چین و هیند‌دا ر‌مین په‌یدا ب‌کا و مس‌ۆگ‌ر ب‌ن. بازرگانه‌کان

۱- کووجوولا - کادفیس‌یس

۲- گ‌زند‌ف‌ار

به ره می هه ریمه کانی پۆژه لاتیان له جه یحوونه وه ده گه یاندنه ده ریای خه زه ر و له وئرا ده یانگواسته وه به ره و پرووباری کوورووش (کوور^۱). پاشان له ماوه ی پینچ پۆژدا کالا و به ره مه کانیان ده گه یاندنه لیواری فازیس^۲ و ده یانکردنه باری گه مییان و له وپوه ده یانبردن بۆ ده ریای ره ش. سالی ۸ه ی زایینی، هیرکانی (گورگان) له قه له مپه وه ی پارت دابرا و سه ره به سستی راگه یاند و بالوویژیکی نارد ه پۆم.

کووجوولا - که دفیزیس، مه روی خسته سه ره جه غزی ده سه لاتی و په نگه په یمانیکی له گه ل هیرکانی به سستی و نیزیکی سه رتاسه ری په وگی لۆتکه ئاژوانی جه یحوونی خستیتته ژیر ده سه لاتی خۆی و هه تا ده روازه کانی خه زه ر پۆشیتتی. وینا- که دفیزیس^۲ که بوو به جیگره وه ی باوکی، دریژه ی به کاره کانی دا و ئه م ریبازه ی کویر نه کرده وه. ئه م فه رمانپه وایه بئهیژی پارته کان و تیکه له چوونی ئه وانی له گه ل پۆمیه کان به هه ل زانی و له بالی خۆرنشین هه رات، سیستان و پۆخجی لی دابهرین و له قۆلی خۆره لات، سه رتاسه ری هیندی خۆرنشینی گرت و خۆی گه یانده ئاویریژگی پرووباری سیند و له نگه رگاکانی پۆژاوی ئه م شینوه دوپرگه یه. له لایه کی دیکه وه و له سه رده می ئووکوسته وه، دوابه دوای دۆزرانه وه ی جه نگه و په وگی هه لکردنی وه رزه بای ناوچه که، گه یاندن و گواسته وه یه کی به هیژی ده ریایی له نیوان ده ریای سوور و هیندا ده سستی پیکرد و کاروباری بازرگانی په ره ی گرت. کالا و که لوپه لی بازرگانی که له میسر و بازنه ی پۆژه لاتی ده ریای مه دیته رانه ی به رده سستی پۆمیه کانه وه ده هاتن، له له نگه رگاکانی ده ریای سوور باری گه می

۱- کووروس، کوور

۲- پرووباریک له گورجستانی خۆرنشین: ئه مپۆ پینی ده لین ریون.ب.

۳- ویمی کادفیزیس

ده‌کران و ده‌گويزرانه‌وه بۆ زارکی ږووباری سیتند. پاشان له‌ویوه به‌م ږووباره‌دا ده‌یانبردن بۆ «پیشاوهر»ی ئیستاکه. ئه‌وسا ده‌یانکردنه باری کاروانان و به هیندوکوش و پامیردا ده‌یانبردن و له تورکستانی چین تیده‌په‌رین و هه‌تا خودی چین گیر نه‌ده‌بوون. به‌م شیوه‌یه کووشانه‌کان له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌می زایینییه‌وه توانیان سی لکی به‌رچاوی شارپی ئاوریشم به ده‌ست خۆیانه‌وه بگرن که بریتی بوون له:

- ۱- ږی و ږه‌وگه‌ی نیوان دوو ده‌ریا [واته ده‌ریای خه‌زهر و ده‌ریای ږه‌ش]؛
- ۲- ئه‌و ږیگایه‌ی که به مه‌رودا به‌ره‌و شاری سه‌ت‌ده‌روازه و هه‌گمه‌تانه ده‌خوشی و پاش تپه‌په‌رین به فورات‌دا ده‌گه‌یشته ده‌ریای مه‌دیه‌ترانه.
- ۳- ئاوه‌ږی نیوان هیند و ده‌ریای سوور، نیوان هیند و که‌نداوی فارس و دوږگه‌ی خارک، له‌گه‌ل فورات و مه‌دیه‌ترانه.

پیکهاتنی پادشایه‌تی کووشان له بالی ږۆژه‌لاتی قه‌له‌مه‌ره‌وی پارتەکان، دوو مه‌ترسیی بۆ ساز ده‌کردن. یه‌کیان هه‌ږه‌شه و مه‌ترسیی سیاسی بوو، چونکه ئیرانی سه‌رده‌می پارتەکان، له‌بری ئه‌وه‌ی له قۆلی خۆرنشین خاوه‌نی ږکه‌به‌ریک بی، که‌وتبوویه نیوان به‌رداشی ږۆم و کووشان. مه‌ترسیی دووه‌م ته‌نگی به باری ئابووری هه‌لچنبوو، چونکه کووشانه‌کان وه‌کوو پارتەکان به‌شیک له شاپی گرینگی بازرگانی به ژیر ده‌ستیان‌دا تیده‌په‌ږی و بارانه و گوومرگانه‌یان ده‌ستاند و ده‌یان‌توانی به ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی پارتەکان‌دا کالای بازرگانی بگويزنه‌وه. ږۆم خه‌یرایه‌کی ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ی خوینده‌وه و وه‌خۆکه‌وت هه‌تا له‌گه‌ل شاهانی کووشانه‌کان په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆ دامه‌زریتنی. سه‌ره‌ږای ئه‌مه‌ش، کووشانه‌کان ته‌نانه‌ت سه‌رده‌می حکومه‌تی کانیشکا (۱۴۴-۱۷۳ی.ز) که‌وره‌پادشای ئه‌م زنجیره‌یه و له زه‌مانی جینشینه‌که‌شی‌دا که‌گه‌یبوونه ږۆپه‌ی

ده‌سه‌لاتی خزیان، وینه‌ده‌چوو چاویان بریپیتته گرتنی ئه‌و ناوچه و مه‌لبه‌ندانهی که به زیانی پارتەکان شکایت‌ه‌وه. هیند به خزی و سامانی زۆر و زه‌وه‌ندی که له ژیر ئالای ده‌سه‌لاتیکی یه‌که‌پارچه‌دا کۆنه‌بیژوه، به لای کووشانه‌کانه‌وه له‌چاو ناوچه‌ی ویشکارۆ و پروته‌نی ئیرانی پۆژه‌لاتی، ناوه‌ندیکی به‌خیزوبیژ و سه‌رنج‌پراکیشتر بوو. ئه‌م ناوچه‌یه سنووری دوو ولاته‌که‌ی لێ‌ده‌که‌پاوه و ئه‌مرۆش به هیندیک ئیروئه‌ویوه که‌وشه‌نی مابه‌ینی ئیران و ئه‌فغانستانه. شه‌پی نیوان کانیشکا و پارتەکان له نێو چه‌ند ده‌قیکی کۆنی بوودایی‌دا تۆمار کراوه و زۆر ویده‌چێ که له پۆژگاری وه‌لاشی سیه‌مه‌دا پروی دابن. داخوا پادشای پارت تیده‌کۆشا تا هه‌ریمه‌کانی ئیرانی که کووشانه‌کان گرتبوویان، بیانگریته‌وه؟ له ده‌قی سوریا‌نی‌دا به شینوه‌یه‌کی لێل و ته‌ماوی باسی ئه‌وه کراوه که له سه‌رده‌می حکومه‌تی وه‌لاشی چواره‌م‌دا (۱۹۱ - ۲۰۷ ی.ز)، له‌شکریکی گه‌وره‌ی «ماده‌کان و پارسه‌کان» په‌لاماریان بردۆته سه‌ر پۆژه‌لاتی ئیران. به‌پێی ده‌قه‌که وه‌لاش سه‌ره‌تا که‌مارۆ دراوه و خه‌ساریکی به‌رچاوی به سه‌ر شانی‌دا سه‌پاوه، به‌لام هیزه‌کانی به‌ره‌فرمانی وه‌خۆ که‌وتوونه‌وه و پامالیان بردووه و دوژمنیان هه‌تا «ده‌ریا» ره‌تان‌دووه. جا که‌وايه زۆر ویده‌چێ نیوان و په‌یوه‌ندیی دوو جیرانه‌که، بێ‌نیوبه‌ر خۆش نه‌بووبێ، به‌لام ده‌کرێ پیمان وابێ که پارتەکانی هه‌میشه تینگیراو له‌گه‌ڵ پۆرم، شه‌که‌ت و بێ‌برستی کیشمه‌کیشه‌کانی نێوخۆیی، بێ‌پسانه‌وه به شوین داشکانه‌نی قه‌یرانه‌کانی بالی پۆژه‌لاته‌وه بووبن، چونکه ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که ئه‌وان به‌ناشکرا به‌ره‌و دارمان گلۆر ببوونه‌وه، کووشانه‌کان گه‌یبوونه‌پۆپه‌ی ده‌سه‌لاتی خزیان. ئه‌م پادشایه‌تییه به هه‌ره‌شه‌یه‌کی به‌رده‌وام داده‌ندرا بۆ ئیران و ده‌یتوانی به سازکردنی کۆسپ و ته‌گه‌ره له‌سه‌ر ڕینگای کاروباری بازرگانی، زیاتر برستی ئیران ببه‌ڕێ. یه‌که‌مین پادشایانی ساسانی

چاکیان ئەم مەبەستە دەزانی، ھەر بۆیە شاپووری یەكەم لێدانی کووشانەکان و گرتنی ولاتەکیانی، خستە ڕیزی پیشەوەی ھەلمەت و پەلامارەکانی.

دام و دەزگای بەرپۆە بەرایەتی

پادشایەتیی ئەشکانی کە پتر لە ھەموو شتێک پشت ئەستور بوو بە چەند مەزنەخانەدانیکی پارنی [پارت]، لە پلەی یەكەمدا چەشنێک سەرکەوتنی ئێرانییەکانی باکووری ولاتە بە سەر ئێرانییەکانی باشووردا و زالبوونی ئێرانییەکانی ڕەوھندی دەوارنشینی دەرەوێ بانووی ئێرانە بە سەر نیشتەجێیاندا. ئەم جەماوەرە لە شاراندا بنەیان داکوتابوو، تیکەلاوی شارستانیەتە کۆنەکانی خۆرنشینی ئاسیا ببوون و جیگاشیان گرتبوونەو و لە زەمانی ئەسکەندەرەو ڕەنگیان بە ژیارمەندی یۆنانییەو گرتبوو. ئەو کەلێن و کەلەبەرە لە کە دوو کۆمەڵی ئێرانیی لێکدا دەبڕی، ئەو ھەندە قوول بوو کە لە مەودای سەدان سالێ دەسەلاتی پارتەکانیشدا پڕ نەبۆو. وێدەچێ کە توخم و تۆرمەکانی نیشتەجێی ولات لە کاروباری نێوخۆدا، ڕەبازێکی بە پارێزناوەیان ڕەچاو کردبێ و ڕەنگە لە سەرەتادا نە یاری پادشایانی خۆیان و دراوسێیانی دەورووبەر و لێکدانە براویان بووبن. پادشایانی پارت ئەو مەبەستەیان دەزانی و کاتێک تووشی گێژە و کێشە دەبوون، وایان بە باشتر دەزانی لەبری ئەوێ پەنا بەرن بۆ پارس یان ماد، ھاواریان دەبرد بۆ خزماتی دەوارنشینی خۆیان لە ناوچە گیاجار و پووشەلانەکانی ڕۆژھەلاتی خەزەر. پەيوەندی ئەم عیلاتە ھەرگیز لە گەڵ زنجیرە ی پادشایانی ئەشکانی دانەبڕا و ڕەنگە ھەر بۆیە بێ کە چەند سەرچاوەیەکی ڕۆژھەلاتی، بە تاییەت میژوونووسانی ئەرمەنی، کووشانەکانیش کە لە تۆرمە ی بیابانگەردانی ئێرانی بوون، بە خزمی خانەدانی پارتەکان دادەنێن.

پارتهکان که ببوونه میراتگه‌ری ئیمپراتوری به‌رهو هه‌لدیران و برانه‌وه‌ی سلۆکی، ویناچی که ته‌کانیکی وایان له خۆیان دابی هه‌تا ئال وگۆڕیکی زۆر به‌سه‌ر بارودۆخی رابردوودا بیتین. وه‌کوو دیاره‌ سلۆکی ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر قوله‌پادشایانی به‌رده‌ستی خۆیان دا نه‌ده‌شکایه‌وه و ویده‌چی پارته‌کانیش بارودۆخه‌کیان بۆ نه‌گۆڕدراپ. ئه‌وان میران و قوله‌پادشاکانیان له‌سه‌ر کار لانه‌بردن، به‌لکوو هه‌ر به‌وه‌نده‌ دامرکان و قنیاتیان هیتا که ده‌سه‌لاتی خۆیانان پێ بیه‌مه‌یتن و جه‌ماوه‌ری تازه‌ی به‌رده‌سه‌لاتیان به‌رهو دانی پیتاک و راگرتنی ریز و حورمه‌تی حکومه‌ته‌کیان په‌لکش بکه‌ن. تۆبلی له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزی ئه‌م داویانه‌وه که په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌وان و هه‌ریمه‌کانیانی تووشی سستی و لاوازی ده‌کرد، پارته‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌لێک هه‌له‌ی وادا نه‌که‌وتین که هه‌ستی دوژمنایه‌تی به‌ره‌مه‌یتنای؟ به‌لای ئیمه‌وه‌ ده‌کرێ ئه‌گه‌ریکی ئاوا وه‌به‌رچاو بگیرێ؛ چونکه له‌ زه‌مانی ئانتیۆخوسی سیه‌مه‌وه، هه‌رکات سلۆکیه‌کان هه‌ولیان ده‌دا هه‌تا هه‌ریمه‌کانی پارته‌ی داگیر بکه‌ن، میره‌ه‌ریمه‌کانی سه‌ر به‌ پارته‌کان، زۆر به‌په‌له‌ دژی فه‌رمانه‌ه‌وای خۆیان ده‌جوولانه‌وه. رۆمییه‌کان بوونه‌ جیگره‌وه‌ی سلۆکیه‌کان، به‌لام دۆخه‌که‌ گۆڕانی به‌سه‌ردا نه‌هات و ئه‌و ده‌مه‌ی که لووکولوس یان پۆمپیتوس له‌ رۆوباری فورات په‌رینه‌وه، گه‌لێک له‌ میران و شاهانی ده‌سنیژ، بۆ پیکه‌یتانی هاوپه‌یمانییه‌ک دژی پارته‌کان هه‌نگاوی به‌په‌له‌یان هاویشته‌. ماد بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ره‌نگاری پارته‌کان راوه‌ستا و به‌ربه‌ره‌کانی کرد. هه‌یرکانی (گورگان) که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خرابوویه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پارته‌کان، له‌ سالی ۵۸ی زایینییه‌وه‌ بوو به‌ خاوه‌نی سه‌ربه‌خۆیی. ئالماید^۱ یاریده‌ی دیمیتریوسی دووه‌م و ئانتیۆخوسی حه‌وته‌می دا و به‌پنی سه‌رچاوه‌

کۆنه‌کان، ئەوان لە سەرده‌می حکومه‌تی ئێرده‌وانی سی‌هه‌م‌دا سەر‌به‌خۆ و ته‌نانه‌ت دوژمنی ئەشکانییه‌کانیش بوون.

نوسه‌رانی سەر‌ده‌مانی له‌میژین، ناوی هه‌ژده‌هه‌ریمی به‌رفه‌رمانی پارتەکانیان تۆمار کردووه‌ که یازده‌یان به‌ «سەر‌گۆل» و حه‌وتیان به‌ «به‌ر‌گۆل» داده‌ندران. ماد به‌ خۆی و پادشایانی به‌ ره‌سه‌ن ئەشکانی ده‌که‌وته‌ پله‌ی دووه‌م و ئه‌رمه‌نستان که پادشاکانی له‌ رۆژگاری تیر‌داده‌وه‌ هه‌ر له‌و ره‌گه‌زه‌ بوون، له‌ پله‌ی سی‌هه‌م‌دا ده‌هات. گه‌لیک له‌م حکومه‌تانه‌ی وه‌کوو پارس، ئالمائیڤ یان خاراسین، سکه‌یان لێده‌دان. پاشماوه‌ی ولات به‌ سەر چه‌ند هه‌ریمیک‌دا دابه‌ش کرابوو که مه‌زنی بنه‌ماله‌ی ده‌ره‌به‌گانی پارت جله‌وکیشیان بوون. زۆربه‌ی ئەم پیاوانه‌ پله‌ی میره‌هریماه‌تی له‌ نیویان‌دا به‌ میرات ده‌گه‌را و که‌وايه‌ جیاوازییه‌کی ئەوتۆ له‌ نیوان ئەوان و پینکهاته‌ و دام‌وده‌زگای قوله‌پادشاکان‌دا به‌دی نه‌ده‌کرا. بێجگه‌ له‌مانه‌ کۆمه‌لیک خیل و هۆزی وه‌کوو کۆسیه‌کان و ئوکسیه‌کانی ره‌وه‌ند و نیمچه‌ره‌وه‌ند له‌ باشووری خۆرنشین و عه‌ره‌به‌کان له‌ سنووره‌کانی خۆرنشین هه‌بوون که به‌کرده‌وه‌ سەر‌به‌خۆ ده‌ژیان. به‌گوێزه‌ی گیرانه‌وه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی، ئەسکه‌نده‌ر له‌ جه‌نگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی‌دا له‌ ترسی پارسه‌کان و به‌ مه‌به‌ستی شه‌له‌ل پینته‌انی، ولاته‌که‌ی به‌ سەر ۹۰ پادشادا دابه‌شیبوو که بوو به‌ هۆی بی‌هیزی سیاسی و داته‌پینی دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پارتەکان. شاره‌ یۆنانی‌نشینه‌کانی وه‌کوو سلۆکییه‌ی لیتواری دیجله‌ یان سلۆکییه‌ی ئوله‌ئوس (شووش)، که‌وتنه‌ به‌رده‌سه‌لاتی پادشایانی ده‌سنیژ و پارتەکان ئیزنیان دا‌بوون هه‌تا پینکهاته‌ی خۆیان بپاریزن. بارودۆخی ژایانیان تۆزیک ئال‌وگۆڕی به‌ سه‌ره‌ات و ده‌بوو سەر وه‌به‌ر فەرمانی میره‌هریمیک‌ بێنن که ئەشکانی له‌ جێی میره‌هریمی یۆنانی دا‌يانده‌نا. پینکهاته‌ی

سیستمی دهره به گییانهی ئیمپراتۆریی ئهشکانییەکان که زۆر وهکوو پیکهاتهی دهره به گیی ئوروپا وابوو له سه دهکانی نیوه راس تدا، له سهر ته وه ره ی حوت بنه ماله ی گه وره هه لده سووپا که یه کیان بریتی بوو له خانه دانی ئهشکانی و ئه مه ش یادگاری نه ریتی هه خامه نشییەکان بوو. پاش ئه م خانه دانه مه زنانه ی دهره به گان، نه جیم زاده ی به ره ژیرتر یان سواره ی شه رکهر خۆیان ده نواند و جه ماوه ری وه رزیان و ره شایی و ره شوکی ده که وتنه پله ی خوارتر. په یوه ندیی نیوان مه زنانی بالاده ست و کۆمه لانی بچوکی به رفرمانیان، پته و تر بووه له په یوه ندیی نه جیم زادن له گه ل پادشا. وه کوو دیاره حکومه تی پارت هه میسه له باوکه وه نه ده گو یزرایه وه بۆ کوپ و له هه لبژاردنی پادشادا دهنگی ئه نجومه نی مه زنان ده وریکی گرینگی ده گیرا و سنووری بۆ ده سه لاتی پادشا داده نا. هه لبه ت ئه نجومه نیکی دیکه ش هه بوو که پنی ده گو ترا «ئه نجومه نی فره زانان و موغان» که ته نیا به لیژنه ی راویژکارانی پادشا داده ندران.

چینی مه زنان که له سهره تادا چوار به نده ی ده سه لاتی پادشایانی پارت بوون، به ره به ره پینگایان بۆ تیکرمان و پروو خانی حکومه تی ئه م خانه دانه خۆش کرد. پیکهاته ی سیستمی دهره به گی داهینانی پارت هکان نه بوو، به لکوو له هه خامه نشییەکانه وه بۆیان به میرات مابۆوه و راده ستی ساسانییهکانیان کرد. ئه م سیستمه ماوه یه کی در یژخایه ن له سهر ده می ئیسلامی دا به شیوه یه کی پیکه یشته و تر پار یزرا. ئه وه ی راستی بی دهره به گان له بهر بی ده سه لاتیی پادشایانی پارت، بوونه خاوه نی ه یزیک ی ئه و تۆ که بارودۆخه کی گۆری و په یوه ندیی پادشای له گه ل جه ماوه ری به رفرمانی تووشی نه مان و دابره ن کرد. له سهر تاسه ری میژووی پادشایه تی پارت دا، جاری وابوو مه زن و ماقوولان به ره چاو کردنی هه لو یستی تایبه ت یان به پشتیوانیی غه واران - به تایبه ت

رۆمیه‌کان - پادشایان لیده‌خستن و دایانده‌نان. هر جاریک که پادشایه‌ک لیده‌برا هه‌تا ده‌سه‌لاتی خۆی سه‌قامگیر بکا، بیانوی مله‌وربوونی پیده‌گیرا و له‌سه‌ر کار لاده‌درا. زۆربه‌ی جاران لادانی پادشایان شه‌ر و ئاژاوه‌ی نیوخۆیی به‌ دوا‌ی‌دا ده‌هات و چه‌ند که‌سی‌ک قوت ده‌بوونه‌وه و خۆیان به‌ خاوه‌نی تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی ده‌زانی و خۆ خه‌لکیش نه‌یانده‌زانی کئ له‌سه‌ر هه‌قه. هه‌لی وابوو ئه‌و پادشایانه‌ی که ده‌ستیان به‌ ته‌ختی پادشایه‌تی رانه‌ده‌گه‌یشت، په‌نایان ده‌برده‌ به‌ر ده‌وارنشینانی ده‌شته‌کی یان رۆمیه‌کان که له‌ کاتی پتو‌یست‌دا به‌ زه‌بری هیز و چه‌ک ده‌چوونه‌ هانایان.

کۆمه‌لی ئیترانی له‌ سه‌رده‌می پارت‌ه‌کان‌دا داب و نه‌ریتی کۆنباوی خۆی پاراست. مرۆفی وه‌جاخ‌زاده و ئازاده، سووک‌له‌سواریکی ده‌سکه‌ره‌وه بوو که ته‌مه‌نی ده‌کرده‌ به‌ختی شه‌ر و چوونه‌ راو. پارت‌ه‌کان خاوه‌نی هیزی ریک‌وپیکی سه‌ربازی نه‌بوون. پینکه‌ته‌ی قۆشه‌نیان بریتی بوو له‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی ولات. هر ده‌ره‌به‌گیک خاوه‌نی هیزیکی تایبه‌ت به‌ خۆی بوو و له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ردا ده‌یه‌یتا بۆ یاریده‌ی پادشا. نمونه‌ی دیار و به‌رچاو «سۆریتا»یه‌ له‌ شه‌ری «کارره‌»دا، چونکه‌ زۆربه‌ی هیزه‌کانی به‌رفه‌رمانی، هر پیاوی خۆی بوون. مه‌زنانی پایه‌به‌رز ده‌بوونه‌ تان‌وپۆی هیزی سواره‌ی زریپۆشی گه‌وره و گران که شیریان له‌ خۆیان شه‌ته‌ک ده‌دا و نیزه‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌گرت و له‌ شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌دا شاره‌زا و سامناک بوون (ق ۷۹). ئه‌م چه‌کدارانه‌ سواری و شتریش ده‌بوون، به‌لام ویتاچی که پارت‌ه‌کان هه‌رگیز له‌ قۆشه‌نی خۆیان‌دا فیلیان تیه‌وه‌دابێ. ره‌سه‌ن‌زاده‌ی به‌ره‌ژێر، هیزی سواره‌ی سووک‌له‌چه‌کیان پینک‌دیتا و ئه‌م له‌شکره‌ که‌وانداره‌ چاکی له‌ شه‌ری دوورئه‌نگیوی ده‌زانی و به‌ هه‌ور و بارانی تیران ده‌وری دوژمنی ده‌ته‌نی و له‌ چاو‌ترووک‌انیک‌دا

خۆی له چنگ ههلمهتی خه نیمی قوتار ده کرد و بزر ده بوو. له شه پێ «کارره» دا ههزار سهر و شتر باری تیری سپای سواره ی راده گو یست و ببوو به ناوبانگی قۆشه نی پارت. هیزی پیاده دهو ریکی ناسه ره کیی ده گیرا و پیکهاتبوو له چیا نشینان و کۆیلان. ئه وهی راستی بێ قۆشه نی پارت، هیزیکی به رگیره وه بوو نهک په لامارده ر و بۆ جهنگه ی ئاوا پهروه رده نه کرابوو. شتیکی وایان له چهک و چۆل و پیداو یستییه کانی که مارۆ نه ده زانی و قۆشه نی پارت له پای شووره و دیواری قه لای دوژمنان، بێ ده سه لاتیی خۆی ده رخستبوو.



ق ۷۹- دوورا- ئوورۆپۆس: سواره یه کی زریڤۆشی پارتی

پارته‌کان و یۆنانییه‌کان

یه‌که‌مین پادشایانی پارت له میهردادی یه‌که‌مه‌وه به‌ره‌ودوا، له‌سه‌ر سکه‌کانی خۆیان ده‌یاننووسی «یۆنان‌خۆشه‌ویست». داخوا به‌راستی ئه‌وان ئه‌وه‌نده‌یان له‌م کولتووره‌ی بێگانه ده‌زانی و تیندا نوqm ببوون؟ له‌م بواره‌دا کۆمه‌لیک به‌لگه به ده‌سته‌وه‌ن که دهردۆنگی به‌دی دیتن و وامان لێده‌که‌ن تا به‌روا بکه‌ین ئه‌م کاره‌یان وه‌ک هه‌نگاوێکی سیاسی، که بارودۆخی ئێران به‌سه‌ری‌دا سه‌پاندوون، ئه‌نجام داوه. ئه‌وان هیچ پرێگایه‌کی دیکه‌یان بۆ هه‌لنه‌ده‌بژێردرا. ئه‌و ئێرانیه‌ی که پارت‌ه‌کان توانیبووین له‌ چنگ یۆنانییه‌کانی پرژگار بکه‌ن، زۆر که‌وتبوویه ژێر باندووری فره‌هه‌نگی خۆراوایی و یۆنان که‌ خاک و ولاته‌که‌ی بۆ پارت‌ه‌کان به‌جیه‌پشت، شه‌قل و شویتینکی قوولی له‌م ژیارمه‌ندییه‌دا دانا که‌ په‌نگ و ڕووی دیمه‌نینکی تازهی یۆنانی - ئێرانی به‌دی هات. ئه‌و ده‌شته‌کیانه‌ی که له‌ ناوچه‌ی پووشه‌لان و گیاچارانه‌وه هاتبوون چییان له‌ چنگ ده‌هات؟ ئه‌م سواره‌ ئازا و شه‌رکه‌رانه له‌ حاند ئه‌و که‌له‌پووره‌ی که کولتووری یۆنانی توانیبوو له‌ ماوه‌ی دووسه‌ت سال‌دا له‌ ئێران به‌دی بیتن، ده‌ست به‌تال بوون و تۆبڵی توانیبایان چ ئال‌وگۆزپیک له‌ ژیا‌نی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری‌دا به‌دی بیتن؟ وه‌ختایه‌ک که پارت‌ه‌کان بوونه فره‌مانه‌ره‌وای ئێران، دام‌وده‌زگایه‌کی پرێک‌وپێک و کۆمه‌لیک شاریان هاتنه به‌رچاوی که له‌گه‌ڵ کۆچه‌رنشینانی یۆنانی لیک‌درا‌بوون و له‌گه‌ڵ چینی ده‌سمایه‌دار و ده‌وله‌مندی وه‌ یۆنانی‌گه‌راوی ئێرانی تیکه‌ڵ ببوون و ئاوا به‌رپۆه‌ده‌چوون. ده‌وله‌م‌ه‌ندانی ئێرانی که پردی په‌یوه‌ندی نیا‌ن پارت‌ه‌کان و یۆنانییه‌کان بوون، یاریده‌ی هه‌ردک لایان ده‌دان و به‌رپۆه‌بردی کاروباریان که‌وتبوویه سه‌ر شانی و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و باج و پیتاکه‌ی که به‌شی هه‌ره زۆری له‌ شاره‌ بازرگانییه‌کانی نۆونه‌ته‌وه‌یی‌یه‌وه ده‌خرايه سه‌ر یه‌کتر به‌ ئه‌رکی ئه‌وان

دادهندرا. ههروهها پێگایان بۆ کاربه دهست و ده مرستی میری خوش دهکرد ههتا رهوتی کاروبارهکانی خۆجینی بخاته ژێر چاوه دێری. دهوری شار و سه رمایه دارانی یۆنانی و ئێرانی له ژبانی سیاسی ولات دا خاوهنی بایه خیکی بهرچاو بوو، چونکه زیاتر له م شارانه دا، گه رای بیرو پرای گشتی دادهندرا و دهگورا و پیده گهیی و رهوتیکی دهگرت بهر و تهنا ته چاره نووسی پادشاهی دیاری دهکرد. پادشایانی پارت ههستیان به بارودۆخه که کرد و تتی گه یشتن. کاتیک قۆشه نی پارت داوه رین و نه چوونه نیو سلۆکیه و به ره و پرووی شاره که هۆردووبه زیان کرد، کاریکی واتا دار بوو. ئه م رهوت و پهبازه ی پارت هکان ههتا ره ژایه کی که خاشه یان برآ، ره چاو کرا. «ره مییه کان و پارت هکان له بابته پاریزرانی تایبه تهندی و کولتووری یۆنانی خۆیا نه وه، قه رزدارباری کۆمه له ی کۆچه رنشینانی یۆنانی بوون.» ئه و کۆچه رنشینانه ی ئێران وه کوو پهبه نگی له شکر ی پاراستنی پتیهاته و زمانی خۆیا و ابوون. له ماوه ی چه ند سه دان دا زمانی ئه وان، بهر له وه ی زمانی پارسی جیی بگریته وه، وه کوو زمانی نیونه ته وه یی له کاروباری سیاسی و بازرگانی دا کاری پیده کرا. خه تی یۆنانی که بیابانگه ردانی هه ریمی بهلخ خواستیانه وه و وینه یان لی هه لگرت وه، هه تا سه ده ی هه شته می زایینی بری کرد و کویر نه بۆ وه. ده بی ئه وه شمان له بیر نه چی که بیابانگه ردانی هه ریمی بهلخ له کاتی خۆی دا توانی بوویان پادشایه تی کووشانه کان دامه زریتن.

پارت هکان نرخ و بایه خی شارستانییه تی یۆنانی یان ده زانی و وه کوو به شیک له کۆمه لی ئێرانی لینیان ده پوانی و په سنیان ده دا. تیکدانی بارودۆخه که و گه رانه وه بۆ سه ر دۆخی زه مانی ئه سه کهنده ر یان به دی هیتانی دۆخیکی نوی، به پهبه وانه ی قازانج و بهر ژوه ندیی حکومه ت بوو. جا بۆیه پارت هکان دهستیان له و شاره

يۆنانى نشىنانه نەبزات كە وەكوو مەتەريزى سامان و بەختيارى مەزنانى تازە بوون. سلۆككىيە لىتوارى پووبارى دىجلە، سلۆككىيە شووش، دوورا - ئوورۇپۇس (بابل)، ئوورووك و پەنگە چەند شارىكى دىكەش كە ھەتا ئىستانەدۇزراونەو، تايەتمەندى سەربازى، كشتوكالى و بازىرگانى خۇيان پاراست و دەستيان لە خاكى دانىشتوانەكانيان نەبزات و خۇيان وەرنەدايە بارودۇخى كۆمەلايەتى و ئابورىيان و تەنانت سەربازگە يۆنانى ھەر لە شويتى خۇيان مانەو. بەپنى تەتەلەكانى سەدەي يەكەمى زايىنى، ھىزە چەكدارەكانيان لە شووش ھەروا سەرقالى كشتوكال بوون. حوكمداران لە نىو بنەمالەكانى خۇجىنىدا و لە لايەن پادشا يان شارەو ھەلدەبۇيردان و دەكەوتە ژىر چاوەدۇرى مىرھەرىمان. دادوھەرانىش ھەر لەم مەزنەو ھاخانە ديارى دەكران. كۆمەلانى نىو شاران گۇرانيان بە سەردا نەھات و وەكوو خۇيان مانەو. بەم شىوھە پىكەو ھەزىانى ھىمانە لە نىو دوو نەتەو ھەدا درىژەي دەكىشا. ھەلبەت پىكەو ھاوانەو ھەمىشە سەرى نەدەگرت و ھىندىك شارى گەورەي وەكوو سلۆككىيە قەراخ پووبارى دىجلە ھەرا و ئاژاوەي تىدەكەوت. ئەم شەپ و گەرانە كە جارى وايە توندوتىژىش بوون، لە نىوان بازىرگانانى مەزن و ماقوولى يۆنانى و جەماوھەرى ئىرانى و سامىدا پووى دەدا و زۇرەشى دەگەرايەو سەر لايەنگرى يان دۇايەتى لەگەل ئەو پادشاھەي كە دەبىزرا يا دەكەوتە بەردلان. ھەروھە جارى وايە ناكۆكى كەوتۆتە نىوان شار و بارگەي مىرى. بۇ وىتە سلۆككىيە بەرباس بەئاشكرا دۇي پادشاھى پارت پاپەرى و ماوھى ھەوت سالان بىپسانەو شەرى كرد، بەلام بەگشتى پەيوھەندىيەكە باش و دۇستانە بوو. مىرھەرىمانى پارتى، پايبەرزەن، قەلەمداران و كاربەدەستانيان ھەموو زمانى يۆنانيان دەزانى. پادشاھانىش يۆنانيان دەزانى و

کۆمه‌لیک به‌رهمی هونه‌ری و سکه‌ی حکومه‌تی (۸۶) ده‌یسه‌لمیتن که ئه‌وان، به‌تایبته له دوو سه‌ده‌ی به‌رله ده‌سپێکی سه‌ده‌کانی زایینی‌دا، نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی یۆنانییان به‌ره‌و بارگای خزیان ڕاده‌کێشان و بالیان به‌ سه‌ر ده‌کێشان.

ئاکاری نیازپاکانه‌ی پارته‌کان سه‌باره‌ت به‌ که‌له‌پووری شارستانییه‌تی یۆنان له ئێران‌دا، ده‌وریکی گرینگی له چاره‌نووس و که‌شه‌ی شارستانییه‌تی ئێرانی‌دا گێڕاوه. ئهم کاره‌ وای کرد هه‌تا ولات له هه‌لدێران و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی توند و تیژ پارێزراوی. ئهم په‌وته ورده‌ورده‌ نیشتمانی به‌ره‌و پێگه‌یشتن پال‌پێوه‌نا و بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که له درێژه‌ی زهمان و به‌ له‌سه‌رخۆی، ماکه و هه‌ویتی بێگانه‌ بتوێته‌وه و له ئاکام‌دا فه‌ره‌ه‌نگیکی نه‌ته‌وه‌یی که به‌ شیوه‌یه‌کی پرشنگدار له شارستانییه‌تی ساسانی‌دا په‌نگی داوه‌ته‌وه و دیاره، به‌دی بێ.

دین

لینکۆلینه‌وه‌کانی سه‌رده‌م ده‌رباره‌ی داب و نه‌ریتی دینی و که‌نده‌وکۆژه‌کانی شوێنه‌وارناسی ده‌ریده‌خه‌ن که بۆچوونی ئه‌و که‌سانه‌ی پێیان وایه دینی زه‌رده‌شتی له پ‌ژ‌ژ‌گاری پارته‌کان‌دا سه‌ری هه‌لداوه، ده‌به‌نه‌وه پاش و وه‌کوو دیاره دینی به‌رباس لایه‌کی وای لێ نه‌کراوه‌ته‌وه. پارته‌کانیش هه‌روه‌کوو هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان زه‌رده‌شتی نه‌بوون^۱. ئه‌وانه‌ی لایه‌نگری گریمانه‌ی

^۱ - که‌لیک که‌لین و قوژبێن و لایه‌نی سه‌باره‌ت به‌ دینی ئێرانی له زهمانی پارته‌کان‌دا بۆ ئیمه‌ ناروونه. زنجیره‌ی پادشایانی پارت که له ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئێران و مه‌له‌بندی ده‌وارنشینانی ئێرانییه‌وه‌ گورابوون. ده‌بی له‌سه‌ر بیروباوه‌ری په‌رستنی توخمه‌کانی سروشت بووبن و ویده‌چی له قوناخی سه‌ره‌تایی‌دا په‌رستنی خۆر و مانگیان له‌گه‌ل خزیان هینایی. ئیمه‌ بۆمان ڕوون نه‌بۆته‌وه که پارته‌کان هه‌تا چ ڕاده‌یه‌ک به‌م بواره‌دا ڕۆچوون و بوونه شوینکه‌وته‌ی دینی باوی ئێرانی یان ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یزانین بایه‌خیکی ئه‌وتۆی نییه. [ئهم ب‌گه‌یه دوکتۆر موعین له ده‌قه‌که‌ی زیاد کردبوو. هینامه‌ په‌راویز گۆتم با شیوه‌ی کاره‌که جواتر دیار بێ.و.]

زهرده‌شتی‌بوونی پارت‌ه‌کانن ، پشت به‌و قسه‌یه‌ی تاسیتوس ده‌به‌ستن که گوتوویه‌تی، تیردادی پادشای ئهرمه‌نستان و برای وه‌لاش (به‌لاش‌ای) یه‌که‌م، کاتیک به‌ره‌و پۆم وه‌پیکه‌وتووه‌ه‌تا تاجی ده‌سه‌لاتی له‌ده‌ستی نیرۆن وه‌برگری، خزی له‌سه‌فه‌ری ده‌ریایی پاراستووه‌بۆ ئه‌وه‌ی ئاو که‌ماکه‌یه‌کی پیرۆزه، پیسی نه‌کا و نه‌یله‌وتینن. به‌کورتی و پوختی ده‌بین بلّین که‌له‌هموو زه‌مانیک‌دا ئاو به‌لای ئیرانییه‌کانه‌وه‌پیرۆز بووه‌و هیزۆدوتیش وه‌بالی بۆ ده‌کیشی و ئیمه‌ده‌زانین که‌ئاناھیتا خودای ئاو بووه‌. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌زۆر جاران سه‌نگ و بایه‌خی رسته‌یه‌کی تاسیتوس (پازده‌هه‌م، ۲۹) که‌وتۆته‌ژیر په‌رده‌ی که‌مته‌رخه‌می که‌ده‌لن، له‌جه‌نگه‌ی پئ‌وپه‌رهمی به‌رای‌دا له‌ئهرمه‌نستان، هه‌ر ئه‌م تیرداده‌تاجه‌که‌ی خزی نایه‌به‌ر پنی په‌یکه‌ره‌ی نیرۆن و به‌پنی باوی سه‌رده‌م ئه‌م کاره‌سه‌مبولیکه‌ی پاش قوربانی کردنی چهند سه‌ر ئاژه‌لیک ئه‌نجام دا. جا که‌وايه‌له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی‌دا، سه‌ربپنی ئاژه‌لان و رشتنی خوینیان له‌ئیران‌دا باو بووه‌و به‌به‌شیک له‌داب‌وده‌ستووری بنه‌ماله‌ی میری داندراوه‌و ئه‌م کاره‌ش ناکۆکه‌له‌گه‌ل ڤوانگه‌ی زهرده‌شت که‌زۆر توند دژی سه‌ربپن و کوشتنی بوونه‌وه‌رانه‌.

سیانیه‌ی «ئه‌هوورامه‌زدا - میترا - ئاناھیتا» که‌له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا ده‌په‌رسترا، ویده‌چی که‌له‌سه‌رده‌می پارت‌ه‌کانیش‌دا خه‌لک هۆگری بووبن و ڤه‌نگه‌دینی رهمیش بووبن. بۆ یه‌که‌م جار له‌ئیران‌دا و بی‌گومان وه‌کوو که‌له‌پووریکی یۆنانی و مه‌قدوونی، یه‌که‌مین په‌رستگا‌کان له‌بانووی ئه‌م ولاته‌دا پیشکه‌شی یه‌زدانه‌کانی ئیرانی کران و جگه‌له‌ئه‌هوورامه‌زدا هه‌موویان په‌یکه‌ریان بۆ داتا‌شرا و وینه‌یان کیشرایه‌وه‌. په‌رستگه‌ی چوارپالووی پیشکه‌ش‌کراوی ئاناھیتا و میترا که‌ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌«به‌رده‌نیشانده‌»

دۆزراوه تهوه، له گه‌ل په‌رستگایه‌کی به‌ دیمه‌ن جیاوازی دیکه‌ که ئه‌ویش هه‌ر بۆ ئه‌م دووانه‌ بوون و له «مه‌سجیدسوله‌یمان»، به‌ شوین ئه‌م مه‌به‌سته‌دا بناغه‌یان داندراوه. هه‌ردک په‌رستگاکه‌ له‌سه‌ر سه‌کۆیان له‌ به‌ره‌یه‌وانی پیروژ ساز کراون که‌ پیشتر شوینیکی ده‌وره‌گیرای تایبه‌تی په‌رستنی ئه‌هوورامه‌زدا بووه. ئاناھیتای سه‌رده‌می پارت نێزه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه و وادیاره‌ ئه‌م دابه‌ی له‌ ئاتینا خواسته‌ته‌وه و وه‌ک که‌له‌پوور وه‌ریگرتووه. ئاناھیتا لێره‌دا پیاڵه‌یه‌کیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ که‌ نیشانه‌ی ئاوه‌ و سه‌مبولی خۆیه‌تی.

له‌ په‌رستگای «مه‌سجیدسوله‌یمان»، سێکوچکێ ئه‌م خودایانه، هێرکولیشی خراوه‌ته‌ سه‌ر که‌ له‌ ڕووی پێویستی و نیازی شوین و زه‌مانه‌وه‌ له‌سه‌ر دیمه‌نی ئێرسرێغه‌، واته‌ یه‌زدانی سه‌رکه‌وتن و بالاده‌ستی خۆی ده‌نویئێ. به‌م شیوه‌یه‌ چوار دیمه‌ن له‌سه‌ر چوار قه‌لافه‌تی زورقان داده‌پێژێ، که‌ وادیاره‌ په‌رستنی له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ باو بووه و له‌ سه‌رده‌می به‌رله‌ پێکهاتنی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشی‌دا وه‌به‌رچاو هاتووه.^۱

وه‌کوو دیاره‌ له‌ سه‌رده‌می پادشایه‌تی ئه‌رده‌شیری دووه‌مه‌دا، ئاناھیتا زیاتری لا‌ئێکراوه‌ته‌وه و له‌ پوژگاری پارته‌کانیش‌دا هه‌روا بووه و به‌ یه‌که‌م

۱- ئه‌گه‌رچی ئیمه‌ له‌ ئیران‌دا هه‌یج ده‌قیکه‌مان به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ ئه‌م مه‌به‌سته‌ به‌سه‌لمینی. به‌لام کۆمه‌لیک به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو له‌ ئه‌رمه‌نستان دۆزراونه‌وه. چونکه‌ میژوونووسانی کۆنی ئه‌و ولاته، ناوی ئه‌و په‌رستگایانه‌یان تۆمار کردوون که‌ هه‌رکام سێ جێقوربانیان بۆ ئه‌و سێ خودایه‌ تیدا بووه. ئه‌گه‌ر به‌ره‌ودوا بچینه‌وه و بگه‌ینه‌وه‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی. ده‌بێ قبوولی بکه‌ین که‌ ئه‌و دوو جێقوربانییه‌ی له‌ به‌رده‌م نه‌خشی رۆسته‌م و پاسارگادن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ که‌وتۆته‌ نزیك په‌رستگه‌ی قه‌لاقوچه‌ی چوارپالوو، له‌گه‌ل دووانه‌که‌ی دیکه‌ کۆکراوه‌ته‌وه و سێپانه‌ی پێکه‌یناوه. هه‌روه‌ها ئه‌و سێ ئاگره‌ی که‌ له‌ پال ئه‌و سێ جێقوربانییه‌ی سه‌ربانی په‌رستگه‌ی سه‌ر سه‌کی پادشایانی پارسی به‌ره‌فرمانی پارته‌کان دیاره. سه‌مبوله‌ بۆ ئه‌م سێ خودایه. [ئه‌م بڕگه‌یه‌ خودالێخۆشبوو موغین له‌ ده‌قه‌که‌ی زیاد کردبوو. خرایه‌ په‌راویز.و.]

داندراوه. ئه‌رده‌شیری دووهم له ته‌واوی ئاوه‌نده گه‌وره‌کانی ئیمپراتوری خۆی‌دا، په‌رستگای ته‌واو تایبه‌تی بۆ ئه‌م خواوه‌نده ساز کردبوو. پادشای هه‌خامنه‌شی وای دنه‌ی په‌رستنی ئاناهايتا دا که چهند سه‌ده‌یه‌ک پاش برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیشیان، هه‌ر په‌ره‌ی نه‌ستاند و له پڕۆگاری پارت‌ه‌کان‌دا، ته‌واوی په‌رستگایانی ئیرانی که له سه‌رچاوه‌کانی دیرۆکی‌دا ناویان هاتوو، باربووی ئه‌م خودایه‌ کراون. تیردادی یه‌که‌م له په‌رستگایه‌کی ئاناهايتای شاری «ئه‌رسه‌ک»‌دا تاجی له سه‌رنا. له هه‌گمه‌تانه‌ی پایته‌ختی هاوینه‌ی پادشایه‌تی پارت، په‌رستگایه‌کی ئاناهايتا هه‌بوو که ئانتیوخوسی سینه‌م تالانی کرد. په‌رستگای که‌نگاوه‌ر تایبه‌تی ئارتیمیس واته‌ ئاناهايتا بوو. ئه‌و دوو په‌رستگایه‌ی که میه‌ردادی یه‌که‌م له ئالمائید تالانی کردن بۆ «ئانتینی و ئارتیمیس» سازکرا‌بون. له په‌رستگای شووش خاتونه‌خوای «نانایا» ده‌په‌رسترا که به سامی ده‌بوو به ئاناهايتا و له یۆنانی‌دا به ئانتینی و ئارتیمیس ناسراوه. له «ئسته‌خر» ئه‌ژدادی خانه‌دانی ساسانی ئاواره‌وانی په‌رستگای ئاناهايتا (ناهید) بوون که له‌وئ ئاتوورئاناهايت ده‌ئایيسا^۱. به بۆچوونی ده‌سته‌یه‌ک له توێژه‌ران، په‌سن و په‌رستنی ئاگر تایبه‌ت و تیکه‌لی دابوده‌ستووری په‌رستنی ئه‌م خاتونه‌خوايه‌ بووه. ئه‌رده‌شیری یه‌که‌م^۲ سه‌ری براوی دوژمنانی به دیواری ئه‌م په‌رستگایه‌وه هه‌لاوه‌سی و له «ئه‌رده‌شیرخورره»، که‌ولی گوواری ئه‌رده‌وانی پینجه‌می^۳ به‌زیوی کوژراوی به‌داره‌وه کرد.

۱- واته‌ ئاگری ئاناهايتا

۲ - مه‌به‌ست ئه‌رده‌شیری پاپه‌کانی سه‌رزنجیره‌ی خانه‌دانی «ساسانی» یه‌م.

۳- له ده‌قی فه‌رانسه‌دا وادیاره به هه‌له‌ نووسراوه چواره‌م و له چهند جییان چه‌ندپاته‌ بۆته‌وه، به‌لام پینجه‌م دروسته و دوکتۆر مو‌عین راستی کردۆته‌وه.

له نێو خودایانی سیپانهی ئیرانی دا، ئانا هیتا له دهره وهی سنوره کانی بالی خۆرنشین به شیوهیهکی دیار تهنیوو یه وه و په رستنی وی له لیدیا به «به لخییه» ناوبانگی ڕۆیی. ههروه ها له پۆنت (پۆنتوس)، کاپادۆکییه و ئهرمه نستان دا چاکی به رو پهیدا کرد و کهوته بهر سه رنج و ڕهنگه په لوپۆی له په رستنی میترا زیاتر په ره ی ئه ستان دی. میترا په رستی له ڕیی چه ته کانی دهریایی که پۆمپیتوس به دیلی گرتبوون، گوێزرایه وه بۆ ڕۆم و له گه ل قۆشه نچیانی ڕۆمی ههتا ڕاین و دانووب ته شه نه ی کرد.

شیز ناوهندی گهره ی دینی مادی ئاترۆپاتکان^۱ و گرینگترین په رستگای باکووری ئیرانیش هه ر باربووی ئانا هیتا کرابوو. له م په رستگایه دا کۆمه لێکی له میژینی موغان ده ژیان که و یده چی ههتا ئه ندازه یه ک به روایان به ما که ی بیروبو چوونی تازه گه رییانه ی دینی زه رده شت هینابووین. ئه گه رچی زه مانی ئه م گۆرانه دیاری ناکرێ، به لام ده بی بزانی که له سه ر داب و نه ریتی کۆنباوی خۆیان ده ڕۆیشتن که زۆر به قوولی تیی ڕاچووبوون. شوین پنی ئه و داب و نه ریتانه له قسه کانی «تاسیتوس» دا دیاره که پیشتی باسی لێوه کرا. یه کێک له دابه کان دانانی مه یی مردوو بوو له دهره وه که هه لبهت پارته کان به چاویان نه ده کرد، چونکه ئه وان له نیسا یان له چیا پووشه لانه کانی سنووری ئه وه به ری خه زه ر، وه کوو پادشایانی هه خامه نشی له گۆر و گۆرخانه کانی میری دا ده نیژران. وه کوو ئاشکرایه دانانی ته رمی مردوو و نه نیژرانیان له سه رده می پارتی دا زۆر با و نه بووه، چونکه توێژینه وه کانی شوینه وارناسی له نیپوور، کاکزێ، دوورا- ئوورۆپۆس و گۆرستانه کانی سه ر به سه رده می پارته کان ده ریده خه ن که ئه وان مردوویان به که لوپه ل و پینداویستییه کانی نیژرانه وه له نێو

۱- ئه م شوینه ئیستا به ته ختی سوله یمان ناو دیزه و.

تابووتی سوالینه‌دا ناشتون. ئەم چه‌شنه تابووتانه زۆربه‌یان پووکەش‌کراون و چه‌شنیک خاتوونه‌خوای پرووتیان لە‌سەر شە‌قلێندراوه و زانایان دە‌لێن ئانا‌هیتایه. ئەم تییینی و بۆ‌چوونانه به‌پێی لێ‌کۆ‌لێنه‌وه‌کانی تازه‌ی ئیمه‌ له‌ شووش و گۆ‌رستانیکی به‌رب‌لاوی سەر به‌ سەر‌ده‌می پارت‌ه‌کان، سه‌لمێندراوه. ئیمه‌ گه‌لێک گۆ‌رمان دۆ‌زیونه‌وه و هیندیکیان په‌هه‌ندیکی وه‌کوو چالیا‌ن تێ‌دایه که به‌ره‌و جێ تهرمه‌که ده‌چێ و په‌نگه‌ شی‌وازه‌که سه‌باره‌ت به‌ سەر‌ده‌می دوا‌ی هه‌خامه‌نشی بێ. هیندیکی دیکه‌یان زۆر قوول به‌ سینه‌ی خاکی مۆ‌ردا پۆ‌چوون و په‌زه‌ پلێکانیک هه‌تا نیو ئە‌شکۆ‌لێکی بچووک ده‌روا که چه‌ند ژوور و چاوه‌ی نیژرانی مردووانی تێ‌دا کۆ‌ل‌دراوه. هه‌میشه‌ تهرمی مردوویان به‌ پراکشانه‌وه خستوونه‌ نیو تابووتی سوالینه‌وه. جاری وایه ئە‌م تابووتانه لێ‌نجاودراونه‌وه و ده‌رخۆنه‌کانیان به‌ شی‌وه‌یه‌کی ناشیا‌نه دیمه‌نی مرۆ‌فی سه‌ره‌تایی‌یان له‌سەر شە‌قل‌کراوه و بێ‌گومان لاسا‌کردنه‌وه‌ی تابووتی مرۆ‌فی شی‌وه‌مه‌یموونه که ده‌بی وینه‌یان له‌ ده‌سکاری سووریا یا‌ن فه‌له‌ستین هه‌لگیراییته‌وه (و ۶۸ - ۶۹).

له‌ کۆ‌تاییی سه‌ده‌ی یه‌که‌م یا‌ن سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌می زایی‌نی‌دا، ئال‌و‌گۆ‌رێکی هیندی‌ک گرینگ له‌ شی‌وه‌ی ناشتنی تهرمی مردووه‌کانی دانیش‌تووانی شووش‌دا به‌دی هاتووه. گۆ‌ری ته‌نیا‌یی و ئە‌شکۆ‌لی تایبه‌تی بنه‌مالان ورده‌ورده‌ کۆ‌په‌ر بوونه‌وه و گۆ‌رستانی گشتی و هاوبه‌ش هاتنه‌ ئاراوه که پلێکان و ژووری مردووان و میچه‌که‌ی به‌ خشتی چاک سووره‌وه‌کراو ساز ده‌کران. تهرمی مردوویان له‌سەر سه‌کۆ‌یه‌کی به‌ره‌و‌پووی زارکی چوونه‌ ژووره‌وه‌ داده‌نا هه‌تا ته‌واو به‌زی، پاشان یه‌سک‌و‌پرووسکیان کۆ‌ما‌کۆ‌ما له‌ شانی راست و چه‌پی ئە‌و شوپته‌ ده‌هاویشته‌ سەر دوو سه‌کۆ‌ی ناسه‌ره‌کی (و ۷۰). بێ‌گومان ئە‌م شی‌وازه‌ تازه‌یه‌ی ناشتن له‌گه‌ڵ شی‌وه‌ی با‌کووری ئێ‌ران که ده‌بوو تهرمی مردوو

نه نێژری و له چیا و چۆلان یان له سهر بانی «قهلاقوچهی بیدهنگی» دابندرئ، خاوهنی خالی هاوبه شه، به لام به برۆای ئیمه شیوهی شوش به قۆناخی نیوان ناشتن و نه ناشتن داده ندرئ. لێره دا به راستی ئهم پرسیاره دیته پیش که داخوا به ده سپیکی حکومهتی به ره ی ژنانی ئه شکانی له پاش ئه رده وانی سپه مه وه له مادی ئاترۆپاتکان ئهم شیوازه نه بۆته باو؟ تۆبلی ئهم دابه له موغه کانی ناوه ندی «شیز» وه دانه که وتبی و ته نه وه ی نه کردبی بۆ نیو تیره و هۆزه کانی دانیشتووی باشووری ئیران؟ ئه ری بلی هه ر له سهره تاوه چه شنیک تیکه لاوی و پیکه وه سازانیک له نیوان دوو شیوه که دا به دی نه هاتبی؟

به پنی توێژینه وه زانستیه کانی ئه مپۆ، ئه و ئه فسانه یه هه لده وه شیته وه که ده لی ئه سکه نده ری گه وه «ئه فیستا» ی کتیی پیرۆزی ئیرانییه کانی تیدا برده وه، که به ئاوی زیر له سهر هه زاران که وه ئاژه ل نووسرا بۆ وه. هه روه ها سه رنجیکی که م ده داته ئه و نه زیله یه ی که پنی وایه ئه فیستا به فرمانی به لاشی یه که م نووسرا وه ته وه. به رده نووسی گه وه ری شاپووری یه که م که له سهر دیواره کانی ئاورگای نه خشی رۆسته م هه لکه ندراره و تازه دۆزرا وه ته وه، به لای تا قمیک له زانایانه وه دیسه لمیتی که ئه و ده قه پیرۆزه ی وا به ئه فیستا ناو دیر کرا وه، له زه مانی نووسران و هه لکه ندرانی ئهم به رده نووسه دا که ده بیته نیوه ی دووه می سه ده ی سپه می زایینی، هیشتا له ئارادا نه بو وه. پسپۆرانی گه وه ری ئهم بواره لایان وایه که دا هیتانی ئه لف و بینی ئه فیستایی ده گه ریته وه بۆ نیوه ی دووه می سه ده ی چواره م یان سه ده ی شه شه می زایینی^۱.

۱- له راستی دا ئه وانه ی که بیان وایه ئه فیستای نووسرا هه بو وه، ده لین ئهم کتیه به خه تیکی دیکه نووسرا وه ته وه که زۆر ویده چی ئارامی بی.م.

پارت‌ه‌کانی‌ئەشکانی‌راست وەکوو کووشانییه‌کان، زنجیره‌یه‌کی
 ریشه‌داربوون و ده‌چونه‌وه سەر تۆرهمه‌ی ئێرانیانی ره‌وه‌ندی ئاسیای
 ناوه‌ندی و به‌چاوی رێژه‌وه له‌ دینی خەلکی بیگانه‌یان ده‌روانی و به‌
 له‌سه‌ره‌خۆیی له‌گه‌لیان ده‌جوولانه‌وه. ئەوان پاش زال‌بوون به‌ سەر هه‌ریمی
 دووچۆمان‌دا، به‌ تۆزیک هاوسه‌نگی و گۆرانی رواله‌تیانه‌ی دینه‌کانی خۆجیتی
 رازی بوون. خودایانی بیگانه‌ی ناوچه‌کانی خۆرنشین که وەک به‌شیک له‌
 ئیمپراتۆری ئەشکانی ده‌هاتنه‌ ژمار، به‌ لای ئەوانه‌وه خێرخواز و پشتیوانیان
 بوون. ویتاچی که پارت‌ه‌کان دینی خۆیان له‌ نیو نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کان‌دا بره‌و پێدایه‌.
 له‌ دوورا - ئورۆپۆس که ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ ناوه‌ند و ویستگه‌ی یه‌که‌می
 ئیمپراتۆری پارت داده‌ندرا، ئەگه‌رچی کۆچه‌ریکی زۆری ئێرانی له‌ جه‌غزی
 هه‌ساره‌کانی ئەم شاره‌ بازرگانییه‌دا ده‌ژیان، به‌لام ته‌نانه‌ت ئاورگایه‌کیش له‌ نیو
 ئەو گشته‌ په‌رستگایه‌ی شاره‌که‌دا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

رێزی ئەشکانیه‌کان بۆ دینه‌کانی دیکه‌، به‌تایبه‌ت له‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ
 نه‌ته‌وه‌ی جووله‌که‌دا دیاره‌. جووله‌که‌ ئەو پادشا ئێرانیانه‌یان به‌ پارێزه‌ری
 راسته‌قینه‌ی دینی خۆیان ده‌زانین و له‌به‌روه‌ی که سلۆکی و رۆمی تووشی
 چه‌وسانه‌وه‌یان کردبوون، هاتنه‌ سەر ئەو برۆایه‌ که ولاتی ئێرانی هه‌میشه‌
 خێرخوایان، ته‌نیا هێز و ده‌سه‌لاتیکه‌ که په‌نگه‌ بتوانی له‌ ژێر نیری بیگانه‌
 ده‌ریانکێشی و رزگاریان بکا؛ هه‌روه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا
 کاریکی ئاوا رۆوی دا‌بوو. دره‌وشانه‌وه‌ی شه‌نگه‌سوارانی ئازای پاکۆر (پاکۆرس)
 که له‌ به‌یت‌لموقه‌ده‌س سه‌رله‌نوێ حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی‌یان دامه‌زرانده‌وه،
 گه‌شه‌ و نه‌شه‌ی خسته‌ دڵ و ده‌روونی جووله‌که‌کان. له‌ سه‌رده‌می پارت‌ه‌کان‌دا
 جووله‌کایه‌تی له‌ بابل چاکی په‌ره‌ ئەستاند. له‌ سالی ۲۰ی زایینی‌دا، حکومه‌تیکی

بچووک و راسه‌قینه و ده‌سنیژی جووله‌کان له به‌ستینه‌کانی ڤووباری فورات دامه‌زرا و بیست سالی خۆراگرت. بیروبۆچوونه‌کان و فه‌لسه‌فه‌کانی گه‌لی جووله‌که به‌ خۆی و قوتابخانه پێشکه‌وتووکانیه‌وه، سه‌رتاسه‌ری بابل و شاره یۆنانی‌نشینه‌کانی ته‌نیه‌وه و له‌م پێک‌گه‌یشتن و نیزیکیه‌تییه‌دا، زۆر چاک توانی بخزێته‌ نیو دینی ئێرانییه‌وه و شه‌قلی خۆی باوێته‌ سه‌ری. له‌ جه‌نگه‌ی ڤاپه‌ڤینی به‌ربلاوی جووله‌کان له‌ سه‌ده‌ی دووه‌می زایینی‌دا که سه‌رانسه‌ری ڤۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری ڤۆمییه‌کانی هه‌ژاند، پارته‌کان ده‌وریان گێٮا و بوونه ڤالپه‌شتیان. ئه‌مه‌گناسینی جووله‌کان بۆ ئه‌م په‌شتیوانیه‌ له‌ نووسراوه‌یه‌ک‌دا وه‌به‌رچاو دێ که تیندا هاتوه: «هه‌ر کاتێکی که دیت ئه‌سپێکی ڤه‌سه‌نی ئێرانی له‌سه‌ر گۆڤێکی فه‌له‌ستین به‌سه‌راوه‌ته‌وه، بزانه که جه‌نگه‌ی هاتنی مه‌سیحه.»^١

شارسازی، نژیاروانی، هونه‌ر

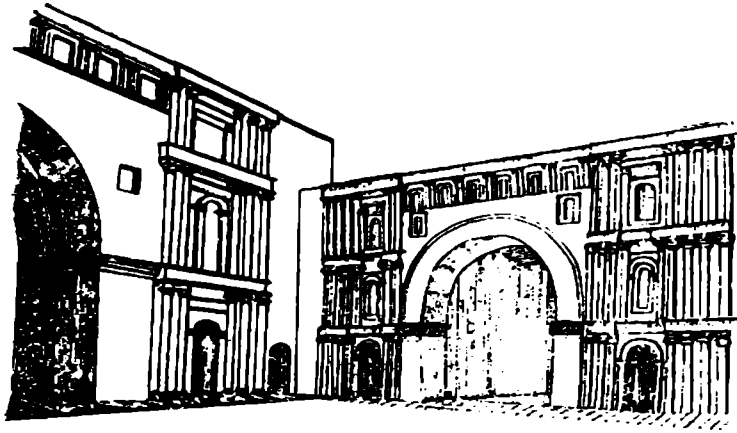
وادیا‌ره پارته‌کان شارسازی گه‌وره‌نه‌بوون و جیگای زۆرمان پێ شک نایه‌ن که ئه‌وان بناغه‌یان دانابن. له‌ ده‌ره‌وه‌ی بانووی ئێران شاره سازکراوه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌شکانی بریتین له‌ تیسفون و هاترا له‌ ناوچه‌ی دووچۆمان و دارابگه‌رد له‌ نیوخۆی ئێران. شاری «گۆڤ»^٢ باشووری شیراز، به‌ ده‌ستی ئه‌رده‌شیری سه‌رزنجیره‌ی خانه‌دانی ساسانی له‌ جه‌نگه‌یه‌ک‌دا سازکرا که ئه‌م میره‌ی به‌ره‌رمانی پارته‌کان له‌ پادشای خۆی هه‌لگه‌ڤابۆوه یان خه‌ریکی ڤاپه‌ڤین بوو، جا بۆیه ڤه‌نگه‌ بکړی سازکرانی شاره‌که بدریته‌ ڤال سه‌رده‌می ساسانی. له‌ ڤووی ڤووکار و گه‌لاله‌ی ئه‌م شارانه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که نه‌بوونی ته‌ناهی له‌ ڤۆژگاری پارته‌کان‌دا با‌لی به‌ سه‌ر ولات کێشاوه و سه‌قامگیرنه‌بوونی

١- مه‌سیح: مه‌شیا

٢- فیرووزاباد

سیاسەتی دەرەو و ئازاوەی نیوخۆیی بە قەڵەفەتیانەو دیارە. گەڵالە ی تیکراییی شارەکان بریتییە لە بازەنەیک و ئەوەی راستی بێ وێنە ی لە شینوای شارسازی کۆنی ئاسیای خۆرنشین هەلگیراوەتەو و لاساکردنەو ی گەڵالە ی هۆردوگا کۆنەکانە، وەک چۆن لە نیو سپای ئاشووردا باو بوو. بێجگە لەمە، میژووی سازکرانی ئەم شارە دەگمەنانە، وەبەل بۆ ئەم شینوای دەکێشن. وەکوو دیارە تیسفون لە سەرەتادا هۆردووکای هیزەکانی پارتی بوو کە بەرەو پووی سلۆکییە ی لیواری پووباری دیجلە بناغە ی داندراو. «هاترا» ش قەڵایەکی سەخت و پتەو بوو لە سەر سنوورەکانی دوو ئیمپراتۆرییە کە و زۆر جارەن هیزەکانی ئێرانی کە بەرەنگاری پۆمییەکان رادەوستان، پشتیان بەم شوینە دەبەست. هەرەو هە ئەرە شیر «گۆر» ی لە زەمانیکدا سازکرد کە بە شوین ئامانجیکی ئازایانە دا دەرۆی و دەیه و یست تاج و تەختی دەسلەلات لە چنگ ئەرەوان دەرکێشی. ئەرە شیر پتی وابوو رەنگە چەند شکستیکی بە سەر شانی دا بێ یان و یدە چی وای دانایی کە پتووستە لە شاریکی خاوەنی قەلا و قایمە دا خۆی بپاریزی. ئەرە شیر وێنە ی بازەنە ی بوونی ئەم شارە ی لە پووی «دارابگرد» هەلگرتۆتەو کە ماوێک بۆ راپەراندنی کاروباری حکومەتی نێردرابوو ی ئەو شوینە. رەنگە دارابگرد وەکوو لە شکرگایە ک بە مەبەستی بەرگرتن لە کێشە و هەرای نیوان دەرەبەگان و عێل و عەشیرەتان سازکرای. بارودۆخی ئەوسای ئێران لە چەند باریکەو دەیی وەکوو ئوروپای سەرەمی سەدەکانی نێوەرەست بوویی.

هەتا ئیستا لە بانووی ئێران دا هیچ شوینەواریکی کۆشک و خانووبەرە ی پارتەکان نەدۆزراوەتەو، بەلام لە پووی ئەوانە ی کە لە هەریمەکانی خۆرنشینی ولات بە جێمان. دەرکێ گەڵالە یەکی راست و دروست بخەینە بەرچاوی خەیاڵ.



ق ۸۰- ئاشوور: کۆشکی پارتی

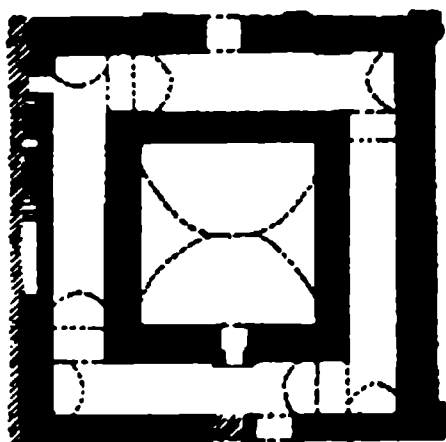
ئەم نژیاروانییە وەکۆو سەر دەمی ههخامه نشی، بریتییه له دوو گه لاله: شیوازی دووچۆمانی یان عیلامی که بریتییه له بینایه ک و ههوشه یه ک، و هکۆو له دورا- ئوورۆپۆس یان کۆشکی داریوش له شووش و ههه رچاو دئ. به پینچه وانه له ئاشوور (ق ۸۰)، هاترا و فیرووزاباد، شیوازی کۆنباوی ئیرانی بریتییه له نژیاریکی که به رهه یوانی ههیه. ساسانی گه لیکیان په ره به م شیوازه دا و ههروه ها ههتا سەر دەمی ئیمهش له نژیاروانیی نیشتمانیی ئیران دا درێژه ی پێدراوه. ئەم گه لاله یه له پوژگاری پارته کان دا سئ ژووری تیدا ساز کرا که سهر سه رای نیوه راست له وانه ی باله کانی به رینتر بوو. کۆشکی تیسفون به هیندیک ئال و گۆڤه وه سهر به م شیوازه یه. که ره سه ی ساز کرانی ئەم شویتانهش پینکه وه جیاوازن. زۆربه ی دیواره کان به قوڤ و خیز و خرکه به رد هه لچندراون و سواغ دراون و دیواری به ردی تاشراوی و هکۆو «هاترا» که متر و هه رچاو دئ. دیواره به ردینه کان به دیمه ن و نه خش و نیگاران پازیندراونه وه و له هاترا ئەم مه به سه خۆی ده ره خا (ق ۸۱).

ئەم کۆشک و تەلارانی که به بەردی تاشراوی نەخشیتندراو داندراون، سەر به نژیاروانی هەخامەنشین و لە پوژگاری یەکه‌مین پادشایانی ساسانی‌دا ئەم شیوازە درێژە درا. دیواری بەردین یان هەلچندراو بە خشتی سوور، بە گەچبەری یان ویتە‌ی کیشراوە‌ی سەر گەچ رازیتندرابوونە‌وه. لە بابل و تاشوور و چیا‌ی خواجەش که خۆ‌ی دو‌رگە‌یەکی نێو زریباری هاموونی سیستانە، چەند نمونە‌یەکی ئەوتزیان دۆزیو‌تە‌وه. لەم شویتە، گەچبەری بریتییه لە خەت و کووزی به‌ خوارەکه‌وینچەکه که سواری سەری یەکتەر بوون و وەک ددانە‌مشکه دابردا‌پر کراون و بازە‌بازنە به‌ دەوری یەکتە‌دا لێ‌هالاون. وینە‌چێ که ویتە‌گەری دیواری لە سەر‌ده‌می پارتە‌کان‌دا زۆری پەرە ئە‌ستاندبێ و به‌ برۆ‌ای پسپۆ‌ران یە‌ک‌ده‌ست‌بوونی نە‌خش و نیکاری هە‌لتاشراوی ئە‌م سەر‌ده‌مه، رە‌نگە رە‌نگدانە‌وه‌ی شوین‌پە‌نجە‌ی ویتە‌گەری بێ. ئە‌و چەند کۆت و برگە نە‌خشینە‌ی لاقە‌دی دیواران که لە چیا‌ی خواجە دۆزراونە‌وه و دە‌یان‌بە‌نە‌وه سەر سە‌ده‌ی یە‌که‌می زاینی، هەر تە‌نیا بۆ جوانی کاریان لە‌سەر کراوه و به‌ باری بابە‌ت و رە‌نگاو‌رە‌نگی‌دا چرو‌پر و دە‌وله‌مە‌ندن. لێ‌ره‌دا کۆمە‌لێک لاکیشە‌ دیتە به‌رچاو که هیلێ که‌وانی دە‌وره‌یان گرتوون. ئە‌م شیواز پێشتر لە ویتە‌گەری دیواری تاشووردا باوی هە‌بوو که گە‌لای وە‌نە‌وشە‌یی و زە‌ردی که‌نگر لە نێ‌ویان‌دا ملی کیشابوو. کۆمە‌لێک ویتە و دیمە‌ن وە‌به‌رچاو دین که به‌ شیو‌ه‌یەکی ئازاد و سروشتی کیشراونە‌وه و بریتین لە «ئیرۆس»‌ی^۱ سواری ئە‌سپی کۆیت یان بە‌وره‌باریکە و کۆمە‌لی چاوە‌شان و خواوە‌ندان و شا و شاژن. لە ڕووی ئە‌مانە‌وه وادیاره که هونە‌ری یۆنانی هیش‌تاش لە ولاتی ئێ‌ران‌دا باو بووه.

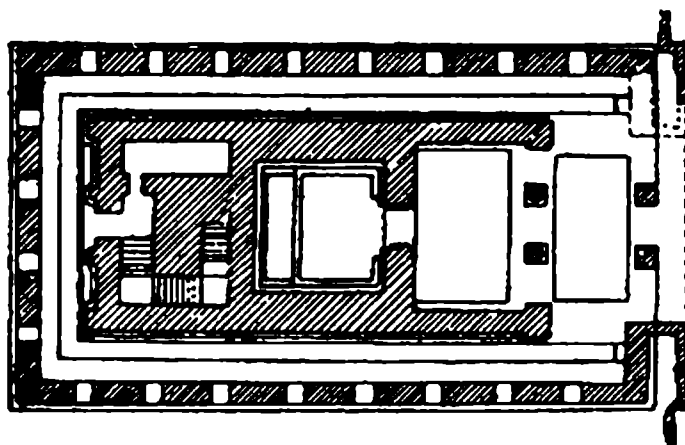


ق ۸۱- هاترا: کزشکی پارتی

هیچ بهکیهتی و ویکهوونیک له نیوان په رستگاکانی سهردهمی نه شکانی دا بهدی ناکرئ. په رستگاکانی «مه سجدسوله یمان» که خاوهنی هه یوان یان سه کویه کی پیرۆزن، به پیره وه چوونی که لاله ی کۆنی ناوچه ی دوو چۆمانن که خاوهنی بیلا و به ره یوانی درێژووکه و به رزی خودایان بوون. ئەم شویتانه نیشاندهری برهوی نژیاروانیی یۆنانین له و سهرده مه دا که سهرتاسهری ئاسیای دوور، له ئاشووره وه بگره هه تا «ئای خانم» ی بناری پامیر ناوبانگی دهنگی دابۆوه.



ق ۸۲ - هاترا: گه‌لاله‌ی په‌رستگا



ق ۸۳ - تاکسیلا: گه‌لاله‌ی په‌رستگای پارتی

شینوازیکی یه‌کجار جیاوازی دیکه‌ی په‌رستگایان وه‌به‌رچاو دی که وادیاره
 ده‌بی وینه‌ی له نژیاروانیی هه‌خامه‌نشی هه‌لگیرابیته‌وه. گه‌لاله‌ی په‌رستگاهه
 له‌سه‌ر شکلیکی چوارپالوو داپیژراوه و بریتیه له تالاریکی چوارگۆشه و چند
 ژوور یان دالانسی به‌که‌پانگه‌پی‌دا لی‌هالاوه و پیشتتر له شووش و

تهختی جهمشید و بهره‌نیشانده دیتوومانن. په‌رستگای سووره‌کوته‌ل و په‌رستگاکانی هاترا (ق ٨٢) له‌گه‌ل «تاکسیلا» ی لێواری خۆره‌لاتی ږووباری سیتند (ق ٨٢) ده‌بن سهر به‌م شیوازی کاره دابندرین. په‌رستگای بوودایی په‌کان ئاسیای ناوه‌ندی ویتنه‌یان له‌و شیوه‌ نژیاروانییه هه‌لگرتوته‌وه^١.

به‌بن هیتانه‌ گۆږی دوو بۆچوون و گریمانه له‌ بواری هونه‌ری پارته‌دا، ناکری بکه‌وینه نیو ئه‌م باسه‌وه که له‌ نیگای په‌که‌مدا ناتبا دینه به‌رچاو. تاقمیک لایان وایه که پینچ سه‌ده‌ی پادشایه‌تی پارته‌کان، سه‌رده‌می دابه‌زینی ئاستی هونه‌ری بووه به‌ شیوه‌یه‌کی خه‌م‌وروژین و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌ جه‌نگه‌ی گه‌شه‌ی خۆیاندا، نیشانه‌ی گلۆربوونه‌وه‌یان به‌ره‌و قۆناخی بێ‌هیزی و بێ‌پیزی تیدا وه‌به‌رچاو دی. هیندیکي دیکه بۆچوونی پینچه‌وانه‌یان هه‌یه و ده‌لین کاتیک هونه‌ری پارته‌ی له‌ناکاو توانی له‌ ژیر باری قورس و گرانی بره‌شتی هونه‌ری داسه‌پاوی یزنانی ده‌رباز بێ. که‌وته سهر ږه‌ږه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لیک ده‌سکه‌وتی بێ‌گرئ و ته‌واوی وه‌ده‌ست هیتا. له‌ ږه‌وتیکي ئاوادا هونه‌ریکی به‌هیزی تازه‌ی ئیرانی به‌دی هات که شه‌قل و شوین‌په‌نجه‌ی یزنانی پتوه دیار نه‌بوو. له‌و ئاسه‌وارانه‌دا نه‌ریته‌کانی ئیرانی که هه‌رگیز فه‌رامۆش نه‌کراوون، سه‌ره‌له‌نوێ بووژانه‌وه و په‌رشنگی ترووسکه‌داریان هه‌تا ده‌ره‌وه‌ی ئیران - به‌ واتای تایبه‌تی خۆی - ږویی.

به‌بن تیکدانی کۆده‌نگی ده‌کرئ سووری بکه‌ینه‌وه که دوو بۆچوونه‌که هینده‌ش پینکه‌وه جیاواز و ناتبا نین، چونکه هه‌رکام خاوه‌نی که‌ش و هه‌وا و ږوانگه‌ی تایبه‌تی خۆیانن: تیروانین یان بۆچوونی په‌که‌م کاری به‌ خودی به‌ره‌مه‌که و

١- دوکتور مو‌عین ئه‌م دوو ږگه‌یه‌ی دوا‌یی کردبوو به‌ ږگه‌یه‌ک و هیندیکي ده‌رهاویشته‌بوو. له‌ ږووی ده‌قی بیه‌فرووزی و ده‌قی سه‌ره‌کیی فه‌رانسه‌وه مه‌به‌سته‌که‌مان بۆ ږوون بزووه و ږرمانه‌وه سهر دۆخی خۆی و.

شیوه‌ی سازکرانییه‌تی و ئه‌وی دووه‌م به‌رله‌ه‌موو شتیک له‌سه‌ر شیوه‌ی بیر و روانگه‌ی هونه‌رمه‌نده‌که ده‌روا و بایه‌خی پیده‌دا. ئه‌و قژناخه‌ی که هونه‌ری پارت‌ه‌کانی پیدا تیده‌په‌رئ و هونه‌ری ئاویت‌ه‌ی «یۆنانی - ئیرانی» ده‌گه‌یه‌نیت‌ه ئیرانیی نوئ، جیگای داخ و که‌سه‌ره، چونکه‌گه‌رانه‌وه به‌ره‌وپاشی به‌روونی تیدا مه‌یوه. هونه‌ری پارت‌ه‌کان، ه‌موو به‌ره‌مه‌میک‌ی به‌ره‌و بنه‌بانی کالی و نه‌کولیوی برده‌وه و ته‌نانه‌ت یه‌که‌مین ئاسه‌واره‌کانی سه‌رده‌می ساسانی ئه‌م مۆرکه‌یان پیوه‌ دیاره؛ به‌لام دیسانیش ئه‌گه‌رچی به‌باری په‌نجه‌نه‌خشینی‌دا کۆله‌واره، که‌چی ئاوا توانی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌یی ببوژینیت‌ه‌وه و ه‌هرچی مۆرکی بیگانه‌یه لئی داشۆرئ. ئه‌م کاره به‌باری نه‌ته‌وايه‌تی‌دا قازانجی پیوه‌بوو، به‌لام له روانگه‌ی هونه‌رییه‌وه داشکان و زه‌رده‌ی به‌دی هیتا. له‌پرووی ئه‌و بره‌ زانیارییه‌ی ئیمه‌ه‌مانه، کاریکی دژواره‌ئه‌گه‌ر بیتوو به‌وردی دیرۆک و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م هونه‌ره‌ دیاری بکړئ. ئه‌و گریمانه‌یه‌ی که پنی‌وايه ئال‌وگۆزی بواری هونه‌ری ده‌بی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی بی، وینچوویه، به‌لام وادیاره که ئه‌م پۆژگاره به‌رباسه، نابئ حاشا له‌کاره هونه‌رییه‌کانی نوئ‌ئیرانی بی له سه‌ده‌کانی رابردودا. ئه‌وه‌ی راستی بی میژوویه‌کی ئاوا تازه نابئ جینی سه‌رسورمان بی. «په‌وتی ئال‌وگۆزی به‌ره‌به‌ره‌ی فه‌ره‌نگی، زۆر جارمان ماوه‌یه‌ک پاش ئه‌و حکومه‌ته‌ کاتیانه‌ی که بوونه ه‌ویتی پ‌سکانیان و له‌م باره‌دا قه‌رزدارباریان، پروون ده‌بیت‌ه‌وه.»

یه‌کیک له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ دیاره‌کانی هونه‌ری پارتی پ‌یسای توندوتۆلی داهیتانی هاوده‌ق‌سازیه و له‌ شویت‌ه‌واره په‌سمیه‌کانی سه‌رده‌می ه‌خامه‌نشی‌دا وه‌به‌رچاو نایه، به‌لام سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ه‌موو شویت‌یک بینجگه له‌ ئیران، گه‌رانی بژ کراوه. به‌کورتی واویده‌چی که هاوده‌ق‌سازی له‌گه‌ل هاتنی یه‌که‌م لیشاوی

ئیرانییه‌کان بۆ بانووی ئیران ده‌ستی پیکردووه و کۆنترین نمونه‌ی دیمه‌نی مرۆف له ڕووبه‌ڕووبا، له‌سه‌ر ڕووکاری ده‌فری نه‌خشینی گۆرستانی «ب»ی سیلکه‌ خۆی ده‌نوێنێ و که‌وايه‌ سه‌ر به‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش‌زاییه‌. ماوه‌یه‌ک دواتر، هونه‌ری لو‌رستان نیشان‌درانی سه‌رتاپای قه‌لافه‌تی مرۆف له‌ ڕووبه‌ڕووبا په‌ره‌ پێده‌دا. ئه‌و شینوازه‌ له‌ کۆمه‌لیک شویته‌واری نه‌زریه‌ و که‌لیک ده‌سکردی نه‌خشینی به‌خێروبییدا به‌دی ده‌کری (و ۲۸)، ئه‌که‌رچی ئه‌م شینوازه‌ی نیشان‌دانی مرۆف له‌ هونه‌ری په‌سمی هه‌خامه‌نشی دا لایه‌کی وای لێ نه‌کراوه‌ته‌وه‌، به‌لام هاوده‌ق‌سازی له‌ هونه‌ری ئیرانی دا هه‌بووه‌ و به‌رده‌تاشه‌کانی «یۆنانی - پارسی» وه‌بالی بۆ ده‌کێشن. ساسانییه‌کان ئه‌م نه‌ریته‌ کۆنباوه‌ی هونه‌ری ئیرانیان نه‌خسته‌ پشت‌گوێ و توانی دزه‌ بکاته‌ نیو ده‌سکاری هونه‌رمه‌ندانی «سووری - دووچه‌مانی» و له‌ویوه‌ په‌ری هه‌لدا و شه‌قلی هاویشه‌ سه‌ر ئاسه‌واره‌ هونه‌رییه‌کانی بیزانسی.

گرینگترین شویته‌واری هونه‌ری سه‌رده‌می پارته‌کان، بێ‌گومان ئه‌و په‌یکه‌ره‌ زله‌ مه‌فره‌قه‌یه‌ که‌ له‌ «شه‌می»، واته‌ ناوچه‌یه‌کی ئالمائییدی کۆن دۆزراوه‌ته‌وه‌ (و ۶۴). ئه‌و په‌رسنگایه‌ی که‌ په‌یکه‌ره‌که‌ی لێ دۆزراوه‌ته‌وه‌ له‌ نیزیک «ماله‌میر»ه‌. ماله‌میر پێشتر ناوه‌ندی که‌وره‌ی سه‌رده‌می «نوی‌عیلامی» بووه‌ و ئه‌که‌ر پایته‌ختی ئالمائییدیش نه‌بووبێ، له‌به‌روه‌ی که‌وتبووه‌ سه‌ر ئه‌و شاپێ بازرگانییه‌ی که‌ که‌نداوی فارس به‌ ئیسفه‌هانه‌وه‌ ده‌به‌ستیه‌ته‌وه‌، به‌ یه‌کیک له‌ گرینگترین ناوه‌نده‌کانی جه‌ماوه‌ری داندراوه‌. هه‌ر ئیستاکه‌ش پاشماوه‌ی راخوشینی ئه‌م ڕینگایه‌ بۆ جه‌رگه‌ی بانووی ئیران وه‌به‌رچاو دی که‌ به‌شیکێ سه‌نگه‌ن کراوه‌ و چه‌ند جینگایه‌کیشی دلی به‌رده‌لانی بۆ دادراوه‌.

هر له و په‌رستگایه‌دا په‌یکه‌ره‌یه‌کی بچو‌کی سه‌رپه‌ریوی مه‌فره‌قی (و ۶۶)، له‌گه‌ل سه‌روملی پادشایه‌کی تاج به سه‌ری به‌ردی مه‌په‌م (و ۶۷)؛ هه‌روه‌ها دوو کوتی سه‌ری په‌یکه‌ره‌یه‌کی مه‌فره‌ق و له‌سه‌ر شیوازی یۆنانی دۆزراوه‌ته‌وه که پیشتر باس‌مان کرد (و ۷۱). ئەو کۆمه‌له‌ شته دۆزراوانه‌ی نیو په‌رستگاکه که زۆربه‌یان په‌یکه‌ره‌ی به‌رد و مه‌فره‌قن، ده‌ریده‌خه‌ن که ئەو چه‌شنامه به‌رویان بووه. ئەگه‌ر بیتوو ئی‌مه‌ش وه‌کوو هیندی‌کان پیمان وابی که سه‌ری په‌یکه‌ره مه‌فره‌قیه‌که‌ی به دابی یۆنانی سازکراوه، په‌یکه‌ره‌ی ئانیتۆخووسی چواره‌مه، ده‌کرئ له خۆمان به‌رسین داخوا په‌رستگای شه‌می یه‌کیک له و دوو په‌رستگایانه نییه که می‌ه‌رادی دووه‌م دوا‌ی به‌زاندنی دیمیتریووسی دووه‌م (۱۳۹ ی.پ.ز)، له جه‌نگه‌ی گرتنه‌وه‌ی ئالمائیدا، تالانی کرد؟ ئەگه‌ر بیتوو گریمانه‌ی ئی‌مه راست بی، ئەو ده‌سکرده هونه‌ریانه‌ی که له شه‌می دۆزراونه‌وه، نابی می‌ژوویان بگه‌ریته‌وه بۆ پاش سه‌ده‌ی دووه‌می پیش‌زایی‌ن. ده‌کرئ سه‌روملی ئەو په‌یکه‌ره به‌ردینه‌ی شاؤنیک (و ۷۳) که له شووش دۆزراوه‌ته‌وه، بدریته پال هونه‌ری یۆنانی - ئی‌رانی. وای بۆ ده‌چن که په‌یکه‌ره‌که «مۆزا»ی ژنی فره‌ادی چواره‌م بی. ئەگه‌ر ئەم نوقلانه‌یه راست بی، په‌یکه‌ره‌که سه‌باره‌ته به‌بنه‌بانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش‌زایی‌ن. ده‌سته‌یه‌ک له پسپۆران پینان خۆشه ئەو سه‌ره‌گه‌وره‌ی راگو‌یزراوه‌ته مووزه‌ی تاران و له‌وی پار‌یزراوه و له هه‌گمه‌تانه‌ی هاوینه‌ه‌واری پادشایانی پارت دۆزراوه‌ته‌وه (و ۷۵)، بده‌نه پال سه‌ده‌ی دواتر. ئەم په‌یکه‌ره که هیش‌تاش نه‌سواوه و بی‌چه‌می خۆی پاراستووه و له به‌رده‌قسلیکی نه‌رم داتاشراوه، چاوی گه‌وه‌ربه‌ند بوون، به‌لام به‌گشتی ده‌سکرديکی بی‌گیانه. سه‌ره‌نجام سه‌ری پیاویکی ریشن که ئه‌ویش هر له به‌رده‌قسلی داتاشراوه و له شووش دۆزراوه‌ته‌وه (و ۷۴)، ده‌که‌ویته نیو ئەو بر‌گه زه‌مانیه‌ی هونه‌ری

پارتهکان و ئه کۆمهله شوینهواره ی پێ تهواو ده بێ. له م په یکه رده دا، په یکه رتاش مه یلی به لای داهیتانی لاپوومه تی تهخت و درێژووکه دایه و ئه و خهت و کووزانه ی پێیدا هاتوون، ده یبه نه وه نزیك ئه و شیوازه ی که نیشانه ی نهخش و نیگاره داتاشراوه کانی نوێ ئیرانی پێوه دیاره .

له نهخش و نیگاره داتاشراوه کانی نوێ ئیرانی دا ، زۆرکه م شوین په نهجی هونه ری پۆژئاوا وه بهرچاو دێ. ئه وهنده ی که ئیمه سه بارهت به بهرده تاشه کانی پارته ی ده یزانین، بۆمان ده رکه وتوو که به بێ هیچ گۆرانیکی هه ست پیکراو، ویتیه ان له دیمه نی سه رده رانه و لاده رانه کانی په رستگایه کی به ره وه ی سه کۆی تهختی جه مشید هه لگیراوه ته وه که له سه ره تای سه ده ی سیه می پیش زایین دا، سازکراوه (و ۶۰- ۶۱). کۆنترین به رده تاشی پارته ی که هه تا ئیستا ناسراوه ته وه، سه باره ته به مه ردادی یه که م و مه ردادی دووه م و له بیستوون داتاشراوه و ده گه رپته وه بۆ سه ده ی یه که می پیش زایین (و ۸۰). ئه م شوینه واره ره ق و ویشک و ناوه ستایانه و ساوایه و له هونه ری نوێ ئیرانی دا سه رده قیکی خاوه. له په نا ئه م به رده تاشه، گۆده رزی دووه م به بۆنه ی سه رکه وتنی به سه ر مه ردادی خه نیمی دا، ده وروبه ری سالی ۵۰ ی زایینی یادگاریکی هه لکه ندوو. له و به رده تاشه دا هیش تاش هه ویتی یۆنانی رهنگی داوه ته وه و بریتییه له فریشه ی بالدار ی سه رکه وتن که تاجی ده سه لات ده خاته سه ر سه ری پادشا. ئه م دیمه نه ئه گه رچی ره ق وته ق و چه ق به ستوویه، به لام جوولانه وه و هه ستی تیدا به دی ده کری.

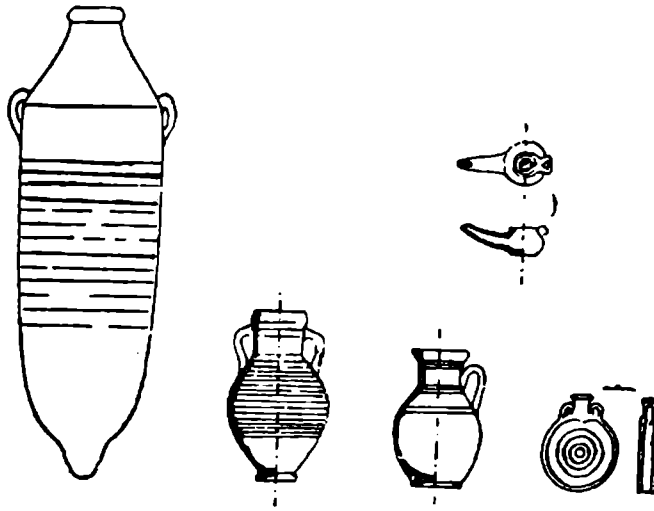
به رده تاشه کانی «تهنگی سه رۆک» ی نزیکی «بیهبه هان»، سه رجه م ده بیه ئاوینه ی بالانویتی ئه م شیوازه هونه رییه و ئه گه رچی ده سکاریکی نزمه، به لام مه یلی به ره و به رزییه. ئه و دیمه نه ی که پادشا سه رقالی قوربانی کردنه و

ئاپۆزایه‌ک که وتونه دواوه‌ی و هه‌موویان قه‌لافه‌تیان له به‌ره‌و‌پو‌را داتا‌شراوه
 ئه‌م مه‌یله‌ی تێدایه و هه‌روه‌ها سواره‌ی قورسه‌چه‌کی نێزه‌داریش هه‌ر له‌م
 جه‌غه‌دایه (و ۷۹، ۸۲). راست هه‌ر ئه‌م دیمه‌نه هاده‌قانه و هه‌ر ئه‌م بێ‌گیانی و
 هه‌ر ئه‌م شیوه‌ ورده‌کارییه، له پێگای داتا‌شینی چهند خه‌ت و کووزیکه‌وه له
 به‌رده‌تاشیکی دیکه‌ی جودا له بیستوون و هاوشیوه‌ی ئه‌ودا وه‌به‌رچاو دێ که
 میریک (۹) له حاند ئاگردانیک سه‌رقالی دانی نه‌زرنه‌یه (و ۷۷). زنجیره‌ی ئه‌م
 به‌رده‌تاشه‌ گه‌ورانه ده‌گاته‌وه به‌رده‌تاشیک که ماوه‌یه‌ک پیشتر له شوش
 دۆزیمانه‌وه. له‌م به‌رده‌تاشه‌دا ئه‌رده‌وانی پێتجه‌می ئاخیرین پادشای ئه‌شکانی
 وه‌به‌رچاو دێ که ئالقه یا سووکه‌له تاجیکی فه‌رمانه‌روایه‌تی که هیمای ده‌سه‌لاته،
 باربووی میره‌هریمی شوش ده‌کا. ئه‌م به‌رده‌تاشه‌ ئه‌وه‌ی که شيله و هه‌وین و
 پێکهاته‌ی هونه‌ری پارت‌ه‌کانه له داتا‌شینی به‌رده‌تاشان، به شیوه‌یه‌کی ڕوون
 ده‌خاته به‌رچاو و په‌نگه‌ بکری به‌ دوایین شوینه‌واری هونه‌ری سه‌رده‌می
 پارت‌ه‌کان دابندرێ (و ۷۸).

لێزه‌دا ده‌بێ په‌یکه‌ره‌یه‌کی بچووک و دیار و هه‌ره‌ چاکی پادشا به‌تایبه‌تی
 بخه‌ریته به‌رباس (و ۷۶). ئه‌م په‌یکه‌ره‌یه له به‌ردیکی ره‌ق و سه‌وزه‌په‌نگ
 داتا‌شراوه و له ڕووی قه‌باره‌ی‌را، ده‌بێ به‌ردیکی گرانبایی بێ که ملوانکه‌ یان
 تاجی پێ‌پازاوه‌ته‌وه و ۳۲ میلیمه‌تر به‌رزه. له‌م په‌یکه‌ره‌دا دیمه‌نی پادشا له
 ڕووبه‌پو‌را داتا‌شراوه و کلاوی دابی ئه‌شکانیه‌کانی له سه‌ره و هه‌ردک گوینی
 گرتووه و گه‌یوه‌ته سه‌ر شانی. ئه‌م کلاوه که ریزیک به‌ردی چوارگۆشی
 گرانبایی تێگیراوه و له حاند نیوچاوانی ده‌دره‌وشن، سووکه‌له تاجیک که دوو
 لیسپه‌ یالی ئه‌سه‌پی تیکته‌ندراو پێ‌یدا شو‌پ‌بوونه‌وه سه‌ر شان و کلکه‌یان
 نه‌ستوورتره، ویکه‌اته‌وه. کونه‌که‌پۆی گه‌وره و قه‌فی سمیل و ریشی درێژ و

ته‌شوئ‌تاشی، وه‌کوو دیمه‌نیکی راسته‌قینه‌ی بی‌گرئ ده‌یخاته به‌رچاوان و هه‌ر
 ئه‌م شینوازه و مه‌تینی و مه‌ندیی پوخساره، ده‌رگامان بۆ ده‌خاته سه‌رپشت هه‌تا
 ئه‌م شاکاره بچوکه بخه‌ینه نیو هه‌زاران شوینه‌واری هونه‌ریی پارتی. په‌یکه‌ره‌که
 له‌سه‌ر په‌ره‌یه‌کی نیوه‌بازنه‌یی هه‌لتاشراوه و لای به‌ره‌وه‌ی به‌زمانی په‌هله‌ویی
 ئه‌شکانی له‌سه‌ری نووسراوه: «وه‌لاش (به‌لاش‌ای) ئه‌شکانی، شای شاهان». له‌به‌روه‌ی
 ئه‌م شوینه‌واره وه‌کوو پوخساری شه‌قل‌کراوی سه‌ر سکان ده‌چئ،
 ویده‌چئ هی وه‌لاشی سینه‌م بی. هه‌روه‌ها چه‌شنیک ویکچوون و نیزیکایه‌تی
 که‌وتۆته نیوان ئه‌م شوینه‌واره و په‌یکه‌ره نیوه‌به‌ژنه‌کانی پالمیری.

ته‌واوی ئه‌و به‌رده‌تاش و ئاسه‌واره هونه‌ریانه‌ی که ئیمه باسمان کردن، به
 باری که‌مه‌ده‌سه‌لاتیی هونه‌ری و لاوازبوونی باب‌ته‌وه، به‌ته‌واوی ئیرانی و سه‌ر
 به‌سه‌رده‌می پارتن. به‌پێوه‌چوونی دابوده‌ستووری دینی به‌ره‌وه‌پووی
 ئاورگایه‌ک، به‌خشرانی پله و پایه‌ی ده‌سه‌لات، شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونی سواران و
 دیمه‌نی راو، هه‌موویان ئه‌و باب‌تانه‌ن که هونه‌ری ئیرانی له‌و پۆژگاره‌دا بایه‌خی
 پێداون و پرشنکی ئه‌م شینوازه هه‌تا دووره‌ده‌ستان و ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی
 ئیران پۆیشتووه. ئه‌م په‌وته‌توانی که بالی خۆرنشینی ئیرانیش به‌نیته‌وه و هه‌تا
 لای هه‌ره به‌ره‌وه‌ی سنووری ده‌سه‌لاتی به‌روا و به‌تایبه‌ت بگاته «دوورا» و
 باشووری پووسیا که له‌وئ چه‌ند دیمه‌نیکی ئه‌وتۆ له‌سه‌ر دیواری گۆرخانه‌ی
 میرانی «سه‌رمه‌ت» وه‌به‌رچاو دین. جه‌ماوه‌ری ده‌وارنشینی ناوچه‌کانی
 پووشه‌لان و گياجاپانی ئووراسی شویتیان هه‌لگرتووه و هه‌تا نیزیک ولاتی
 «چین» یان برده‌وه، چونکه کۆشک و ته‌لاری خانه‌دانی «هان» به‌م هونه‌ری
 ئیرانی ده‌ستاودراوه‌ته‌وه و ده‌رده‌که‌وئ که هونه‌ری چینی شوین‌په‌نجه‌ی ئه‌م
 شینوازه‌ی پێوه‌ دیاره .



ق ۸۴- شوش: کزملیک ده‌فری سوالینه‌ی سر به سرده‌می پارت‌کان

هونه‌ری پارتی له لایه‌که‌وه بوو به جینی سرژ وەرگرتنی خه‌لکانی دیکه و له لایه‌کی تره‌وه وینه‌ی له‌وان هه‌لگرته‌وه. بژ وینه له بواری گه‌واهیرسازی په‌نگاوره‌نگ و به زیرقه‌وبریقه‌دا که‌وته شوین ده‌سکاری ده‌وارنشینانی کووشان و سرمه‌ت. هه‌ر ئه‌م زیر و زهمبه‌ر و گه‌واهیراته دواتر گۆته‌کان و ژیرمه‌نه‌کان خۆیان پێ رازانده‌وه و شیوازه‌که هه‌تا لیواره‌کانی مه‌زنه‌ده‌ریای نه‌تله‌س رۆیی و له‌وئ میژۆقنژینه‌کان خواستیانه‌وه و په‌چاویان کرد.

هه‌روه‌ها هه‌ر له‌و ناوچه‌ پرووته‌ن و بێ‌داروباران‌ه‌وه که ته‌نیا پووش‌وپارن، شیوازی نه‌خشاندن و شه‌قلاندنی بوونه‌وه‌ران گه‌یشته ئێران. له‌و دیمه‌نانه‌دا ئاژه‌له‌کان گورج‌وگۆل به‌بازو‌برد و سه‌رزیندوون و لی‌ره‌دا ده‌کرئ ئاماژه‌ بکه‌ینه ئاگردانیکی مزقه‌لایی (و ۸۳) که قه‌لافه‌تی ئاژه‌لێک بۆی کراوه‌ته ده‌سک و یه‌کجار جوان و ورده‌کارانه ساز کراوه و تیژکه‌له و به‌گورده و وه‌کوو په‌یکه‌ره‌ی ئه‌و ئاژه‌له‌ کتویییه ده‌چن که له خه‌زنه‌خانه‌ی سرمه‌ته‌کانی «نۆفۆرۆسیسک» ه.

ئێستا پێویسته بچینه سهر باسی گۆزه کهران و پهیکه رسازانی ئه و سهرده مه که دهوړیکی بهرچاویان له ژبانی پۆژانه دا گیراوه. ههروهکو ئهمرۆ که پۆلیک چهرچی و دهسفرۆش له نزیك گۆرستانان کهول و کۆلیان پان راده خه و کهلوپهلی پێویستی چونه سهر گۆران بۆ فرۆشتن راده نین، له سهرده می پارته کانیش دا، له دهوړوبه ری گۆرخانان و دهروهی شوورهی شاران، کارگهی گۆزه کهران و وهستاکاران هه بوون که پهیکه ره ی سوالینه یان ده سازاندن. ئیمه چند جیگایه کی ئه وتۆمان له شووش به دی کردوون. ئهم هونه رمه ندانه تابووتیان بۆ گهوران و کووپه ی تیدا نیژرانیان بۆ بهوکان ساز ده کرد. ههروه ها کیتله و گۆزه له و پیاله ی شین و بۆری لینجاو دراویان بۆ ژبانی بنه مالان ده سازاندن یان کووزووی متفه رکی ئاوخواردنه وه ی تایبه تی نیو گۆرانیان به رهم دیتان (ق ۸۴).

هه ر ئه و کارگایانه ی باسمان کردن، پهیکه ری خاتونه خوی پرووتیان ساز ده کردن که جاری وابو له یه سقانش دایانده تاشین (و ۸۴). ههروه ها پهیکه ری سووکه له سواران، که رهنگه سه مبولی خواوه ندانی پاراستن بووبن به کۆمه ل له گۆرستانان دا ده دۆزیتنه وه و دیاره له و کارگایانه وه هاتوونه ده ر. وهک ئاشکرایه پێشتر باسی ئه وهنده قازانجه مان کرد که پهیکه ری سوالینه ی ئهم سووکه له سوارانه ده یانخستنه دواوه و له سهرتاسه ری هه ریمی به رده سه لاتی سه رکه وتووانی ئیرانی دا دۆزراونه وه و بریتین له میسری هه خامه نشی هه تا قه له مره وی حکومه تی پادشاهانی کووشان (و ۸۱). له کۆتایی دا باسی پهیکه ری سوالینه ی خاتونه خویه کی پرووت ده که ین که له کارگه یه کی سوالینه گه ربی شووش دا دۆزراوه ته وه و مه مکینی هه لده کوشی و شیره که ی داده دۆشیته پیاله یه کی که به دهستی چه پی گرتوویه تی. ئهم شویتنه واره، شه قل و

شوین‌په‌نجه‌ی هونه‌ری خۆرنشینی پیوه‌ دیاره ، نه‌گه‌رچی ماکه و بنه‌مای
تیروانینه‌که خۆره‌لاتیه. نه‌گه‌رچی ڕوونیش نه‌بۆته‌وه، به‌لام ده‌کرێ وای دابنن
که په‌یکه‌ره‌که سه‌مبۆلی خاتوونه‌خوای ئانا‌هیتایه و له‌سه‌ر قه‌لافه‌ت و دیمه‌نی
خاتوونه‌خوایه‌کی یزنانی خۆی ده‌نوینێ (و ۸۵).

بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لابه‌تی

میراتی به‌جیماوی نه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ که له‌ نیوان سێ پادشایه‌تی
مه‌قدوونی‌دا دابه‌ش کرا، له‌ بالی خۆرنشینه‌وه‌ که‌وته‌ به‌ر په‌لاماری ڕۆم و له‌ بالی
خۆره‌لاته‌وه‌ پارت‌کان هێرشیان کرده‌ سه‌ری و پاش ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن که
به‌ گیانه‌للاوه‌ بوو، پشووێ لێبڕا. نه‌مانی ده‌سه‌لاتی مه‌قدوونی له‌ چوارچێوه‌ی
قه‌له‌مه‌وه‌ی‌دا، هه‌را و ئاژاوه‌یه‌کی توندوتیژی نایه‌وه‌ و واویده‌چێ که ئاسیای
زیاتر گرتیته‌وه‌. سه‌ره‌ل‌دان و شیناوی دنیای کۆنی له‌رزاند و هه‌روه‌ک چۆن له
جه‌غزی ناوچه‌ی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌دا ڕه‌نگی دایه‌وه‌، هه‌ر ئاواش ئێران و
ته‌نانه‌ت باشووری ڕووسیا‌شی گرت‌وه‌. قه‌یرانی ئابووری بالی به‌ سه‌ر هه‌موو
شوینێک کێش‌ابوو. به‌ره‌م و به‌روبوو دابه‌زی و ته‌شه‌نه‌ی چه‌ته‌گه‌ری سه‌ر
ڕینگاوبان و نیو ده‌ریا و ڕووباران، گرێ‌وگۆلێکی نه‌سته‌می خسته‌ به‌رپیی
کاروباری بازرگانی و ڕاگۆیزرانی کالا و که‌لوپه‌لانه‌وه‌. ئه‌وه‌ی ڕاستی بێ ئه‌م
سه‌رده‌مه‌ به‌ باری هه‌لگیرسانی شه‌ر و ته‌نینه‌وه‌ی تالان و ڕیگرێ‌دا، له‌گه‌ڵ
تاریکترین سه‌رده‌مانی پیشوو به‌راورد ناکرێ. ڕووت کردنی کاروانان و
به‌تایبه‌ت چه‌ته‌گه‌ری ده‌ریایی وای ته‌نیه‌وه‌ که ڕۆم هه‌یچ چاره‌ی نه‌ما بینجگه‌
له‌وه‌ی خاشه‌ی دوا‌یین قوله‌پادشایانی سلۆکی ببری که وه‌کوو بووکه‌له‌ی یاری
ده‌وریان ده‌گیرا. ڕۆم پۆمپیتووسی نارده‌ سه‌ر سووریا و گرتی و ئاوا په‌ناگای
ئاژاوه‌گیرانی ناوچه‌ی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌ی خاپوور کرد و ویشکاوی به‌م گه‌ناوه‌

هیتا (٦٤ ی پ.ز). داپزانی پهوشتی دهسه لاتداران له پیتاوه دهوله مهندي دا به شیوهیه کی په رهگر له نیو چینی پزمی دا پهنگی دابژه. ئهم ههله په دهبوو به ملژمیکي راسته قینه بژ کۆمهل و جاری وایه کۆماری پزمی تووشی گیره و کیشهی نینونه تهوهیی دهکرد و کراسسووس به یهکیک له سه مبوله کانی ئهم چینه چاونه زیره داده ندری؛ به لام له سه دهی یه که می پیش زاینه وه تامه زرژ بوون بژ به دی هیتانی ناشتی پژبه پژ پتر په ره ی ئه ستاند و ئهم بیر و پروانینه له هه ریمه کانی پزم و به تایبته له ئیزانه وه ته نیبوویه وه و ته وای گه لان و نه ته وه کانی جیهان به دل خوازیاری بوون. ئو وگوست له پژگاریک دا هه وساری ده سه لاتی که وته دهستی که بیرو پای ناشتی خوازانه خزابویه نیو گیانی پزمه وه. یه که مین هه نگاوه کانی ئیمپراتۆری پزم به مه بهستی به دی هیتانی هاوسه نگی جیهانی و سه قامگیرکردنی بارودخی گشتی و پئگرتن له هه لکشان و داکشانی نرخ ی که لوپهل و به رهه م، به شیوهیه کی به ربلاو پهنگی دایه وه و ئاکامی گه یشته هه ریمیکي دووره دهستی وه کوو ئیزان و ههستی پئکرا؛ به لام ئه وهی راستی بئ په وتی نوئ نه یه ده توانی پزگاریده ری بنه ماکانی کولتوری کۆن بئ و دنیای کۆن و هیلینتسیم تیکرووخان. دنیا ورده ورده که وته سه ر په وت و پئبازیک که توانی قه واره و پئکهاته ی خۆی له سه ر بنه مایه کی نویی کۆمه لایه تی و ئابووری داپژیته وه.

به ره له ئیستا، واته له سه دهی دووه می پیش زاینه وه، ئیتالیا بیوو به هۆکاریکی گرینگی ئابووری له جه غزی ناوچه ی ده ریای مه دیته رانه دا و چونکه ولاتیکي خۆبژیو نه بوو، به رهه م و که لوپه لی پئویستی له ناوچه و هه ریمه په ره گرتوه کانی یۆنانیه وه ده کری و هاوکات له گه ل ئال وگۆری کۆمه لایه تی و ئابووری نیوخۆی، هه میشه پتر خوازیاری کرینی به رهه می ده ره وه بوو.

سه‌رکه‌وتنی پښتیه‌کان توانی لیشاوی نه‌و سامانه‌ی دنیای کۆن که به‌ره‌و پښم ده‌خوشی، به لای خۆی دا گل بداته‌وه و بوو به جه‌رگه‌ی نه‌و رایه‌له به‌ربلاوه‌ی ولاتان که له سه‌ری «غالیا» وه هتا ناسیای ناوه‌ندی و هیند و چین ده‌پښی. به‌ره‌م و کالای به‌زریقه‌و بزیقه‌ی نه‌م ولاتانه که بریتی بوون له هاوریشم، هه‌زوینه، عاج، به‌ردی یه‌کجار گرانبایی و عه‌تر، بڼ‌پسانه‌وه که‌شه‌ی به کاروباری بازرگانی ده‌دا و پښمیش له‌و سه‌ره‌وه که‌لوپه‌لی مه‌فره‌قی، بلووریات، ده‌سکرده‌ی هونه‌ری، شه‌راب، پښ و به‌تایبه‌ت زیږی بڼ ده‌ناردن. له بواری بازرگانی جیهانی‌دا، ئی‌ران بڼ‌نیوېر وه‌کوو پرده‌ی په‌یوه‌ندی ده‌وری ده‌گیرا، چونکه کاروانیکی زور پیندا راده‌بردن. نه‌م نه‌رکه یه‌کجار گرینگ بوو، هر بڼیه له خاکی ئی‌ران‌دا چه‌ند بنکه و ناوه‌ندیک بڼ پسپږانی بواری که‌یاندن و گواسته‌وه‌ی کالای بازرگانی له ده‌ریا و ویشکانی‌دا دامه‌زړیندران و ده‌لالانی بازار و پڼ‌زان و سه‌رکاروانانیش خۆیان تپوه‌دا. ناردنی کۆمه‌لیک بالويز له چین‌وه بڼ بارگای پادشایانی نه‌شکانی، کاریکی وای کرد که په‌یوه‌ندی‌ه‌کی راسه‌وخڅ له نیوان هه‌ردک ئیمپراتۆری‌دا به‌دی بڼ و هات‌وچۆی رینگ‌و بانان باشتړ پیک‌بخږی و گۆرینه‌وه‌ی کالای نیوان دوو ولاته‌که بکه‌ویته سه‌ر سه‌کی خۆی. به‌رله سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی که‌لوپه‌لی بازرگانی پاش تپه‌پوون به خاکی ئی‌ران‌دا، ده‌گه‌یشتنه قه‌لمره‌وی پادشایه‌تی کووشان، که به‌شیکیان له پڼی پامیر و تورکستانی چین‌وه هه‌تا‌کوو سنووره‌کانی چین راده‌گويزران و به‌شه‌کانی دیکه‌ی به پڼ و په‌وکه‌کانی هیندوکوش و به دريژه‌ی ده‌ره‌ی کابول‌دا، ده‌نی‌درانه هیند. هه‌رگیز حکومه‌ته‌کانی خۆره‌لات و خۆرنشین ناوا پیکه‌وه نه‌که‌وتبوونه نیو رایه‌له‌ی په‌یوه‌ندی و هه‌تا به‌رله سه‌رده‌می نووگوست

هه‌رگیز شه‌پۆلی کالآ و که‌لوپه‌لی بازرگانی له هه‌ردک سهره‌وه ناوا چاکیان خۆ نه‌گرتبوو.

به باری ئابووری‌دا، ئیران و بابل و سووریا و فه‌له‌ستین له سهرده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه پێکه‌وه به‌سترابوونه‌وه و ئه‌گه‌رچی که‌لآله‌ی خونکاران به مه‌به‌ستی لێکدرانی ئیران و دووچۆمان له‌که‌ل پۆم سه‌ری نه‌گرت، به‌لام ئهم په‌یوه‌ندییه‌ ئابوورییه هه‌رگیز دانه‌برا و په‌ره‌شی نه‌ستاند. ئیران خۆی کانه‌زای ده‌نارده ده‌ره‌وه و ئهو سهرده‌مه شمشیری چین و هیند له بازاره‌کانی دنیا‌دا به‌ناوبانگ بووه و هیندیک که‌س لایان وایه شمشیری ده‌میشقی که له سه‌ده‌کانی نیه‌ه‌راست‌دا ناوی چاک ته‌قیوه‌ته‌وه، له راس‌تی‌دا هیندی یان په‌نگه‌ چینی بووبن. پلوتارک چه‌ک‌وچۆلی سپای سواره‌ی پارته‌کان به «مه‌روی» ناو‌دێر ده‌کا، ئه‌گه‌رچی ئهم شاره ته‌نیا ناوه‌ندیکی گرینگی بازرگانی بوو بۆ شمشیره‌کانی چینی. کالآ و که‌لوپه‌له بازرگانییه‌کانی دیکه بریتی بوون له: پێسته (که‌ولی ئاژه‌لان)، قوماش، ده‌سکردی دارین، ئاژه‌ل، په‌له‌وه‌ری خۆمالی، برینج، زه‌عه‌فران، ده‌رمان، به‌ردی گرانبایی، قیل و پۆنی کانگایی. ئهم کالایانه‌ش هاورده‌ی ئیران ده‌کران: پاپیرووس، ده‌سکردی مه‌فره‌قی، بلووریات (شووشه)، هه‌وپی سوالینه، په‌نگی ئه‌رخه‌وانی و هه‌موو شتیکی کانه‌زایی. کاروباری بازرگانی نیوخۆ وێرای په‌ره‌گرتنی بنکه و دام‌وده‌زگای بازرگانی گه‌وره و بچووک، که کالاکانیان هه‌رکام له راس‌ته‌بازاریک ده‌فرۆشرا، په‌ره‌ی نه‌ستاند. یه‌کیک له‌و کارانه‌ی که ویده‌چی به سه‌ر پۆژگاری که‌ساسی و بی‌پمینی‌دا که‌وتی، کاری بانکداری بوو.

بواری گه‌یاندن و گواستنه‌وه پێشکه‌وتیکی به‌خۆوه بینی. هه‌رگیز وه‌ک زه‌مانی پارته‌کان رێگاوبان چاکی پیرانه‌ده‌گه‌یشتن، چونکه پادشایانی پارت زۆر

به‌وردی چاوه‌دیز و پاریزگاری په‌وگه‌ی هات‌وچۆ بوون و ئه‌و باج و پیدارانه‌ی که وه‌ریانده‌گرت، به‌شیک له‌ داهاته‌کانی حکومه‌تی پێک‌دیتا. ئه‌و په‌وگانه‌ی که به‌ چۆلگان‌دا تیده‌په‌رین، له‌ جێ‌جێان کاروانسه‌را و چالایان لێ‌ دابین کرابوو. له‌ چهند شاریکی بازرگانیی وه‌کوو پالمیر، دوورا و پیترا کۆمه‌لێک خان و کاروانسه‌رایان ساز کردبوون که بازرگانان لێیان میوان ده‌بوون. به‌پێی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ی که له‌ «دوورا» دۆزراونه‌وه، وادیاره‌ هیزی سواره‌ی چۆله‌وانان هه‌بووه. خه‌لکی سه‌رده‌مه‌که‌ خێوی پاریزه‌ری کاروانیان به‌ وشت‌رسوار و ئه‌سپ‌سوار دیتانه‌ به‌ر خه‌یالی خزیان. پارتەکان پاسه‌وان و پاریزه‌ری بنکه‌ و جێ‌وچانی کاروانان بوون که ئه‌سپی هه‌ساوه‌یان بۆ هات‌وچۆی خێرا، تیدا راده‌گیرا. هه‌بوونی ئه‌م شویتانه‌ بوو که هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ وه‌ردان [قه‌ردان = به‌ردان] په‌خساند که له‌ ماوه‌ی دوو رۆژان‌دا به‌ مه‌به‌ستی لێخستنی گۆده‌رزی دووه‌می بۆ ۳۵۰ مایل بپه‌ی. هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوو که نال یا که‌وشه‌کی ئه‌سپ‌ داهێندرا، به‌لام رۆون نه‌بۆته‌وه‌ که سه‌رچاوه‌که‌ی خۆره‌لاته‌ یان خۆرنشین.

کار و پیشه‌ی سنعاتکاران وا چاکی په‌ره‌ گرتبوو که ئاکامی زۆر باشی لێکه‌وته‌وه‌ و به‌ره‌مه‌کان به‌ره‌و چۆنیه‌تی و ورده‌کاری زیاتر په‌لیان هاویشته‌ و ته‌نینی کووتال، هه‌لال‌دانی چه‌رم، هه‌ورگه‌ری، چه‌ک‌سازی و بلوورسازی په‌ره‌یان ئه‌ستاند. کاریکی بی‌جێ نییه‌ ئه‌گه‌ر بیخه‌ینه‌وه‌ یاد که ئه‌م په‌وته‌ توانی ده‌سکردی رۆم و ئیران به‌ جووته‌ بگریته‌وه‌ و ئاوا ته‌واو رۆون ده‌بیته‌وه‌ که په‌یوه‌ندییه‌کی پته‌و له‌ نێوان ئه‌م دوو ناوه‌نده‌ گرینگی به‌ره‌مه‌یتان‌دا بووه. ئال‌وگۆرپکی قوول له‌ بواری کشت‌وکال‌دا به‌دی هات. له‌ رۆم که‌سانی ده‌وله‌مهند و بویر، زه‌وی‌وزاری سه‌ر به‌ حکومه‌تیان به‌ نرخیکی هه‌رزان

دهکری و دهیانکردن به ملک و ماشی بهربلاوی کشت و کالی. وهکوو ناشکرایه له ئیران دا به ره بهره مووچه و مه زرای بچووک دهخرینه وه سهر بهکتر و دهکهونه ژیر دهسهلاتی ده ره به گانی که وره وه. نه وهی راستی بین وهرزیران و قوله ناغایان جلهویان به دهست خویانه وه نامینی و ههر دی و پتر دهکهونه ژیر تهوژمی ده ره به گانه وه. نه کهرچی به پنی یاسا ئازاد بوون، به لام نه ویش تۆر و داوی له دهوهری ته ندرابوو. رهنگه چاندن و کێلانی نه و زهوی وزارانه بۆیه به قازانج بووبی، چونکه ده ره به گانی دهوله مند ههم ده یانتقوانی پێ و شوینی کۆنباوی کشت و کال بپاریزن و ههم به پنی پێ و شوینی زانستی زهوییه کان ره نیو بینن و پیشکوت و ئال و گۆر و شینوازه تازه گانی ره چاو بکهن و کابرایه کی وهرزیر ههرگیز شتیکی ئاوی له چنگ نه ده هات و بۆی نه ده لوا. نه قازانج و بهرژه وهندییه به ره چاو، به تینداچوونی به شیک له ئازادی جه ماوهری وهرزیران به دی هات. دوا به داوی نه ئال و گۆرانه، که له بهر و جیاوازییه کی هینده قوول به دی هات که ههتا نه و کاته له نیو کۆمه لی ئیرانی دا شتی ئاوا پرووی نه دا بوو. کۆمه ل دابهش کرا و بوو به جه ماوهری شارنشین و گوندنشین و ههر کام سهر به لقینکی تاییه تی ئابووری ولات بوون. ژییانی جه ماوهری شار و گوندان ههریه ک له سهر ته وه ره یه کی تاییه ت هه لده سووړا. نرخی زهوی وزار بهرز بۆوه و نه م گران بوونه ده که رایه وه سهر باری پاریزرانی سه رمایه و نه فه وتانی. نه و وهرزیرانه ی که مووچه و به ره یه کی نه وتۆیان به دهسته وه نه بوو، نه یانده توانی ملکی خۆیان بپاریزن و له گه ل ده ره به گان بکهونه کیشه و ملانه. به م شینویه ولات ئال و گۆری به سهر دا هات و زۆربه ی زهوی وزاره کان یان بوونه پاوانی حکومه ت یان لیکدران و به شینویه کی بهربلاو خرا نه وه سه ره به کتر.

پئ‌وشویتی کشت‌وکال که له سهرده‌می یۆنانییه‌کان‌دا هه‌تا ئاستیکی به‌رز
 گه‌شه‌ی کردبوو، به‌ره‌و پوو‌کانه‌وه‌ شوڤر بژوه، به‌لام ئاژه‌لداری و به‌تایبه‌ت
 به‌خیوکردنی په‌له‌وه‌ران زۆری په‌ره‌ ئه‌ستاند، چونکه له بازاره‌کانی ده‌ره‌وه‌دا
 کپاریان زۆر بوون. پاش هاتنی یه‌که‌مین بالوێزانی چین بۆ ئێران، ویتجه و
 داره‌میو و پاشان هاروئ، پیواز، زه‌عه‌فران و گولی یاس گه‌یشته‌ ئیمپراتۆری
 ئاسمانی^۱ و له‌وئ ره‌نیوه‌هاتن. له‌و سه‌ره‌یشه‌وه ئێران قه‌یسی و کۆخ و پاشان
 کرمی ئاوریشمی له‌ چینه‌وه هیتا. نه‌یشه‌که‌ر له هینده‌وه هیندرایه ئێران و هر
 له‌و سهرده‌مه‌وه چیتدرا و په‌ره‌ی گرت.

ئه‌وه‌ی راستی یه‌، زانیارییه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به‌ ئال‌وگۆڤه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی
 ئێرانیانی شارنشین به‌ ده‌سته‌وه نییه‌؛ به‌لام ده‌کرئ قبولی بکه‌ین که هیلینیسم
 شه‌پۆلیکی وا به‌گۆڤی ئازادیه‌خوازانه‌ی له‌گه‌ل خۆی هیتا که ڤۆم و ئێرانیشی
 گرته‌وه. له ئێران‌دا وه‌کوو ڤۆم جوولانه‌وه و په‌وتیکی نوئ به‌دی‌هات و
 هه‌لس‌وکه‌وتیکی تازه له‌گه‌ل کۆیلان په‌چاو کرا. کۆیله ئازادکراوه‌کان، باشت‌ترین
 ده‌سکرد و به‌ره‌می هونه‌رییان ده‌خولقاندن و کۆمه‌لی کۆیلان که ڤۆژگاریک
 وه‌کوو زرووقه‌و برووقه و هات‌وباتی سامانداران داده‌ندران، وایان لینه‌ات که له
 کاروباری حکومه‌تی‌دا زۆر هه‌وراز چوون و ته‌نانه‌ت خۆیان له تاج و ته‌ختی
 قه‌یسه‌ران خۆش کرد. وه‌ک ده‌بینین له ئێرانیش‌دا که‌نیزیکی ڤۆمی که باربووی
 فره‌ادی چواره‌م کرا، بوو به‌ شاژنی یه‌که‌م. ئه‌م ژنه له سهرده‌می ده‌سه‌لاتی
 فره‌ادی پینجه‌می کوڤی‌دا که دواتر شووی پیکرده‌وه، ده‌وریکی به‌رچاوی له
 کاروباری حکومه‌تی‌دا گیرا.

تیکه‌لاوبوونی دوو نه‌ته‌وه‌ی دانیش‌تووی ئیران هه‌روا درێژه‌ی کیشا. یۆنانیه‌کان توانیبووین خاوخیزانی یۆنانی - ئیرانی پیک‌بیتن و له‌و جه‌غزه‌دا ناوی هه‌ردک نه‌ته‌وه‌که وه‌کوو یه‌ک باو بوون. سنووری نیوان چینی بالاده‌ست و خوارده‌ست به‌ره‌به‌ره کالتر ده‌بۆوه. جاری وابوو ئه‌و یۆنانیه‌یه‌ی که ببوونه ئیرانی وا به‌ سهر هه‌زاری و ده‌سته‌نگی‌دا ده‌که‌وتن، که به‌ باری کۆمه‌لایه‌تی‌دا به‌ره‌ژیرتر له‌و ئیرانییه‌یه‌ راده‌وه‌ستان که ببوونه یۆنانی. سهره‌نجام ئه‌و کۆمه‌له‌ی که تێیدا پله‌ به‌رزه‌کانی حکومه‌تی پاوانی یۆنانیه‌یه‌کان بوو، له‌ ڤووی سامانه‌وه ده‌کری به‌ دوو به‌شی ده‌وله‌م‌ه‌ند و هه‌زار که ئیرانی و یۆنانی له‌ هه‌ردک چین‌دا هه‌بوون.

به‌گشتی کۆمه‌لی ئیرانی تووشی جیاوازی و که‌له‌به‌ریکی قوول هات: ده‌ره‌به‌گانی گه‌وره، مه‌زنانی کۆشک و بارگای میران، پایه‌به‌رزانی حکومه‌تی و ئه‌و بنه‌مالانه‌ی که له‌ رێژه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخانی دیار و به‌رچاودا نه‌ده‌خویندرانه‌وه، پشتاوپشت هاتن و چینیکی تازه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخانیان پیک‌هیتا و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وانیش‌دا چینی جه‌ماوه‌ری ئازادی شاران و گوندان پیک‌هات. دواتر له‌ کۆمه‌لی ڤۆمی‌دا، ئال‌وگۆڤیکی هاوشینوه ڤووی دا که چوار چین خۆیان تیدا نواند و بریتی بوون له: ۱- خانه‌دانی میری ۲- کلیسا ۳- مه‌زنه‌وه‌جاخان ۴- جه‌ماوه‌ری خوارده‌سته.

ئه‌م دابه‌شینه له‌ کۆمه‌لی سهرده‌می ساسانی‌دا ئاوا خۆی ده‌نویتی:

۱- مه‌زنه‌وه‌جاخان و شه‌ڤکه‌ران ۲- پێشه‌وایانی دینی ۳- قه‌له‌مداران و کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی ۴- جه‌ماوه‌ری کریکار.

به‌خته‌وه‌رانه له‌ سایه‌ی کۆمه‌لیک توێژینه‌وه‌ی تازه‌وه که سه‌باره‌ت به‌ میژوو، دین، هونه‌ر و شارستانییه‌تی سهرده‌می پارته‌کانه‌وه کراوه، ورده‌ورده

پوخسارى راستەقىنەى ئەم خانەدانە و بارودۇخى ئىران كە ماوەى پىنسىدە سالان حكومەتيان بە سەردا كردووە، دەردەكەوئ. لە سەرەتادا، پادشايتى پارت تەنیا وەكوو سەرکەوتنى ھەريميكي بچووك و بئىبايەخى دوورترين سنوورەكانى قەلەمپەوى ئيمپراتورىيى سلۆكى خۆى دەنوئىتى، بەلام بەرەبەرە وەكوو پەلەپۇنىك دەتەنيتەو و تەنگ بە پاشماوەى حكومەتى بەرەو نەمانى يۇنانى ھەلدەچنى و بە يەكجارى پاكي دەكاتەو. جوولانەو و كشانى ئەشكانىيەكان بۆ لای خۆرنشەين ھاوكاتە لەگەل بزووتنى پۇمىيەكان بۆ لای خۆرەلات. وەكوو ديارە لە ھەر جىگايەكيش پۇمى كشابانەو، يۇنانى بارگە و بنەى خۇيان دەپچايەو. سەرەنجام پۇژگارېك دادى كە ئىرانى و پۇمى كەلەپوور و ميراتى ماكى و تەنانەت ميناكىي يۇنانىيەكان لە نىوان خۇياندا دابەش دەكەن و لەوبەرەوبەرى پووبارى فورات بەرەوپووى يەكتر دەچەقن. يەكيان خۆى بە ميراتگري ھەخامەنشىيەكان و سلۆكىيەكان دادەنا و دەيەويست ھەتا ئيمپراتورىيى كۆن بخاتەو سەر يەكتر و بىباتەو سەر دۇخى جارانى و پەوگەيەك بەرەو دەرياي مەديتەرانە بكاتەو و لايەكەى ديكە بە ويستى قەيسەرەكانى، خۆى بە ميراتگري ئەسكەندەر دەزانى و پيوەبوو ھەتا بىيتە دەسلەتدار و فەرمانرەواى سەرلەبەرى ئاسيا، بەتايبەت [ولاتى] ھىندوستان. بۆ ماوەى سىنسىدە سالان، ئىران بە شىنۆيەكى توندوتۆل بەرەنگارى پۇم پادەوہستى و تىكراى ھەول و تىكۆشانى پۇمىيەكان، بىجگە لە چەند سەرکەوتنى كاتى، تووشى تيشكان دەبنەو. ئىران كە گىرژدەى شەر و كىشەيەكى ئاوا درىژخايەن بوو، دەستى دايە چەك و بەرەوپووى دەسلەتلىكى يەكجار دېندەى وەك ئيمپراتورىيى پۇم كەوتە بەرەرەكانى و بەزاندى. ئەم شەر و ھەرايە پشووئى بەرامەيەكى نوئى بە بەر پووحى مېرخاسانەى لەمىژىنى ئىرانىدا

دهکاتهوه و دهیبوژئیتیهوه، چونکه ئهم پرووچه بۆ ماوهیهکی کهم له سهردهمی دوایین پادشایانی ههخامهنشیدا دهژاکئ و له پوژگاری سلوکیهکاندا چی وای به بهرهوه نامیتئ.

شهر و تیکهلهچوون لهگهڵ پوژم، چهند ئاکامیکی باشی دیکهشی بۆ ئیزانی ئهشکانی به دواي خۆی دا هیتا. تیکشکانی کراسسووس، هیزشی پاکۆر بۆ سهر سووریا، چارهپهشبوونی ئانتونیوس و چاوپۆشینهکانی ئووکوست، به ئیرانییهکانی سهلماند که ئهوان کۆمهلیک سهرچاوه و پنداویستی وایان به دهستهوهیه که له پنی ئهوانهوه دهتوانن بهرهوپرووی پهلامارهکانی خۆراوا راوهستن و سهربهستی و جهغزی خاکی خویان بپاریزن. وردهورده ویزدانی نهتهوهیی که له زهمانی «ئهرشهک» و «تیرداد» دا ههر نهبوو، له پرووچی ئیزانی دا خۆی داپشت و پهنگی دایهوه. ئهم وهخه بهرهاتنه تهنهوهی کرد و واویدهچی که زنجیرهي پادشایانی ئهشکانیی به دالده و پشت و پهناي خۆی دانابئ. ئهشکانی ئهم ههلهیان قوژتهوه و ههویتنی بیروبوچوونی بووژانهوه له بواری سیاسهت، دین و هونهری گهڵ دا خۆی دهنوئیتئ.

ئیزانی سهردهمی ئهشکانی، هاوکات لهگهڵ بهرهنگاربوونهوهی پوژم، تهواوی زهبر و پهلاماری بیابانگهردانیشی بهرپهچ ده دایهوه که هیتدیکیان له ناوچهی پووشه لان و گیاجاری باکووری پوژههلات و تاقمیکیان له پئ و پهوگهی قهفازهوه دادهوهرین. لهم کیشه و ههرایه دا ئیزان خزمهتیکي گهورهی پیشکەشی دنیا کرد، چونکه وادیاره بوو به پاریزهري سهرله بهری شارستانییهتی له میژینی ئاسیای خورنشین، که خۆی به یهکیک له میراتگرانی دادهندرا و له تیداچوونی پاراست.

ئەگەرچی ئێران لەبەر نەبوونی حکومەتیکی بەهێز گیرۆدەی شەپرو شووبی
نیوخۆیی ببۆوه و بە کەنفەتی و شەکەتی کەوتیبۆوه، بەلام دیسانیش توانی لە
سێ بالانەوه بە سەر دوژمنی دەرەکی دا زāl بێ و لە لایەکی دیکەوه پرووحی
ئێرانیش لە نیوخۆدا ببووزینیتەوه. پارتەکانی ئەشکانی بەم دوو سەرکەوتنەیان
جیگا و ڕینگایان بۆ ساسانییەکان خۆش و تەخت کرد و ئەوانیش چۆن چاکە
ئاوایان هەلەکە خواستەوه و بە نۆرەیی خۆیان توانییان یەکییەتی و
شارستانییەتیکی وا بەدی بێتن کە ڕەنگە هەرگیز یەکییەتی و شارستانییەتیکی
ئاوا ڕەسەنی ئێرانی بەدی نەهاتبوو. «ژیانەوه و ڕابوونەوهی لەپەڕی
ساسانییەکان وەکۆو ئەفسانە دەچێ.» پارتەکان بوونە پردی نێوان ئەوان و
هەخامەنشییەکان.

لیزگی پادشایانی نهشکانی (پارت)

Ca.	۲۵۰-۲۴۸ ی پ.ز.	۱- نه شک
Ca.	۲۴۸-۲۱۱ ی پ.ز.	۲- تیردادی یه کهم
Ca.	۲۱۱-۱۹۱ ی پ.ز.	۳- ئه رده وانی یه کهم
Ca.	۱۹۱-۱۷۶ ی پ.ز.	۴- پیتریاتییوس
Ca.	۱۷۶-۱۷۱ ی پ.ز.	۵- فهرهادی یه کهم
Ca.	۱۷۱-۱۳۸ یان ۱۳۷ ی پ.ز.	۶- میهردادی یه کهم
Ca.	۱۳۸-۱۲۸ ی پ.ز.	۷- فهرهادی دووهم
Ca.	۱۲۸-۱۲۴ یان ۱۲۳ ی پ.ز.	۸- ئه رده وانی دووهم
Ca.	۱۲۳-۸۸ یان ۸۷ ی پ.ز.	۹- میهردادی دووهم
Ca.	۹۱-۸۱ ی پ.ز.	۱۰- گزده رزی یه کهم
Ca.	۸۱-۷۵ ی پ.ز.	۱۱- ئورودی یه کهم
Ca.	۷۵-۷۰ یان ۶۹ ی پ.ز.	۱۲- سیناترۆک
Ca.	۶۹-۵۸ یان ۵۷ ی پ.ز.	۱۳- فهرهادی سیهم
Ca.	۵۷-۵۵ ی پ.ز.	۱۴- میهردادی سیهم
Ca.	۵۷-۳۶ ی پ.ز.	۱۵- ئورودی دووهم
	سالن ۳۸ ی پ.ز. مردوو.	۱۶- فیروزی یه کهم
Ca.	۳۸ ی پ.ز. تا ۲ ز.	۱۷- فهرهادی چوارهم

۱- Ca کورته نیشانه یه بز و شهی Circa که له بری نیزیکه یه و بز شو ژماره یان ریکه وتانه یه که یه کلایی نه بوونه وه. ب.
 تینیسی: به ریز مه حمود بینفرووی ئه م لیزگه یه ی له کتیه که زیاد کردوو و له دهقی سه ره کی دا نییه و.

Ca.	۳۰-۲۵ ی ز.	۱۸- تیردادی دووهم
Ca.	۲ ی پ.ز. تا ۴ ی ز.	۱۹- فرهادک یان فرهادی پیتجه
Ca.	۴ یان ۶-۷ ی ز.	۲۰- ئورۆدی سیتهه
Ca.	۷-۱۲ ی ز.	۲۱- ئهنووشی یه کهم (۹)
Ca.	۱۲-۳۸ ی ز.	۲۲- ئهردهوانی سیتهه
Ca.	۳۶ ی ز.	۲۳- تیردادی سیتهه
Ca.	۳۷ ی ز.	۲۴- سیناموس
Ca.	۳۸-۵۱ ی ز.	۲۵- گۆدهرزی دووهم
Ca.	۳۹-۴۸ ی ز.	۲۶- فاردان (واردان)
Ca.	۵۱ ی ز.	۲۷- ئهنووشی دووهم (۹)
Ca.	۵۱- ۸۰ ی ز.	۲۸- بهلاشی یه کهم
Ca.	۷۸-۱۱۵ ی ز.	۲۹- فیروزی دووهم
Ca.	۸۰- ۸۱ ی ز.	۳۰- ئهردهوانی چوارهه
Ca.	۱۰۹-۱۲۹ ی ز.	۳۱- خوسرهو
Ca.	۱۱۷ ی ز.	۳۲- پارتامازپا
Ca.	۱۰۵-۱۴۷ ی ز.	۳۳- بهلاشی دووهم
Ca.	۱۲۸-۱۴۷ ی ز.	۳۴- میهردادی چوارهه
Ca.	۱۴۸-۱۹۲ ی ز.	۳۵- بهلاشی سیتهه
Ca.	۱۹۱-۲۰۸ ی ز.	۳۶- بهلاشی چوارهه
Ca.	۲۰۸-۲۲۳ ی ز.	۳۷- بهلاشی پیتجه
Ca.	۲۱۳-۲۲۷ ی ز.	۳۸- ئهردهوانی پیتجه
Ca.	۲۲۷-۲۲۹ ی (۹) ز.	۳۹- ئارتاقاز (ئارتاواس)

به شی ۶

گهشه و پهره‌ی شارستانییه‌تی ئیرانی

ساسانییه‌کان

ژیانه‌وه و بووژانه‌وه‌ی ئیران، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زنجیره‌یه‌کی تازه‌ی پادشایان له هه‌ریمی فارس. فارس (پارس) ده‌بیته ئه‌و ناوچه له‌میژین و کۆنه‌ی باشووری خۆرنشین که نیزیکه‌ی هه‌زار سال پێشتر، یه‌که‌م تیره و خێلاتی پارس له‌وئ نیشه‌جی ببوون. تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی که‌وته ده‌ست خانه‌دانیکی نه‌ته‌وه‌یی که خۆیان به میراتگری هه‌خامه‌نشیه‌کان ده‌زانی. ساسانی به هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی حکومه‌تی ئه‌شکانی و بئ‌به‌ش کردنیان له‌م که‌له‌پووره، پله و پایه‌ی فه‌رمانه‌ره‌وابوونیان ته‌نیا به مافی خۆیان داده‌نا. ساسانییه‌کان له پاش شه‌ر و کیشه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و وه‌چنگ هیتانی تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی، بوونه دامه‌زریته‌ری حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی که پشت‌ه‌ستوور بوو به دینی نه‌ته‌وه‌یی و شارستانییه‌تیک که ره‌نگه به باری ئیرانیگه‌ری دا له سه‌رتاسه‌ری میژووی درێژی ئیرانییه‌کان دا نمونه‌ی نه‌بووبی. پیکهاتنی ده‌سه‌لاتیکی به‌هیزی ناوه‌ندی، توانی هه‌وساری ره‌وتی خان‌خانی و ده‌ره‌به‌گانی ئاژاوه‌گێڕ به ده‌سته‌وه‌ بگه‌ڕ و پاشان قۆشه‌نیکي ڕێک‌وپێک و چاک‌پراهاتوو دامه‌زریتن و به‌وردی دام‌وده‌زگای

حکومهتی نیوخۆ ریکبختاوه و بیهاویتته ئهستزی ئیدارهیهکی ژیر چاوه‌دیری. ئهم ههنگاوانه کاریکی وایان کرد ههتا ئیران که هیزی وه بهرهابزوه و بووژابزوه، ملی ئه و ریکایه بگری که ئاخیرین پادشایانی ئهشکانی که لاله‌یان بز داپشتبوو. لهم رهوت و رهبازه‌دا برست و برشتیکی پیکه‌وه‌نا که ویده‌چی دنیای ژیارمهند له نیوان دوو کهله‌هیزی ساسانی و رومی‌دا دابه‌ش بووبی.

له بواری سیاسهتی دهره‌وه‌دا، ساسانییه‌کان به تیکۆشانی ماندوویی نه‌ناسانه و کۆمه‌لێک سه‌رکه‌وتنی نیوه‌نیوه، له سی به‌رده‌دا به‌ره‌نگاری په‌لامارده‌ران راوه‌ستان که ده‌بنه رۆمییه‌کان له بالی خۆرنشین، کوشانییه‌کان و هیاته‌له‌کان^۱ له بالی رۆژه‌لات و ره‌وه‌نده‌کان له قۆلی باکوور. کیشه و هه‌رای پر گری و گۆلی ئه‌رمه‌نستانیش به‌شیک له هه‌ول و هه‌لسووپانه‌کانی ده‌کردنه به‌ختی خۆی، بی‌ئوهی که هیچ هینمایه‌تی و ئارام‌بوونه‌وه‌یه‌کی پته‌وی یه‌کلاکراوه سه‌قامگیر بی. ئهم شه‌پوشووپه‌ درێژ و تیکه‌له‌چوونه‌ خویناوییه‌نه له‌گه‌ل ناوچه و هه‌ریمه‌کانی دراوسی، بۆ ماوه‌ی چوارسه‌د سالان، که‌له‌شاخی له‌گه‌لی ئیران ده‌گرت و دایده‌هیزاند، بی‌ئوه‌ی بارودۆخی نیوخۆی شاهانشایه‌تی بتوانی رێچاره‌یه‌ک بۆ سه‌قامگیربوونی هاوسه‌نگی بدۆزیتته‌وه. سیستمی خان‌خانی هه‌میشه‌ پێوه‌ بوو که سه‌رله‌نوێ بگه‌پیتته‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و ماف و شانه‌به‌رزهی رابردووی وه‌ده‌ست بپیتته‌وه. سه‌ره‌لدان و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی سه‌رکرده‌کانی سپا که خوازیاری به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لاتی بالا‌بوون، ملانه و رقبه‌رقه‌ی توندوتیژ له‌سه‌ر ته‌ختی ئه‌و ده‌سه‌لاتی که ورده‌ورده‌ هیز و توانستی داده‌به‌زی و پاش هه‌مووان تیکه‌له‌چوونی راسته‌قینه‌ی نیوان چین و توێژه‌کان که وه‌کوو بزووتنه‌وه‌یه‌کی کۆمۆنیستی خۆی نواند، بنه‌ماکانی کۆمه‌لی

۱- دروسته‌که‌ی «هینتالی» یه و به‌عه‌ره‌باندن ده‌بیته‌ هینتال و به‌هه‌له‌ بۆته‌ هیاته‌له‌ م.

ئیرانی له‌رزاند. وای لێهات که جۆگه‌له‌ی خوین له‌ شار و گوندان لووزه‌وی به‌ست و ئه‌مانه‌ تیکرایان ده‌ستیان دایه‌ ده‌ستی په‌کتر و له‌و جه‌نگه‌یه‌دا که دنیا پیتی‌وابوو ده‌سه‌لاتی ساسانی گه‌یه‌ته‌ په‌رپه‌رۆچکه‌ی خۆی، دوژمنانی زه‌بری گورچووب و په‌کلاکه‌ره‌وه‌یان لێوه‌شاند. نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی ده‌شته‌کی که تازه‌ له‌ قو‌ناخی ده‌وارنشینی ترازابوو و له‌ جه‌غزیکه‌ی به‌رچاوته‌سکانه‌ی دینی‌دا خولی ده‌دا، توانی ئیرانی لاوازی‌بووی ده‌ستی خه‌نیمانی، بشکێنێ. ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالان خۆی وه‌ک مه‌زن و میری ئیمپراتۆری به‌ربلاوی ئیران ناساند. میراتی ساسانییه‌کان بۆ عه‌ره‌بان وه‌کوو قوتابخانه‌یه‌کی هی‌ژا وابوو. سه‌رکه‌وتنی عه‌ره‌بان به‌ باری سه‌ربازی‌دا، خه‌باتیکه‌ی درێژخایه‌نی ناشتیخوازانه‌ی لیکه‌وته‌وه‌ و له‌ ئاکام‌دا کولتوور و شارستانییه‌تی ئیران ده‌ره‌قه‌تی هات و به‌ سه‌ری‌دا زال بوو.

به‌پیتی نه‌قل و نه‌زیله‌ کۆنباوه‌کان «ساسان»ی باپیره‌گه‌وره‌ی ساسانییه‌کان، له‌ په‌رستگه‌ی ئانا‌هیتای ئیسته‌خردا خاوه‌نی پله‌یه‌کی هی‌ژا بووه. پاپه‌کی^۱ کو‌ری که بوو به‌ جیگره‌وه‌ی له‌گه‌ڵ کیزێ میریکه‌ی خۆولاتی زه‌ماوه‌ندی کرد و پاش ریک‌خستنی کۆده‌تایه‌ک ده‌سه‌لاتی له‌ چنگ ده‌ره‌یتا. هه‌ر پاپه‌که‌ که دواتر وه‌کوو سه‌رزنجیره‌ی راسته‌قینه‌ی خانه‌دانی ساسانی ناسرا و ده‌سپیکه‌ی ده‌سه‌لاتی (۲۰۸ی زایینی) به‌ داهاتنی سه‌رده‌میکه‌ی نوێ داده‌ندری. پادشای پارت ئه‌م ئال‌وگۆره‌ی ده‌سه‌لاتی به‌ ره‌وا نه‌زانی و پێشنیاری پاپه‌کی برده‌وه‌ پاش که ده‌یکوت با شاپووری کو‌ری جیگای بگریته‌وه‌. به‌م شیوه‌یه‌ نێوانی پادشای

گهوره له گه‌ل میری به‌رده‌سه‌لاتی تینکچوو. ئهم برانی په‌یوه‌ندییه ده‌ریده‌خا که له‌و سهرده‌مه‌دا ئیران و به‌تایبه‌ت هه‌ریمی پارسی گیرزده‌ی هه‌را و ئاژاوه بووه. ئه‌رده‌شیری کورپی دووه‌می پاپه‌ک له‌ دارابگردی پارس سه‌رکرده‌یه‌کی له‌شکری بوو. ئه‌رده‌شیر پاش نه‌مانی باوکی دانی به‌ ده‌سه‌لاتی شاپووری کاکای دا نه‌هیتا. هه‌ینده‌ی نه‌مابوو پیکدا بین و شه‌ریان له‌ نیوانی دا هه‌لگیرسی که شاپوور له‌په‌ر به‌ رووداوێک سه‌ری نایه‌وه و ڕینگای بز ئاوات و ئامانجه‌کانی ئه‌رده‌شیر خۆش کرد که خۆی وه‌کوو شای پارس ناساند. ئه‌رده‌شیر قوله‌میرانی هه‌ریمه‌که‌ی یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک‌دا تیدا بردن و یه‌کیه‌تی هه‌ریمه‌که‌ی دا بین کرد و حکومه‌تی خۆشی له‌ ده‌ره‌وه‌ی پارس، واته ئیسفه‌هان و کرمانیش دا چه‌سپاند و سه‌قامگیری کرد. سه‌رکه‌وتنه‌کانی وی دله‌راوکه‌یان خسته‌ ده‌روونی ئه‌رده‌وانی پینجه‌م. ئه‌رده‌وان له‌ حوکمداری ئه‌هوازی راسپارد که خیرا خاشه‌ی ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌ستیخوازانه‌ی ئه‌رده‌شیر بکیشی، به‌لام په‌لاماره‌که‌ی تیکشکا و ماوه‌یه‌ک دواتر ئه‌رده‌شیر وه‌خۆکه‌وت و له‌ سێ شه‌ه‌ری په‌یتا په‌یتادا، پادشای گه‌وره‌ی پارتی به‌زاند و له‌ جه‌نگی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی شووش (سووزیان) دا کوشتی (۲۲۴ی ز). پینسه‌د و په‌نجا سال دوا‌ی رووخانی هه‌خامه‌نشیه‌کان، ده‌سه‌لاتی ئیران که‌وته‌وه ده‌ست نه‌ته‌وه‌ی پارس و وه‌کوو جیگره‌وه‌ی ره‌وا‌ی هه‌خامه‌نشیه‌کان بوو به‌ درێژه‌ده‌ری شارستانییه‌تی ئیرانی.

به‌زاندنی ئه‌رده‌وانی پینجه‌م و کوژرانی، نه‌یانتوانی ته‌واوی که‌ند و کۆسپه‌کانی سه‌ر ڕینگای ئه‌رده‌شیر بز ئه‌وه‌ی بپیته‌ فه‌رمانه‌ره‌وا‌ی بی‌به‌رگیره‌وه‌ی ئیران، لابه‌ری. هاوپه‌یمانی و یه‌کگرتنیکی به‌هیز بز تیه‌له‌چونه‌وه‌ی خانه‌دانی ئه‌شکانی به‌ دژی ئه‌رده‌شیر به‌دی هات. ماکه‌ی ئهم بزووتنه‌وه‌یه‌ خوسره‌وی یه‌که‌می پادشای ئه‌رمه‌نستانی به‌ ره‌گه‌ز ئه‌شکانی بوو. خوسره‌و ڕی و ره‌وگه‌ی

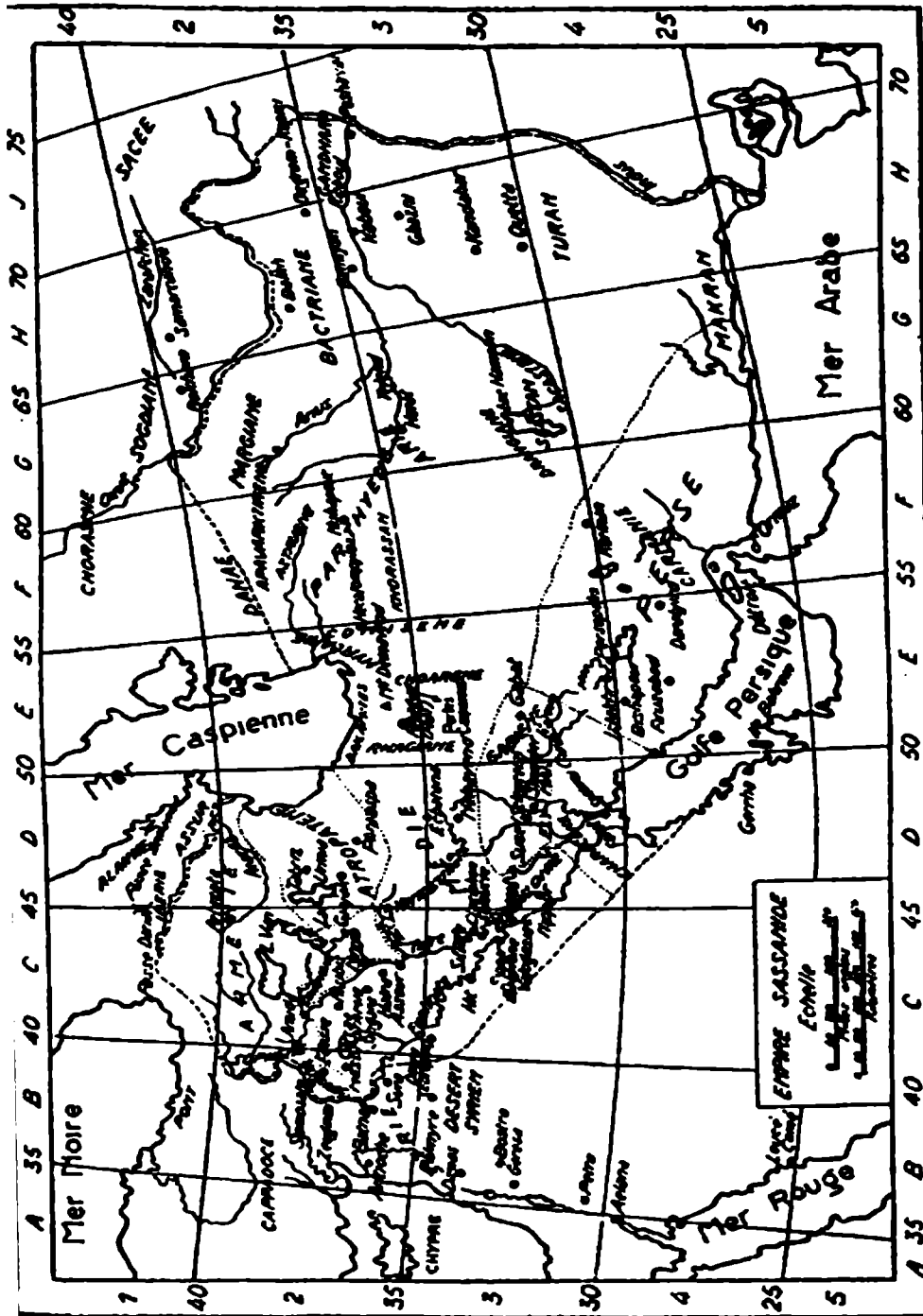
قه‌فقا‌زی ئا‌واله کرد و له سه‌کایی‌یه‌کانی راسپارد که بینه یاریده‌ی. پ‌زمیش بوونه پشتیوانی و پادشای به‌ده‌سه‌لاتی کووشانیش که نه‌دامانی بنه‌ماله‌ی نه‌رده‌وان په‌نایان ب‌ز بردبوو، هیزه چه‌کداره‌کانی خ‌زی ناردنه نیو پ‌یزی هاوپه‌یمانان. وه‌کوو دیاره له نیو ته‌واوی بنه‌ماله گه‌وره‌کانی پارت‌دا، ته‌نیا بنه‌ماله‌ی قارین^۱ د‌ژی نه‌رده‌شیر جوولایه‌وه و نه‌وانی دیکه پادشای نوییان دلنیا کرده‌وه که پنی وه‌فادارن.

نه‌رده‌شیر له زنجیره‌یه‌ک شهر و په‌لاماردا، هاوپه‌یمانانی به‌زاندن و به‌ره‌چاو کردنی ره‌وت و پ‌یبازی به‌خشینه‌وه‌ی به‌رتیل هیندیکانی له‌م شهره‌ بینه‌وده‌یه په‌شیمان کرده‌وه. پ‌زمیه‌کان و سه‌کایی‌یه‌کان خ‌زیان که‌نار دا و پادشای کووشان پاش دوو سال شهر، پاشه‌کشی کرد و سه‌ره‌نجام پادشای نه‌رمه‌نستان ب‌ز به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی نه‌رده‌شیر به‌ته‌نیا مایه‌وه. خوسره‌وی یه‌که‌می پادشای نه‌رمه‌نستان یه‌کجار به‌گه‌رمه که‌وته به‌ره‌ره‌کانی و نه‌رده‌شیر پاش ده سال تیکه‌له‌چوون توانی بیبه‌زیتن. نه‌ردشیر بوو به‌فرمان‌ره‌وای ئیمپرات‌زریه‌ک که له فوراته‌وه هه‌تا مه‌رو و هه‌رات و سیستان په‌ری هه‌لدابوو. پادشای ساسانی پاش شکاندنی رقه‌به‌رانی نیوخ‌زی، ویستی که سنوره‌کانی ولاته‌که‌ی پته‌و بکا و بیانپاریزی، جا هه‌ر ب‌ویه نه‌یده‌توانی خ‌زی له تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ل پ‌زمیه‌کان لابدا. ئیرانییه‌کان پاش چند جار یک تیکشکان، سه‌ره‌نجام توانییان دوو شاری سه‌خت و قایم و گرینگی نوسه‌یبین^۲ و هه‌رران^۳ بگرنه‌وه (ق ۸۵).

۱- کارین

۲- نه‌سیبین

۳- کاراهه



ئهرده‌شیر له ماوه‌ی نیزیکه‌ی په‌نجا سال‌دا زه‌بری له یه‌که‌یه‌که‌ی په‌قه‌به‌رانی ده‌وه‌شاند و به‌ئازایه‌تی ده‌که‌وته په‌یکه‌رده‌ی چاره‌نووسی و سه‌ره‌نجام توانی له ئیران‌دا شاهان‌شایه‌تییه‌کی نوێ دامه‌زریت. یه‌که‌مین سه‌رکه‌وته‌ی بریتی بوو له دامه‌زراندنی سپاهیه‌کی به‌هیز که ده‌یتوانی ئاوات و ئامانج و گه‌لاله‌کانی وه‌دی بێت. ئهرده‌شیر له سه‌رده‌می ژبانی خۆی‌دا، شاپووری کوپری کرده شه‌ریکه‌ده‌سه‌لاتی و به‌پێی گێڕانه‌وه‌کان، ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ره‌له‌وه‌ی بم‌ری، ته‌ختی ده‌سه‌لاتی راده‌ستی شاپوور کرد و ده‌ستی له ژبانی پر جم‌وجوولی به‌ردا.

شاپوور حکومه‌تیکه‌ی له‌باوکییه‌وه به‌میرات بۆ به‌جێما که دام‌وده‌زگای پارته‌کانی تێدا هه‌له‌وه‌شایه‌وه، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای کۆکرانه‌وه‌ی هیز له ناوه‌ندی ده‌سه‌لات‌دا بناغه‌ی بۆ دارپژرا و سیستمی ده‌ره‌به‌گی یان هه‌مان خان‌خانی تێیدا وه‌کوو خۆی مایه‌وه. ئیمپراتۆری به‌پێکه‌یتانی سپاهیه‌کی ریک‌وپیگ و دامه‌زراندنی دام‌وده‌زگایه‌کی له‌باری ئیداری که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی نوێ هه‌له‌ده‌سوورا، بناغه‌ی داکوتا و سه‌قامگیر بوو. ئهم پادشایه‌ هه‌ر له سه‌ره‌تاوه سه‌رنجی خسته سه‌ر کاروباری ده‌ره‌وه. وه‌کوو پێشتر باس‌مان کرد، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینییه‌وه، دامه‌زرانی پادشایه‌تی گه‌وره‌ی کووشان له سنووره‌کانی بالی پرژه‌ه‌لات، توانیبووی وه‌کوو مه‌ترسییه‌کی سیاسی بۆ سه‌ر ئیران خۆی بنوێت و له‌ بواری ئابووری‌دا گری و کۆسپی بخاته سه‌ر پێگای. شاپوور له‌ لایه‌که‌وه که‌وته‌بووه نێوان به‌رداشی پرۆمییه‌کان و کووشانییه‌کان و له‌ لایه‌کی تره‌وه هه‌میشه به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ری کێشه‌ی ئهرمه‌نستان هه‌ولی ده‌دا و هه‌له‌ده‌سوورا. له‌ بالیکه‌ دیکه‌وه هه‌ره‌شه و سه‌ریشه‌ی په‌وه‌نده‌کانی په‌لامارده‌ری پێ‌وبانه‌کانی قه‌فقاز به‌رۆکیان به‌رنه‌ده‌دا. حکومه‌تی تازه‌ی ساسانی هه‌ستی به‌و مه‌ترسییه‌ کرد که نه‌کا له‌پر سنووره‌کانی ئاوری شه‌ر و

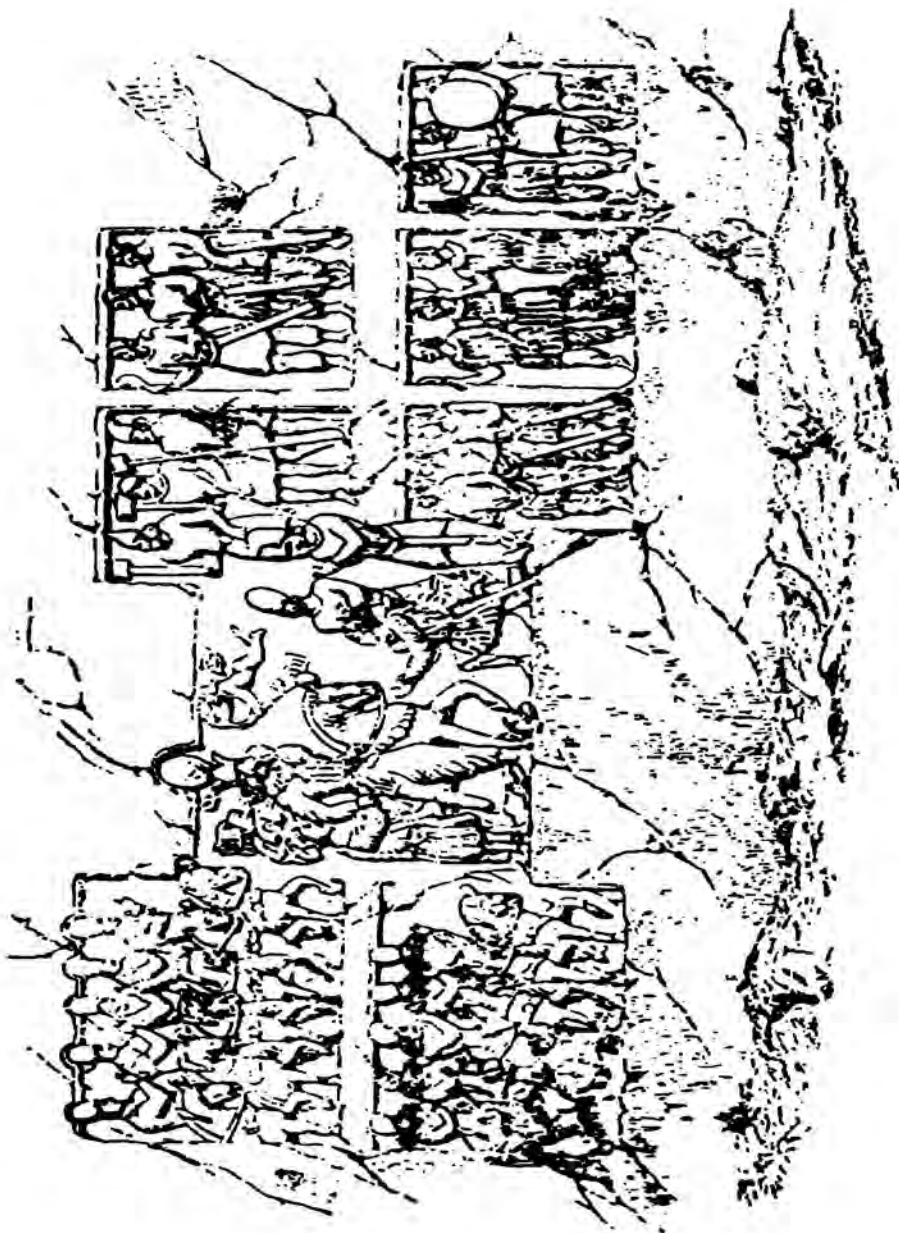
ئاۋاز ۋە بىئانگرىتە ۋە ھىزەكانى دەروەستى شالاۋى ھەموو لايەك نەيەن. شاھانشاھىتى كوشان بە دوو باراندا سەرنجى شاپورى بۆلەي خۆي پاكىشا، يەكەم دەۋلەمەندىبۈنى بە ھۆي گەشەي كاروبارى بازىرگانىي نىۋنەتەۋەيى ۋە دوۋەم دۇايەتى لەگەل دەسلەتلى شاپور. جا ھەر بۆيە شاپور لە پىشدا بەرە كوشان بزۋوت ۋە بەپىي بەردەنۋوسىكى دوورودرىژ كە لەسەر دىۋارەكانى ئاورگاي نەخشى رۇستەم ھەلگەندراۋە، ئاۋا سەركەۋتەكانى خۆي دەگىرىتەۋە: «سپاي سەركەۋتەي ۋى سەرەتا «پىشاۋەر»ى پايتەختى زىستانەي پادشاينى كوشانى گىرت ۋە دۆلى سىندى خىستە ژىر پاكىقى؛ پاشان ئەسپى بەرەۋ باشۋور تاۋدا ۋە لە ھىندوكوش تىپەرى ۋە ھەرىمى بەلخى گىرت ۋە بە رۈوبارى جەيخوۋندا پەرىيەۋە ۋە گەيشتە سەمەرەقەند ۋە تاشكەند.» خانەدانى پادشاينى كوشان كە كانىشكاي گەۋرە سەرنجىرەي بو، تۆمەرى تەمەنى تىكەۋەپىچرا. لەۋ كاتە بەدۋاۋە زىجىرەيەك فەرمانرەۋاي دىكە دىتە سەركار كە دان بە ھىكۈمەتى ئىراندا دىنن ۋە دەسلەتلىان لە جەغزىكى بەرتەسكىر ۋاۋەتر ناچى.

پاش ئەوھى كىنشەى خۆرمەلەت بىرايەوھ و كاروبارەكان رېنگ بوون، شاپپور بايدايەوھ سەر قۆلى خۆرنىشىن. لىرەشدا بەخت بالى گرت و بە سوورىادا شۆر بۆوھ و گەيشتە ئەنتاكىيە^۱. شاپپور دواى چەند جار بەزىن، ئامادەى گەرانەوھ بوو، بەلام لەناكاو «گۆردىنانووس»ى ئىمپراتۆر كوژرا و فىلىپى كوپى، ناسراو بە فىلىپى عەرەب بە پەلە و بە ھەلەداوان پەيماننامەى ئاشتىي لەگەل شاپپور مۆر كرد و باج و پىتاكىكى قورسى خستە سەر شانى خۆى و دەستى لە دووچۆمان و ئەرەمنستان ھەلگرت بۆ ئۆزان (۲۴۴ى زايىنى). پازدە سال دواتر

شه‌ر و لیکدان له‌گه‌ل پ‌ژم هه‌لگیرسایه‌وه و سه‌رکه‌وتنیک‌ی به‌ده‌نگ‌وناوی به‌ دوای‌دا‌هات. شاپوور گه‌ل‌یک شاری سووریای وه‌ک نه‌نتاکیه‌ی گرتن. له‌ ن‌یز‌یک ئ‌ید‌یس^۱ سه‌رکه‌وتنیک‌ی گه‌وره‌ی وه‌چ‌نگ ه‌یتا و «فال‌یر‌یان‌و‌وس»‌ی ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆ‌ری له‌گه‌ل حه‌فتا‌ه‌زار چه‌ک‌داری ل‌ۆ‌ژ‌ی‌ۆ‌ن‌یر‌ی پ‌ژمی به‌ دی‌ل گ‌رت و به‌ره‌و ئ‌یرانی گ‌ال‌دان (۲۶۰‌ی زایینی). ئ‌هم ک‌ۆمه‌له‌ دی‌لانه‌ له‌و شارانه‌دا که خ‌ۆ‌یان به‌پ‌نی گه‌لاله‌ی له‌ش‌کرگاکانی پ‌ژمی بن‌یات‌یان نان، بنه‌یان داکوتا. پ‌یاوانی پ‌ژمی وه‌کوو پ‌س‌پ‌ۆ‌ر، ن‌ۆ‌یاروان، نه‌ندازیار و شاره‌زای کاران بوونه به‌شداری کاروباری ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی و‌لات و ده‌ستیان گه‌یاند‌ه‌ نی‌و هه‌لبه‌ستنی پ‌رد و به‌نداوان و به‌م ش‌ین‌وه‌یه ه‌ر‌ی‌م‌یک‌ی ده‌وله‌مه‌ندی وه‌کوو خو‌وز‌ستان قازانج‌یک‌ی ز‌ۆ‌ری پ‌ینگه‌یشت و ه‌یت‌ن‌یک شو‌ینه‌واری ئ‌هو سه‌رده‌مه ه‌یشتاش له‌ زه‌مانی ئ‌یمه‌دا که‌ل‌کی ل‌ین‌وه‌رده‌گیر‌ی.

شاپوور له‌ گه‌رمه‌ی سه‌رکه‌وته‌کانی‌دا، سووریا و کاپادۆکیه‌ی خاپوور کردن، به‌لام له‌ گه‌رانه‌وه‌دا که‌وته به‌ر په‌لاماری پادشای پالمیر و تیکشکا و به‌ش‌یک له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی د‌ۆ‌راند. ئ‌هم ش‌کانه‌ له‌ ر‌وانگه‌ی ئ‌یرانییه‌کانه‌وه ه‌یچ ش‌ت‌یک‌ی له‌ ن‌رخ و بایه‌خی به‌زاندنی فال‌یر‌یان‌و‌وس که‌م نه‌کرده‌وه. شاپوور ب‌ۆ‌ یاد و ب‌یره‌وه‌ری سه‌رکه‌وتنی خ‌ۆ‌ی فه‌رمانی دا هه‌تا د‌یمه‌نی ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆ‌ری پ‌ژم که له‌ به‌رامبه‌ری‌دا به‌ چ‌ۆ‌ک‌دا هات‌وو‌ه له‌ پ‌ی‌نج شو‌یتی ه‌ر‌ی‌می پ‌ارس له‌سه‌ر زه‌رد و ما‌هان داتاشن(ق ۸۶).

شاپووری سه‌رکرده‌ی مه‌زن، له‌ په‌وتی ر‌یک‌و‌پ‌ینک کردنی کاروباری ن‌ی‌و‌خ‌ۆ‌ی ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆ‌ری‌دا، که‌وته شو‌ین هه‌نگاوه‌کانی باوکی و به‌ سه‌ره‌نجامی گه‌یاندن. ب‌یری



به‌رز و پیشکه‌وتنخوازنه‌ی شاپوور وای لیکرد که فه‌رمانی دا هه‌تا ته‌واوی ئاسه‌وار و ده‌قه‌کانی یۆنانی و هیندی له‌ بواری پزشکی و ئه‌ستیره‌ناسی و فه‌لسه‌فه‌دا وه‌ربگێردرێن. شاپوور که ئیمپراتۆرییه‌کی مه‌زنی به‌دی هیتابوو، زۆر به‌ چاکی لای له «مانی» کرده‌وه و بالی پاراستنی به‌ سه‌ر ئه‌م داهیته‌ره‌ی دینی «هه‌مووانی» دا کێشا. بیرورای مانی که وینه‌ی له‌ دینی زه‌رده‌شتی، بوودایی و مه‌سیحی هه‌لگیرابۆوه، توانی کۆمه‌لیک په‌یره‌و و لایه‌نگر له‌ نێو توخم و تۆره‌مه‌کانی ئاسیای خۆرنشین که سه‌ر به‌و دینه‌ باس‌کراوانه‌ بوون، له‌ ده‌وری خۆی کۆ بکاته‌وه. داخوا شاپوور به‌ راکێشانی مانی بۆ لای خۆی و ڕی‌خۆش کردن بۆ په‌ره‌پێدانی ئایینه‌که‌ی، به‌ شوین ئامانجی که‌م‌و‌زۆر دوور و درێژه‌وه‌ بووه‌؟ ئه‌وه‌ی راستی بێ ئه‌م بۆچوون و گریمانه‌یه‌ هینده‌ ویتاچێ وایێ. ئه‌گه‌ر بێتوو ئه‌م بیر و خه‌یاله‌ له‌ هیتلانه‌ی مێشکی ئه‌و پادشا گه‌وره‌یه‌دا گه‌رای دانابێ، به‌لام خۆ جێنشینه‌کانی ڕچه‌ و ڕیپازی ئه‌ویان په‌چاو نه‌کرد، چونکه‌ هه‌ر پاش نه‌مانی شاپوور (۲۷۲ی ز)¹، مانی که‌وته‌ به‌ر شه‌پۆلی ئازار و ئێشاندن و له‌ سه‌رده‌می بارامی یه‌که‌م‌دا که‌ بێ‌گومان که‌وتبوویه ژێر باندۆری پیشه‌وایانی مه‌زدایی²، کوژرا³.

سه‌باره‌ت به‌ قۆناخی کورت‌خایه‌نی هۆرمزدی یه‌که‌م و بارامی یه‌که‌م، که هه‌ردووکیان کۆری شاپوور بوون، زانیارییه‌کی که‌م به‌ ده‌سته‌وه‌یه. له‌ ڕۆژگاری بارامی دووه‌م‌دا (۲۷۶-۲۹۳)⁴، سه‌رباری هه‌لگیرسانی ئاوری ئازاوه‌یه‌کی توندوتیژ له‌ سنووره‌کانی ڕۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری، شه‌ڕیکی تازه‌ له‌گه‌ڵ

۱- به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌ریز ته‌قی‌زاده. شاپوور سالی ۲۷۳ی زایینی مردووه‌.م.

۲- مه‌به‌ستی دینی زه‌رده‌شتیه‌.م.

۳- کیرتیری مووبه‌دی ناوداری زه‌رده‌شتی له‌ کوژرانی مانی‌دا ده‌وری گێراوه‌.م.

۴- وه‌ک ده‌کتۆر ئیحسانی یارشاتر ده‌لی ده‌بی سالی ۲۷۷ی زایینی راست بێ.م.

حکومهتی پۆم دهستی پیکرد. برای ئەم پادشایه که وهکوو جیگری میر، ههوساری حکومهتی سیستان درابوویه دهستی، به مه بهستی گرتنی تهختی دهسه لاتی پادشایهتی راپه پری و پادشای کووشان یاریدهی دا چونکه دهیزانی شاهانشا برشتی نییه و کاتی ئەوه هاتوو دیسان دهسه لاتی تینه لچیته وه. بارامی دووهه دهبوو له دوو بهردها شهر بکا، جا هر بۆیه به مه بهستی پاراستنی تاجی پادشایهتی و هه لچینی براکهی، به پهله پهیمانی ناشتی له گه ل پۆمیه کان مۆر کرد و دهستی له باکووری دووچۆمان و ئهرمه نستان هه لگرت و بۆی به جیهینشتن.

بارامی سینهه پاش چهند مانگیك پادشایهتی به دهستی «نهرسی» ی کوپی شاپوور حکومه ته که ی پروخا و دهسه لاتی ساسانی که وته بهرپرکیفی به ره بابی کوپه چوکه ی ئەم بنه ماله یه. دهسه لاتی پادشای نوێ به شیوه یه کی به ختیارانه دانه گیرسا، چونکه تیکه له چوون له گه ل پۆم شکستی لیکه وته وه و له ئاکام دا تیکرای خاوخیزانی نهرسی وهکوو پروداوه که ی پینشووی داریووشی سینهه، له لایه ن دوژمنه وه به دیل گیران. به پپی پهیمانی پیکهاتتیک، ئیزان ئهرمه نستانی به چووک و سه ره بهری هه ریمه کانی پۆژه ه لاتی دیجله ی دا به خه نیمانی. له ماوه ی سه دان سال شهر و کیشه له گه ل ئیزان، پۆم هه رگیز دهسکه وتیکی ئاوا به ربلاوی وه چنگ نه هیتابوو؛ هه ر بۆیه به شیوه یه کی ره زامه ندانه هه تا چل سال ئەو ناشتی و پیکهاتنه ی تیکنه دا. شهر ی بالی خۆرنشین ئیزانی وا لاواز کردبوو که زهبری چهک نهیده توانی بهرگیره وه ی کووشانه کان بی و به ناچاری هه ولی دا هه تا به زه ماوه ندیک ئەو مه ترسییه بره ویتیته وه. هۆرمزدی دووهه م، کوپ و جیگره وه ی نهرسی (۳۰۳ - ۳۰۹) له گه ل شادۆتیکی کووشانی زه وچی و بووکی

تازه بوو به بارمته‌ی هه‌لس‌وکه‌وتی باش و له‌باری بنه‌ماله‌که‌ی له‌گه‌ل
خانه‌دانی ساسانی.

مه‌رگ و نه‌مانی هۆرمزدی دووه‌م تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی نایه به‌رده‌ستی
مندالیک که شاپووری دووه‌م بێ. درێژه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌م پادشایه له‌ ماوه‌ی ۷۰
سال‌دا (۳۰۹ - ۳۷۹ی ز). جێی خۆیه‌تی که بیخاته‌ رێژه‌ی دوو پادشای سه‌ره‌تای
داگیرسانی ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی خانه‌دانی ساسانی. له‌ تافی مندالیی شاپووری
دووه‌م‌دا، پادشایه‌تی کووشان هه‌لی له‌ گیره و کیشه‌ی نیوخز و بێ‌هیزی
ئیران هیتا و ویده‌چێ که توانیبیتی ده‌سه‌لاتی پیشووی خۆی وه‌ده‌ست بیتیته‌وه و
ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌ خاکی حکومه‌تی دراوسێشی داگیر کردبێ؛ به‌لام هه‌ر پاش
ئه‌وه‌ی که شاپوور شه‌یتانی پیکه‌نی، که‌وته سه‌ر رچه و رپیازی [شاپووری
یه‌که‌می] هاوناوی و دژی کووشانییه‌کان که‌وته خۆ. ئه‌م جاره‌یان کووشان
شکا و وه‌کوو هه‌رمیکی نوێ خرایه سه‌ر خاکی ئیران و تازه له‌ نیو شازاده‌کانی
ساسانی حوکمداری بۆ هه‌لبژێردرا که ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌لخ بوو. گه‌شه‌ی
سیاسیی ئیران، توانی گه‌شه‌ی فره‌هنگی به‌ دوا‌ی خۆی دا بیتی. هونه‌ری
ساسانی خیرایه‌کی له‌ پێی ئه‌و ده‌روازانه‌وه که به‌ شه‌ر و په‌لامار کرابونه‌وه،
گه‌یشه‌ رۆژه‌لاتی دوور و شاره‌ لاپه‌ره‌کانی تورکستانی چین و ته‌نانه‌ت خودی
ولاتی چینیش.

شاپووری دووه‌م که سه‌باره‌ت به‌ دوژمنی بالی رۆژه‌لاتی خاترجه‌م بوو،
به‌ مه‌به‌ستی سرپه‌نه‌وه‌ی په‌له‌ی پیکهاتنی پیشووی بارامی دووه‌م و نه‌رسی
له‌گه‌ل رۆمیه‌کان، له‌ بالی خۆرنشین وه‌خۆ که‌وت هه‌تا هه‌رمه‌کانی دابراوی
ئیران بستیتیته‌وه، به‌لام شه‌ره‌که درێژه‌ی کیشا. سه‌ره‌تا تیکه‌له‌چونه‌کان له
به‌رژه‌وه‌ندی رۆمیه‌کان بوون، که‌چی پاشان به‌ قازانجی ئیران برانه‌وه. له‌به‌ر

ئەو مەترسییەنە ی که له سنوورەکانی پۆژەلاتی خۆیان نواند و ویدەچوو که رەنگە ئاکامی یەکهەمین سەرکهوتنەکانی شاپوور تێدابه‌رن، بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی شەڕ راگیرا. هرووژمی کووشانیانی بچووک و هه‌یاته‌له‌ی خیزنی، شای شاهانیان ناچار کرد که له‌و کهوشنه‌ی شانی بداته‌ به‌ر شەڕ و تیکه‌له‌چوون، به‌لام وه‌کوو دیاره‌ ئاکامی باشی لیکه‌وته‌وه‌ و په‌لامارده‌ران وه‌کوو «هاوپه‌یمانان» له‌ خاکی کووشان‌دا بنه‌یان داکوتا و به‌لێنیان دا که بۆ شەڕی دژی پۆمیه‌کان یاریده‌ی پادشا بده‌ن و هیزێ چه‌کداری بخه‌نه‌ به‌رپکیتی. ئەو هه‌نگاوانه‌ی که پۆم به‌ مه‌به‌ستی دابین‌کردنی ئاشتی هاویشتنی به‌ ئاکام نه‌گه‌یشتن و شاپووری دووه‌م له‌گه‌ڵ هاوپه‌یمانانی پۆژەلاتی ئەسپی به‌ره‌و مه‌یدانی شەڕیکی تازه‌ تاودا و سەرکه‌وتنیک یه‌کجار پڕشنگداری لیکه‌وته‌وه‌ و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ گیرانی «ئامید»^۱. پۆمی دۆکرده‌وه‌یان نواند و هیزشیان هیتا و ته‌نانه‌ت تیسفون که‌وته‌ مه‌ترسی، به‌لام به‌ کوژرانی یوولیانووسی ئیمپراتۆر، پاشه‌کشه‌یان کرد و په‌یمانی پیکه‌اتن مۆر کرا و ناوچه‌ کێشه‌ له‌سهره‌کان خراوه‌ به‌رده‌ستی شاپوور. ئه‌رمه‌نستان سهرله‌نوێ وه‌رگیرایه‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر ئەو فیل‌وفرتانه‌ی که پۆم ده‌یه‌یتان و ده‌بیردن هه‌تا پادشایه‌کی لایه‌نگری خۆی بخاته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، شاپووری دووه‌م به‌ریاریکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی دا و وه‌ک چۆن ولاتی کووشان ببوو به‌ هه‌ریمیکی ئیران، ئه‌رمه‌نستانیش به‌ زه‌ه‌ری هیز ده‌ستی به‌ سه‌ردا گیرا و له‌وی به‌ولاوه‌ که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی «مه‌رزبان»^۲ یک.

۱- ئامید. ئامید، دیاربه‌کری ئیستا.و.

۲- سنوورپاریز، حوکمدار یان سهرکرده‌ی پاراستنی سنوور.و.

ناکۆکی و کێشه‌ی نیوان ئێران و پۆم وای ته‌نیه‌زوه که هه‌تا ئه‌و زهمانی شتی ئاوا پرووی نه‌دابوو. له‌و پۆژگاروه‌وه که «کۆنستانتین»ی گه‌وره‌ بره‌وای به‌ مه‌سیحیه‌ت هه‌تا و ئهرمه‌نستان له‌سه‌ر ئه‌و پێ‌وشوینه‌ دینییه‌ ده‌پۆیی، ولاتی به‌رباس به‌ تامه‌زرۆیی مه‌یلی به‌ره‌و بیزانس ده‌بزووت، به‌لام به‌شیک له‌ مه‌زن و ماقوولانی ئهرمه‌نستان پێیان خۆش بوو که په‌یوه‌ندی کۆنی خۆیان له‌گه‌ڵ ئێران بپاریزن، چونکه شارستانییه‌تی ئه‌م ولاته له‌ ماوه‌ی سه‌دان سال‌دا توانیبه‌ووی شویتیکی قوول له‌سه‌ر شارستانییه‌تی ئهرمه‌نستان دابنێ. ئهرمه‌نستان که ببوو به‌ جهرگه‌ی شه‌ره‌کانی ئێران و پۆم، له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ سه‌ر دوو بالی لایه‌نگرانی ئێران و لایه‌نگرانی پۆم دا به‌ش کرا. هه‌لبه‌ت ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ی که شاپووریش بۆ پۆمرکاندنێ گه‌مه‌شقه‌لانی تاسه‌ی ئه‌وان به‌چاوی کردبوو، دادی نه‌دا. دینی په‌رسی و تازه‌ی ئیمپراتۆری پۆم، کۆمه‌لیک گرێ و گرفتی خسته‌ سه‌ر په‌یگای مه‌سیحیه‌کانی به‌ره‌رمانی شای شاهان. پایه‌به‌رزانی ئێرانی به‌ باری سیاسه‌دا لێیان در‌دۆنگ بوون و سه‌رکوت و چه‌وساندنه‌وه‌یان پروه‌په‌یکی تازه‌ی وای هه‌ل‌دا به‌وه‌ که پاشماوه‌ی حکومه‌تی در‌یژی شاپووری دووه‌م تیندا شه‌لالی خوین بوو.

پاش نه‌مانی ئه‌م پادشایه‌، قۆناخیکی پتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک ده‌ست پێده‌کا که تیندا شه‌ر و کێشه‌ی نیوان پادشایانی سووکه‌له و بێ‌به‌رشت له‌گه‌ڵ مه‌زنه‌وه‌جاخانی هاوپه‌یمانی پێشه‌وایانی ده‌سه‌رۆیشه‌تووی زه‌رده‌شتی در‌یژه‌ی کێشا. مه‌زنه‌وه‌جاخانی پایه‌به‌رز، سه‌ره‌پای ته‌واوی ئه‌و داروله‌یه‌ی که دام‌وده‌زگای میری به‌ مه‌به‌ستی سنووردار کردنی ده‌سه‌لاتیان وه‌به‌رچاوی گرتبوو، به‌پنی داب و نه‌ریتی سه‌رده‌م، توانیان به‌شیک له‌ شانه‌به‌رزه و زیده‌پشکه‌ی خۆیان بپاریزن و چونکه هه‌تدیک پله‌ی به‌رزی حکومه‌تی له‌ نیویان‌دا به‌ میرات ده‌گه‌را،

دهسه لاتیان پتری تهنوه کرد. هیز و دهسه لاتی پادشا که له بهر دژایه تی کردنی مهزن و ماقوولان دابه زیبوو، ریگهی نه ده دا به پادشا که وهک باوی سهرده می به کهم پادشایانی ساسانی، خۆی جیتشینیی خۆی دیاری بکا. له م قۆناخه دریژه دا، ئیران بوو به خاوهنی پادشایه تییه کی ههلبژێردراو له نیو ئەندامانی بنه ماله ی ساسانی دا و له بهر ناکۆکی و کێشه ی نیوان لایه نگرانی هه رکام له به ربژاره زۆره کان، بوو به بهش بهش و بال بالین.

تهنینه وهی دهسه لاتی مهزن و ماقوولان پینستر له سهرده می ئهرده شیریی دووه مه وه دهستی پیکردبوو. ئەم رهوته له زهمانی شاپووری دووه مه و بارامی چواره م دا دریژه ی پیدرا؛ یانی له و کاته دا که ئیران به شوین دۆزینه وهی چاره سه ریکی نویزه بوو بۆ کێشه و پرسى ئهرمه نستان. رۆم و ئیران پیکهاتن و ئەم هه ریمه کرایه دوو بهش و له ئاکام دا چوار پینجه می که رایه وه سه ر ئیران (۳۸۹ ی ز). لێره به ولاره ئهرمه نستان ته نیا بۆ ماوه یه کی کهم پادشای خۆی پاراست و له سالی ۴۲۹ ی زایینییه وه جاریکی دیکهش بۆوه هه ریمیکی ساکاری ژێرده سه لاتی حوکمدارانی داندراوی پادشای گه وه و رۆمیش هه ر ئەم شینوازه یان ره چاو کرد.

له سهرده می دهسه لاتی ئەو سی پادشا باس کراوه دا، بی گومان هه لس و که وتی نه رم و نیان له گه ل مه سیحیه کان پتر له رۆژگاری شاپووری دووه مه دا رهنگی داوه ته وه. به م شینویه له زهمانی یه زدگردی یه که م دا ئال و گۆرپکی بنه رته ی له بواری هه لویست و جوولانه وه له گه ل مه سیحیه کانی ئیران دا پرووی داوه. پاش ئه وه ی که پادشا کیژیکی جووله که ی هینا، وا به چاکی له گه ل مه سیحیه کان جوولایه وه که ئەوان ناودێریان کرد به «پادشای مه سیحی». شاپوور

کۆبوونه‌وه‌یه‌کی پێکه‌یتا له‌ گه‌وره‌پیاوانی دینی و «جاسلیق»^۱ یکه‌ له‌ سلۆکیه‌ و پێنج «مه‌تران»^۲ ی له‌ هه‌ریمه‌کان بیه‌گر کردن و فهرمووی که‌ پێبه‌رانی مه‌سیحی ئازادن هه‌تا پێوه‌رسی دینی خۆیان به‌پێوه‌ به‌رن؛ به‌لام ویده‌چێ که‌ مه‌سیحی پێیان له‌ به‌ره‌ی خۆیان زیاتر پاکیشایی و سنووری ئازادیان به‌زاندبێ. جاری وایه‌ هه‌لسوکه‌وت و جوولانه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ په‌رستگا و پێشه‌وايانی زه‌رده‌شتی نه‌وه‌نده‌ توندوتیژ بوو که‌ پادشا که‌وته‌ ژێر ته‌وژمی پێبه‌رانی زه‌رده‌شتی و وای لێهات هه‌تا پێ و په‌وشتی خۆی سه‌باره‌ت به‌ مه‌سیحیه‌کان بگۆڕێ.

ویده‌چێ که‌ له‌ زه‌مانی یه‌زدگه‌ردی یه‌که‌م دا، ئاوری ناکۆکی نیوان ئێران و ده‌سه‌لاتی تازه‌ی هه‌یاته‌له‌ی خێزنی له‌ پۆژه‌ه‌لات هه‌لگیرسایێ. وه‌کوو باسما‌ن کرد شاپووری دووه‌م هه‌یاته‌له‌ی وه‌کوو «هاوپه‌یمانان» له‌ خاکی کووشان دا بیه‌گر کردن. هه‌یاته‌له‌ خاشه‌ی حکومه‌تی کووشانه‌ بچوکه‌کانیان کێشا و حکومه‌تیکی به‌ده‌سه‌لاتیان دامه‌زراند و له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پێنجه‌م دا کیسیان له‌ بێ‌به‌رشتی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئێران هێنا و له‌ دوو با‌لی هیندوکوشه‌وه‌ په‌ره‌یان به‌ قه‌له‌مه‌روی خۆیان دا و له‌و شوێنه‌وه‌ بوونه‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر هیندیش.

دوای نه‌مانی یه‌زدگه‌ردی یه‌که‌م، کورده‌کانی ده‌میان تێکنا و کردیانه‌ بپه‌رم‌به‌رم که‌ کینه‌یان جێی بگرێته‌وه‌. بارامی پێنجه‌م (۴۲۱-۴۳۸ی ز) به‌ یاریده‌ی هیزه‌کانی میری عه‌ره‌بی «حیره»، له‌و هه‌رایه‌دا سه‌رکه‌وت. حیره‌ حکومه‌تیکی بچووک و ده‌سنێژی ساسانییه‌کان بوو له‌ خۆرنشینی فورات و بارامیش له‌وێ هه‌لیدا‌بوو. ده‌ستپه‌ردانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی غه‌واره‌ له‌ کاروباری زنجیره‌ی پادشایانی ئێران دا

۱- پله‌ی پێشه‌وايانی دینی مه‌سیحی.و.

۲- پله‌ی پێشه‌وايانی دینی مه‌سیحی و ده‌که‌وێته‌ به‌ره‌ژێر جاسلیقه‌وه‌.و.

سهردهقی بۆ شکا و کهسانیکی دیکهش خواستیانهوه و بهره بهره بوو به یه کینک له هۆکارهکانی دابه زینی هیز و دهسهلاتی ئیمپراتۆری.

هیچ پادشایهکی ساسانی وهکوو بارامی پیتجه م به مرزیهکی گهل په سندنه ناسراوه. ئهو پیاویک بوو راوچی، شاعیر و موسیقی زان که به ته واوی تامی له ژیان ده زانی. خۆی له کیشمه کیشم له گهل مه زنان پاراست و به شیک له دهسهلاتی بۆ ته رخان کردن. له بهر هاتنه ئارای کۆمه لیک تهفسانه سه بارهت به ئازایهتی بارام، ناوی به نه مری ماوه ته وه و له ماوهی سهدان سال دا، ته نانهت دوای برانه وهی ئیمپراتۆری ساسانیش، بۆته بابیه تیکی سهرنج پراکیش له نیو هونه رمه ندانی ئیرانی دا. بارام له شه پیکی دژی هه یاته له دا سهرکه وت و توانی پرووحی پرکیشیان خاو بکاته وه و بهر به پهره گرتنی قه له مپه وی دهسهلاتیان بگری، به لام شه پ و تیکه له چوونی له گهل بیزانس سهرکه وتنی که متری به شوینه وه بوو. هۆکاری ئهم شه په ده که پیته وه بۆ سهر پێخوست کرانی مافی مه سیحیه کان و له ئاکام دا پیکه وتنیک به دی هات و ئازادی دینی بۆ مه سیحیه کان وه بهر چاو گیرا. جاریکی دیکهش کۆمه لیک پروداو بوونه هۆی پیکه وه سازانی ئیران و پۆم. پیتشتر له زه مانی شاپووری سییه م دا پیکه وتننامه یه ک له نیوان پادشا و ئیمپراتۆر «جۆفیانووس» دا نووسرابوو. به پینی ئهم پیکه وتننامه یه هه ردک لا ده بوو به شداری پاراستنی پێ و په وگهکانی قه فقا ز بووبان. ئیرانی له و ناوچانه چهند قه لات و قایمه لانیان ساز کردن و سهر بازخانهکانی ئیرانی بوونه پاریزه ریان و حکومه تی پۆمیش به شیک له خه رجه کی دابین ده کرد. له م پۆژگاره وه شه پۆلی هوونه په وهنده کان بی برانه وه هرووژی ده کرده سهر ئهم کۆسپ و له مپه رانه و جاری وایه دهستیان به سهر دا ده گرتن. وهکوو ئاشکرایه له سالی ۳۹۵ی زایینی دا، نه ک ته نیا هه لیانده کوتایه

سەر ئهرمه‌نستان، به‌لکوو هێرشیان ده‌برده سەر کاپادۆکییه و باکووری سووریا و ته‌نانه‌ت هه‌ره‌شه و مه‌ترسیش بوون بۆ سەر ئه‌نتاکییه. له‌ زه‌مانی بارام‌دا، جاریکی دیکه حکومه‌تی رۆم لیبرا که به‌چینه‌وه سەر ریککه‌وتننامه کۆنه‌که و به‌شداری پاراستنی رێ و ره‌وه‌گه‌کانی قه‌فقا‌ز بێ. له‌ پو‌ژگاری بارامی پینجه‌م‌دا، کیشه‌ی مه‌سیحیه‌کانی ئیران چاره‌سەر کرا. له‌ گه‌رمه‌ی کیشه و هه‌رای نیوخ‌زیان‌دا، پادشای ئیران که پشتیوانی جاسلیقی تازه‌ بوو، به‌ره‌و پینکه‌یتانی کۆبوونه‌وه‌ی که‌شیشانی پال پۆه‌نا که تیندا بریاریان دا کلیسای ئیران له‌ کلیسای بیزانس دابهری و سه‌ربه‌خۆ بێ. به‌م شیوه‌یه گومان و در‌دو‌نگی ئیران سه‌باره‌ت به‌ کاکه‌وبراله‌یان له‌گه‌ل رۆمییه‌کان ده‌بوو به‌رپه‌ته‌وه.

مه‌سیحیه‌کان که‌وتبوونه‌ به‌ر سه‌رنجی یه‌زدگردی دووهم (۴۳۸ - ۴۵۹ی ز)، به‌لام ئه‌م نیازپاکی و لاوانده‌وه‌یه هینده‌ی نه‌کیشا. پادشای ناوبراو پاش ده‌ربهرینی هه‌ستی هۆگر‌بوونی سه‌باره‌ت به‌ دینه‌کان و لی‌کۆلینه‌وه و ورد‌بوونه‌وه له‌ تیکرای ئه‌وانه‌ی له‌ ئیران‌دا باو بوون، سه‌ره‌نجام به‌ ده‌مارگرژی له‌سەر دینی زه‌رده‌شتی مایه‌وه و دوا‌ی ئه‌م یه‌کلابوونه‌وه‌یه که‌وته ئازار و ئینساندنی یه‌هوودییه‌کان و مه‌سیحیه‌کان. بریاری پادشا که ده‌یگوت ده‌بی ئهرمه‌نستان بپه‌سه‌ر دینی زه‌رده‌شتی، خه‌لکی هه‌ریمه‌که‌ی هارو‌وژاند و راپه‌رین بالی ئه‌نگاوت و په‌ل و ده‌سته‌ی هیزه‌کانی ئیرانی تیکشکان. له‌ جه‌نگه‌ی ئه‌م هه‌رایه‌دا پادشای ئیران له‌گه‌ل هه‌یا‌ته‌له‌ش تیکه‌له‌چوو‌بوو. پاشان یه‌زدگرد وه‌کوو سه‌رکرده‌ی هیزه‌کانی خۆی گه‌یشته ئهرمه‌نستان و سه‌ربزێوانی به‌زاندن و به‌مه‌به‌ستی ده‌مکوت کردنی خه‌لک، نوپه‌هرانی مه‌زنه‌وه‌جاخان و پینشه‌وا دینییه‌کانی ئه‌وانی له‌گه‌ل خۆی هیتان بۆ ئیران.

له سهردهمی دهسهلاتی پیرووزدا (۴۵۹-۴۸۴ ی ز) ، بارودۆخی نیوخۆی ئیمپراتۆری یهکجار شیواوو. قاتی وقری له ماوهی چهند سالی بئیتوبردا، کۆمهلیک شار و ناوچهی به سهر ویرانی دا خستن و وای لیهاک که پادشا چاو له پیتاک بپۆشی و تهناهت له نیو خهڵکدا گهنم دابهش بکا. گیره و کیشهی دینی ولاتی دابهشی و پادشا دهستی له ئازاردانی جوولهکان ههلهنگرت. مهسیحی ببوونه پهیرهوی دوو رێباز: یهکیان نهستووری که پێیان وابوو مهسیح خاوهنی دوو سرشتی خودایی و ئادهمزادییه و ئهوانی دیکه مۆنوفیزیستهکان بوون که وایاندهزانی خودا له رووحی خودی مهسیح دا تواوتهوه و ههر دک سرشتی خودایی و ئادهمزادی بوونه یهک و مهسیح خودایه. جگه لهم پرووداوانه، شهپهکانی پیرووز له گهڵ ههیاتهله ولاتی برده سهر لیواری ههلدیران. پیرووز پاش یهکهک شکان و به دیل گیرانی، به مهبهستی ئازادکرانی خۆی دهسته بهر بوو ههتا باج و خهراجیکی قورس بدا و له ماوهی کۆکردنهوهی ئهو گۆژمهیه دا قوبادی کورپی به بارمه دانا. پێوه بهسترانی باج و پیتاکی تازه به خهڵکوه و یارمهتی دووباره ی پرۆمیهکان دهبوو بخرینه سهر یهکتر و له خۆکرینهوهی پادشا بدرین.

به کورتی ههلوێست و سیاسهتی بیزانس سهبارهت به ئیران له نیو جهغزی زیرهکی و وریایی دا ههلهسووپا. له پوانگهی پرۆمیه ئیران دهبوو دهوری پووشکهلان یان به لاگیرهوه ببینی و زهبری ئهو کێویلا نه بگریته خۆی که رهنگه هیزش و هروژمیان بۆ سهر سنوورهکانی پرۆژهلاتی ئیمپراتۆری پرۆم به مهترسی داندرا. ههروهها ئهگهر ئیران ئاوا یهکجار بئیهسهلات بووبا، رینگا بۆ پهلوپۆ هاویشتنی تازهی بیزانس دهکرایهوه. به پنی دهقی سههرچاوهکانی

خۆراوایی، ئیمپراتۆر «زینۆن» به‌مه‌به‌ستی وه‌دی هاتنی ئامانجه‌کانی خۆی پیروزی له‌هه‌ياته‌له‌کان کړییه‌وه و ئازادی کرد. زیږی پۆم ده‌بوو به‌ختی پاراستنی که‌وشه‌نه‌کانی دووچۆمان کرابان، چونکه‌ په‌نگه‌ هه‌ریمه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی که‌وتبانه‌ به‌ر په‌لاماری خاپوورکه‌رانه‌ی ئیرانییه‌کان. به‌کورتی هه‌تا ئه‌و زه‌مانه‌ی که‌ ئیرانی له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ری کیویه‌ سه‌رقالی شه‌ر بوون، دووچۆمان ده‌که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی ناوچه‌ی مه‌ترسی؛ هه‌ر بۆیه‌ پۆم هاوکات له‌گه‌ل یاریده‌دانی ئیران له‌حاند تیکشکانیکی یه‌کجار کاره‌ساتباردا، ده‌یه‌ه‌یست شه‌ریان له‌گه‌ل هوونه‌کانیش بۆ هه‌لگیرسیتی و ئاوری دووبه‌ره‌کایه‌تی بگه‌شینیتته‌وه. به‌گوێره‌ی ده‌قیکی سوریانی، هوونه‌کان به‌فیتی پۆمیه‌کان پاش تیکدانی قه‌لا و قایمه‌ی ږی و په‌وگه‌کانی قه‌فقا‌ز که‌ هیزه‌کانی پیرووز ده‌یانپاراستن، هه‌لیانکرده‌ سه‌ر ئه‌م پادشایه‌ و هه‌تا هه‌ریمه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی تیراچوون. په‌لاماری هوونه‌کان کاریکی وای کرد که‌ شای شاهان ناچار بی‌ده‌نگی له‌شکری بدا بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌یان.

پاش چه‌ند سالان که‌ له‌ به‌ره‌ی هه‌ياته‌له‌دا باشت‌ر له‌ به‌ره‌ی قه‌فقا‌ز، هیو‌ری و ئارامی بالی ئه‌نگاوت و ئاوا پیرووز توانی قه‌ره‌بووی باری دارایی و داهاتی بکاته‌وه و قۆشه‌نی پنیوست پینک‌بیتی، لیب‌را که‌ سه‌ره‌له‌نوێ به‌ گۆ دوژمنانی‌دا بچیتته‌وه. پیاوani ده‌ورو به‌ری هه‌رچی وه‌به‌ریان هه‌لخویند که‌ وا باشه‌ ده‌ست له‌و ته‌مایه‌ی هه‌لبگرئ، به‌لام سه‌ره‌نه‌که‌وتن. پیرووز سالی ۴۸۴ی زایینی هه‌لیکرده‌ سه‌ر هه‌ياته‌له‌ و دیسان به‌زی و له‌و هه‌نگاوه‌ نابه‌جینه‌دا سه‌ری دانا. له‌ زه‌مانی نه‌مانی پیرووزه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی دراوسینی بالی پۆژه‌له‌اتی ئیران، تازه‌ به‌ هاوپه‌یمانی ئیران داناند‌ری و نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌ره‌فرمانیش نییه‌ که‌ باج و خه‌راج بدا، به‌لکوو زۆروکه‌م خۆی به‌ سه‌ردار و سه‌روه‌ر ده‌زانئ و ته‌نانه‌ت به‌وه‌نده‌

باجه قورس و نه غدهش پازی نابی که له زهمانی پادشایهتی چوار کهس له جینشینانی پیرووز له ماوهی پتر له نیو سهدهدا وهریدهگرت. پادشای هه یاته له ویستی که دهست که کاروباری نیوخوی ئیران وهریدا و له ههنگاوی یه کهمدا سهری برده نیو دهمهقره و پقبه پقهی خوازیارانی تاج و تهختی پادشایهتی و پیلانهکانی نیو کۆشک و بارگای میری. ئهم ههنگاوه له زهمانی به لاشی جیگرهوهی پیرووزدا ههستی پیدهکری، بهلام دواي چوار سال جیی بۆ قوباد چۆل کرد. ئهگەر بیتوو وهبیر خۆمانی بپنینهوه که قوباد چهند سالیکی تافی لاهوتی خوی له نیو هه یاته لهدا تپیه کردووه، دهکری بگهینه ئهم ئاکامه که ئهم دهسهلاته لهو پرووداوانهدا دهووری گیراوه که بوونه هۆی به پادشابوونی ئهم پادشابه (٤٨٨ی زایینی).

«هەر شەڕێک تێکشکانی بە شوێنەوه بووبا، دژکردەوهیهکی دینی و سیاسیی لێدەهکهوتەوه.» ئەو ئەرکەى خرابوویه سەر شانی قوباد، قورستر بوو لە ئەرکی تێکرای باب و باپیرانی. ولاتی ئێران دواى کێشانی دەردى قاتی و قەرى و ڤوودانى شەڕەکانى پیرووز و تێکشکانى یەكجارەکی، کەوتبوویه سەر هەلدیری سەرسووتانى ئابوورى. جەماوەرى بەرفەرمان ڕادەپەڕین و ڕەهەندەکان دەستیان لە تالان و بڕۆ هەلنەدەگرت. دەبوو لە سنوورەکانى باکوورى بەرپەرچى ھوونەکان درابایەوه و خەراجیش درابایە ھەیاتەلە. ھەبوونی زیڕ پتر لە ھەموو سەردەمێک پێویست بوو، بەلام خەزینە جرینگەى لیۆھنەدەھات. قوباد پەیتاپەیتا بالۆیزی ناردن بۆ قوستەنتەنبیە، بەلام کارەکەى بێبەر و بوو. دەبوو لە جەغزی سیاسەتى نینوخۆدا، لە نێوان مەزنەوہ جاخانى ھەمیشە دەسەلاتدار و گەلدا کە ویکرا ببوونە مەزدەکى و خوازیارى بەدى ھاتنى ئال و گۆزى قوولى

کۆمه‌لایه‌تی بوون به قازانجی بی‌به‌شان، یه‌کیان هه‌لبژێری. پادشا به چاونه‌ترسی گه‌لی هه‌لبژارد هه‌تا بتوانی ده‌سه‌لاتی مه‌زنان به‌ره‌و لاوازی به‌ری.

بزووتنه‌وه‌ی مه‌زده‌کی له‌سه‌ر ری‌وشوینی ئایینی هه‌لده‌سوورا که به شیوه‌یه‌کی تایبەت له خولقانی جیهان و دنیای دیکه‌ی ده‌روانی. مه‌زده‌ک ئهم دینه‌ی له‌ه‌ووی ری و ره‌وشته‌کانی «مانی» یه‌وه گه‌شه و پهره‌ پێدا و بانگی په‌یره‌وانی خۆی کرد که خۆیان له‌رق و قین و شه‌ره‌ونی به‌پاریزن. بزچوونی مه‌زده‌ک له‌سه‌ر دابه‌شینی سامان به‌شیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ له‌نیو کۆمه‌لانی خه‌لکدا، سه‌رنجی مرۆفی راکێشا. ده‌بوو سامانی ده‌وله‌مندان که بریتی بوو له‌دارایی و ژنه‌کانیان، له‌نیو هه‌ژاراندا دابه‌ش کرابان. له‌نیو کۆمه‌لیکی وه‌کوو کۆمه‌لی ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی‌دا که چینه‌کان تیندا له‌یه‌کتر جیاواز بوون، مرۆفی به‌بنه‌چه‌که خواره‌سته، هه‌رگیز نه‌یده‌توانی له‌چینی خۆی تێپه‌ری و به‌ره‌و سه‌ر به‌روا و هه‌لبدا. له‌م پێکهاته‌یه‌دا بنه‌ماله و مَلکوماش و لیکدا به‌رانی چینه‌کان به‌ئاشکرا خۆی ده‌نواند. گه‌لله‌ی رێپازی مه‌زده‌ک که جێی خۆیه‌تی به‌کۆمۆنیزمی ئیرانی ناودێر کراوه، به‌شۆڕشیکی راسته‌قینه‌ داده‌ندرا. تاقمیک له‌زانایان، ئهم شۆڕشه‌یان به‌دژکرده‌وه‌ی کۆیلان، جووتیارانی نیمچه‌کۆیله و جه‌ماوه‌ری به‌ربلاوی مرۆفی پێشتر ئازادی شار و گوندان داناوه، که دژی ده‌ره‌به‌گی و یاسای کۆیله‌داری راپه‌ریون. ئهمه‌ شه‌ریکی چینه‌یه‌تی بوو که بۆنی دژایه‌تی له‌گه‌ل حه‌ره‌مخانه‌ی مه‌زنانی لێوه‌ده‌هات که پهرن بوو له‌ژنانی ده‌سه‌به‌سه‌رکراو.

قوباد بوو به‌لایه‌نگری ئهم بزووتنه‌وه‌یه و کۆمه‌لیک یاسای په‌سه‌ند کرد که ویده‌چی هیندیکیان سه‌باره‌ت بن به‌ژنان. قوباد که‌وته‌ نیو داوی پیلانیک و لێخرا و گیرا، به‌لام گیانی خۆی رزگار کرد و ماوه‌یه‌ک دواتر هه‌لات و په‌نای

برده بهر بارگای هه‌یاته‌له. سالی ۴۹۹ی زایینی هیزیکی هه‌یاته‌له‌ی خسته به‌رکیتی و گه‌رایه‌وه ئیران و به یاریده‌ی نه‌وان، «زاماسپ»ی برای لیخست و چۆوه سهر دۆخی جارانی و له‌و پۆژگاره‌وه هه‌لوێست و سیاسه‌تی گۆری. قوباد له‌به‌روه‌ی ناچار بوو خه‌راجی هه‌یاته‌له‌ بدا و مووچه و مانگانه‌ی هیزه‌کانی به‌رفه‌رمانیشی دابین بکا، به مه‌به‌ستی به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ دوژمنانی پالی به هه‌یاته‌له‌کانه‌وه دا. کاتیک پۆم خۆی له دانی گوژمه‌ی دیاری‌کراری ده‌رهاوێشت، په‌یوه‌ندییه‌کان تیکچه‌وون و قوباد هیزشی برده سهر ناوچه‌ی دووچۆمان و «ئامید»ی گرت و له‌وێ ده‌سکه‌وتیکی زۆری وه‌چنگ هینا. پاش پینکه‌اتنیک له‌گه‌ڵ بیزانس، که‌وته شه‌ریکی ئازایانه دژی هوونه‌کان که هه‌تا برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی به شیوه‌یه‌کی نیوه‌نیوه‌ درێژه‌ی کیشا.

وه‌کوو دیاره بزووتنه‌وه‌ی مه‌زده‌ک درێژه‌ی به‌ پێبازی خۆی دا. ئهم بزووتنه‌وه‌یه بوو به‌ شه‌ڕش و کۆمه‌لیک ئاژاوه و هه‌لوێستی توندوتیژی لیکه‌وته‌وه. مال و سامانی ده‌وله‌مندان به‌ تالان چوون و ژنیان پیندردان و ده‌ست به‌ سهر زه‌وی‌زاریان دا گیرا. قوباد پاش هیوربوونه‌وه‌ی بارودۆخه‌که به‌ پووساردی له‌گه‌ڵ سه‌رۆکانی مه‌زده‌کی جوولایه‌وه که تاقمیک نه‌جیم‌زاده‌ش چووبوونه سهر دین و نیو ریزه‌کانیانه‌وه. کاتیک مه‌زده‌کی دژی جینشینیایه‌تی خوسره‌وی کۆری راوه‌ستان، ئهم پادشایه‌ نێوانی له‌گه‌ڵ تیکدان. کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بۆ باس و ده‌مه‌تفه‌ پینکه‌ات که تیندا پیشه‌وایانی زه‌رده‌شتی و مه‌سیحی ببوونه پکه‌به‌ری مه‌زده‌کییه‌کان. مه‌زده‌کی به‌زین و قه‌لت‌وهر کران و کتیه‌کانیان سووتیندردان و ده‌ست به‌ سهر مال و سامانیان دا گیرا. ئهم بزووتنه‌وه‌یه داکوژا، به‌لام بیروبۆچوونیان دواتر کاری بۆ کرا و به‌ نه‌هیتی بلابوووه‌وه و

مایه‌وه. نیوسه‌ده دواتر کوپ‌ی قاقانی^۱ گه‌وره‌ی تورکانی خۇراوا بوو به سه‌رجه‌له‌ی هه‌ژاران و بی‌به‌شان و ناوچه‌ی ئاوه‌دانی بوخارای داگیر کرد و مه‌زنه‌وه‌جاخان و بازرگانانی ده‌وله‌مه‌ندی له‌ خانه و لانه‌ی خۇیان ده‌رپه‌راندن؛ به‌لام سه‌رکه‌وتنه‌که‌ی هه‌تنده‌ی خۇ بۆ نه‌گیرا. ئه‌م راپه‌رینه سه‌رکوت کرا و کوپ‌ی قاقان گیرا و به‌ شیوه‌یه‌کی درپدانه کوژرا. وینده‌چی که دینی مه‌زده‌کی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌شته‌می زایینی‌دا بوو بیته هانده‌ری «خۇرزاد»ی برای پادشای خاره‌زم. خۇرزاد ده‌سه‌لاتی به ده‌سته‌وه گرت و دارایی و سامانی مه‌زنه‌وه‌جاخانی به مه‌ر و مالات و کچان و ژنانه‌وه له نیو هه‌ژاران‌دا دابه‌ش کرد. پادشا ناچار بوو که داوای یارمه‌تی له عه‌ره‌بان بکا و ئه‌وانیش به سه‌رکردایه‌تی «قوته‌بیه» هاتن و ده‌سه‌لاتی پادشایان سه‌قامگیر کرده‌وه و خاشه‌ی کار و هه‌نگاوی خۇرزادیان کیشا.

قوباد که خۇی که‌سیکی ئاشنا بوو به دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ویستی هه‌تا بارودۆخه‌که به‌ره‌و باشی بگۆرێ، هه‌ر بۆیه گه‌لله‌یه‌کی بۆ ئال‌وگۆر‌ی دارایی و داها‌تی حکومه‌ت دارشت، به‌لام مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا که ئاوا‌ته‌کانی وه‌دی بین و جێنشینه‌که‌ی رێبازی ئه‌وی کوێر نه‌کرده‌وه. لێزه‌دا پێویسته وه‌بیری بێنینه‌وه که له زه‌مانی قوباد‌دا رێچه‌که‌دینی نه‌ستووری له ئێران‌دا بوو به تاقانه‌ی دینی مه‌سیحی و کلیسای تازه‌ش وه‌کوو دینی زه‌رده‌شتی که هه‌میشه دژی زه‌ماوه‌ند نه‌کردن و ربه‌بنی بوو، ئه‌م دابه‌ی وه‌لانا و به‌ نابه‌جیی دانا.

له سه‌رده‌می خوسره‌وی یه‌که‌م‌دا (۵۳۱-۵۷۹)^۲، ئیمپراتۆری توانی له شه‌ر له‌گه‌ل مه‌زنان و جه‌ماوه‌ری خه‌لک‌دا به سه‌رکه‌وتوویی ده‌رباز بێ. بیه‌مای

۱- خاقان

۲- مه‌به‌ست «ئه‌نووشه‌ره‌وان» ه - نۆشین‌ره‌وان - ئه‌نووشیروان = نۆشیروان.و.

ده‌سه‌لاتی پادشاهی‌تی هیچ زه‌مانیک وه‌کوو ئیستا نه‌یتوانیبوو ئاوا پته‌و خۆی داپه‌یژی، چونکه ته‌واوی چینه‌کان و ته‌نانه‌ت پێشه‌وایانی دینیش سه‌ریان وه‌به‌ر پادشا هه‌تانبوو. له‌ سه‌ره‌تای کاره‌کانی‌دا پادشا به‌ریاری دا که ته‌واوی ئه‌و زه‌وی‌وزارانه‌ی له‌ جه‌نگه‌ی ده‌سد‌ریژی مه‌زده‌کییه‌کان‌دا داگیر کرابوون، به‌درینه‌وه به‌ خاوه‌نه‌کانیان. چه‌ند یاسایه‌کی په‌سند کرد و چاره‌نووسی ژنان و ئاپه‌رای منداڵانی به‌فیت‌دراوی نه‌جیم‌زادانی له‌ گه‌رمه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی مه‌زده‌کییه‌کان‌دا به‌رون کرده‌وه. حکومه‌ت په‌روه‌رده‌کرانی ئه‌م کورپوکاڵانه‌ی گرت‌ه‌ ئه‌ستۆی که له‌ داها‌تو‌دا ده‌بوونه‌ مه‌زن و ماقوولانی سه‌ر به‌ ده‌سه‌لات و له‌ سه‌ر شین‌وازیکی تازه‌ ده‌پ‌زیش‌ت و دابی کۆن کوی‌ر ده‌کرایه‌وه. مشووری گوند و ئاوه‌دانیه‌یان خورا و سه‌ره‌له‌نوێ نۆژن کرانه‌وه و ده‌ستیان به‌ به‌رین‌گاو‌بان و به‌ردان‌دا هه‌تانه‌وه و جۆگه‌ و کاریز جۆمال و خاوی‌ن کرانه‌وه و مه‌ر و مالاتی تێدا‌چوو جینگایان به‌ر کرایه‌وه. حکومه‌ت کۆمه‌لێک یاسای په‌سند کردن که شین‌وه‌ی کاروباری دارایی و داها‌تی ئیمپراتۆری ئال‌وگۆ‌پی به‌ سه‌ردا هات. هه‌موو زه‌وی‌وزاریک پێدا‌چوونه‌وه‌ی حیساباتی بۆ ئه‌نجام درا و به‌گۆیره‌ی چۆنیه‌تی و به‌یژه‌وی خاک و چه‌شنی به‌ره‌مه‌که‌ی، پیتاکی پێوه‌به‌سترا. سه‌رانه‌ی م‌رو‌ف به‌پنی چین و تو‌یژی خۆی دیاری ده‌کرا. ته‌واوی ئه‌م ئال‌وگۆ‌پانه‌ ده‌گه‌رانه‌وه سه‌ر هه‌ناسه‌یه‌کی تازه‌ که به‌نگدانه‌وه‌ی مه‌یلی پادشا بوو بۆ به‌چاو کردنی داد‌په‌روه‌ری و به‌گرتنی پارسه‌نگی زیاتر له‌ نیو کۆمه‌ل‌دا. وه‌کوو دیاره ئه‌م به‌ی‌وشو‌یتانه‌ ده‌بوونه‌ دابینه‌که‌ری داها‌تی ولات و بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی گری و کۆسپی نیوخۆ و شه‌ر و تیکه‌له‌چوونی ده‌ره‌کی پێویست بوون. چاکسازی په‌ره‌ی ئه‌ستاند و داوینی سپاشی گرت‌ه‌وه، که هه‌تا ئه‌و کاته ته‌نیا خاوه‌نی تاقه‌ سه‌رکرده‌یه‌کی به‌هیز بوو. له‌ سه‌رده‌می نۆشیروان‌دا چوار

سه‌رکرده بۆ چواربه‌شی سپای ئیمپراتۆری وه‌به‌رچاو گیران. گه‌ل ده‌بوو مل بدا بۆ چوونه سه‌ربازی و خوسره‌و هی‌ز و ده‌سته‌ی «جووتیر- سه‌ربازی» پینکه‌یتان و به‌مه‌به‌ستی پاراستنی باشتی سنوره‌کان، گه‌لیک عیل و عاشیره‌تی له‌سه‌ر که‌وشه‌کانی دامه‌زراندن که ده‌وری هاوپه‌یمانانی رۆمی یان چینییان ده‌گیرا. به‌مه‌به‌ستی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی په‌لامارده‌رانی ده‌شته‌کی و بیابانگه‌رد چه‌ند قه‌لا و قایمه‌لانی له‌سه‌ر په‌وگه‌ی «ده‌ربه‌ند» ساز کرد و له‌نیزیک گۆشه‌ی باشووری رۆژه‌لاتی ده‌ریای خه‌زهر شووره‌یه‌کی چه‌ندین کیلۆمیتري راکیشا هه‌تا ئاوا بتوانی پیده‌شتی گورگان بپاریزی که ده‌تگوت که‌لین و قه‌لشتیکه له‌ نیو زرنی چیاکانی ئیران‌دا.

ئه‌گه‌رچی په‌یمانی «ناشتی هه‌میشه‌یی» له‌گه‌ل بیزانس مۆر کرابوو، به‌لام دیسانیش خوسره‌و له‌ سالی ۵۴۰ی زایینی‌دا هه‌لیکوتایه سه‌ر سووریا. ئه‌نتاکیه گیرا و سووتیتدرا و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی راگویزران بۆ شاریکی تازه که هه‌ر له‌سه‌ر شیوه‌ی ئه‌و شاره و له‌نیزیک تیسفون ساز کرابوو. ئه‌و په‌یمانی پینکه‌انه‌ی که ماوه‌یه‌ک دواتر مۆر کرا، سه‌ره‌رای داسه‌پاندنی باج و خه‌راجیکی قورس، ئال‌وگۆرپیکی له‌ سنوره‌کانی خۆرنشین‌دا به‌دی نه‌هیتا و جاریکی دیکه بوو به‌ ده‌سته‌به‌ری ئازادی مه‌سیحیه‌کان. خوسره‌و هه‌ر له‌م ساله‌دا که خۆی به‌هی‌ز و ده‌سه‌لات ده‌هاته به‌رچاو، له‌ حاندانی باج و خه‌راجی سالانه به‌هه‌یاته‌له‌ سه‌ری بادا که تازه نه‌یانده‌توانی ویست و داخوازی خۆیان به‌ سه‌ر ئیران‌دا به‌سه‌پینن. بیست سال دواتر، واته ئه‌و زه‌مانه‌ی که خوسره‌و له‌گه‌ل تورکانی خۆراوا ببوو به‌ هاوپه‌یمان، توانی به‌یه‌کجاری هی‌زی هه‌یاته‌له‌ تیکبشکیتی و قه‌له‌مه‌رویه‌ی ده‌سه‌لاتیان له‌ نیوان ئیران و تورکان‌دا دابه‌ش کرا و له‌ ئاکام‌دا سنوره‌کانی رۆژه‌لاتی ئیران هه‌تا روه‌وباری جه‌یحوون له‌به‌ریه‌ک کشایه‌وه. چونکه سنوور و

دهقه رهکانی باکووری ئیران سهربازخانهیان لی داندردان، به شیوهی پتهو توانییان خۆیان له ناست هیژشی هوونهکان رابگرن و له باشووری ئیمپراتۆری، یه مهن خرایه سهر قهله مهروی ئیران.

په ره ی خاکی ئیران و گه شه ی هیژ و برهست و سهرکه و تنی قۆشه نی، به ناشکرا هه ره شه بوون بۆ سهر بیژانس و هیچ گومانی نه بوو که شه پێکی تازه ی له گه ل کۆنه دوژمنی به ئه ستۆوه ده بی. هه ر بۆیه حکومه تی پۆم که و ته چالاکی و هه لسه و راپێکی یه کجار به ربلای سیاسی هه تا بتوانی یه کییه تی و هاو په یمانیه ک دژی ئیران پێک بیێنێ و به ته وای پکه به ره که ی گه مارۆ بدا. چه ند بالوێژیک نێردرا نه لای تورکانی خۆراوا و نه ته وه کانێ دیکه ی ئاسیای ناوهندی که ده بوو پێکه ی نه ری بالی باکووری پۆژه له لاتی یه کییه تییه که بووبان. کۆمه لێک بالوێژی دیکه ش به مه به سستی و تووێژ له گه ل حه به شه و حکومه ته عه ره بییه کان به رپێکران هه تا بالی باشووری خۆرنشین پتهو بکری که به ره ی به ربلای سنووری هاو به شی دوو ئیمپراتۆرییه که یان پێک دیئا. هه لسه و راپێکی پۆمییه کان نا کامیکی لێته که و ته وه. ئه و شه په ی که له بهر هه را و ئاژاوه ی ئه رمه نستان قوما، هۆکاریکی تازه بوو بۆ به هیژتر بوونی ده سه لاتی سهربازی ئیران. دوو چۆمان که و ته بهر په لاماری قۆشه نی شای شاهان و کاول کرا. پادشای پیر، دوی نیزیکه ی نیو سه ده ده سه لاداری، له جه نگه ی دیدار و تووێژی په یمانی ناشتی دا، کۆچی دوا یی کرد. سهر چاوه کانێ پۆژه له لاتی خوسره و به پادشایه کی ته و او دلخواز، پارێزه ری گه لان، تامه زرۆی داد په روه ری، شیلگیر و خێرخواز ده ناسیتن. په نگه بکری سه رده می ده سه لاتی خوسره و هه م به باری پێشکه و تی سیاسی و ده سه که و تی سهربازی دا و هه م به لایه نی گه شه ی شارستانیه تی

ئیرانی له‌ بوا‌ری هونه‌ری و زانست و وێژهدا، به‌ پرشنگدارترین سه‌رده‌می ساسانی دابندری.

هۆرمزدی چواره‌می کوری (۵۷۹-۵۹۰ی ز)، پیاویکی لێوه‌شاهه و زیره‌ک و خوینده‌وار بوو. ئەو ده‌یه‌ه‌یست به‌ رچه و رینبازی باوکی‌دا بره‌وا و ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر مه‌زنان و پێشه‌وا‌یانی دینی‌دا بشکێته‌وه. هۆرمزد له‌به‌روه‌ی که‌مه‌تر پاریزی ره‌چاو ده‌کرد، خێرایه‌کی که‌وته‌ نیو گری و کۆسپی ئەو دوو چینه‌ ده‌سه‌لاتداری کۆمه‌لی ئیرانی که‌ بزیا‌ن به‌دی هێنا‌بوو. له‌م ره‌وته‌دا و به‌ مه‌به‌ستی سه‌قامگیرکردنی هینز و ده‌سه‌لاتی پتر پالی به‌ جه‌ماوه‌ری مه‌سیحی به‌ره‌رمانییه‌وه‌ دا و هر ئەوه‌ش دژکرده‌وه‌یه‌کی توندتری له‌ لایه‌ن موغانی زه‌رده‌شتیه‌وه‌ لێکه‌وته‌وه. بارودۆخی ده‌ره‌وه‌ی ئیران له‌وه‌ش ناخۆشتر بوو. ئاکامی مه‌لو‌یست و سیاسه‌ته‌کانی بیزانس ورده‌ورده‌ ده‌رکه‌وت و شاهان‌شایه‌تی ئیرانی ناچار کرد که‌ به‌ره‌نگاری دوژمنانی بکه‌وێته‌ به‌ره‌ره‌کانی و هاوکات له‌ سێ به‌ران‌دا بجه‌نگی. یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین سه‌رکرده‌کانی سه‌رده‌م به‌ ناوی بارامی چووبین له‌ به‌ره‌ی هه‌ونه‌کان‌دا له‌ باکوور و به‌ره‌ی تورکان له‌ خۆره‌لات، زنجیره‌یه‌ک سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌ست هێنا، به‌لام له‌ په‌لامار دژی بیزانسییه‌کان تیکشکا. هۆرمزد ئەم تیکه‌له‌چوونه‌ی به‌ ده‌له‌وه‌ نه‌نووسا و به‌ سه‌رساردی له‌ گه‌ل بارام جوولایه‌وه، له‌ ئاکام‌دا بارام که‌ یه‌کجار خۆشه‌ویستی سه‌ربازه‌کانی بوو، له‌ پادشا هه‌لکه‌پرایه‌وه. مه‌زن و ماقوولان پینان وابوو ئیستا جه‌نگی تۆله‌ کردنه‌وه‌یه‌ له‌ هۆرمزد، هر بزیه‌ گرتیان و کو‌یریان کرد و خستیانه‌ به‌ندیخانه‌وه‌ و خوسره‌وی دووه‌می کورپان (۵۹۰-۶۲۸ی ز)^۱ له‌ جێی دانا، به‌لام خۆ بارامی چووبین به‌ شو‌ین ئامانجیکی گه‌وره‌تردا ده‌گه‌را.

۱- مه‌به‌ست خوسره‌و په‌رویزه‌و.

بارام چونکه له رهگهزی یهکیک له خانهدانه زۆر گهورهکانی ئهشکانی بوو، دهیههویست دهستی بگاته تاج و تهختی پادشایهتی، ههر بۆیه به یاریدهی هیزهکانی پایتهختی گمارۆ دا و خۆی به پادشا دانا. ئهم دهریژییه بۆ سهر پلهی پادشایهتی له لایهن کهسیکهوه که له خانهدانی ساسانی نهبوو، به کاریکی چهپهڵ دادهندرا. خوسرهو له ئاست ئهم کۆدهتایه هیچی بۆ نهکرا و بهناچاری پهناي برده بهر ئیمپراتۆر «مووریس» و ئهویش پشتیوانیی لیکرد و هیز و لهشکری نایه بهرپکیفی. خوسرهو پهلاماری بارامی دا و سهرهونخوونی کرد و کوشتی و تهختی دهسلاتی وهچنگ هینایهوه. ئهم یاریدهدانهی بیزانس پهیمانی پینکهاتنیکی قورس و گرانی بۆ ئیران به شوینهوه بوو. ئیران زۆربهی ههره زۆری ئهرمهنستانی له دهست دا و سنووری یۆنانی گهیشته گۆلی وان و تفلیس. چهند سال دواتر و پاش مردنی ئیمپراتۆر مووریس، خوسرهوی دووههم به بیانووی وهگرتهوهی تۆله، خۆی له داوی بهلینهکانی پینشووی دهرباز کرد و ههلیکوتایه سهر حکومهتی بیزانس. قۆشهنی ئیران سهرلهنوێ ئهرمهنستانی گرتهوه و «ئیدیس»^١ داگیر کرد و له کاپادۆکیه تپهپه و توانی دهست به سهر «قهیسهریه»^٢ شدا بگرێ و بگاته بۆسفۆر و دهوروبهری سکوتاری (٦١٠ی ز). سالی دواتر هیزهکانی پادشا، سووریا، ئهنتاکیه، دهمیشق و سهرهنجام «بهیتولمهقهدهس»^٣ یان گرت و له ماوهی سێ رۆژدا ئهم مهلبهندهیان تالان کرد. پتر له پهناجهزار مهسیحی کوژران و شته پیرۆزهکانی پهستگا بۆ وینه لهتیک له و چاخهی که مهسیحی پینوههلاوه سربوو، راگوێزرانه ئیران. سالی ٦١٦ی ز. قۆشهنی ئیران «غهزه»^٤ ی گرت و گهیشته نێو خاکی میسر و دهستی

١- رۆها یان ئهپرۆها

٢- شاریکی ولاتی ئالبانی

به‌سەر بابیلۆن^۱ و ئەسکەندەرییه‌دا گرت و شان‌به‌شانی پووباری نیل به‌ره‌وسەر هەتا سنووری حەبەشه‌ پۆیی. لە ئاکامدا قەلەم‌په‌ویک بۆ ئیران به‌دی‌هات که پاش سەرده‌می هەخامەنشی هەتا ئەو زەمانە هەرگیز ئاوا پەل‌و‌پۆی نە‌هاو‌یشتبوو. سەرکرده‌کانی خوسره‌و پاش گرتنی ئەنقەرە^۲ لە ئاسیای بچووک، قوستەنتەبییه‌یان ئابلقە دا و هەر ئەو کاتە لە به‌ره‌ی خۆره‌لاتی، هەیاتە‌له‌ی به‌رفەرمانی تورکانیش به‌زین. ئیمپراتۆری هەرگیز سەرکه‌وتنی ئاوا‌ی وه‌ده‌ست نە‌ه‌یتابوون و قەت ولات وه‌کوو سەرده‌می خوسره‌وی دووهم ه‌یزی تینه‌زابوو، ه‌روه‌ها هەرگیز ئیمپراتۆری پۆم ئاوا نە‌که‌وتبوو به‌سەر لیواری هە‌لدیران.

وه‌کوو دیاره‌ دژکرده‌وی بیزانس ه‌ینده‌ به‌ قووندا نە‌که‌وت و ه‌یزاکلیووسی^۳ ئیمپراتۆری تازه‌ ه‌یرش و په‌لاماریکی توندوتیژی ده‌ست پێکرد. ئیمپراتۆر له‌ ماوه‌ی چەند سالاندا سەرتاسەری ئاسیای بچوکی پزگار و پاشە‌کشە‌ی به‌ قۆشە‌نی شاهانشا کرد. هە‌لیکوتایه‌ سەر ئەرمە‌نستان و گە‌یشه‌ ئازەربایجان و له‌و‌ی ده‌ستی به‌ سەر گرینگترین په‌رستگە‌ی ئیرانی‌دا گرت و پاش ئەوه‌ی توانی له‌گە‌ڵ خە‌زە‌کانی هاوپه‌یمانی، که له‌ قە‌ف‌قاز تینه‌‌په‌یوون، یه‌کتر بگرێته‌وه‌، گە‌یشه‌ ده‌ره‌ و ده‌شتی دیجله‌ و تیسفونی گە‌مارۆ دا. خوسره‌و که له‌ په‌نا و په‌سیویکی ده‌رباز بوون ده‌گه‌را، که‌وته‌ چنگ ن‌یزیکانی خۆی و کوژرا. پووخانی ئیمپراتۆری و چاره‌نووسی خە‌م‌ورووژینی خوسره‌و په‌رویز له‌م زە‌مانە‌دا، جینگای سە‌رسو‌رمانه‌. ئە‌گەر ب‌یتوو لای دیکە‌ی پووداوه‌که‌ به‌وردی نە‌خ‌ریته‌ به‌ر باس و ل‌یدوان، پووداویکی ل‌یل و ته‌ماوییه‌ و ه‌یچ ل‌یک‌دانه‌وه‌یه‌کی بۆ نادۆ‌ز‌ریته‌وه‌؛

۱- قاهره‌ی ئیستا

۲- ئانکارا

۳- ه‌یزکول، ه‌یزقیل

جا هر بۆیه دهبنی تایبهتمهندییهکانی خودی پادشای گهوره و بارودۆخی نیوخۆی ولات وه بهرچاو بگیرین. خوسرهوی دووهم پیاویکی چاوبرسی، توورپه، تۆسن، ترسهنۆک و دوورپوو بوو. پادشا گهلی له ژێر باری باج و پیتاکدا هاریبوو. بهزهیی به گهوره و بچووک و بههیز و بیهیزدا نهدههات. له بهروهی پیاویکی دێدۆنگ بوو، تهنانهت نیزیکترین خزمهتکارانی خۆی ئاودیوی دنیای نهبوون کردن. چونکه تامه زۆری زریقه و بریقه و شان و شهکوت بوو، پارهیهکی زۆری بۆ بارگای خۆی خهرج دهکرد. کۆشک و بارگای میری پڕ بوو له ههزاران ژنی ماره نه براو و کۆمهلی خزمهتکاران و لۆتی و چاوهش و گۆراننپیژ. له بهروهی پیاوانی ولات دهبوو بچنه ریزی قۆشهنی میری به ره بهره ژمارهیان کهم ده بۆوه. ئهو گهلانهی که پێ له بهرهی خۆیان زیاتر رادهکێشن گیرۆدهی قهیرانی ئاوا دهبن و تۆرمهیان پهره ناگرێ. ئێرانی له هه پهرتی پیشکهوت و سه رکهوتنی خۆیاندا ئاوا تووشی بهزین و داوه شان بوونه وه.

سه رکهوتنهکانی ئیمپراتۆر هیراکلیووس، گومانی له سه ر مه سیحیهکان ساز کردبوو که پادشا له و په پری دل په قی دا دهیچه و ساندنه وه و دهیئیشاندن. دهتگوت تهواوی توخمهکانی سروشت دژی خوسرهو وهخۆکهوتوون؛ چونکه سیلاوه بهربلاوهکانی پروباری دیجله سه رله بهری ناوچه بهرپژه وهکانی کردن به زۆنگاو و تهنانهت بهشیک له کۆشکی تیسفون به گوپمی لافاو دا پما. پادشا که نهخۆش بوو، پهیماننامهی ناشتی له گه ل هیراکلیووس مۆر نه کرد. خوسرهو که له لاین سه رکرده سه ر کێشهکانی خۆیه وه دهوره درابوو، سه ره نجام به دهستی کوپی خۆی که له داویتی «ماریا»ی شادۆتی بیزانسی بهرببۆوه، دوایین زهبری لینهشا و کوژرا.

له ماوه‌ی چارده سال پاش مهرگی خوسره‌وی دووه‌م‌دا ه‌تا ده‌گاته به‌زدگردی سینه‌می ئاخ‌رین پادشای ساسانی، که‌متر له دوا‌زده پادشا له‌سەر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالیان نه‌داوه‌ته‌وه. مهرگ و نه‌مانی دوا‌یین پادشای گه‌وره‌ی ساسانی، نه‌و دیواره سه‌خت و پته‌وه‌ی که خوسره‌و له ه‌یز و ده‌سه‌لات و دل‌په‌قی بۆ ه‌سه‌دانه‌وه‌ی تاسه و ئاواتی پرکیشه‌نه‌ی ده‌ره‌به‌گان و سه‌رکرده‌کانی له‌شکری دا‌یرش‌تبوو، تیک‌پرووخاند. ولات له‌به‌ر شه‌پوشوو و باج و پیتاک و زولم و زۆرداری و شه‌پۆلی ر‌ق‌به‌ر‌قه به‌ره‌و خنکان ده‌پۆسی. شازاده‌کان ته‌نیا بووکه‌له‌ی گه‌مه و یاری بوون له‌ نیو بال‌بالتی ده‌سه‌لاتداران‌دا و بۆیه تاجیان له‌ سەر ده‌نا ه‌تا دوا‌ی چه‌ند مانگیک بکوژرین. له‌به‌روه‌ی پیاو له‌ کورتنی‌دا، ژنیان کردنه پادشا و بووران^۱ و نازه‌رمیدوختی کچی خوسره‌و خۆیان له‌و پله‌یه‌دا دیته‌وه. سه‌رکرده گه‌وره‌کانیش به‌ پشتیوانی چه‌کدارانی خۆیان و یاریده‌ی بیزانسیه‌کان، ده‌یانویست ده‌ست به‌ سەر ته‌ختی پادشایه‌تی‌دا بگرن، نه‌گه‌رچی ه‌یچکامیان له‌ تۆره‌مه‌ی خانه‌دانی ساسانی نه‌بوون و ه‌یچ مافیان نه‌بوو بۆ وه‌رگرتنی پله‌ی پادشایه‌تی. به‌کورتی له‌به‌روه‌ی نه‌ندامانی خانه‌دانی ساسانی سه‌رله‌به‌ریان به‌ تۆب‌کران گه‌یبوونه ویشکاوی تۆره‌مه‌یان، وای لینه‌ات که ده‌سه‌لاتداران له‌ سالی ۶۳۲ی زایینی‌دا به‌ مه‌به‌ستی دانانی شایه‌کی تازه ناچار بوون شازاده‌یه‌کی په‌نا‌به‌ر له‌ ئیسته‌خر بدۆزنه‌وه. شازاده‌یان له‌ هه‌شارگه‌ی ده‌رکیشه‌ده‌ر و هه‌ر له‌و‌ی تاجی پادشایه‌تیان نایه سه‌ری، به‌لام تازه دره‌نگ بوو، چونکه ئیمپراتۆری که دام‌وده‌زگا و ر‌یک‌خستنی قۆشه‌نی پیشتر تا‌قی کرابۆوه، هه‌ر ئه‌م ه‌یزه خه‌ریک بوو لیک‌ی داده‌به‌ری و شیرازه‌ی لیکه‌له‌وه‌شاند. وه‌کوو دیاره سه‌رکرده‌ی ه‌یزه‌کانی میری که

حوکمداری ههریمهکانیش بوون، قهلهمرهوی دهسهلاتی خویان به کهلهبر یان هه مان پانهوانه میر دهزانی. ئەم بارودۆخه به شیوهیهکی جیی سهرسورمان سهردهمی ئاخیرین پادشایانی ههخامهنشیی دیتایهوه یاد که میرههریمهکان چلۆن توانیبووین دهست به سهر ههریمهکانی خویان دا بگرن. ئیمپراتۆری لیکههلوهشا و بوو به کۆمهلیک ولاتۆکه و میژوونووسانی عهره ببهوردی ناوی ههموویان تۆمار کردوون. هیچ هیزیک نهیده توانی خۆی له بهر نه و تهوژمه رابگری و کۆمهلی مهزنه وهجاخانی نوێ که خوسرهوی یه کهم ریکبخستبوو، هیشتا نه وهنده تورت و فهریکه بوو که نهیده توانی به شیوهیهکی شیاو دهسهلاتی له رزۆکی بنه ماله ی هه لته کاوی ساسانی بپاریزی. پهلاماری له گوپی چوله وارنشینانی ناشارستانی خاشه ی ههموو شتیکی کیشا.

پۆسته می سهرکرده ی گشتی هیزه چه کدارهکانی ئیران، سهره پای شارهزایی و له شه پرانی و قۆشه نی دهسکه ره وه ی، له قادسییه ی نیزیک «حیره» ی دووچۆمان شکستیکی به سهر شانی دا هات و له و شهر و هه رایه دا کوژرا. هینده ی پینه چوو که تیسفون گیرا و خهزنه خانه ی گه وره وه به رده سته عهره بان که وت. شهر و به ربه رهکانی له بانووی ئیران درێژه ی کیشا و یه زدگرد هیزیکی تازه پشووی کۆکرده وه و له دهشتی نه هاوهندی باشووری ههمه دان به ره وپووی عهره بان که وت به رخۆدان؛ به لام ئەم جاریش عهره سهرکه وتن. پادشا ویرای بارگای به ره و پۆژه لات پهوی و چه شنی ئاخیرین پادشای ههخامه نشی له دهو روبه ری «مهرو» کوژرا و شاهانشایه تی پهوخوا (۶۵۱ ی زایینی).

پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دام‌وده‌زگای به‌پۆه‌به‌رایه‌تی و هێزی جه‌گدار

سه‌رچاوه‌ راسته‌خۆکانی سه‌باره‌ت به‌ ده‌سپێکی سه‌رده‌می ساسانی، گه‌لله‌یه‌کی گشتییان ده‌رباره‌ی رایه‌ل‌و‌پۆی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و پۆژگاره‌ی ئێران خستۆته‌پوو. سه‌رخان و ژێرخانی پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی وا سفت و پته‌و و قووچه‌کی ته‌ندرابوو که مرۆف نه‌یده‌توانی چینه‌و‌چینی تیدا بکا و به‌ره‌و سه‌ر پێه‌لا‌به‌چ. پادشا له‌ نووچه‌کی ئه‌م قووچه‌که‌وه‌ خۆی ده‌نواند و کۆمه‌ل به‌ سه‌ر چوار چین‌دا دابه‌ش ده‌کرا و له‌ سه‌ره‌وه‌ به‌ره‌و خوار جه‌ماوه‌ری چینه‌کان پتر ده‌بوون. ئه‌م که‌سانه‌ به‌ کۆله‌که‌ و چواربه‌نده‌ی ولات و پێکهێنه‌ری ده‌ره‌به‌گایه‌تی داده‌ندران و به‌شداری به‌پۆه‌بردنی ده‌بوون. چینی یه‌که‌م بریتی بوون له‌ تیکرای شازادان و کۆمه‌لیک پادشای ورد و درشت که‌ سه‌ریان وه‌به‌ر پادشای گه‌وره‌ دیتا و له‌ چاکه‌ی ئه‌م کاره‌ ئه‌وانیش خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی و خۆجینی بوون. هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک شازاده‌ی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ی میری که‌ فه‌رمانه‌وه‌ای هه‌ریمه‌ به‌ربلاوه‌کانی وه‌کوو سیستان و کرمان یان هه‌ریم و مه‌له‌بنده‌ گیراوه‌کانی وه‌کوو کووشانی سه‌رده‌می خۆیان بوون، هه‌ر ده‌که‌وتنه‌ چینی یه‌که‌مه‌وه‌. ئه‌گه‌ر بێتوو ئه‌م چاخه‌ له‌گه‌ل سه‌رده‌می پارته‌کان به‌راورد بکه‌ین، به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ست‌پیکراو بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ له‌ پۆژگاری ساسانییه‌کان‌دا زنجیره‌ی قوله‌پادشا‌کانی خۆجینی که‌م بوونه‌وه‌ و له‌ ناوچه‌ سنوورییه‌کان تۆویان به‌راوه‌. له‌م ناوچه‌ و مه‌له‌بنده‌دا ده‌وری قوله‌پادشا‌کان زۆروکه‌م وه‌کوو ئه‌و تیره‌ و هۆزه‌ زۆر و زه‌وه‌ندانه‌ ده‌چن که‌ پۆمیه‌یه‌کان له‌سه‌ر سنووری خۆیان بنه‌گریان کردبوون. ئه‌گه‌رچی پێمل‌بوونی ئه‌وان جاری وایه‌ راست و پته‌و په‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه‌، به‌لام دیسانیش ده‌بوو کۆمه‌لیک سه‌رباز بخه‌نه‌ به‌رده‌ستی حکومه‌تی ناوه‌ندی و قه‌له‌مه‌وه‌ی خۆیان به‌پاریزن و به‌کورتی به‌رپرسی

پاراستنی تهناهی سنورهکانی ئیمپراتۆری بن و بهرپرچی پهلاماری
دهرهکی بدهنهوه.

له چینی دووههدا، سهروکانی حوت مهزنه مالهکان خۆیان دهنواند که
ژمارهیان له سهردهمی ههخامه نشیهوه بهرودوا گۆرانی به سهردا نههات.
ههلو مەرجی ژیانی دهره به گانهیان، میراتی راسته وخۆی سهردهمی پارت بوو.
له و پرژگاری دا هیز و دهسهلاتی ئه و مهزنه مالانه کۆسپ و تهگهری سر پئی
سه قامگیربوونی دهسهلاتی پادشایهتی بوو. ساسانییهکان و پیرای قبول کردنی
ئه م چینه، تیکۆشان ههتا هیز و دهسهلاتیان دابه زیتن، جا هه ربویه ئه م دابه زینی
دهسهلاته له خولی یه کهمی فرمانره وایهتی ئه وانه وه ههتا زهمانی مه رگی
شاپووری دووهه م دریزهی کیشا. ئه وهی راستی بی له سهردهمی ئه و
پادشایانه وه که دواتر له سهر تهختی دهسهلات پالیا ن دایه وه ههتا پرژگاری به
پادشایوونی خوسرهوی یه کهم که به قوناخیکی ۱۲۵ی سالی پر ئاژاوه و
بی هیزی داده ندری، چینی دووهه م وه بره و که و تنه وه و چوونه وه سهر دۆخی
پیشوویان، به لام له پرژگاری دوو پادشای دوا بی دا، دیسان به ره و که م دهسهلاتی
گلۆر بوونه وه. مهزنه وه جاخان به هه لگیرساندنی کیشه و هه رای
دهسهلاته رستانه ی له میژینه یان له گه ل ناوه ندی دهسهلات، بوونه یه کیک له
هۆکارهکانی داڕمانی حکومهتی ساسانی. زیده پشک و شان به رزه ی ئه م
مهزنه مالانه به چاکی پروون نه بۆته وه، به لام وه کوو دیاره له ته واوی
هه ریمه کان دا برشتی دهسهلاتیان رهنگی داوه ته وه و پاله و سه پان و رهنجهر و
جووتیارکانیان بیجگه له باج و پیتاکی میری، ده بوو به شی ئه وانیش جوئ
بکه نه وه. له بری ئه م قازانج و داها ته مه زنانش به زه بری چهک و چه کدار
ده بوونه پاریزه ری پله ی پادشایهتی و له جهنگه ی پیویست و تهنگه تاوی دا،

له‌سه‌ر شانیان بوو که وه‌کوو سه‌رده‌می پارتەکان ده‌سته و په‌لی ته‌یار
رېک بخەن. تاقمیک له‌و میره‌مالانه له‌ ماوه‌ی چوارسه‌ت ساله‌ی میژووی
په‌ه‌وراز و لیژی ساسانی‌دا، توانییان په‌ و پایه‌ی به‌ میرات گه‌راوی خۆیان
به‌پاریزن و نه‌هیلن به‌رپر سایه‌تی ئیداری و له‌شکری له‌ ده‌ستیان ده‌ربه‌چن.

له‌ راستی‌دا ده‌وری سه‌ره‌کیی چینی «مه‌زن و ماقوولان»، که‌م کردنه‌وه‌ی
ده‌سه‌لاتی په‌ره‌گری سه‌رۆک و سه‌رکرده‌کانی مه‌زنه‌مالان بوو که‌ په‌له‌داران،
وه‌زیران، سه‌رۆکی دام‌وده‌زگای به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی و نه‌فسه‌رانی میری له‌و ریزه‌دا
خۆیان ده‌نواند. گه‌شه و پهره‌ی جه‌غزی ده‌سه‌لاتی ئەم چینی سی‌هه‌مه، به‌
چه‌شنیک داهیتانی ساسانییه‌کان داده‌ندری. پادشایه‌تی ساسانی که‌ له‌ لایه‌که‌وه
پشت‌نه‌ستوو بوو به‌م چینه و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ قۆشه‌نی دلگه‌رم بوو، توانی
سه‌رله‌نوێ کاروباری ولات رېک بخاته‌وه و هیزیکي وا دامه‌زریتنی که‌ سه‌رده‌می
نه‌شکانی به‌ خۆیه‌وه نه‌دیوو.

له‌ خوارخواره‌وه که‌ ده‌بیته چینی چواره‌م «نازادان» خۆیان ده‌نواند که‌ بریتی
بوون له‌ قوله‌ئاغا و نیمچه وه‌جاخ‌زاده و کویتخای گوندان. ئەمانه‌ بپوونه رایه‌له‌ی
په‌یوه‌ندی نیوان جه‌ماوه‌ری گونده‌کی و حکومه‌تی ناوه‌ندی که‌ کاربه‌ده‌ستانی
حکومه‌تی به‌ نوینه‌ری داندرا بوون. ئەم قوله‌میر و به‌گه‌رانه به‌رپرسی
کۆکردنه‌وه‌ی باج و پیتاکی جه‌ماوه‌ری گونده‌کی بوون و هه‌رکام هیزیکي
چه‌کداری به‌چوکیان پینکھیتناوو. خه‌لکی گوندان زیاترین هه‌شامه‌تی ئیرانیان
پینکدیتا و به‌پنی یاسا نازاد بوون، به‌لام به‌کرده‌وه بپوونه کۆمه‌لانی کۆیله‌ی
تنبه‌سته‌ی زه‌وی‌وزار و له‌گه‌ل ملک‌وماش و گوندان ده‌فرزشران.

دام‌وده‌زگای به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی ساسانی به‌ شیوه‌یه‌ک چواره‌بنده‌ی لیکدرا بوو که
مه‌زنه‌وه‌زیر یان سه‌رۆک‌وه‌زیر ده‌که‌وته لووتکه‌ی و به‌کرده‌وه جله‌وی ده‌سه‌لاتی

به ده‌سته‌وه ده‌گرت و که‌م‌وزۆر به چاودیزی پادشا، ئه‌رکه‌کانی راده‌په‌راند. ئه‌گه‌ر بێتوو پادشا به ده‌سته‌وه نه‌بووبا، ئه‌م مرۆفه‌ پایه‌به‌رزه ده‌بوو به جیگره‌وه‌ی و به کاروباری سیاسی راده‌گه‌یشته و مشووری کاری شارانی ده‌خوارد و قه‌راروبه‌ری و په‌یماننامه‌کانی مۆر ده‌کرد و جاری وایه وه‌کوو سپاسالاری هیژه چه‌کداره‌کان به‌شداری شه‌ر و تیکه‌له‌چوون ده‌بوو. هه‌روه‌ها مه‌زنه‌وه‌زیر ده‌که‌وته سه‌رووی ته‌واوی وه‌زاره‌تخانه یان دیوانخانه‌کان که کۆمه‌لێک قه‌له‌مداری شاره‌زای بواری نووسین و داره‌شتنی راپۆرت و په‌یماننامه‌ی سیاسی و نامه‌گه‌زێنه‌وه‌ی په‌سمی، کاریان تیدا ده‌کردن. ئه‌م تاقمه‌ ده‌یانتوانی بێجگه‌ له‌ پله‌ی «دیوانداری»، له‌ ته‌واوی پله‌کانی دیکه‌ی ئیداری دا کار بکه‌ن که بریتی بوون له‌: کاروباری نووسینگه‌ی حکومه‌تی، به‌شی ناردنی نامه و نامه‌گه‌زێنه‌وه، به‌شی دادوه‌ری، به‌شی دیاری‌کردنی پله و به‌خشینی پله‌ی شانازی، کاروباری سه‌ربازی و دارایی. ئه‌م به‌رپرسایه‌تییه‌ی دوا‌یی به‌یه‌کیک له‌ گرینگترین پله و پایه‌کانی حکومه‌تی داده‌ندرا و به‌په‌روه‌به‌ری ئیداره‌ی باج و پیتاک وه‌کوو سه‌رۆک کۆمه‌لێک ژمیریار و باج‌ه‌ستین و کاربه‌ده‌ستی دیکه‌ی ده‌که‌وته به‌رفه‌رمانی. ئه‌م پله‌یه به‌رپرسایه‌تییه‌کی قورسی ده‌که‌وته سه‌ر شانی، چونکه ده‌بوو ته‌وه‌ره‌ی ژیان و مافی ولات و پێداویستییه‌کانی دابین بکا و بیکێڕی.

به‌شی زۆری داها‌تی ولاتیکی کشت‌وکالیی وه‌کوو ئیران، ده‌بوو له‌ پیتاک و مل‌کانه‌ی زه‌وی‌وزارانه‌وه دابین بووبا که سه‌رانه‌ی خه‌لکیشی ده‌که‌وته سه‌ری، به‌لام له‌ پڕۆژگاری کۆن‌دا زۆربه‌ی جاران کۆکرانه‌وه‌ی باج و پیتاک و مل‌کانه و سه‌رانه، پڕکێشی و چه‌وساندنه‌وه‌ی تیدا ده‌کرا و کاربه‌ده‌ستانی میری وایان ته‌نگ به‌ خه‌لکی گوندان هه‌لده‌چنی که قه‌رزداربار ده‌رده‌چوون. سه‌رده‌می

ساسانی‌ش نه‌یتوانی خۆی له‌م ملّوزم و په‌تایه‌ به‌ده‌ر و دوور بگری که له‌ میژووی گه‌لانی وه‌کوو میسرپییه‌کانی سه‌رده‌می «به‌تالیسه» و رۆمییه‌کانی سه‌ده‌ی دووه‌م و سیه‌ه‌م‌دا، هه‌را و ناژاوه‌یان به‌ شوینه‌وه‌ بوو. پادشایانی ساسانی زۆر جاران به‌ مه‌به‌ستی هیورکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لک، بری قه‌رزه‌کانیان ده‌به‌خشی یان شیوازی دانی باج و پیتاکیان ده‌خسته‌ سه‌ر باریکی ریک و هاسانتر.

پادشا گه‌وره‌ترین دادوهر بوو. ئه‌گه‌ر بێتوو که‌سیکی خه‌لکی ولاته‌که‌ی مافی پیشیل کرابا یان هه‌قی خۆی بۆ وه‌رنه‌گیرابا، ده‌یتوانی سکالای به‌ریته‌ لای. گه‌لی ئیران هه‌میشه‌ تامه‌زرۆی هه‌ق و دادپه‌روه‌ری بوون و گه‌لیکیان ریز بۆ دادوهری پیاوچاک داده‌نا. ئه‌گه‌رچی دیوانی دادوهری له‌ ئارادا بوو، به‌لام پتر پیاوانی ئایینی به‌و کاره‌ راده‌گه‌یشتن، چونکه‌ یاسا و ریسای ولات به‌ دینه‌وه‌ شه‌ته‌ک درابوو. له‌ شاری هه‌ریمه‌کان‌دا ئه‌م ئه‌رکه‌ ده‌خرايه‌ ئه‌ستۆی پیشه‌نگانی دینی، به‌لام له‌ گوندان ناغا و کوڤخا ئه‌م کارانه‌یان راده‌په‌راند. ر‌وون نه‌بۆته‌وه‌ که‌ داخوا کۆمه‌لیک یاسای نووسراو به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌ یان نا، به‌لام کتییی پیرۆزی زه‌رده‌شتی چه‌ند به‌شیکی تایبه‌ت داوه‌ به‌ مافی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل، تاوانه‌کانی دژی پادشا، حکومه‌ت، دین، خه‌لک و هتد. «قه‌ر»^۱ و ئه‌شکه‌نجه‌دان باو بووه‌ و

۱- له‌ ئه‌فستادا Varah و له‌ په‌هلوه‌ی‌دا Var له‌ ره‌گی Var به‌ واتای ناسینه‌وه‌ و باوه‌رمه‌ندبوونه. له‌ ئیرانی که‌ونا‌رادا بریتی بووه‌ له‌ کۆمه‌لیک تاقی‌کردنه‌وه‌ که‌ ده‌بوو سکالا‌که‌ر و سکالا‌لیک‌راو. هه‌ق‌بوونی داوا و قسه‌ی خۆیانی پێ سه‌لمیتن. چونکه‌ له‌ رۆژگاری کۆن‌دا دۆزرانه‌وه‌ی راسه‌ت‌ه‌قینه‌ دژوار بووه‌. به‌ناچاری په‌نایان ده‌برده‌ به‌ر هیزه‌کانی ئه‌وپه‌رسروشتی و ئاوا خوازیاری ناسرانه‌وه‌ی هه‌ق و نا‌هه‌ق ده‌بوون. یانی له‌ دادگایی‌کرانی لیل و ته‌ماوی‌دا چاره‌یه‌کیان پێ شک‌نه‌هات که‌ هه‌رد لای کیشه‌که‌ به‌تاقی بکه‌نه‌وه‌ و هه‌رکامه‌یان بزی ده‌رچوو ئه‌ویان راست ده‌کا و له‌سه‌ر حه‌قه‌. بر: مه‌زده‌سنا، به‌ قه‌له‌می وه‌رگیز، ل ۴۴۲ به‌ره‌وه‌دا.م.

به پیتی ئه و نه زیلانی که له شه هیدانی مه سیحی گێڤدراوه ته وه، ئازار و
ئه شه که نه کهان یه کجار تال و ناخۆش بوون.

ئیداره ی نیوخۆی ولات هه میشه له سهر ته وه ره ی دابهش بوون به سهر چه ند
هه ریمیکدا هه لده سووړا که پتر پایه به رزانی خانه دانی میری و جاری وایه
مه زنه وه جاخان و له کلکه ی ده سه لاتی ساسانی دا، سهر کرده سهر بازییه کان
به پیره یان ده بردن. سنووری هه ریمه کان هه میشه وه کوو خزیان نه ده مانه وه و
تووشی گزپان ده بوون. دابهش کرانی ولات به سهر چه ند هه ریمدا که جاری وایه
رهنگی گریمانه و ئانقهستی پیوه دیار بوو، زۆر جاران گری و گۆلی وه بهر رهوتی
هه لسووړانی کاروباری به پیره به رایه تی دیتا و ته نانه ت ده بوو به گری و کۆسپی
سهر پئی په ره گرتنی کار و هه لسووړانی که شه ی داها ت و سامان. خودی
هه ریمه کان به سهر چه ند ناوچه یه کدا دابهش ده کران که میرناوچه کان
به پیره یان ده برد و ئه وانیش ده کرانه چه ند مه لبه ندیک و حکومه ت سهرۆکی
گچکه ی بۆ دیاری ده کردن و قوله ئاغا و کوێخادی ده که وتنه به ره وه یان.
سهر له بهری ئه م پیکهاته و رایه له ئیدارییه پاش په لاماری عه ره بان هه ره که خزی
مایه وه و پاشماوه و ئاسه واری ته نانه ت له پزۆگاری ئیمهش دا وه بهر چاو دی.
به گشتی ئه م بارودۆخه له سهر ده می ئه شکانییه وه بالی به سهر ولات کیشاوه که
مه زنانی ده ره به گ که ییوونه قۆناخی ده ستوهر دان له کاروباری
به پیره به رایه تی دا. له سهر ده می ساسانی دا هه نگاویکی که وره هاویژرا و ئه ویش
بریتی بوو له نه گزپ مانه وه ی پیکهاته ی دام و ده زگای به پیره به رایه تی و
به سترانه وه ی راسته وخۆی به ناوه ند و گوێرایه ل بوونی هه ریمه کان بۆ پایته خت.
به م شینویه ولاتیک که له سهر ده می پارته کان دا به سهر کۆمه لیک حکومه تی

گچکه‌دا دابه‌ش کرابوو، له‌سه‌رده‌می ساسانی‌دا یه‌کتری گرت‌ه‌وه و بنه‌یه‌کی سه‌ره‌کیی بۆ دیاری کرا که توانی دابینکهری شکۆ و بایه‌خی بی.

هه‌روه‌ها پڕ‌وشوینیکی ورد و باریکیش بالی به‌سه‌ر کۆشک و بارگای میری‌دا کیشابوو که موو به‌موو په‌چاو ده‌کرا. مه‌زنان و کاربه‌ده‌ستانی بارگا به‌پنی توخم و تۆرمه‌یان کار و ئهرکی پڕ‌سپێردراویان به‌سه‌ر سێ ده‌سته‌دا دابه‌ش ده‌کران که خزمان و که‌سانی پادشا و پاشان یارانی هاو‌پکێف و هاوده‌مانی ده‌که‌وتنه‌ پله‌ی یه‌که‌م و تاقمی ته‌رده‌ست و ویشکه‌پن و قۆشمه‌چی ده‌که‌وتنه‌ پله‌ی خوارتر. گۆرانپیژان و چاوه‌شان دواتر ده‌هاتن و له‌بارگادا ئهرکیکی گرینگیان ده‌که‌وته‌ سه‌ر شانی و به‌گوێره‌ی هونه‌ر و ئه‌و سازانه‌ی که ده‌یانزانی بیژهنن ئه‌وانیش ده‌بوونه‌ سێ تاقم.

به‌مه‌به‌ستی دابین‌بوونی خه‌رج‌وبه‌رجی قورس و گرانی بارگای میری که بریتی بوو له‌هه‌زاران که‌س و هه‌روه‌ها بۆ دابینی دام‌وده‌زگای به‌په‌یوه‌به‌رایه‌تی، قۆشه‌ن و راپه‌راندنی کاروباری پێو‌یستی خزمه‌تی هه‌مووانی، جگه‌له‌باچ و پیتاک داها‌تی دیکه‌ش له‌ملک‌وماشی پادشا و کانگا‌کانی ده‌ست حکومه‌ت و گوومرگانه‌ی بواری به‌ربلاوی بازرگانی، هه‌لده‌گیران و ده‌سکه‌وتی جاروباره‌ی شه‌رانی‌شان ده‌که‌وته‌ سه‌ر که‌خه‌زینته‌ی به‌تالیا‌ن دارمال ده‌کرده‌وه. خه‌رج‌کرانی ئه‌م داها‌تانه‌ ده‌که‌راپه‌وه‌ سه‌ر خواستی پادشا و هه‌رکات له‌نیو پادشایانی ساسانی‌دا که‌سانیکی به‌رچاوپه‌رون ده‌هاتنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌یان‌ه‌ویست یاریده‌ی خه‌لک‌بدن، تینک‌رایان وه‌کوو سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی مه‌یلیان به‌لای پاشه‌که‌وتی سامان‌دا ده‌شکایه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌له‌جه‌نگه‌ی سه‌رکه‌وتنی عه‌ره‌بان‌دا، ته‌واوی ئه‌و خه‌زینانه‌ی میری که‌وته‌ ده‌ستیان که‌ماوه‌یه‌کی زۆر بیر و خه‌یالی میژوونووسانی به‌خۆیه‌وه‌شه‌ته‌ک‌دابوو.

له ماوهی سیست سالی یه که می پادشایه تی ساسانی دا، پینکاته ی سپا و سهرکردایه تییه که ی به دهست سپاسالاریکی ههره مهزنه وه بوو. ئەم پله یه به میرات دهگه را و هه میشه به چنگ یه کیک له ئەندامانی خانهدانی میریه وه بوو. دوو سهرکردهی گه وره ده که وتنه به رفهرمانی سپاسالاری گشتی و یه کیان ریکخستنی کاروباری قۆشه نی ده که وته سهر شانی و ئەوی دیکه یان فهرمانده ی سپای سواره بوو. ئەم دوو پله یه ش ههر ده درانه بنه ماله مهزنه کانی میری. خوسره وی یه که م ئەو پینکاته یه ی گۆری و پله ی سپاسالاری ههره به رزی کویر کرده وه و چوار سهرکردهی بۆ چوار بالی باکوور، باشوور، خۆره لات و خۆرنشین دیاری کرد و قۆشه نی خستنه به رفهرمانی و ههر کامه یان جیگرکی بۆ دانان. ئەم کاره که به مه به ستی نه هیشتنه وه ی ده سلات له دهست تاقه که سیکدا کرابوو، له درێژخایه ن دا دیسان کۆمه لیک مه ترسی به دی هینا و بۆمان ده رکه وت که ئەم سهرکردانه له دوایین سالی کانی حکومه تی ساسانی دا چ ده ورینکی شوم و دزیویان گیرا.

قۆشه نی ساسانی وه کوو سهرده می پارته کان له سهر ته وه ره ی هیزی سواره ی قورسه چه کی زریپۆش هه لده سوورا که بریتی بوون له مهزنه وه جاخانی ئیرانی. ئەم به شه له لایه ن هیزی سواره ی سووکه له چه کی که وانداري نه جیم زادانی به ره ژیرتره وه یاریده ده درا. له دوا ی ئەم سواره زه بروه شینانه وه، فیل سواره کان راده وه ستان که پارته کان ههرگیز که لکیان لیوه رنه گرتبوون. پاشه نگی له شکر بریتی بوو له هیزی پیاده ی جه ماوه ری گونده کی که چاک ته یار نه ده کران و به باری سهر بازی دا بایه خیکی ئەوتویان پێ نه ده درا. هیزی پشتیوانی هۆز و نه ته وه کانی سهر به ئیران و دانیشتووی سنوور هکانی ئیمپراتۆری، زۆر له وانه گرینگتر بوون و له سهرده می هه خامه نشیه وه سواره ی شه پرکه ر و

ئازایان پیکدیتا، له سهرده‌می ساسانییه‌کاندا ئەم هۆز و نه‌توانه بریتی بوون له خه‌لکی سیستان، ئالبانییه‌کان، کوشانییه‌کان و هه‌یاته‌له‌ی خیزی. هیزی سواره‌ی ئهرمه‌نیش زۆری بایه‌خ پیده‌درا و له قۆشه‌نی ساسانی‌دا جیگای دیاری یی تایبه‌ت درابوو. قۆشه‌ن ده‌کرایه‌ چه‌ند له‌شکرێک و ئه‌ویش به‌ سهر چه‌ند هیزی بچووکتری وه‌ک ئەم‌ڕۆدا دابه‌ش ده‌کرا. فیل و فه‌ندی گه‌مارۆدان که‌ له سهرده‌می پارته‌ی‌دا په‌ره‌یه‌کی وای نه‌گرتبوو، له زه‌مانی ساسانییه‌کاندا به‌ جارێک په‌ره‌ی ئه‌ستاند و له شینوازی ئابلقه‌دانی شاراندا، شانیان له‌ شانی رۆمییه‌کان ده‌دا. به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی سنووره‌کان، به‌تایبه‌ت له سهرده‌می خوسره‌وی یه‌که‌مدا، کۆمه‌لیک کۆچه‌رنشین بچووک و راسته‌قینه‌ی سهربازی بۆ تیره و هۆزه‌ شه‌رکه‌ر و راگوێزراوه‌کان دامه‌زرێندران. به‌م شێوه‌یه‌ ئیمپراتۆری ده‌که‌وته‌ نێو بازنه‌ی پارێزرانی جه‌ماوه‌ری سهر به‌ ئیران و له‌ دوا‌ی ئه‌وانه‌وه قۆشه‌نی ریک‌وپینکی ئیرانی له‌ پینگه‌ و مه‌ته‌ریزه‌کانی خۆی‌دا ئاماده‌ی به‌ره‌نگاری بوو.

وادیاره نامیلکه و کۆمه‌له‌ وتاری پسپۆرانه‌ی سهربازی له سهرده‌می ساسانی‌دا ده‌بی یه‌کجار به‌پێز و پرنیوه‌رۆک بووبن، به‌لام ئەم بۆچوونه‌ ته‌نیا له‌ ڕووی چه‌ند سهرچاوه‌یه‌کی ناپه‌سته‌وخۆه‌ ڕوون ده‌بیته‌وه، ده‌نا خۆیان نه‌دۆزراوه‌وه. کۆمه‌لیک نامیلکه سه‌باره‌ت به‌ پێکهاته‌ی قۆشه‌ن له سهرده‌می ئاشتی و شه‌ر‌دا به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌ که‌ باسی چۆنیه‌تی هه‌تانه‌ به‌رکاری هیزی سواره و به‌خێوکرانی ئه‌سپان و راهاتی که‌وانداران و بۆیوی قۆشه‌نچییانی تیدا نووسرا‌بوو. چه‌ند به‌شیکه‌ی ئەم نامیلکانه‌ تایبه‌ت درابوون به‌ بارودۆخی شه‌ر و لیکدان، هه‌لس‌وکه‌وت له‌گه‌ڵ دوژمنان، هه‌لبژاردنی شه‌رکه‌ و ڕۆژ و کاتی

تیکهه لچوون و مه بهستی له م بابته. به گشتی زانستی سهربازی ئهم سهرده مهی ئیران، نه که وتوته به ره ژیری شهر زانینی قوشه نی رزمیه کانه وه.

دین

له پرژگاری هاتنه سهر دهسه لاتنی زنجیره ی خانه دانی ساسانی دا، پارسی لانک و کوانووی ژیانیان، خاوه نی دینی ئه هورامه زدا و پاریزه ری پییازی ئانا هیتا بوو که په رستگای هه ره گه وه ی که وتبوویه «ئسته خر» و له وی هیربه دان^۱ یان موغانی ئاورگا خه ریکی کار و خزمهت بوون و ویده چی خانه دانی ساسانی له وی خاوه نی پله یه کی هیتا بووبن. وه کوو ده زانین ساسان و باوکی له م ناوهنده دینییه دا خاوه نی پله ی بهرز بوون و پاپه ک [بابه ک] به رله وه ی بگاته پله ی پادشایه تی، له وی بیوو به جینشینی باوکی و ئه رده شیریش دهسکه وت و خه نیمه تی خه نیمانی به زیوی له وی کۆ ده کرده وه. داب و نه ریتی بنه ماله ی ساسان له سهرده می شاپووری یه که میشدا دریزه ی کیشا و ئه و په رستگایه ی که له شاری بیشاپووری خۆی دا سازی کرد، به باری شیوازی هیتانی ئاو بۆ دهوری تالاری ناوهندی جینی سهرسورمانه. تۆبلی له و زه مانه دا په رستنی ئاور و په رستنی ئاو که ئانا هیتا سه مبولی بوو، تیکه ل کرابن؟^۲

۱- هیربه د یان هیربۆد: مامۆستا و راهینه رو.

۲- کۆمه لیک لیکۆلینه وه که له م ئاخیریانه دا سه بارهت به دینی ساسانی کراون. ئه و قسه و باس و گیرانه وانه ده به نه وه پاش که ویده چی دواتر هه لیه سترابن. به پینی دهقی ئهم سهرچاوانه ئه رده شیریی پاپه کان پاش سه قامگیربوونی ولات. دینی زه رده شتی کردۆته دینی ره سمی ولات که له هه ریمی پارس دا هه روا بێ خه وش و خال مابۆوه. به گۆیره ی ئه و راسته قینه دیرۆکیه ی که کۆمه لیک دهق و به رده نووس و نیشانه کانی شوینه وارناسی دهیدرکینن. ئه و قسه یه ی سهره وه نابن وایی. بێ گومان پارس پاریزه ری نه ریتی کۆنیاوی ئیرانی بووه. به لام خۆ ئه وه هه ر ئه و دینه نییه که ویده چوو په یوه ستی ئال و گۆری دینی زه رده شتی بووبن. به لکوو پتر هه ر ئه و دینه له میژینه ی مه زدا ییه که زۆر که م بێ ئال و گۆر مابۆوه. ئهم دینه هه ر ئه و رینازه یه که ئه رده شیریی دووه م په سن و په رستنی ئانا هیتای تیوه گلاند و ده وتیک بووه تاییه تی ←

داخوا زه‌رده‌شت ئال و گۆڤی‌کی له‌ دینی ئه‌هوورایی‌دا به‌دی هیتابوو؟ هه‌لبه‌ت ده‌بی قبوولی بکه‌ین که ئه‌رده‌شیری باب‌ه‌کان پاش سه‌قامگیرکردنی ده‌سه‌لاتی، دینی زه‌رده‌شتیی هه‌تا ئاستی دینی ره‌سمی هه‌لکیشا و هه‌ورازی برد. به‌پیتی روانگه و رییازی گۆڤانخوازان‌ه‌ی دینی پیغه‌مبه‌ری سه‌ده‌ی شه‌شمی پیش‌زاین، ئه‌هوورامه‌زدا یان «خیوی ئاوه‌ز» ته‌نیا خودایه‌کی شیایوی په‌رسته‌ن و دژی په‌رستنی خودایانی دیکه‌ی دینه‌ کۆنه‌کانی ئیرانییه. ئه‌هوورامه‌زدا خولقینه‌ری جیهان و چاکه‌یه و ناکۆک و ناته‌بایه له‌گه‌ل «سرشتی‌خراپ». ئه‌م دینداریه‌ی خاوه‌نی کۆمه‌لیک پئی‌وره‌سم و په‌سن و په‌رستنی یه‌زدانییه که پیشه‌وایانی خواروژووری دینی به‌ریوه‌ی ده‌به‌ن.

ئه‌گه‌رچی هه‌تا ئیستا ته‌واو ڤوون نه‌بۆته‌وه که داخوا له‌ جه‌نگه‌ی هاتنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی ساسانییه‌کان‌دا، دینی زه‌رده‌شتی له‌ فارس له‌ باو بووه‌ یان نا، به‌لام بۆمان ده‌رکه‌وتوو و به‌پیتی لینگۆلینه‌وه‌کان له‌سه‌ر سه‌کۆی پیرۆزی مه‌سجیدسوله‌یمان ڤوون بۆته‌وه که دانیشتووانی باشووری خۆرنشینی بانووی ئیران له‌ پۆڤگاری پارت‌ه‌کان و سه‌ره‌تای دامه‌زرانی حکومه‌تی ساسانییه‌کان‌دا

ئاگر په‌رستی و ئه‌ویش به‌ سه‌مبولیکی خودایه‌تی داده‌ندرا. ویده‌چی ئه‌رده‌شیری دووه‌م پینوه بووبی که دینیکی هاوبه‌ش بۆ ته‌واوی نه‌ته‌وه‌کانی شاهانشایه‌تی به‌دی بیتی؛ هه‌ر بۆیه به‌ لاساکردنه‌وه‌ی دینه‌کانی بابلی و یۆنانی که دیمه‌نی خودایانی خۆیان ده‌خسته‌ به‌رچاو، په‌یکه‌ری بۆ ئاناھیتا داتاشی. ده‌کرئ ئه‌م لادان یا تازه‌گه‌رییه له‌گه‌ل هه‌ول و تیکۆشانی په‌یره‌وانی بوودا له‌ جه‌نگه‌ی گه‌شه‌ی دینی بوودایی‌دا به‌راورد بکری که به‌ باری سازکردنی په‌یکه‌ری بوودا که‌وتبوونه ژیر باندۆری دنیای یۆنانی - رۆمی. [له‌ وه‌رگیرانه‌که‌ی موعین‌دا ئه‌م بره‌گه‌یه له‌ ده‌قی کتێبه‌که‌ زیاد کراوه ... و.]

شوینکه‌وته‌ی زورفانیسم^۱ بوون که له راستی‌دا به لقیکی دینی مه‌زدایی داده‌ندری و ئەم سنووره‌ی نه‌په‌راندووه.

ماکه و نپوهړوکی ئه م دين و ديندارييه له سهر ته وهره ی پهرستنی زورغان،
واته خودايه تیی له میژینی جه ماوهری ئیران به مانای «زه مانای بی پرانه وه»
هه لده سوورا. زورغانی «نیزمی» به زگیك دووانه ی ئه هوورامه زدا و ئه هریمه نی
ده بی. ئه هوورامه زدا سه مبولی چاکه و ئه هریمه ن سه مبولی خراپه یه. پیشت
باسمان کرد که زورغان خوی بریتی بوو له خودايه تیه کی چوارینه و له سهر
شکل و شیوه ی خودایانی جیاواز خوی دهنواند که بریتی بوون له ئه هوورامه زدا،
ئانا هیتا، میترا و فیترس ریغنه. ئه م چوارانه له سهر ه یوانی پیروزی
مه سجد سوله یمانی سه رده می پارت ه کان، هه رکام خاوه نی میحرابی تاییه تی
خویان بوون.

زۆربەى ھەرە زۆرى سەردەمى پېتىسەد سالى ھۆكۈمەتى خانەدانى ساسانى
لە نىۋ شەپ و لىكدانى بىپوھمانەى مابەينى پەپرەوانى دوو پىيازى مەزدايى دا
تېپەپى كە برىتى بوون لە دىنى رەسمىى زەردەشتى و زورفانىسمى لەمىژىنى
ئىرانىيەكان.

له ناخروئوڅېړنې سده‌ی سینه‌می زاینی‌دا که ده‌بیته سده‌می حکومتی بارامی دووهم، زه‌بروزه‌نگی توندوتیژی دینی ولاتی هیتایه‌له‌رزین و له رڼوکارۍ پادشایه‌تیی شاپووری دووهم یانی کلکه‌ی سده‌ی چواره‌می زاینی‌دا هم ته‌وژمه‌سری هه‌ل‌دایه‌وه. که‌چی دواتر و له دريژده‌ی به‌شینکی هره‌ زوری سده‌ی پینجه‌می زاینی‌دا، زورقانیسم سهرکه‌وت و پیاوړکی پایه‌به‌رزی وه که «مېهرنه‌رسی» که مه‌زنه‌وه‌زیری سې پادشای دوا‌به‌دوای یه‌کتر بوو، داکوکی

لینکرد. له زه‌مانی وه‌زاره‌تی «مێهر نه‌رسی» دا زورقانیسم بوو به‌ دینی په‌سمی و سه‌ره‌نجام له زه‌مانی «په‌رووز» دا به‌ یه‌كجاری كوێر بژوه و بنه‌ی براه.^۱

له سه‌رده‌می شاپووری یه‌كه‌م دا، یانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی كه ئیمپراتۆری گه‌نج به‌ شینوه‌یه‌کی پته‌و بناغه‌ی داکوتا بوو و له مه‌یدانی سیاسه‌تی نیونه‌ته‌وه‌یی دا ببوو به‌ خاوه‌نی كۆمه‌لیك به‌رژه‌وه‌ندی، ده‌بێ له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ر له‌ گه‌ل ڕۆم دا كه پنیوێست بووه ته‌واوی هیز و وزه‌ی نیشتمانی كۆبینه‌وه و یه‌كترگیر بن، پرسه‌ی دینی ئیمپراتۆری هاتبێته‌ گۆڕ. ویده‌چێ هه‌ر بۆیه‌ بێ كه شاپوور سه‌رنجی كه‌وتۆته‌ سه‌ر «مانی» و دینه‌كه‌ی و توانیویه‌تی دۆستایه‌تی له‌ گه‌ل دامه‌زرێنێ.

مانی كه له راسه‌تی دا كوپی مه‌زنه‌خانه‌دانیک بوو، وه‌ك زه‌رده‌شت و بوودا و عیسا ته‌واو خۆی به‌ پیغه‌مبه‌ری خودا ده‌ناساند و ده‌یگوت راسپێردراوه‌ هه‌تا ته‌واو كه‌ری دینه‌كانی پێشووبێ. له دینی نوێباوی مانی دا وه‌كوو مه‌سیحایه‌تی ڕینگای تێوه‌چوون بۆ ته‌واوی مرۆفه‌كان به‌بێ جیاوازی تۆرهمه و چین و توێژی كۆمه‌لایه‌تی، كرابژوه. پوخته‌ی باوه‌ره‌كانیشی كه به‌ دینه‌كانی بابلی و ئیرانی پاراو ببوو، كه‌وته ژێر باندۆری بووداییسم و مه‌سیحایه‌تی. بناغه‌ی ئهم دینه له‌ سه‌ر ملانه‌ی نێوان تاریکی و ڕووناکی یان به‌ واتایه‌کی تر نێوان چاكه و خراپه‌ داندراوه و جیهان له‌م دوو ماكه‌یه‌ پێكهاتوه كه هه‌میشه‌ پێكه‌وه شه‌ریان. ڕووحی مرۆف ڕووناكیده‌ر و جه‌سته‌ی به‌ تاریكایی داده‌ندڕ و سه‌ره‌له‌به‌ری ڕوانگه‌ی مانه‌وی به‌ ده‌وری ڕزگاربوونی ڕووح له [زیندانی تاریکی] له‌ شدا ده‌خولیته‌وه. ئه‌و ده‌مه‌ی كه ته‌واوی ڕووحه‌كان و تێكڕای ڕووناکی كه به‌ندكراوی ماكه‌یه‌كن ئازاد بكه‌رێن و به‌ره‌و خۆر تێهه‌لبن، ئاسمان و زه‌وی

۱- دوكتۆر موعین ئهم پینچ بره‌گه‌یه‌ی پێشووی لێ ده‌رهاویشته‌بوو. به‌پێی ده‌قی بیه‌فرووزی و ده‌قی فه‌رانسه‌ گه‌رایه‌وه سه‌ر شوێنی خۆی. و.

تهفروتونا دهبن و لیكداده بړین و حكومه تی پرووناكایی دهبیته ههتا هتایی. بپرواداران به كرده وه دهبوونه پۆلی ههلبژاردان و بیسه ران. تا قمی به كه م كه بریتی بوون له پیشه نگانای دینی، دهبوو به ره به نی بژین و گزشت نه خۆن و خۆیان له چا و چنۆكی و درۆ بپاریژن. بیسه ران (نیووشه ندهكان) دهیان توانی زه ماوه ند بكن و وهكوو خه لكی دیکه بكه ونه كار و ههلسووران، به لام دهبوو نه هیلن ناوینه ی پروو حیان گه ردی لی بنیشی و نه دهبوو سامان كۆ بكه نه وه. له م دینه تازه دا نه قوربانای کران هه بوو، نه په رستنی بوتان، به لام نوێژ و پۆژوو وه به رچاو گیرابوو. مانه و بیه كان پڕ و شویتنی و سلای پاک بوونه وه یان نه نجام ده دا و بپروایان به تۆبه ی به رله مردن هه بوو.^۱

دینی مانه وی، دینی جووله كانی تپۆ ده كرد و مووسا و پیغه مبه رانی به نی ئیسرا ئیلی به شه یاتینی ده زانین و خودا كه یانی به خودای تاریکی داده نا. له بوا ری كه شه ی فره زانی و ورده کارییه كانی په یدابوونی جیهان و به ته كو زبوونی دا، كه وته ژیر باندۆری پوانگه ی گنۆسی.^۲ سرووده كانی وینه یان له بابلییه كان هه لگیرا وه ته وه و سه رچاوه ی بیر و باوه ری په یامه كانی زه رده شتن. له

۱- زانا یان پینان وایه كه ئهمه بارودۆخی دینی ئیزان بووه له بالی باشووری خۆرنشین دا. له بالی باكووری خۆرنشین و دهو روبه ری په رستگای گه وره ی «شیز»، دینی كۆنباوی ئیزانی پنچی داكو تابوو. له وی پڕ و په سمی دینی له لایه ن موغانه وه نه نجام ده دا كه بریتی بوون له كۆمه لیک پیشه نگی دینی كه وێرای پاراستنی نه ریتی توێژی خۆیان، له سه رده میکدا كه ئیمه نازانین كه نگیه، داب و نه ریتی زه رده شتیشیان قبول كردوو. ئیمه بۆمان روون نه بۆته وه كه ئهم دوو ناوه نده دینییه ده بی په یوه ند و نینا یان چۆن بووبن. رهنگه شوین دانانی ناوه ندی باكووری خۆرنشین پیشا و بپه كه ی ناوه ندی باشووری خۆرنشین دابته وه، به لام دیسانیش ئهم ناوه نده ی دوا یی كه وته ژیر سیپه ری په كه م پادشایانی خانه دانی ساسانی و له ماوه ی ته مه نی چه ند پشتان دا لینی دانه بران. [له وه رگیرانه كه ی مو عین دا ئهم برگه یه له ده قی كتیبه كه زیاد كراوه، منیش كردمه په راوێژ، با هم مه به سه ته كه نه فه وتی و هه میش شیوه ی كار كه روون بیته وه. و.]

۲- رینا زی گنۆستیکی. ئهم رینا زه دینییه ش بروای به دووا نه په رستی بووه. به بروای په یره وانی ئهم رینا زه، دنیای برووح راست دنیای پرووناكیه و دنیای له ش هه مان دنیای تاریکیه ... و.

ئایینی مان‌دا عیسا‌خواه‌نی پله‌یه‌کی هه‌ژایه و به‌روابوون به‌ سیانی‌ه‌ی مه‌سیحایه‌تی و هه‌ندیک به‌شی ئینجیل خوا‌زراونه‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی ته‌ناسوخ له‌ بوودایی وه‌رگیراوه و ناوی فریشته‌کانیش سوریانین.

داخوا‌ئه‌وه‌مه‌ی که‌ شاپووری یه‌که‌م به‌ چاوی پێز و نیازپاکانه‌وه له‌ مان‌ی روان‌ی و پێی بۆ خۆش کرد هه‌تا سه‌رقالی بانگه‌واز و کۆکردنه‌وه‌ی په‌یره‌وان‌ی بێ، ده‌یه‌ویست پ‌ژژایه‌ک دینی مان‌ی بکاته دینی ره‌سمی ولاته‌که‌ی؟ داخوا‌ پێی وابوو خانه‌دان‌ی تازه‌ی ساسانی که‌ توانیبوو‌ی ئیمپراتۆرییه‌کی نوێ‌یاو و به‌هه‌یز دامه‌زرێت، ناچاره‌ که‌ به‌ دینیکی تازه‌بابه‌ت تین‌وتاوی وه‌به‌ریبێت؟ وه‌کوو دیاره‌ ئه‌م دینه‌ له‌ خود‌ی ئێران‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دا و پیاویکی ئێرانی ده‌یه‌یتێ و ده‌یگه‌شینیتیه‌وه و پ‌ره‌ له‌ چاوپ‌ژشی و دینه‌کان‌ی دیکه‌ی ئاویته‌ کراوه و له‌گه‌ڵ سه‌رده‌م رێکه‌. تۆب‌لێی بۆیه‌ی وا نه‌کردبێ هه‌تا ئه‌م دینه‌ تازه‌یه‌ قبوول بکا، چونکه‌ دینی باو له‌ «ئیسته‌خر» له‌ حاند شه‌پۆلی دینه‌کان‌ی گه‌وره‌ی وه‌ک مه‌سیحایه‌تی‌دا هه‌چی بۆ نه‌ده‌کرا؟ ر‌ه‌نگه‌ پێی وابوو‌بێ دینی مان‌ی ده‌توانێ ئاوات و ئامانه‌کان‌ی وه‌دی بێت. به‌کورت‌ی هه‌ر له‌ دوا‌ی مه‌رگی شاپووری یه‌که‌مه‌وه، پێشه‌وا‌یانی مه‌زدایی، به‌تایبه‌ت موغان‌ی باکوور به‌ سه‌ر‌ژکایه‌تی «که‌رتیر» لێی وه‌خۆ که‌وتن و ئه‌م هه‌لوسته‌ له‌ پ‌ژژگاری بارام‌ی دووه‌مه‌دا که‌ که‌رتیر سیاسه‌تمه‌داریک‌ی یه‌کجار به‌ ده‌سه‌لات بوو ر‌ه‌نگ‌ی دایه‌وه. ه‌ژکاری ئه‌م د‌ژکرده‌ویه‌ ده‌ک‌رێ بگه‌ریتیه‌وه‌ سه‌ر گه‌مار‌د‌رانی دینی بوودایی و مه‌سیحایه‌تی. دینی بوودایی له‌ ده‌س‌پێکی حکومه‌تی زنجیره‌ی دووه‌می پادشایانی کووشانه‌وه‌ که‌ «کانیشکا» سه‌ر‌زنجیره‌یانه، کرایه‌ دینی باوی ولات و ئه‌و کاته‌ له‌ خ‌ۆره‌لات له‌ وه‌په‌ری په‌ره و گه‌شه‌ی خ‌ۆی‌دا بوو. ک‌ۆمه‌لێک ناوه‌ندی مه‌سیحایه‌تی له‌ باکووری دوو‌چ‌ۆمان دامه‌زرا‌بوون و له‌ بال‌ی خ‌ۆره‌لات له‌گه‌ڵ

دینی جوولهکان که هه‌میشه له بابل په‌ره‌ی به‌په‌لوپۆی خۆی ده‌دا، سه‌رقالی ملانه و به‌ره‌نگاری بوو. له‌م کاته‌دا دینی مه‌زدایی ته‌نانه‌ت له‌ نیوخۆی ئیران‌دا که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی دینی مانی و پێشه‌وایانی. هه‌ر ماوه‌یه‌ک دوا‌ی نه‌مانی شاپووری یه‌که‌م، مانی دادگایی کرا و حوكمی کوژرانی بۆ به‌رایه‌وه و سه‌ری تێدا چوو. په‌یره‌وانی مانی که‌وته به‌ر شه‌پۆلی ئازار و ئێشاندن و له‌ نیشتمانی خۆیان په‌ره‌وازه‌ بوون؛ تاقمێکیان چوونه‌ قۆلی رۆژه‌لات و له‌ ئاسیای ناوه‌ندی دینی مانی توانی شوینیک بۆ بانگه‌وازی بیر و باوه‌ری خۆی بدۆزێته‌وه. تاقمێکی دیكه‌ بۆ لای سووریا و میسر بازه‌ر بوون. به‌پێی ده‌قی دوورودریژی سێ به‌رده‌نوسان که‌ له‌سه‌ر په‌وه‌ز و بینا‌کانی پارس هه‌لکه‌ندراون، که‌رتیر شانازی به‌وه‌ ده‌کا که‌ مه‌سیحی و مانه‌وی و به‌ره‌مه‌نانی ئازار دا‌ون؛ به‌لام پاش نه‌مانی که‌رتیر، کاتیک «نه‌رسی»‌ی کوپی شاپووری یه‌که‌م هاته‌ سه‌ر ده‌سه‌لات، بارودۆخه‌که‌ به‌جاریک گۆ‌پ‌درا. عه‌ره‌به‌کانی دانیشتووی که‌وشه‌نی بالی خۆرنشینی ئیران چووبوونه‌ سه‌ر دینی مانی و نه‌رسی ویستی که‌ دژی رۆمیه‌کان پشتیان پێ‌به‌ستێ. له‌ میسریش مانه‌وی زۆر بوون و توانیبوو‌یان له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانی مانی له‌ ئیران په‌یوه‌ندی داگیرسێتن. نه‌رسی به‌ ئاکار و کرداری نیازپا‌کانه‌ی خۆی نه‌وانی کردن به‌ کۆمه‌لانی وه‌فادار به‌ ئیران و دواتر توانی له‌ راپه‌رینه‌کانی دژی «دیۆکلیسین»^۱ دا ئه‌رك و ده‌وریکی گرینگیان بخاته سه‌ر شانی. واویده‌چوو که‌ هه‌لومه‌رج بۆ بووژانه‌وه‌ی دینی مانی و په‌نگه‌ دینی عیسا‌ییش له‌ ئیران‌دا له‌بار بووبێ. نه‌بوونی ژنده‌ری به‌رب‌لاوی ده‌وله‌م‌ه‌ند رینگه‌مان پێ‌نا‌ده‌ن که‌ بزانی‌ن چ کۆمه‌له‌ پووداوێک بوونه‌ هۆی گۆ‌پ‌رانی په‌وتی پووداوه‌کان و ژیا‌نه‌وه‌ی دینی مه‌زدایی؛ به‌لام پوون و ئاشکرایه‌ که‌ دین‌گۆ‌پ‌که‌ی

کۆنستانینی گه‌وره له سه‌رده‌می پادشایه‌تی شاپووری دووه‌م‌دا، کاریکی وای کرد که مه‌سیحیه‌کان به تاوانی سیخو‌ری بۆ پۆم که‌وتنه بهر ته‌وژمی ئازار و چه‌وساندنه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن مانه‌وییه‌کان له پوانگه‌ی پۆمیان‌ه‌وه، به فسۆسی ئیران داده‌ندران. ئهم پووداوانه مه‌زدا‌یسمی گێپرایه‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و بووژایه‌وه و بوو به هۆی تێداچوون و برانه‌وه‌ی زورفانیسم.^۱

ئیمه نازانین که له‌و سه‌رده‌مه‌دا موغه‌کان هه‌تا کوێ توانییان دینی زه‌رده‌شتی به‌پاریزن و ئهم دینه چه‌نده توانی وه‌کوو دینی ره‌سمی بناسرێ. دینی زه‌رده‌شتی په‌رستنی ئه‌هوورامه‌زدای پاراست و بیری تاقانه‌بوونی خودای به‌ره‌و پێدا. به‌کورتی ئهم پوانگه‌یه له‌و سه‌رده‌مه‌دا که دینه گه‌وره‌کان له‌سه‌ر تاقانه‌په‌رستی ده‌رپێشتن، ده‌بوو چه‌کی ده‌ستی مووبه‌دان بۆ پاراستنی دینه‌که‌یان. ئه‌وان داب و نه‌ریتی باشووری خۆرنشینان وه‌رگرت و چونکه نه‌یاند‌ه‌توانی خودایانی له‌میژینی وه‌کوو ئانا‌هیتا و میترا وه‌لابنێن، ئه‌وانیان هه‌تا پله‌یه‌ک خوارتر دا‌کێشا. هه‌ر له‌و پۆژگاره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کاروانی پۆمیه‌کانی ئه‌هلی کتیب وه‌دوا نه‌که‌ون، ده‌بوو چه‌کیکی وه‌کوو ئه‌وانیان بۆ بۆ و پێسا پیرۆزه‌کان له‌ پێگای کتیب‌ه‌وه به‌چه‌سپێن. به‌م شیوه‌یه نووسینه‌وه‌ی ئه‌فێستا ده‌ستی پێکرد و کۆمه‌لیک ده‌قی زاره‌کی که هیندیکیان سه‌ر به سه‌رده‌مانی له‌میژین بوون، کۆکرانه‌وه. تاقمیک له‌ توێژه‌ران لایان وایه که ئهم کتیب له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می زاینی‌دا کۆکراوه‌ته‌وه و نووسراوه‌ته‌وه و تاقمیکیش ده‌یبه‌نه‌وه بۆ سه‌ده‌ی شه‌ش‌ه‌م. هه‌ر چۆنیک بۆ ئهم پرسه هیشتا به‌یه‌کجاری یه‌کلایی نه‌بۆته‌وه و چاره‌سه‌ر نه‌کراوه. ته‌نانه‌ت هیشتاش ئهم باس و پرسه له‌ ئارادایه که داخوا له‌ پالده‌ستی

۱- له ده‌قی مو‌عین‌دا ئهم ب‌سته‌یه زیاد کراوه: «پیشه‌نگانی ئهم دینه سه‌ریان وه‌به‌ر پادشا هینا و له‌گه‌لی بوونه یه‌ک و ئاوا په‌لیان ئه‌ستوور بوو.» و.

پێوشوینی سیاسی و پێکخستنهکانی موغان دا، کۆمه لێک پروناکبیر به پێی
 فهلسهفه و زانستهکانی سهردهم به دواى داهیتانی دینیکی تازهوه نه بوون؟ ئیران
 پاش یهکانگیربوونی سیاسی، بوو به خاوهنی یهکیهتی دینیش. دینی زهردهشتی
 به پالپشتی دهسهلاتی دنیایی هیزی وه بهرهات و دواى تاراندنی دینی مانهوی،
 توانی مهسیحایهتی له هێلی پرووباری فورات و بوودایهتی له درێژایی پرووباری
 هیرمهند بوهستینی. تهناوت له سهردهمی تهنینهوهی فرههنگی یۆنانی دا، ئیران
 دژی روانگهی شارستانیهتی یۆنانی بوو بۆ سهر جیهان، ههروهک چۆن به
 گهشاندنهوهی پرووحی نه تهوهخوازانهی کۆنی خۆی، یهکجار بهتوندی دژی
 دهسهلاتی دنیا داگری پۆم و دینی مهسیحی که سهمبولی بوو پادهوهستا. دینی
 زهردهشتی که موغهکان پێوشوینیان بۆ دانا و ههتا ئاستی دینی پهسمیی ولات
 پۆیی، له م شهرب و ههرایه دا یاریدهی ولاتی ده دا و هیزی دهروونی و وره ی گهلی
 خسته بهره ی پاراستنی پۆژههلات، که ئیران له حاند دهسهلاتی پۆژاوا، خۆی
 وهکوو قارهمانی ملانه که ناساندبوو.

له پال دینی تهواو سهقامگیر و باودا، نژیاروانیهکی وردهکارانه و پێک و
 بهجێ له سهر شیوهی دوو دنیای سهر بهخۆ، بهلام تێبهستهی گریمانه یهک، قوت
 دهبنهوه که بریتیه له چوار تاق و ئاورگایهک که سهمبول و پارێزه ری داب و
 نه ریه کۆنباوهکانی دیندارانه ی ئیرانین.

ئهو سهکزیان شوپته پیرۆزه ی ئیرانییهکان که جهماوه له جینگایهکی سهر و
 بهر ئاواله دا بۆ نهجامدانی پێوه پهسمی دینی له دهوهره ی دههالان، په رستگایهکی
 چواربالی پێوه زیاد دهکری که ناودیره به چوار تاق و بریتیه له چوار کۆلهکی
 چواربال ئاواله که گومبهزیک له چهشنی تاقی ئاسمان له سهریان پارهوستاوه.

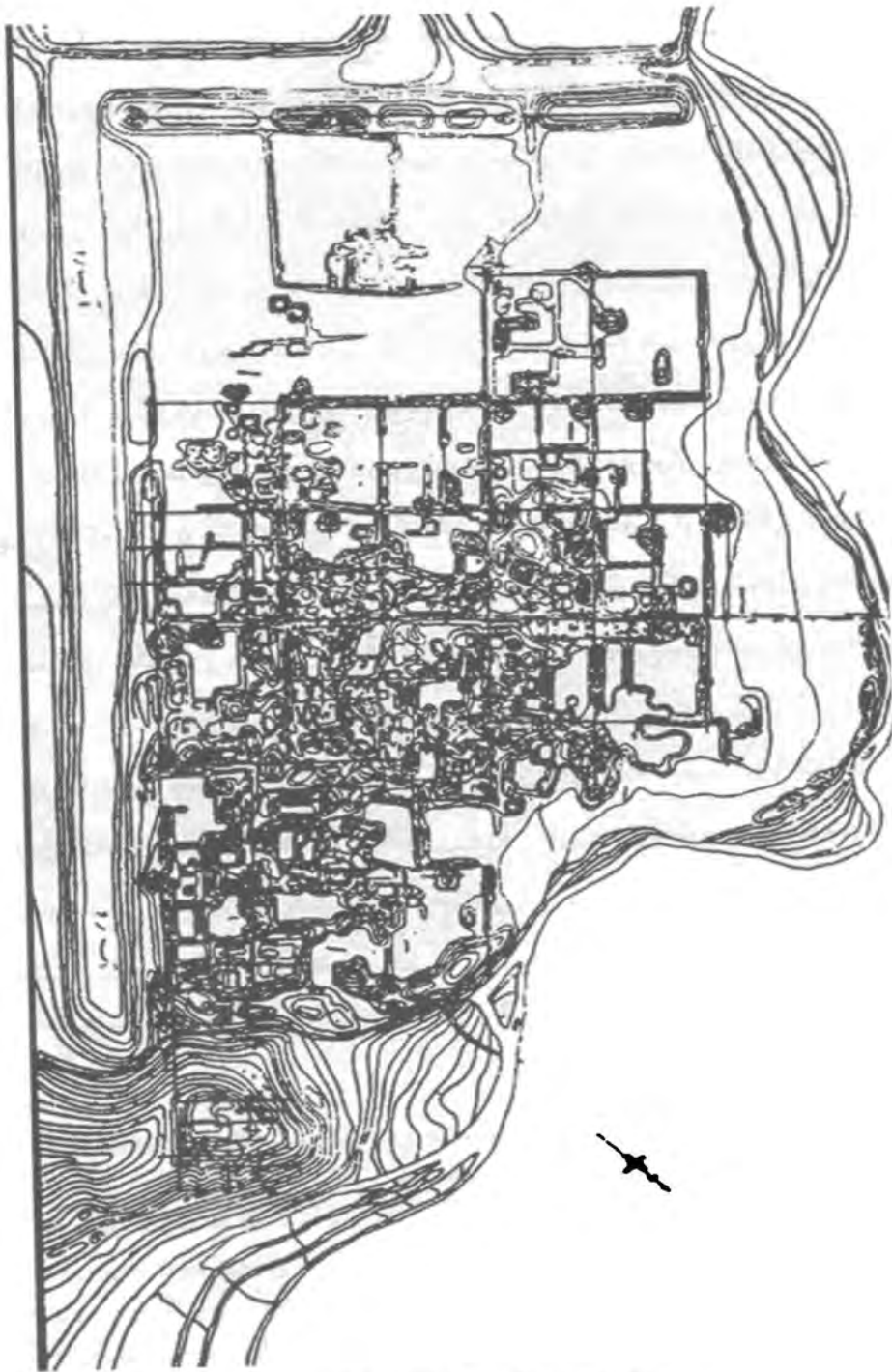
ئاگر وه‌کوو ماکه‌ی سه‌ره‌کی بۆ به‌پێوه‌چوونی داب و نه‌ریتی دینی له‌ ئاورگادا ده‌پاریزێ و ئه‌ویش بریتییه‌ له‌ ژووریکی به‌چووک و داخراو له‌ نیزیکی چوارتاوه‌. ئه‌م ژووره‌ به‌پێی دابی سه‌رده‌م به‌ ویشکه‌به‌رد هه‌لچندراوه‌ و هه‌تا ئه‌مڕۆش هه‌ر له‌ باوه‌ و کوێر نه‌بۆته‌وه^۱.

ویژه و هونه‌ر و زانسته‌کانی تر

به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که‌ تا‌م‌ن‌یک به‌ب‌ن وردبوونه‌وه‌ و لیک‌ز‌ل‌ینه‌وه‌ ده‌ی‌ل‌ن، هونه‌ری ساسانی ئاکامی ژیا‌نه‌وه‌ و بوو‌ژانه‌وه‌یه‌کی له‌ناکا‌و‌نییه‌ و نا‌کر‌ی په‌نگ‌دانه‌وه‌ی دواتری هونه‌ری ی‌ز‌ن‌انی ب‌ن. هه‌روه‌ها به‌ سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی نه‌ریتی ک‌ز‌ن‌با‌وی خ‌ز‌ره‌لات‌یش داناند‌ر‌ی که‌ ه‌ی‌چ م‌ۆ‌ر‌ک و شو‌ی‌ن‌په‌ن‌جه‌یه‌کی خ‌ۆ‌رن‌ش‌ینی پ‌ی‌وه‌ نه‌ب‌ن. هونه‌ری ساسانی که‌ دوا‌ی‌ن په‌نگ‌دانه‌وه‌ی خ‌ز‌ره‌لات‌ی ک‌ۆ‌نه‌ و ته‌مه‌نی ده‌گاته‌ چواره‌زار سا‌ل و خ‌ۆ‌ی حه‌وت‌ر‌ینگ‌یه‌کی هونه‌ری ئ‌یرانییه‌ که‌ هه‌زار سا‌لی به‌ سه‌ردا ت‌ی‌په‌پ‌یوه‌ و ده‌روازه‌کانی به‌ پ‌و‌وی په‌وت و پ‌ی‌ب‌ازه‌کانی ده‌ره‌کی‌دا ک‌راوه‌ته‌وه‌. ئه‌م هونه‌ره‌ ئه‌وه‌ی هات به‌خ‌ی‌ز‌ی ه‌ی‌تا و به‌گو‌ی‌ره‌ی داب و نه‌ریتی خ‌ۆ‌مال‌ی گ‌ۆ‌رانی به‌ سه‌ردا ه‌ی‌تا. ئه‌م هونه‌ره‌ هه‌م‌یشه‌ شتی خواست‌ۆ‌ته‌وه‌، به‌لام چون‌که‌ بب‌وو به‌ هونه‌ری ئ‌یم‌پ‌رات‌ۆ‌رییه‌کی جیهانی، پ‌ر‌ش‌نگ‌ی هاو‌یشه‌ ده‌ورو‌به‌ری و خ‌ۆ‌شی شتی ل‌ی خوا‌ز‌رایه‌وه‌ و په‌لو‌پ‌ۆ‌ی هه‌تا ولاتانی یه‌ک‌جار دووری دنیا پ‌ۆ‌ی. په‌نگ‌دانه‌وه‌ی ز‌ۆ‌ر ک‌ۆ‌نی ئه‌م هونه‌ره‌ بوو به‌ ج‌ی‌گره‌وه‌ی پ‌استه‌وخ‌ۆ‌ی دوا‌ی‌ن گر‌شه‌ و ور‌شه‌ی هونه‌ری پار‌تی که‌ به‌ په‌سه‌ن ئ‌یرانی بووه‌.

۱- به‌داخ‌وه‌ ئه‌م س‌ن بر‌گه‌یه‌ی دوا‌یی له‌ وه‌رگ‌ی‌زانه‌که‌ی دوکت‌ۆ‌ر مو‌ع‌ین‌دا نییه‌، به‌لام به‌ر‌یز مه‌حموود ب‌ی‌ه‌ف‌رووز‌ی ه‌ی‌تا‌ویه‌تی و له‌ پ‌و‌وی ده‌قی سه‌ره‌کی‌را ئه‌وه‌مان ب‌ز پ‌و‌ون ب‌ۆوه‌و.

وهك پیتشتەر باسمان كرد، ئهردە شیر بهرله وهی ببیته پادشا، شاری «فیرووزاباد»ی به پینی پئوشویتی باوی شارسازی ئیران له سهر شیوازی بازنهیی ساز کرد، شیوازیك كه به تایبته له سهردهمی پارتهکاندا باو بوو. له سهردهمی شاپووری یه کهمدا پئوشوین و شیوازی شارسازی گزپانی به سهردا هات. شاری بیشاپووری ئهم پادشایه به پینی ئهو شیوه و شیوازه خۆرنشینیه سازکرا که هیپۆداموس کردی به باو (ق ۸۷). ئهم گه لالهیه له سهر پووبهریکی لاکیشیهیی هه لخواوه و به شوین هه لکه وتی سروشتیی زهوی دا ده پوا و دوو شه قامی سهره کی له جهرگهی شار وه کوو خاچ به سهر یه کتردا تیده پهرن. ساسانییهکان به بناغه دانهری گه و ره ی شاران داده ندرین و به پینی سهرچاوهکانی میژوویی زۆربه ی ههره زۆری پادشایانی ساسانی، به شیوه ی بهرچاو بایه خیان به سازکرانی شاران داوه. ئیمه تاکوو ئیستا هیچ شتیک سه بارهت به گه لاله ی شارهکانی دیکه ی ساسانی نازانین؛ به لام گه لاله ی ئهو شویتانه مان به دهسته وهیه که پادشایانی ئیران دیله پزمیهکانیان تیدا نیشته جئ دهکردن. شاپووری یه کهم دیلهکانی له «گوندی شاپوور» بهرگر کردن. کاول و ههره سی ئهم شاره دهکه ویته نیوان دزفول و شووشتهر و بهشی ههره زۆری به نووکی گاسن کیلدراره و تهخت بووه و تیداچووه. ئهم شاره که وتۆته سهر پووبهریکی بهربلاوی لاکیشیهیی و ویکچوونی له گه ل له شکرگای پزمی سهیر دهنویتی. ئیمه ههر ئهم شیواز و گه لالهیه مان له «هه یوانی کهرخه»ی نیزیک شووش وه بهرچاو هاتووه. به پینی چهند سهرچاوهیهک، شاپووری دووهه میش ئهو یه خسیرانه ی که له خۆرنشینیه وه هیتابوونی، لیژه ی نیشته جئ کردن.



نژیاروانی ساسانی زۆر توند له داب و نه ریتی نه تهوهیی شه تهك دراوه و دريژه دهري شيوازی کاری پارتەکانه. ههتا برانهوهی سه دهی سینه م دیواره کان به بهردی دانهی تاشراوی پیک و له بار هه لچندراون. یه کیک له کۆشکه کانی بیشاپوور ئاوا ساز کراوه که شاپوور دیلی تاجداری خزی له ویدا به ند کرد. به رده کانی به هه لکه ندرانی کۆمه لیک دیمه ن و بابه تی میژوویی رازیندراونه وه و پادشامان دیته به رچاو که پینی ناوه ته رکیف یان له نیو ئاپوړای مه زنانی هاوړیی دا چه قیوه. ئه م مه به سته ده یسه لمیتی که له سه رده می ساسانی دا و لانی که م له سه ره تای ده ست به کاربوونیانه وه، له م شيوازه یان زانیوه. بینایه کی بچووک که به گویره ی که لاله ی کۆشکه کانی «هه تره»^۱ سازکراوه «تاقی گری» یه له سه ر پینگای به غدا به ره و کرماشان (ق ۸۸)؛ ئه م جینگایه ته واو وه کوو په رستگای بیشاپوور ده چی (و ۹۸). هه روه ها ده بی باسی بینای «پایکولی» ش^۲ بکری که په نگه ئه ویش ئاورگایه ک بوویی^۳.

لیره دا ده بی بینای نه زر و نیازیشمان له بیر نه چی که ئیستا دوو کۆله کی ماوه و که وتۆته ناوه ندی شاری بیشاپووره وه. به پینی به رده نووسی ئه م شوینه، وادیاره ده بی په یکه ره ی شاپووری یه که می لی بوویی (ق ۸۹). به گشتی ئه م جینگایه وینه ی له شيوازی «سوریانی - پۆمی» هه لگیراوه ته وه و به چیشکه و

۱- هاترا

۲- پایکولی

۳- سه باره ت به بینای پایکولی که دوو به رده نووسی گرینگی په هله وی و پارتی له سه ر هه لکه ندراوه، ده بی زانیارییه کانی پیشوو که ده که رینه وه سه ر لیکۆلینه وه کانی هیرتسفیلد. راست بکریته وه. ئه م شوینه که که وتۆته سه ر سنوره کانی ئیران و ئیراق و له خاکی ئیراقه، له به ر به رده نووسه کی به یه کیک له گرینگترین ئاسه واره کانی سه رده می ساسانی داده ندری. پایکولی په رستگا یان ئاورگا نه بووه و به لکوو جینگایه که که «نه رسی» ی پادشای ساسانی وه که یادگاری به زاندنی بارامی سینه م سازی کرووه. ئیزه هه ر ئه و شوینه یه که مه زنانی ئیران. کاتیک بارام له ئهرمه نستانه وه ده چوو بز تیسفون. چوونه خزمه تی... م.



ق ۸۸ - تاقی گری

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

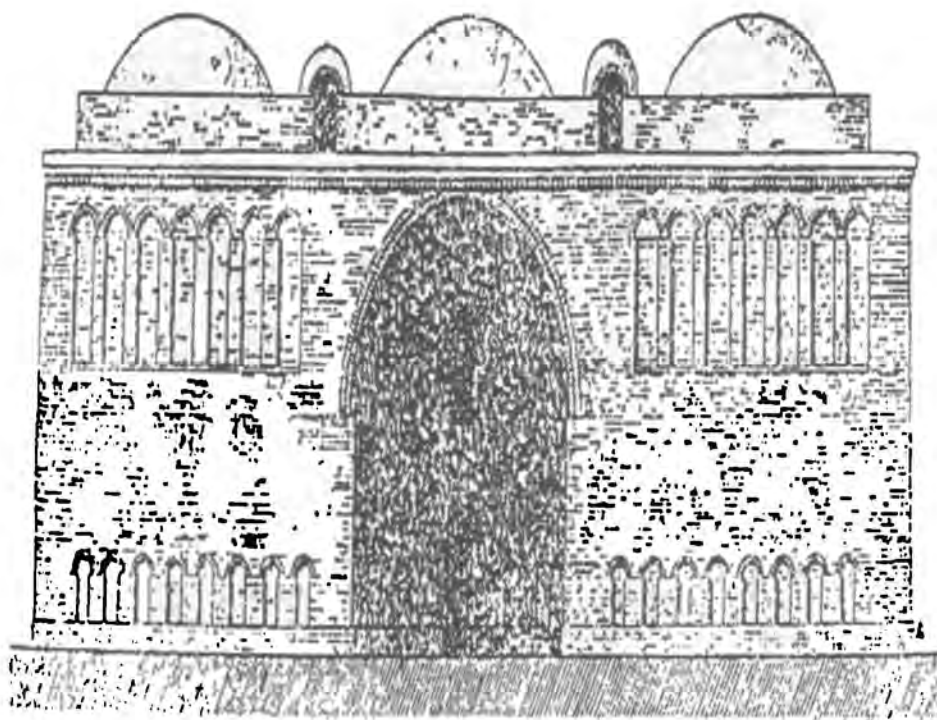
ق ۸۹ - خه‌تی په‌له‌ویی ساسانی

روانگه‌ی ئیرانی ده‌ستاو دراوه‌ته‌وه. له‌ ڕووکاری بیناکه هینشتاش پایه‌ی
 په‌یکه‌ره‌ی پادشا وه‌به‌رچاو دێ که که‌وتۆته‌ نێوان دوو ئاگردانه‌وه. هه‌لکه‌ ندرانی
 ده‌قنیک له‌ سه‌ر په‌کینک له‌و دوو کۆله‌کانه‌ له‌ سه‌ر شینوازی خۆر هه‌لاتییه‌.

وهكوو ئاشكرايه كه رهسهی خانوبه ران زۆربه یان بریتی بوون له
خپه كه بهرد و قور و قوربه سواغ. كۆشكى فیرووزاباد ئاوا ساز كراوه و میچی به
كهوانه ی به ره یوانی دیاره و گومبه زهكانی به دوا ی یه كتردا پیز بوون
(ق ۹۰-۹۱). كه لاله كه ی بریتییه له تیکه له یه كی جوان و دلگری ژووری میوانان و
به شی ئه نده روونی كه چی ئه م دوو به شه له نژیاروانی هه خامه نشی دا لیک جودا
بوون. دانانی دیواری بهرد و قور له كۆشكى شاپووری یه كه میشدا وه بهرچاو
دی. سه ره رای گه وه ی ئه م كۆشكه له جهرگه ی دا گومبه زی به سه ر كشاوه و
خاوه نی چوار ه یوانه و سه رجه م وهكوو خاچ ده چی (و ۸۹). خشته ی
سووره وه كراو زۆری قوربه كاری پیکراو، به تاییه ت له هه ری می بابل كه هیشتا ش
به شیک كۆشكى تیسفون میچی سه ر ته لاری چوونه دیداری پادشای
هه ر ماوه (و ۸۷).

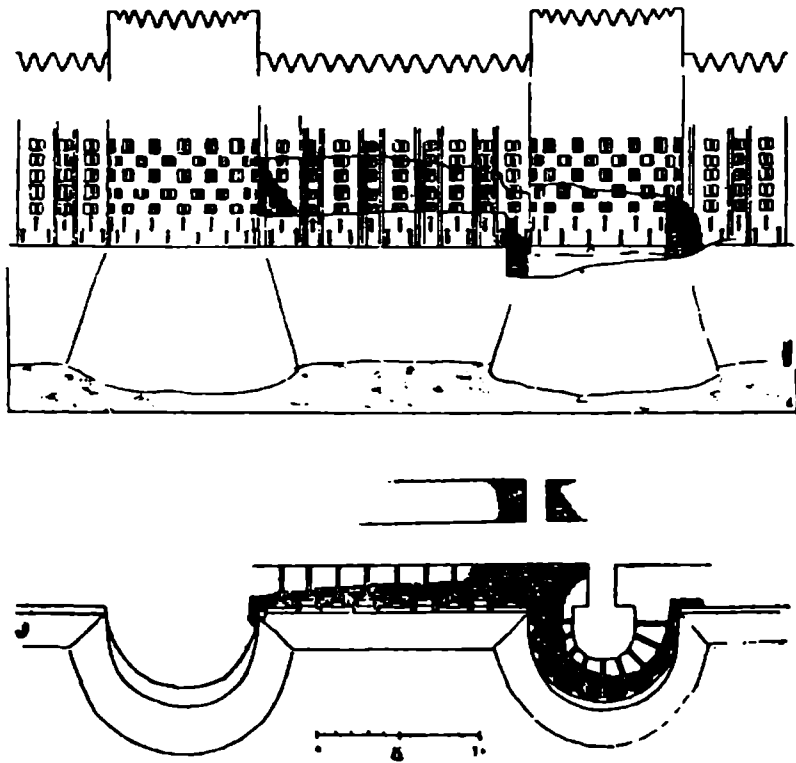


ق ۹۰- كۆشكى فیرووزاباد



ق ۹۱- پروکاری کۆشکی فیرووزاباد (ئاوا چۆتوه سه‌ر دۆخی خۆی).

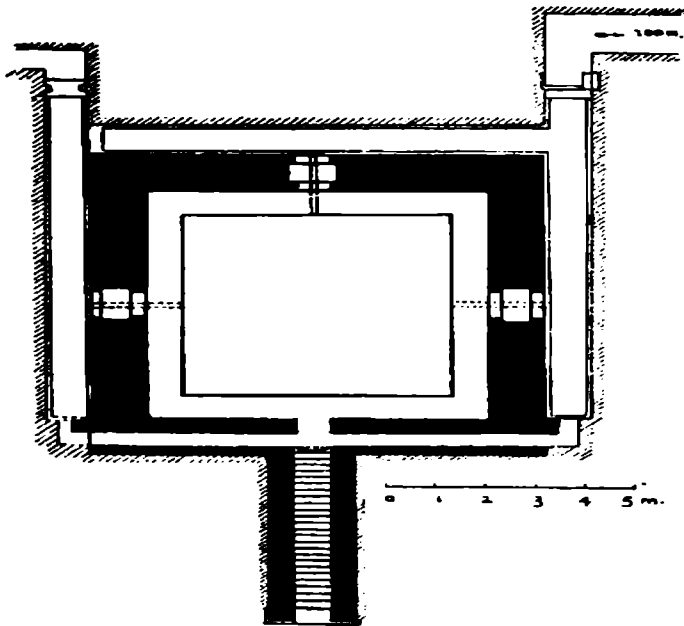
داندراڤی خشتی کال باو بووه و یه‌کیک له به‌رچاوترینی ئه‌و جیگایانه ئیستاش ئاسه‌واری دیاره، شووره‌ی ده‌وری شاری «ئسته‌خر»ه که ویده‌چی به‌رله سه‌رده‌می ساسانی سازکراڤی (ق ۹۲). کلاوقوچه نیوبازنه‌کانی ئه‌م هه‌ساره که وادیاره له سه‌رده‌می ئیمپراتۆری رۆمه‌وه له خۆره‌لات بایه‌خیکی تایبه‌تی پندراوه ، له‌گه‌ڵ قه‌لای بیشاپوور و شاری «تاکسیلا»ی باکووری خۆرنشینی هیند که زنجیره‌ی دووه‌می پادشایانی کووشان له سه‌ده‌ی دووه‌می زایینی دا سازیان کردوو، نیشانه‌ی باو بوونی ئه‌م شیوازه‌ن.



ق ۹۲- ئیسته خر: شووره ی شار که به خشتی کال سازکراوه.

چارچینوهی په رستگاکان گزانیان به سهردا هات. ژووری سهره کی و چارگزشه ی ئاورگا پرپه ویک به دهوری دا لیده هالاوه. یه کیک له گه وره ترینی ئەم ئاورگایانه که دیواره کانی ۱۴ گز پینه لاچوون، شاندی ئیمه له بیشاپوور دژیویه ته وه (و ۹۸؛ ق ۹۳). له تهنیشت ئاورگای فیرووزاباد، قه لاقووچه یه ک ساز کراوه که له جهنگه ی کزبوونه وه و پئوپه سمی ئایینی دا سهربانه کی ئاوری لئ کراوه ته وه (ق ۹۴). زۆربه ی ئەم پئوپه سمانه له دهوره ی ئەو هه یوانانه وه به پئوه دهچوون که هه ر چوار لایان کرابزوه و چوار کۆله که سهریان وه بهر

گومبەزێان هیتابوون. بێجگە لە ئاوری پیرۆزی هەرگیز نەکووژاوه، لە ئاگردانیکیشدا ئاوریان دەکرده‌وه و لە خوار گومبەزه‌که ده‌یانخسته به‌رده‌می ئاپۆرای خەلک (و ۹۷).



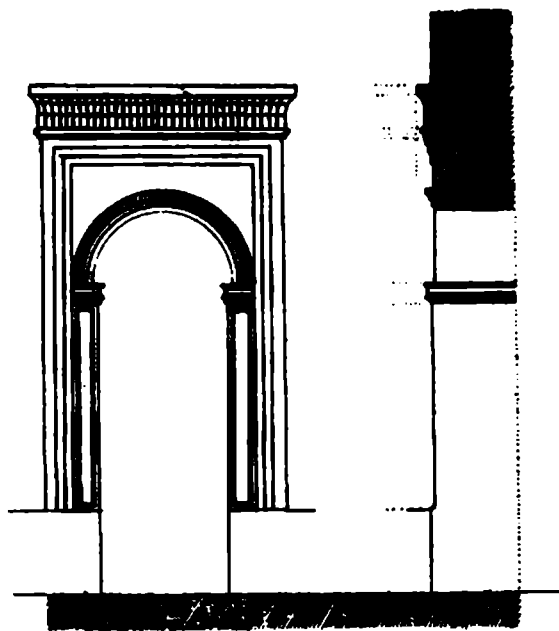
ق ۹۳ - بیشاپوور: نه‌خشه‌ی ئاورگا

دیواری کۆشکان و مالان که به قور و به‌رد یان خشتی سوور داده‌ندران، نه‌وه‌نده ئالێک بوون که ده‌بوو سپی‌کراپانه‌وه و به‌گه‌چیری نه‌خشیتندرابان. لە کۆنترین کۆشکدا که ده‌بیته کۆشکی ئه‌رده‌شیر له فیرووزاباد، ئه‌م به‌نگاندن و نه‌خشانده هینده‌ی بایه‌خ پینه‌دراوه و ته‌نیا چه‌ند خه‌ت و کووزیکی له‌سه‌ر دابی ده‌سکاری میسرپییه‌کانی تیدا به‌چاو کراوه که ده‌رگا و تاقچه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشیدیان پێ‌پازاندۆته‌وه (ق ۹۵). ئال‌وگۆژی له‌ناکاو له‌سپیکاری و گه‌چیری سه‌رده‌می دووه‌مین پادشای ساسانی‌دا که شاپوور یه‌که‌مه‌،

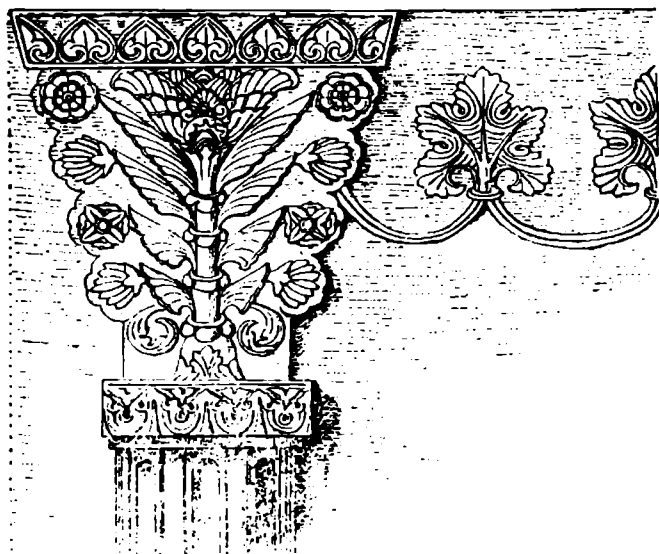
پووی دا. له کۆشکی بیشاپووری پادشادا که هیتدیک پاش بهزاندنی «فالیریانوس» ی ئیمپراتۆر سازکراوه، سهرسهرای گه وره ی تاییه تی چوونه دیداری پادشا به ۶۴ تاچه رازیندراوه ته وه و گه چبری کراوه (و ۸۸). شیوه و شیوازی نه خش و نیگاره کان، کارتیکردنی قوولی «سوریانی - رۆمی» یان پیوه دیاره که بریتین له خهت و کووزی پینچاوپینچ و گول و لاسکی چه لیپایی و گه لاکه نگرانه. دواتر ئه م شیوازه به قه لافهت و دیمه نی بوونه وه ران، گیاوگۆلان و کۆپی راو و ته نانهت روخساری پادشایان جوانتر ده کرین. به ردی مه رمه پی مه لکۆل دراو ته نانهت له کلکهی سهرده می ساسانی دا شویتی له سه ر کاری به رد تا شان داده نا. نه خشی تندرانی نه شکه وتی تا ق بوستان (ق ۹۶)، له گه ل سهره کۆله که به ردینه کان و کۆشکه کانی میری ده که و نه ئه م ریزه وه (ق ۹۷).



ق ۹۴ - فیروزا باد: قه لاقوچه یه ک که ئاورگای تیدایه



ق ۹۵- فیرووزآباد: کوشکی گه‌چیری‌کراو



ق ۹۶- تاق‌بوستان: ورده‌کارییه‌کانی سه‌ره‌کوله‌کیه‌کی هه‌لتاش‌راو



ق ۹۷- بیستون: چەند سەرەكۆله كەى كۆشك و تەلاریكى كاۆل بوو

هەر له پرووی ئەم سەرچاوه دیرۆکیانهوه بزمان پروون دهیتهوه که
 کۆشک و تەلاری پادشایانی ساسانی به نهخش و نیگاری سەر دیواران
 رازیندراونهوه و کۆشکی تیسفون پروودای گیرانی ئەنتاکییهی لهسەر لادیواری
 سپیکاری کیشراوتهوه. لیکۆلینهوه تازهکان لهسەر هه یوانی کهرخه ناوهندی
 دهسلاتی ساسانی دهريدهخه ن که کۆمه لیک قه له مکیش لهسەر دیواره
 سپیکارکراوهکانی کۆشکی میری نهخشیندراون. ههروهها ئیمه له کۆشکی
 بیشاپوور ژمارهیه کمان سزاویک دۆزیونهوه که پرووبه ری هه یوانیان داپۆشیوه و
 کۆمه لیک زانیاری دهخه نه سەر زانینهکانی پینشوومان. وهکوو دیاره ئه و

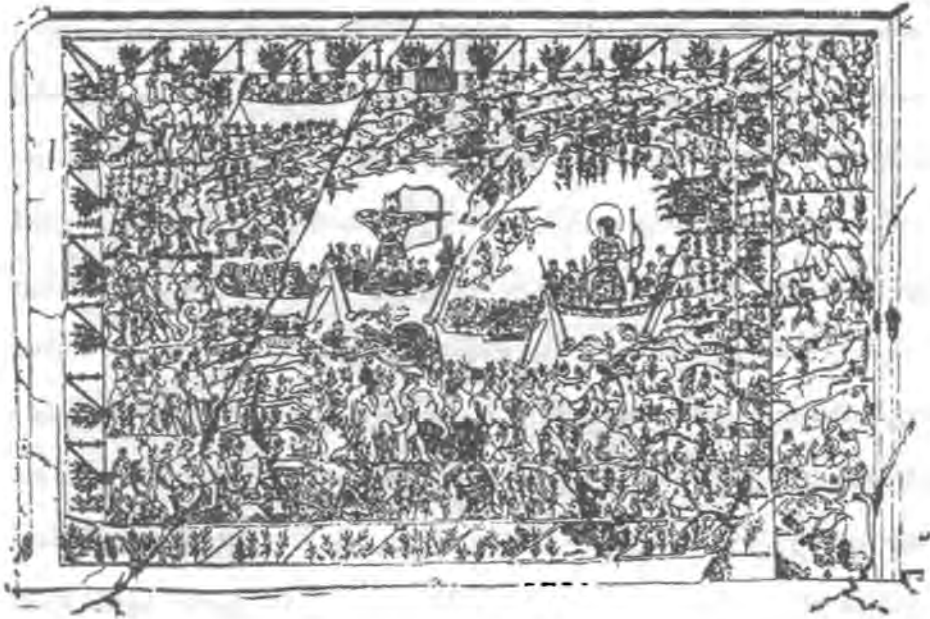
وه‌ستاکارانه‌ی مزاوکیان تیگرتوون له‌ه‌ووی وینه‌یان نمونه‌وه‌کاریان کردووه. هیندیک له‌تخته‌مزاویکه‌کان به‌ته‌نیایی هر‌تاقه‌دیمه‌نیکیان له‌سه‌ر نه‌خشیتندراوه. له‌سه‌ر ۲۲دانه‌یان دوو‌دیمه‌نی هاوشیوه‌به‌دی ناکرئ و ئه‌م مه‌به‌سته‌ده‌یسه‌لمیتنی که‌هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌م خزیان له‌دوو‌پات‌بوونه‌وه‌ی دیمه‌نه‌کان پاراستووه و ته‌نیا ویکچوونیان په‌چاو کردووه (و ۹۵). بیجگه‌له‌چهند دیمه‌ن و روخساری که‌له‌لاجه‌وه‌کیشراونه‌وه و نیوه‌ی سه‌ر و ده‌م‌وچاویان دیاره، ئه‌وانی دیکه‌هه‌موویان سی‌چواره‌می دیمه‌نیان خراوه‌ته‌به‌رچاوان. ویده‌چی ئه‌مه‌شیوازی هه‌لبژارده و دلخوازی هونه‌ری سه‌رده‌می ساسانی بووبی و په‌نگه‌ویتنه‌ی له‌هونه‌ری سوریانی- پرمی هه‌لگیراییته‌وه. له‌سه‌ر تخته‌مزاویکی دیکه‌که‌گه‌وره‌ترن، نیوه‌نیوه‌دیمه‌نی ژنان و پیاوان کیشراونه‌وه. له‌م‌نیوه‌دا دیمه‌نی خاتوونیکی بارگا دیته‌به‌رچاو که‌خزی باوه‌شین ده‌کا. بارگانشینان جل‌وبه‌رگی ئاودامیتیان پژیوه و تاجه‌گولینه‌یان له‌سه‌ریان داوه و چه‌پکه‌گولیان به‌ده‌سته‌وه‌یه (و ۹۶). له‌سه‌ر یه‌کی دیکه‌خاتوونیکی چاوه‌ش به‌ه‌ووت‌وقووتی سه‌رقالی لیدانی سازیکی ژیداره. کۆمه‌لیک دیمه‌نی قه‌له‌مکیشی دیکه‌له‌نژیاروانی‌دا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له‌نه‌خش و نیگاره‌کانی «دوورا- ئوورۆپۆس»‌دا هه‌ر ئه‌م شیوازه‌خاوازه‌وه‌ی هونه‌ری یۆنانی په‌چاو کراوه.

پادشایانی ساسانی پتر له‌ته‌واوی رابردووان، توانیویانه‌پاریزه‌ری شیوازی هه‌لکۆلینی به‌رد و داتاشینی په‌وه‌زان بن‌که‌ته‌مه‌نی ناسرانی له‌ئیران‌دا ده‌گه‌ریته‌وه‌بۆ هه‌زاره‌ی سینه‌می پیش‌زاین. پتر له‌سی به‌رده‌تاشی ساسانی توانیویانه‌په‌وه‌ز و تیشه‌شاخی بانووی ئیران‌به‌خشیتن که‌به‌شی زۆریان که‌وتوونه‌پارسی زید و نیشتمانی سه‌ره‌کیی ئه‌وان و هه‌چیان به‌هه‌ویتنی دینی

دهستاو نه دراونهوه. باس و بابتهی بهرده تاشه کان بریتین له بهخشینی پله و پایه، بهزاندنی خه نیم، پراو یا پادشا و ئاپۆرای یارانی یان ئەندامانی بنه ماله که ی. ئەم بابته تانه له پهوتی چوارسه ت سالدا وهکوو ئاوینهی پروداوه کان خزیان دهنوینن. سهره تای گوورانی ئەم هونه ره له پرووی بهرده تاشی فیرووزا باده وه دهست نیشان دهکری که دیمه نی زال بوونی ئه رده شیر به سهر ئه رده وانی پینجه م دا دهخاته بهرچاو و دیاره که هیشتا زۆر به خهستی که وتۆته ژیر سایه ی هونه ری پارتی و به باری ورده کاری و تهخت و پیک بوونی که ندۆخین دا قه رزدار باری هونه رمه ندانی پارتیه. ماوه یه ک دواتر و هه ر له زه مانی ئه و پادشایه دا، دیمه نه کان به شیوه ی دهرزه قیو داتاش راون. ئەم شیوازه به تایبته له و دیمه نه دا وه بهرچاو دئ که پادشا به شیوازی سه مبولیکی تایبته ی پۆژه لات ئالفه ی رازاوه به جفجه له دهستی ئه هوورامه زدا وه رده گری و ئه ویش بریتیه له هیما و نیشانه ی پادشایه تی. ئه هوورامه زدا و پادشا هه ردوکیان سواری ئه سپن و یه کسه مگانیان به نۆره پادشای به زیوی پارتی به دهستی ئه رده شیر و ئه هریمه نی سه مبولی چه پهلای و خه نیمی ئه هوورامه زدا پینخوست ده که ن (و ۹۹). له زه مانی شاپووری یه که مه وه دیسانیش ولات ده که ویته ژیر کارتیکردنی هونه ری خۆراوایی و شیوه یه کی تازه له جل و بهرگ دا به دی دئ. پینشتر له بهروه ی جل و بهرگ پر به بهری مرۆف نه ده خرایه بهرچاو، ئەندامی قه لافه تی دیاریی نه ده کرد، به لام له م قوناخه به دواوه شیوازه که ده گۆپی و پۆشاک فش و فۆل خۆی نانویتن و له گه ل له ش ده ق ده گری. به وینه هه لگرتنه وه له بهرده تاشه کانی پۆمی، هونه رمه ندانی ئیرانی ده که ونه داتاشین و پیکخهستی کۆمه لیک دیمه نی پیک و ته واو. له و دیمه نانه دا پادشا ده که ویته نیو جهرگه ی یارانی، ههروهک چلۆن له دیمه نی بهزاندنی «فالیزیانووس» دا له بیشاپوور دیته

به‌رچاو (ق ۸۶). ئه‌وه‌ی پاستی بێ که‌سه‌کان وا دانه‌تاشراون که بلێی ناسینه‌ر و نیشاندهری تاقمی هاوشانان بن. ئهم مه‌به‌سته به‌تایبه‌ت له‌ پروکاری به‌رده‌تاشیکی دیکه‌دا له‌ بیشاپوور خراوته به‌رچاو که ههر به‌زاندنی قالیریانوس ده‌گیرپه‌وه و چارده‌ ریز له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌یه‌کی که‌وانه‌یی داتاشراون (و ۱۰۰). له‌و به‌رده‌تاشه‌دا مه‌یلی شکانه‌وه به‌ لای نه‌خش و نیگاری پۆمی‌دا، به‌تایبه‌ت کۆله‌که‌ی به‌ردینی داتاشراوی یاد و بیره‌وه‌ریی تراژان، ره‌نگی داوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی پاستی بێ کاتیک ئیمپراتۆر له‌ پۆم ده‌ستووری داتاشرانی ئهم شوینه‌واره‌ی دا، ده‌یه‌ه‌یست پیچ و گه‌وه‌ی به‌ردی مه‌رمر و ه‌کوو کرانه‌وه‌ی تۆماریک بپه‌ به‌رچاو که باسی دوو جار سه‌رکه‌وتنی ئیمپراتۆر به‌بێ نیوهر بخاته به‌رچاو، که‌چی به‌رده‌تاشی شاپوور که‌ قوول داتاشراوه، ته‌نیا بریتییه له‌ چنده‌ ریزیک که نه‌ پیکه‌وه به‌ستراونه‌وه و نه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ دیمه‌نی سه‌ره‌کیه‌وه هه‌یه و سه‌رجه‌می ریزه‌کان سه‌باره‌تن به‌ بابته و پروداوینکی دیار و سنووردار.

هونه‌ری به‌رده‌تاشی ساسانی له‌ سه‌رده‌می بارامی یه‌که‌م دا گه‌یشه‌ چله‌په‌پی خۆی. دیمه‌نی تاج له‌ سه‌رنانی ئهم پادشایه له‌ بیشاپوور، هه‌چکام له‌ ئاسه‌واره‌کانی دیکه‌ی هونه‌رمه‌ندانی ئیرانی تۆزی ناشکینن و به‌پاستی پروحیان وه‌به‌ره‌یتاوه. ورده‌کاری و به‌رزیی ئهم هونه‌ره له‌ زه‌مانی بارامی دووه‌مه‌دا پارێزرا، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی چواره‌مه‌وه دا‌په‌ژرانی که‌لاله‌ی شوینه‌واران تین و گوهری جارانیان نه‌ما و له‌ نه‌رمی دیمه‌ن و ناسکی که‌وتن، ئه‌گه‌رچی له‌ کاری که‌ندۆخین‌دا ورده‌کارییه‌کان بوونه‌وه باو. له‌ کلکه‌ی برانه‌وه‌ی سه‌رده‌می به‌رباس‌دا، به‌رده‌تاشی دیمه‌نی راوی تاق‌بوستان (ق ۹۸) نیشانه‌ی کارتیکردنی قوولی وینه‌گه‌ریی پێوه دیاره.



ق ۹۸- تاق بوستان: بهرده تاشی سه بارهت به جهنگی پادی پادشا

زۆربهی توێژه ران پێیان له سه ر ویکچوونی بهرده تاشه کانی ساسانی و پۆمی داگرتوه و هه تا رادهیه کیش بۆچوونیکێ راسته، به لام دیسانیش له نیوان ئهم دوو شیوازه هونه ریه دا، چهند جیاوازییه ک به دی ده کرین و نیشانه ی دوو دنیای جیاواز و دوو پوانگهی که موزور ناتهبان. نه خش و نیگاری داتاشراوی پۆمی په لیکه سه ر به نژیاروانی و خاوه نی جه غز و ئه ندازه ی دیاری کراو، به لام له بهرده تاشی ساسانی دا پهنجه وانه یه و زۆر جارن قه لافه تی مرۆف له قه لافه تی ئاده میزادی ئاسایی گه وره تر ده رده که وێ. بهرده تاشی پۆمی ده یه وێ پووداوینکی راسته قینه ی میژوویی یان پووداوینکی سیاسی بگێرپته وه که له رینگای کۆمه لیک دیمه نی په یتا په یتاوه، راسته قینه و خه یال به جوانی تینکه ل ده کرین. بهرده تاشی ساسانی که ئه ویش زیاتر باسی گێرانه وه ی پووداوینکی

دیرۆکییه، ته‌نیا به‌شیکی دیار و به‌رچاوی زه‌ق ده‌کاته‌وه و لێی لانا‌دا. ئەم هونه‌ره له‌ خۆراوا‌دا وه‌کوو فیلمیکی سینه‌مایی ده‌چی، به‌لام له‌ خۆره‌لات چه‌شنی وینه‌یه‌ک وایه‌ که له‌ جێی خۆی چه‌قیوه و تیشکی هاویشترته‌ سه‌ر ته‌نیا دیمه‌نیک که زیاتر ناسیتیه‌ری ڕووداوه‌که‌یه. به‌م شیوه‌یه سه‌رکه‌وتن و زāl‌بوون له‌ دیمه‌نیک‌دا خۆی ده‌بینیت‌وه که تێیدا پادشا یان خودا به‌ پاوه‌ ڕاوه‌ستاون یان سواری ئەسپن و دوژمنی پشت‌ه‌وقه‌فار پیشیل ده‌که‌ن. له‌ دیمه‌نیک‌ی دیکه و شه‌ڕیکی ده‌سته‌ویه‌خ‌دا، پادشای ساسانی خه‌نیمه‌که‌ی به‌ ئەسپه‌وه تیکه‌له‌ده‌گلێنێ. وه‌کوو دیاره سه‌ره‌نجامی تیکه‌له‌چوونه‌که‌ ناگاته‌ ده‌م و کاتیکی هه‌ست‌ورووژین و په‌یوه‌ندیی ئەم هونه‌ره له‌گه‌ڵ دیمه‌نی به‌رده‌تاشه‌کانی ته‌خت‌یه‌مشید که پادشا له‌ جه‌نگه‌ی کوشتنی دیوه‌زمه‌ی سه‌یردا ده‌خاته به‌رچاو، جینگای سه‌رسوڕمانه. به‌رده‌تاشی ساسانی چۆن دیمه‌نی مه‌ند و مه‌تین و داوه‌ستاوی هونه‌ری سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی ده‌پاریزی، هه‌ر ئاواش تین و گوهری کۆری ڕاو و تیکه‌له‌چووکانی پارتی کویر ناگاته‌وه. ئامانجی ئەم هونه‌ره نیشان‌دانی بابه‌تیک‌ی نه‌گۆره و پادشایه‌ک ده‌خاته به‌رچاو که کۆشک و ته‌لاریکی دراوه‌ته‌ پالی، ئەوه‌نده هه‌یه به‌ گۆڕانی پادشا، ته‌نیا ئāl‌وگۆڕ به‌ سه‌ر تاجه‌که‌ی ده‌هات که ئی هه‌رکامه‌یه‌کیان پیکه‌وه جیاواز و تایبه‌تی خۆیان بوو. له‌ شیوازی کار و لیک‌درانی بابه‌ته‌کان‌دا جیاوازییه‌کی زۆر وه‌به‌رچاو دی. له‌ هونه‌ری ساسانی‌دا هه‌رگیز شوینی قه‌ومانی ڕووداوه‌که‌ بایه‌خی پێته‌دراوه و نه‌خراوه‌ته‌ به‌رچاوان. کۆمه‌له‌ که‌سیک له‌ ده‌وری پادشا هالاون و به‌پنی هونه‌ری ڕۆژه‌لاتی قه‌لافه‌تی پادشا یه‌کجار له‌وان گه‌وره‌تر داتا‌شراوه. له‌م دیمه‌نانه‌دا نیشان‌دانی ریزیک مرۆف ته‌نیا ڕی‌چاره‌یه‌ک بووه که به‌ردتاشان په‌نایان بۆ برد‌وه و ئاوا قه‌لافه‌ته‌کان وه‌کوو به‌شیکی سه‌ربه‌خۆ دیارن، راست وه‌ک چۆن

له سهردهمی ههخامه نشی دا باو بووه. له بهرده تاشی ئیرانی دا تا قمی ئاده میزادان دهوور ناگیژن. پروون و ئاشکرایه که ئهم هونه ره هیندیک ری و شوینی خۆراوای قبول کردووه، بۆ وینه شیوهی نیشان دانی جل و بهرگ و خواره که و پچه که ی نه نام و سروشتی بوونی قه لافه تی مرۆف؛ به لام بهرده تاشی ساسانی به هیتانه گۆزی دیمه نی هاوشیوه، ده رخستنی جیاوازی زهق، شیوازی نیشان دانی پله و پینگه ی بنه ماله یی و پاراستنی تایبه تمه ندی و واتا و نیوه رۆکی شاراوهی، هه ر به ئیرانی ماوه ته وه، چونکه له ئیران دا خسته نه پرووی سه رکه و تنیک، ده بوو به چه شنیک سیخر و جادوو ده ستاو درابایه وه هه تا ئاوا که ولی هیز و شانازی هاویشته بایه سه ر شانی پادشا. ئهم شیوازه له گه ل شیوازی بهرده تاشی خۆراوا ناته بایه.

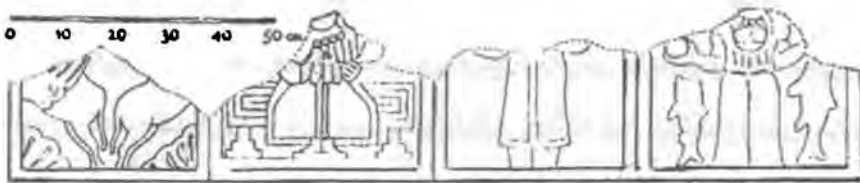
سه باره ت به که ل و پهل و نه و شوینه واره هونه ریانه ی که سه باره تن به شارده نه وه و ناشتنی مردووان له سهردهمی ساسانی دا، زانیارییه کی نه و تزمان به دهسته وه نییه. له و سهرده مه دا مردوویان ده بردن و له نیو «قه لاقوچه ی بیده نگی» دا دایانده نان. پاش نه وه ی ده بزین و گۆشتیان داده مالدر، یه سه که کانیا ن له په رۆیه که وه ده پیچان و ده یانبردن و ده یانخسته نه و قولکه یان یه سه کدانانه ی که له قه دی کینوان هه لیانکه ندبوون یان له ژووری تایبه تی نیژران ده یانشارده نه وه. کو ت و له تی چه ند یه سه کدانیک ی سوالینه له تورکستانی پروس دۆزراونه وه که سه ر به کلکه ی ده سه لات ی ساسانین؛ به لام له ئیران دا ته نیا دوو یه سه کدانی به ردین دۆزراونه وه. یه کیان یه سه کدانی بیشاپووره که نه خش و دیمه نی له سه ر هه لکۆلدراره (ق ۹۹-۱۰۰). نه وه ی له سه ری هه لکه ندراره یه کجار سواوه و به سه ر کو یز بوونه وه دا که وتووه. روخساری ئاده میزاده کان که له لاجه وه داتا شراون یه کجار ساکارن و قوول داتا شراون و شوینه واری

ورده‌کارییان پێوه دیار نییه. ئه‌گەر بێتوو ئهم یه‌سکدانانه له‌گه‌ڵ یه‌سکدانی سوالینه پێکه‌وه هه‌لسه‌نگیتین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که له‌م چه‌شنه‌ی دوا‌ییدا دیمه‌نی میترامان دیته به‌رچاو که سواری عاره‌بانه‌ی خۆی بووه و ئه‌سپانی بالدار پرایده‌کیشن. هه‌روه‌ها ئه‌هوورامه‌زدا، قیرسرێغه و خاتوونه‌خوا‌ی ئانا‌هیتا وه‌به‌رچاو دین. په‌نگه ئه‌مانه سه‌مبولی سییانه‌ی ئایینی مه‌زدایی بن.

که‌نده‌کاری سه‌رده‌می ساسانی با‌شتر ناسیتندراوه، چونکه ده‌یان ده‌وری، شه‌ربه، تونگه‌له و بو‌تری دۆزرا‌ونه‌وه. ته‌واوی ئهم ئاسه‌وارانه نه‌خ‌شیتندراون و بریتین له‌ کۆمه‌لیک باب‌ه‌تی فره‌چه‌شن، به‌تایبه‌ت راوی پادشا، لایه‌کی زیاتری لێ‌کراوه‌ته‌وه. لێ‌ره‌دا پادشا سواری ئه‌سپه و جل‌وبه‌رگی گرانابی‌ی کردۆ‌ته به‌ری و تاجیکی گه‌وا‌هێ‌ربه‌ندی کردۆ‌ته سه‌ری که یه‌کجار وه‌ستایانه کاری له‌سه‌ر کراوه. پادشا سه‌رقالی تیرها‌و‌یشتنه و ئه‌و ئاژه‌لانه ده‌نگیۆی که باز‌ره بوون و ئه‌و‌یش که‌وتۆ‌ته سه‌ریان. ئهم دیمه‌نه به‌ شیوه‌یه‌کی ناسروشتی خۆی ده‌نوێنی و یه‌کجار له‌گه‌ڵ باب‌ه‌ت و نیوه‌رۆکی به‌رده‌تاشان جووته و یه‌ک‌تر ده‌گریته‌وه (و ۹۰). له‌م دیمه‌نه‌دا راوی پاسته‌قینه وه‌به‌رچاو نایه و هه‌موو شتی‌ک پێچه‌وانه‌ی باری راوی سروشتیه، بۆ وینه جل‌وبه‌رگی پادشا و ئه‌و شری‌ت و جفجفانه‌ی که ده‌شه‌کێته‌وه و تاجی پادشا که په‌نگه له‌ جه‌نگه‌ی چوارناله‌ی ئه‌سپی‌دا به‌ سه‌رییه‌وه نه‌بن و ژماره‌ی ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی که ده‌وری راوکه‌ریان داوه ناسروشتین. ئه‌مه دیمه‌نیکی تیکه‌لاو و شیوه‌یه‌کی وینه‌گه‌رییه که مه‌به‌ستی‌کی شاراو‌ه‌ی تیدایه و ده‌بن به‌ هیتانه ئارای چه‌شنیک سین‌هر له‌ جه‌نگه‌ی راودا، زāl‌بوونی پادشا مسۆگه‌ر بکا و هیز و وره‌ی وه‌به‌ربنی هه‌تا بتوانی له‌گه‌ڵ شیر و به‌ور و به‌راز تیکه‌ه‌لچێ. ئهم دیمه‌نه ئاوینه‌ی نیشان‌دانی «پادشایه‌کی راوچی» یه.



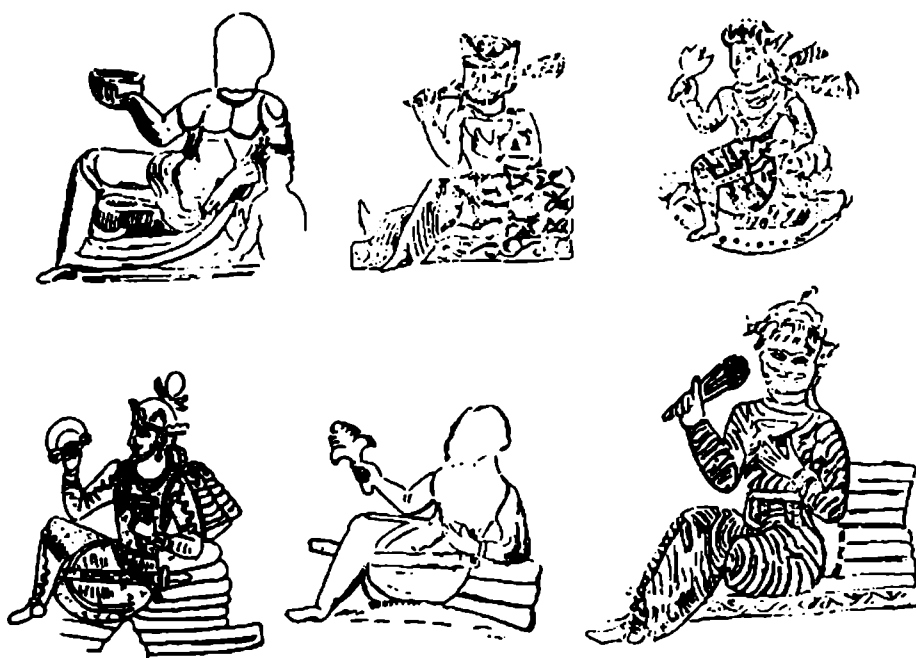
ق ۹۹- بيشاپور: يه‌سكدان (ستۆدان) ی به‌ردینی هه‌لكۆل‌دراو



ق ۱۰۰- بيشاپور: يه‌سكدانی به‌ردینی هه‌لكۆل‌دراو (بابه‌ته‌كان به‌وردی خراونه به‌رچاو.)

بابه‌ته‌كاني ديكه بریتین له ديمه‌نی به‌خشینی پله و پایه يان پادشای
دانیشتووی سه‌ر ته‌خت و کۆپی میوانان، که وادیار زۆر که‌وتۆته به‌ردلان
(ق ۱۰۱). ده‌بی ژماره‌یه‌ک له‌و تونگه‌له و بوترییانه‌ی به ديمه‌ن و قه‌لافه‌تی
سه‌ماکه‌ران يان که‌نیزان رازیندراونه‌وه، بخړیته شه‌و ریزه‌وه (و ۹۱). هیندیک له

ده‌ورییه‌کان دیمه‌نی بوونه‌وه‌رانی راسته‌قینه یان خه‌یالییان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه (ق ۱۰۲). ویده‌چی جوانترین و وه‌ستاکارانه‌ترین شوینه‌واره‌کان له‌سه‌ده‌ی سییه‌م و چواره‌می زایینی‌دا خولقی‌ندرابن. کاره‌کانی دواتر زۆربه‌یان لاسا‌کردنه‌وه و وینه‌هه‌لگرتنه‌وه‌ن.



ق ۱۰۱- نیشان‌درانی دیمه‌نی پادشایان له‌کاری زیرینگه‌ریی ساسانی‌دا

به‌رده‌ئاوینه‌که که‌ره‌سه‌یه‌کی ره‌سه‌نه و هه‌ر له‌کۆنه‌وه مرو‌ف زۆری بایه‌خ پێداوه، چاکی سه‌رنجی هونه‌رمه‌ندانی ساسانی بۆ لای خۆی راکێشاوه. ئیمه شوینه‌واریکی که‌می به‌رده‌ئاوینه‌مان که‌یوه‌ته ده‌ستی و ره‌نگه له‌و رۆژگاره‌دا که پیشه‌ی شووشه‌گه‌ری یه‌کجار به‌وه ده‌ستین و پیشاوبه‌رکه‌ی داتاشین و



ق ۱۰۲- شهر بهی زیوینی ساسانی

که ندوخینی بهردهئاوینه ده داته وه، ئهم شوینه واران به سهر که می دا که وتبن. دیارترین و ناسراوترین کاری هونه ری له سهر بهردهئاوینه، گهردن ئاویزیکی

زیرئاژنه سهر به خه زنه خانه ی «سه ن دیتی» که ئهمرۆ له به شی میدالیاکانی [کتیخانه ی نه ته وه ییی] پاریسه. ئهم گهردن ئاویزه دیمه نی پادشایه کی ساسانی ده خاته بهرچاو که له سهر ته ختی خزی دانیشتووه و پینچه کانی بریتین له ئه سیی بالدار (ق ۱۰۳).



۱۰۳- میدالیای بهردهئاوینه ی زیرئاژن، خه زنه خانه ی سه ن دیتی، کتیخانه ی نه ته وه ییی پاریس

خه‌زنه‌خانه‌ی «سه‌ن مارک» له‌ قٚنیز^۱، «ده‌وری» یه‌کی لٚیه‌ که‌ چل و گه‌لای له‌سهر هه‌لکه‌ندراوه و ئه‌م شینوازه له‌ گه‌چېری ساسانی‌دا یه‌کجار بره‌وی بووه (و ۹۴). له‌م شویتنه شه‌ربه‌یه‌کی به‌ گول نه‌خشاویش پارێزراوه که‌ ده‌کرێ کاری کارگه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه‌ی ئیرانی یان ئه‌و کارگایانه‌ بێ که‌ که‌وتونه ژیر باندووری ئه‌وانه‌وه (و ۹۲).

که‌نده‌کاری سهرده‌می ساسانی له‌ پٚی هه‌زاران ئاسه‌واری نیو مووزان یان کۆلیکسیۆنی عه‌نتیکه‌دارانی سهرتاسه‌ری دنیاوه‌ ناسراوه. هیندیکیان دیمه‌ن و پوخساری خودی خاوه‌نه‌کانیان له‌سهر هه‌لکه‌ندراوه و به‌ خه‌تی په‌له‌وی ناو و ناوبانگیان نووسراوه، به‌لام زۆربه‌یان دنیای بوونه‌وه‌ران یان گیاوگۆلیان له‌سهر هه‌لکه‌ندراوه و مه‌به‌سته‌کان زمانی ئاماژه‌یان تیداوه و هه‌تا ئیستاش ئیمه‌ لٚیان حالی نه‌بووین. «ئیمه‌ لٚره‌دا مۆریک ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاوان که‌ له‌ قوپی سووره‌وه‌کراو سازکراوه و سه‌باره‌ته‌ به‌ سه‌ده‌ی شه‌شم و له‌و چینه‌ی شووش‌دا دۆزراوته‌وه که‌ سهر به‌ سهرده‌می ساسانییه. ئه‌م مۆره به‌ شریٚتیک له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی په‌سمی قایم کراوه که‌ په‌نگه‌ پارشمن یان هه‌مان پٚسته‌ ئاژه‌ل بووین. له‌سهر ئه‌م مۆره‌ واژۆی کابرایه‌کی پایه‌به‌رز دیاره که‌ نیوه‌به‌ژنی خۆشی له‌سهر شه‌قل کراوه (و ۱۰۱).»^۲

ئیرانی نٚوان ولاتی «چین» ی په‌نٚوه‌یتی ئاوریشم و پۆمی گه‌وره‌ترین کړیاری کووتالی ئاوریشمی گرانبایی، ئاوریشمی خاو و کووتالی ئاوریشمی پٚدا راده‌گوێزرا. پادشایانی مه‌زنی ساسانی که‌ پٚیان خۆش بوو ئٚرانیش به‌شداری به‌ره‌مه‌هٚتانی پارچه‌ی ئاوریشم بن، دوا‌به‌دوای سه‌رکه‌وته‌کانی خۆیان له‌

۱- وٚنیز

۲- وه‌کوو دیاره له‌ ده‌قی وه‌رگیرانه‌که‌ی دوکتۆر موعین‌دا ئه‌م چه‌ند رٚسته‌یه‌ زیاد کراوه. ده‌قی فهرانسه‌ مه‌به‌ستیکی ئه‌وتۆی تٚدا نٚیه‌و.

سووریا، به کۆمهڵ وهستاکار و جۆلایان راگوێستن بۆ ههریمهکانی ئیران و بهتایبهت له خووزستان نیشهجینیان کردن.

کۆمهڵیک بهرهتاشی وهک تاقبوستان، دیمه نیک له نهخش و نیگاری پارچهکانی سهردهمی ساسانی دهخهوه یاد، چونکه وهستاکاران لهوی زۆریان وینه لهوان هه لگرتۆتهوه. چهند نیشان یان میدالیایهک دۆزراونهوه که به دیمهنی بوونه وهران و جهنگه ی راو، بهتایبهت راوی بارامی گۆر و بابتهی سه مبولیکی دیکه رازیندراونهوه و هه موویان دهرینه پال رۆژگاری ساسانی. هه زاره ی یه که می زاینی، سهردهمیک بوو که ئاسه واری پیرۆز و متفه رک له رۆژه لات ده کپردان و له نیو کالای بازرگانی دا خۆیان ده نواند. جوانترین و شکۆمه ندرتین کووتالی ئیرانی ده کرانه کفنی ئه وانه ی گه بیبونه پله ی «پیرۆز» ی. به م شینویه کلیسا گه ورهکانی ئوروپا بوونه خاوهنی قه واره ی کووتالی سهردهمی ساسانی و ئیشتاش هه ر پاراستوویانن، به لام له خودی ئیران شتی ئاوا نه کراوه. هاتنی ئیسلام نه ی توانی دابی کفن کردنی تهرم و پیشه ی سه بارهت به م کاره تیندابه ری. له چهند گۆریکی سهر به رۆژگاری پاش ساسانییهکان دا، جاری وایه به هه لکهوت کووتالی وا دۆزراونهوه که هینشتاش دوا ی سه دان سالان دیمهنی پیاوچاکیان له سهر ماوه (و ۹۳).

ههتا هونه ر به هیز بووبا، چاکتری بر ده کرد و پله ی داویشه ناوچه و ههریمه دووره دهستهکان و ته نانه ت مانه وهشی له ولاتانی دهره وه پتر جیگای دلنیا یی بوو. هونه ری ساسانیش له م هونه رانه بوو که توانی له چینه وه ههتا مه زنه دهریای ئه تله س بالی بنگیوی. کاردانه وه ی ئه م هونه ره له خۆراوا بوو به راوکه ی هونه ری سه دهکانی نیوه راستی ئوروپا و چاکی رهنگ دایه وه. کلیسای «ژیرمینیی دی پری» له نیزیک «ئۆرلیتان» که له سهر شینوازی ئاورگایه ک ساز

کراوه، دیواره سپیکار و گه‌چبری کراوه‌کانی داری ژانیان له‌سه‌ر کیشراوه‌ته‌وه. ئەم دیمه‌نه ئەشکه‌وتی تاق‌بوستان ده‌خاته‌وه یاد و به‌کاریکی تاق و ناوازه داناند‌رئ. سپیکاری و گه‌چبرییه‌کانی مه‌زارگه‌ی راهیبه «ئاگیلیبیرتا» که سالی ۶۶۵ زایینی کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌سه‌یزانی کلیسای «ژوار»ی نیوان پاریس و «شاتوو - تیری» نیژراوه، نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌م چه‌شنه‌یه.



ق ۱۰۴ - به‌رده‌تاشی نه‌خشی رۆسته‌م: ئه‌رده‌شیزی به‌ره‌و‌رو‌ی ئەه‌و‌رامه‌زدا

پادشا وه‌کوو سه‌مبولی ئەه‌و‌رامه‌زدا له‌سه‌ر زه‌وی، به‌خۆشفه‌ری له‌هونه‌ری ساسانی‌دا خۆی ده‌نووتی و له‌بارگای شکۆمه‌ندی‌دا خه‌ریکی ر‌ئ‌وپه‌سمی تاج له‌سه‌رنانه. ئەم دیمه‌نه بۆ‌ته سه‌رچه‌شنی هونه‌رمه‌ندانی بیزانسی و مه‌سیحی سه‌رکه‌وتوویان له‌رووی کیشاوه‌ته‌وه که چه‌ند فرشته‌یه‌ک و یارانی و پیغه‌مبه‌رانی دیکه و نووسه‌ره‌وانی ئینجیل ده‌وره‌یان داوه. دواتر هونه‌رمه‌ندانی بیزانسی قامکی شاده‌ی رادیراوی مرۆف که نیشانه‌ی ر‌ئ‌زدانان بوو بۆ مه‌زنانی سه‌رده‌می ساسانی، دیننه‌ئارا که هه‌ر له‌واتاکه‌شی

حالی نهبوون (ق ۱۰۴-۱۰۵) زیرینگه رانی ئوروپای ناوهندی، کهنده کاریبی سهردهمی ساسانییهکانیان خواستهوه و پهنگه ئهوانیش ههر وهک ئیمه شتیکی وایان لهو چهمکانه نه زانییی. ویدهچی ئهو وهستاکارانهی کۆمه لیک ئاسه واری هیژای زیرینیان بهدی هیتاوه و گهنجینهی «ئاتیلا» یان لی پر کردووه و توێژه ران دهیبه نه وه سهر سهردهی ههشتم و نۆهه می زاینی، ههر به شوین پچهی لاسایی دا ههنگاویان نابی و کاریان به چه مک و واتای بابه ته کان نه دابی (ق ۱۰۶ - ۱۰۷).



ق ۱۰۵- کلیسای بیک (Indre): کۆری په سن و په رستنی موغان؛ هونهری دینی فهرانسه له

سهردهی دوازههه می زاینی دا



ق ۱۰۶- گۆزه‌له‌ی زه‌یری گه‌نجینه‌ی ناودیز به‌ ئاتیل

هه‌روه‌ها هونه‌ری ساسانی بۆته سه‌رمه‌شقی وینه‌گه‌رانی ئاسیای ناوه‌ندی و دیواری په‌رستگا پیرۆزه‌کانی بوودایی به‌ شیوازی کاری ئه‌وان رازاوه‌ته‌وه (ق ۱۰۸). قوماشکه‌رانی میسری و بیزانسیش له‌و جه‌غزه‌دا خولیان داوه، به‌لام «میراتگری راسته‌قینه‌ی ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی، ئیسلامه.» ئه‌وه‌ی راستی بی ئیسلام له‌ هه‌ر جیگایه‌کی په‌ره‌ی گرت، له‌گه‌ل خزی وینه و دیمه‌نه‌کانی هونه‌ری له‌میژینی ساسانی راگواست و وه‌کوو دیاره ئیسلام توانی ئاخ‌رین په‌رشنگی خزی باوینه سه‌ر ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانیش.



ق ۱۰۷- نینۆقه دی گۆزه یه کی زیرینی سهر به گنجینه ی ناودیز به ئاتیلای



ق ۱۰۸- گه چیری «بوودایی» ی مۆنگ ئۆی (تورکستانی چین)

ئه ده بیاتی فۆلکلۆر و نه ته وه یی که پشتا و پشت ده گه را و ده ما و ده م ده گنر درا یه وه و پارا و ده بوو به بیر و باوه ری خه لک و ژیا نی گه ل، له سه ر ده می ساسانی دا جیی بۆ ئه ده بیاتیکی نوو سرا و چۆل کرد که به مه به سستی خویندنه وه ی مه زنه وه جاخان و بارگانشینان ده نوو سرا. چهند به شیکی ئه فیس تا - که سه رچاوه ی هه موو زانسته کان بوو - کۆمه لیک باب ته ی پزشکی تی دایه که

ده‌ستوره‌کانی بوقرات له‌گه‌ڵ پڕۆشویتی دینی زه‌رده‌شتی پیک کرابوون. وه‌رگێرانی شوینه‌واری یۆنانی، لاتینی و هیندی له‌ سه‌رده‌می شاپووری یه‌که‌م دا ده‌ستی پیکرد و له‌ پڕۆگاری خوسره‌وی یه‌که‌م دا، که به‌ پڕۆگاری بزوتنه‌وه و بووژانه‌وه‌ی ئێرانی داده‌ندری، چاکی په‌ره پندرا. سه‌رده‌می خوسره‌و که بۆ حاوانه‌وه له‌گه‌ڵ هه‌موو دینیک یه‌کجار شازه و راست به‌پێچه‌وانه‌ی کلیسای بیزانسه، ده‌بیته په‌نا و په‌سیوی ئه‌و فه‌یله‌سووفه یۆنانییانه‌ی که له‌ ولاتی خۆیان دا که‌وتبوونه به‌ر گوهرمی ئازار و ئێشان‌دن و تیسفون باوه‌شی بۆ کردبوونه‌وه. شه‌پۆلی بیروب‌زچوونی پڕۆژاویی که له‌م پڕۆگاره‌دا دزه‌ی کرده خاکی ئێران و له‌گه‌ڵ بیروب‌زچوونی هاتووی هیندی تیکه‌لاو کرا، توانی به‌رچاوی پووناکییرانی ئێرانی به‌رینتر بکا. له‌ نیۆ ئه‌و که‌سانه‌دا ده‌کرێ باسی که‌وره پزیشکی پادشا، واته‌ به‌رزوویه^۱ بکری. ئه‌و له‌ نووسینه‌کانی خۆی دا باسی کۆمه‌ل و په‌وشت و دینان ده‌کا. خوینه‌ره‌وان یه‌کجار هۆگری کتیب و نامیلکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ ئامۆژگاری بوون و ئاسه‌واریکێ زۆر له‌م بواره‌دا نووسران، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌موویان نه‌گه‌یشتوونه ده‌ستی ئێمه و هه‌تا ئێستا تێداچوون. له‌م به‌ره‌مانه‌دا کۆمه‌لێک باب‌ه‌ت خراونه به‌رباس که بریتین له: ئاوه‌زمه‌ندی، خیر و چاکه، دل‌زوانی، ئه‌رکی ده‌وله‌م‌ه‌ند سه‌باره‌ت به‌ هه‌زار و راشکانی هه‌زاربوونی شه‌رافه‌تمه‌ندان به‌ سه‌ر ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونی لووت‌به‌رزانه و نادادپه‌روه‌رانه‌دا. په‌ره‌گرتنی ده‌ربیرینی بیروپ‌رای ئازاد، ده‌سه‌لات و ده‌ست‌پزێشتنی پێشه‌نگانی دینی زه‌رده‌شتی هه‌تایه‌ له‌رزه و ئه‌وانیش لێی وه‌خۆکه‌وتن، به‌لام ئه‌و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌وان دژی بیروپ‌رای فه‌یله‌سووفانی ده‌ره‌کی، به‌ قازانجیان نه‌برایه‌وه. ئه‌و ده‌قانه‌ی که گه‌یشتوونه ده‌ستی ئێمه ده‌لێن پێشه‌وايانی دینی

گیرۆدهی گهندهلیی باوهڕ و چاوچنۆکی و تهناوت له دین وهرگهڕان بپوون، چونکه پیشه‌وایانی ره‌سمی به‌گویره‌ی شه‌پۆلی دینه‌ گه‌وره‌کانی سه‌رده‌م، ده‌که‌ونه‌ بانگاو‌از بۆ په‌رس‌تنی خودایه‌کی تاق و تاقانه‌ و ئه‌م پوانگه‌یه‌ ده‌بووژیتنه‌وه‌. ئه‌م په‌وت و په‌یازه‌ تازه‌یه‌ کاتی‌ک له‌ ئیران‌دا بوو به‌ باو که‌ ئیسلام توانیبوو‌ی سه‌رکه‌وتووبی و ئه‌و کاته‌ش په‌له‌قاژه‌ بۆ په‌زگارکردنی دینی نه‌ته‌وه‌یی یه‌کجار دره‌نگ بوو.

بارو‌ده‌خی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی

بناغه‌ی ئابووری ئیمپراتۆری ساسانی وه‌کوو پابردوو پتر له‌سه‌ر کشت‌وکال‌ داندرا‌بوو نه‌ک بازرگانی، به‌لام دیسانیش سه‌رده‌می ساسانی که‌ ئاخ‌رین پوو‌په‌ری دنیای کۆن و که‌ونا‌رایه‌، به‌ تیکۆشانی دام‌وده‌زگا و دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌تی و هه‌ول و هه‌لسوو‌رانی تاقه‌ت‌پروو‌کیتی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی، ده‌توانی سیستمیکی په‌ر‌ش‌نگداری سیاسی و کولتووری وا به‌دی بیتی، که‌ هه‌تا ئه‌مه‌ر‌ش شوینه‌واری هه‌ر ماوه‌ و به‌ری کردووه‌. سه‌رده‌می ساسانی به‌ لانی زۆربوونی دا‌هات و دا‌به‌شینی به‌ره‌م و په‌ره‌ی ده‌سکر‌دانه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌کانی دیکه‌ی تێپه‌راندووه‌. چه‌شنیک هاوسه‌نگی له‌ تیک‌رای ژیان و چالاکی و هه‌لسوو‌رانی مرۆف و له‌ هه‌ریمی ده‌ریای مه‌دینه‌رانه‌دا به‌دی هات که‌ له‌ ئیمپراتۆری پۆم و ئیمپراتۆری ساسانی‌ش‌دا په‌نگی دایه‌وه‌. له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ ئه‌م به‌شه‌ی جیهانی کۆن که‌وتۆته‌ پیش‌ ئورووپای باشووری و ناوه‌ندی و باکووری و له‌وانی تێپه‌راندووه‌. کۆمه‌له‌ سه‌که‌ی زیو و مس و به‌هه‌لکه‌وت زیری ساسانی، له‌ ئال‌وویری بازرگانی‌دا، پوو‌به‌ریکی زیاتر ده‌ته‌نیته‌وه‌. بی‌گومان له‌م پۆزگا‌ره‌دا نووس‌رانی پسووله‌ی ده‌سته‌به‌ریوونی بانکی ته‌واو دیته‌ به‌رو. وه‌کوو ئاشکرایه‌ بانکدارانی جووله‌که‌ی بابلی و دامه‌زراوه‌ هاوشینه‌وه‌کانی ئیرانی له‌م په‌وته‌دا

دهوری به‌رچاویان گێپراوه. خۆ راسته که داهیتانی پسووله‌ی ده‌سته‌به‌ربوون ده‌گه‌پیتوه بۆ هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایین، به‌لام ئه‌و کاتی هێنده‌ی نه‌ته‌نیبۆوه و ته‌نیا بریتی بوو له‌ دان‌هیتان به‌ قه‌رزو‌قۆله‌ یان پیکه‌وتی درانه‌وه‌ی‌دا. له‌ سه‌رده‌می ساسانی‌دا نووسرانی پسووله‌ی ده‌سته‌به‌ربوون یان باوه‌رنامه‌ی بانکی وه‌کوو به‌لگه‌نامه‌ی په‌سمی ده‌وری گێرا. بانکه‌کانی ئیمپراتۆری که به‌ ده‌ست ئیرانی یان جووله‌کانه‌وه‌ بوون، به‌پێی به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رب‌لاو دراویان ده‌ست‌اوده‌ست پێده‌کرد. تاقمیکي که‌م له‌ پسپۆرانی دارایی و بانکی ده‌زانن که وشه‌ی «چه‌ک» یان زاراوه‌ی ده‌سته‌به‌ربوونی به‌لگه‌نامه‌ی بانکی له‌ زمانی په‌له‌وی‌را چۆته‌ نیو [زمانه‌کانی ئوروپایی]. ئه‌م کاره‌ داهیتانیکه‌ که ئیرانی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی نێوه‌راست‌دا کردوویانه‌ته‌ باو. بازرگانانی مه‌سیحیی سووریا دواتر شیوازی نووسینی پسووله‌ی ده‌سته‌به‌ربوونی ئیرانیان خواسته‌وه‌ و بردیانه‌ خۆراوا و له‌ سه‌رده‌می «مێژۆفینژی» په‌کانه‌وه^۱ پمیتی په‌یدا کرد.

کارپێکرانی سکه‌ له‌ شاران‌دا بره‌وی ئه‌ستاند و گه‌لیک «درهم»ی زی‌ووی ساسانی (۱۰۲) له‌ ئێران یان ولاتیانی دراوسێی‌دا دۆزراونه‌وه. له‌ ناوچه‌ و مه‌لبه‌ندی گونده‌کی و له‌ دیهاتان، مووچه‌ و مانگانه‌ی جووتیاران، سه‌ربازان، کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت و ته‌نانه‌ت پیتاکیش به‌ که‌لوپه‌ل دا‌بین ده‌کران و ئه‌م نه‌ریته‌ له‌ هێندیک ناوچه‌دا هه‌تا سه‌رده‌می ئێمه‌ش هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه. هه‌لبه‌ت وه‌کوو دیاره‌ بازرگانیی ده‌ره‌وه‌ ته‌نیا له‌ سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی دان و وه‌رگرتنی سکه‌ هه‌لسوو‌پراوه. بازرگانیی ده‌ره‌وه‌ له‌ چاو سه‌ده‌کانی رابردوو به‌ شیوه‌یه‌کی

۱- یه‌که‌مین زنجیره‌ی پادشایانی فه‌رانسه‌ که له‌ کلکه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌می زایینی‌را هه‌تا نێوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می زایینی حکومه‌تیان به‌ سه‌ر ئه‌م ولاته‌دا کرد.و.

ههست پیکراو زیادی کردوو و پتر کالا و کهل و پهلای گرانبایی و زریقه و بریقه دار تایبهتی بارگای میری و چینی دهوله مەندانی مهزنه وه جاهی ئیرانی به پرمین بوون. وه رگیرانی پیتاک به شیوهی کالا و کهل و پهل بوو به هژی ئه وهی که میران پاشه که وتیکی به کجار به رچاوی به ره می سهره کی بخه نه سهر به کتر و سهرکار و پاکاری حکومهت له بازاران دا بلایان بکه نه وه. قازانجیکی دیکه ی ئهم دهسه لاتدارانه ئه وه بوو که دهیانتوانی له جهنگه ی قاتی و قهری دا بکه نه فریای خه لک و ئهرکی سهر شانی پادشایان بوو که به مه بهستی هیور کردنه وهی شه پۆلی چاره ره شییه کانی گهل، مل بۆ ئهم کاره راکیشن.

هه رگیز له پۆژگاران پیتشوو دا کاروباری بازرگانی وه کوو ئهم سهرده مه ئاوا به شیوه به کی توندوتۆل چاوه دیری به سهر دا نه کراوه، جا ههر بۆیه حکومهت ناچار بوو ههتا له بهر هات و چۆی به رچاو، له پینگاوبان و چۆماوان دا کاروانسهر و خه زیتاو و جی لهنگه ران ساز بکا. کۆمه لیک لپرسراو بۆ ئهم کار و خزمه تانه دیاری کرابوون و چاوه دیر بوون به سهر ویستگه کانی سنووری و لهنگه رگا کانی ده ریایی دا. ههروه ها حکومهت کرین و فرۆشتنی چه ند کالا و به ره مه یکی گرینگی وه کوو ئاوریشمی خاوی کردبوو به پاوانی خۆی که له چینه وه ده هیندرا و به تایبهت له کارگه کانی «سووری - فنیقی» دا ده کار ده کران. هینده ی پینه چوو که ئه و جه ماوه ری وا پادشایانی ساسانی هیتا بوویانن و له چه ند ناوچه به کی ئیران نیشته جینان کردبوون، له گه ل وه ستاکارانی باسکراو که وتته رقه و کۆمه لیک کارگه ی شووش، گوندی شاپوور و شووشته ر بۆ ته نینی کووتال ناوبانگیان پۆی. هه ورو هالی جوانی سوالینه و ده سکر دی شووشه ی «سووری - فه له ستینی» و ئه سکه نده رییه یی ده گه یشتنه بازاره کانی ئیران.

کهرین و فرۆشتنی کووتال و جلو بهرگ به کجار بهرچاو بوو. عه‌نهریان له ده‌ریای ره‌شه‌وه دینا و پاپیرووس که پتر له جاران جینگای پیسته‌ی ئاژه‌لی گرتبۆوه، هه‌میشه خوازیار و کهریاری هه‌بوو. ویتناچی که به‌رله سه‌رده‌می ئیسلامی کاغه‌ز له چینه‌وه چووبیته ولاتانی دیکه. هه‌زوێله و تامه‌چیشتی بۆنخۆشی چین و عه‌ره‌به‌ستان به خاکی ئێران دا تیده‌پهرین. سونبول و بیباریان له [هه‌ریمی] ماده‌وه هه‌نارده‌ی ده‌ره‌وه ده‌کرد. په‌ره‌گرتنی بازرگانانی نیونه‌ته‌وه‌یی چه‌ند کۆچه‌رنشینیکی بازرگانانی به‌دی هیتا و به‌تایبه‌ت جووله‌که و سوریا‌نی له ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانی وه‌کوو هیند، تورکستان، برۆتانی و که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌ش به‌نگر بوون. ئه‌و ناوه‌ندانه‌ی بازرگانانی که سه‌رقالی کهرین و فرۆشتنی هه‌موو شتیک بوون، له‌م سه‌رده‌مه‌دا به سه‌ر پسرۆپی دا که‌وتن و ته‌نیا خۆیان به کهرین و فرۆشتنی گه‌نم و پاتال و به‌ره‌می کارکه‌کانه‌وه سه‌رقال کرد. به‌م شیوه‌یه جیاوازی نیوان بازرگانانی نیوخۆیی و ئه‌وانه‌ی که‌لوپه‌ل و کالایان ده‌نارده ده‌ره‌وه، روون بۆوه و له ئاکام دا ده‌لالی بازاران په‌ره‌یان گرت. سه‌رجه‌م کاروباری بازرگانانی ده‌ره‌وه له‌چاو سه‌رده‌می پیشوو هیتده‌ی په‌ره نه‌گرت و هۆکاره‌که‌شی ده‌که‌رپته‌وه سه‌ر ده‌ستیوه‌ردانی حکومه‌ت که گری و کۆسپی ده‌خسته به‌ر ده‌می ئال‌وگۆپی کالای بازرگانانی.

له‌ بواری بازرگانانی نیوخۆیی‌ش دا ده‌بینین که شاره‌زابوونی بازرگانانی خۆمالی و چه‌رچی و ده‌سفرۆشانی گوندان که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی تیبه‌سته‌ی بازرگانانی چه‌ند ناوه‌ندیکی گرینگ بوون، له بابل ده‌که‌ونه سه‌ر سه‌کی خۆیان و ئه‌م په‌وته ئێرانیش ده‌ته‌نیته‌وه.

له ده‌ره‌وه‌ی کاروباری بازرگانانی دا، چالاکی و هه‌لسوهرانی بانکان سنوورداد بوو. بانکه‌کان ته‌نیا له جه‌نگه‌ی که‌م‌بوونی به‌ره‌م یان له کاتی وه‌رگیرانی

پیتاکدا وهگه به ده که وتن؛ به لام دیسانیش ئهم به وته کۆسپی به رده می حکومت نه بوو که پتر له جاران خۆی له کاروباری بانکی وهرنه دا یان به شیوه یه کی ریک و پیک چاوه دیر بیان نه کا. وه کوو دیاره ئهم به وته و رییازه بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن درێژه ی پیده درێ و هه تا رۆژگاری ئیمه ش تووشی ئال و گۆر نابی. به نیه مه تانی به ره هم و پێ چارانی که شه ی کرد و کووتالی ئاوریشم و شووشه که ریشی گرته وه و له م بواره ش دا جه ماوه ریک ته واو بوونه پسپۆر. حکومت به و پاونانه ی که هه بیوون به به ره هم هین داده ندرا و خاوه نی کۆمه لیک کارگا بوو. هه روه ها حکومت ته نانه ت به رشت و ده سه لاتی خۆی خسته نیو به ستینی کۆمه لیک کار و پیشه ی که رتی تایبه ت، به تایبه ت ئهو کار و به ره مه مانه ی که راسته وخۆ که وتبوونه به ر سه رنجی بارگای میری و قۆشه ن و دام و ده زگای به رپۆه به رایه تی و له ئاکام دا حکومت به نرخ ی که ره سه ی خاو و مووچه ی کریکاران دا چۆوه و هاو سه نگی و پار سه نگی تیدا به دی هیتان. به م شیوه یه مه یل و تاسه بۆ به دی هاتنی کۆمه لیک کار و پیشه ی تازه گولیان کرد و دواتر ئیسلام و دنیا ی سه ده گانی نیوه راست لێیان به هره وه ر بوون.

ده ره به گانی که وه ره زۆر به یان خاوه نی جووتیر، دارتاش، ئاسنگه ر، ته ونگر، نانه وا، پۆنگر، ئاشه وان و ئاشی تایبه ت به خۆیان بوون. ئاش به داهیتانیکی تازه دانه دهن درا، به لکوو له سه ده ی چواره مه وه کاری پیده کرا. به ره می کشت و کالی ده پاریزرا و په ره ی پیده درا. له م بواره دا چه ند کاریکی تازه ده کرین و لێدرانی داری توو و به خێو کرانی کرمی ئاوریشم دیته ئاراوه؛ هه لبه ت وه کوو ئاشکرایه ئهم کاره بۆ ولاتیکی که کووتالێکی یه کجار زۆری ئاوریشمی ده ویست، زۆر گرینگ بوو. زه وی وزاری به ربلاوی حکومت و ده ره به گان، هه ر به گوێزه ی پێ و شوینی کۆن داده چێندران و به ره مه میان لێ هه لده گیرا. ئه که ر جاری وایه

پیشکەوتنیک بە‌دی دە‌هات هەر له زه‌وی‌وزاری حکومه‌تی‌دا بو، چونکە ئازادیی ئابووری له کاروباری کشت‌وکالی‌دا یه‌کجار به‌رتەسک کرابۆوه و کار و هه‌نگاوی تاک‌وته‌را ده‌روه‌ستی په‌ره‌پێدانی نه‌ده‌هات.

له کاتیک‌دا که بارودۆخی ئابووری هه‌تا ئه‌ندازه‌یه‌ک گه‌شه و په‌ره‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ دیتبو، هه‌ل‌ومه‌رجی ژبانی خه‌لکی گوندان به‌ره‌و تالی و ناله‌باری گلۆز ببۆوه. سروشتی پوونا‌کبینانه‌ی جه‌ماوه‌ری گونده‌کی که له سه‌رده‌می په‌ره‌ی شارستانییه‌تی یۆنانی‌دا په‌نگی دابۆوه، تیداچوو. هه‌موویان ده‌چه‌وسیندرانه‌وه و سه‌ربه‌ست نه‌بوون و هه‌رگیز پێیان نه‌ده‌خویندرا و په‌روه‌رده نه‌ده‌کران. جووتیاران و په‌نجبه‌ران ته‌نیا به‌ هه‌ل‌که‌وت و بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م سه‌ربه‌ست ژیاون، ئه‌گینا‌یان له ژێر نیری حکومه‌ت‌دا بوون یا‌ن ده‌ربه‌گان ته‌نگه‌یان لێ کیشابوون. ئه‌وان تێبه‌سته‌ی زه‌وی‌وزار و مل‌ک‌وماشی حکومه‌ت و ده‌ربه‌گان و ئاورگایان بوون. ده‌ربه‌گانی گه‌وره‌ پۆژه‌پۆژه‌ ده‌سه‌لاتیان زیاتری په‌ره‌ نه‌ستاند و قوله‌ئاغا‌کان ناچار بوون که بۆ تێپه‌راندنی قه‌یرانی ئابووری و ده‌سد‌ریژیه‌کانی حکومه‌ت، خۆیان بخه‌نه ژێر داڵده‌ی ده‌ربه‌گانی گه‌وره‌وه. له‌به‌روه‌ی ئه‌م گه‌وره‌گه‌ورانه‌ ده‌بوو پیتاک بۆ حکومه‌ت کۆ بکه‌نه‌وه، به‌ره‌به‌ره‌ کوین‌خا و گزیر و سه‌رکار و پا‌کاری به‌رده‌ستیان زیاد بوون. حکومه‌ت که‌م‌که‌م کۆکرانه‌وه‌ی پیتاکی ئاوا بۆ سووک و سا‌کار ببۆوه، هه‌تا را‌ده‌یه‌ک به‌ ده‌ربه‌گانه‌وه‌ به‌سترایه‌وه و هه‌ول و هه‌لسو‌ورانی به‌ مه‌به‌ستی که‌م کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان شکستی هێنا. ده‌س‌رۆ‌یش‌توویی و ده‌سه‌لاتی ده‌ربه‌گان ئه‌وه‌نده‌ی په‌ره‌ گرت که به‌ باری دارایی و له‌شکری‌دا، پا‌دشا به‌ چاو له‌ ده‌ستیان دا‌ده‌ندرا. ئێ‌زان ته‌نیا ولاتیک نه‌بوو که به‌ ده‌ست ئه‌م لاسه‌نگیه‌وه‌ ده‌نالی. له‌ هه‌موو جێیه‌کی دنیا، له‌ ئیمپه‌راتۆریی رۆمی ئیتالی‌اوه‌ بگه‌ هه‌تا غالی‌ا و میسر و ئه‌فریقای

باکووری، دهره بهگ هه بوون. خوسره وی یه کهم به بهرهم هیتانی دهغل و دانی سهرهکی و پیکهستن و راهیتانی جووتیارانی قۆشه نچی، هه ولی دا ههتا هیتدیک له دهسهلاتی به رهو په رهیان کهم بکاته وه. پۆمیش لاسای ساسانییهکانی کرده وه و هیزاکیووسی ئیمپراتۆر چینی جووتیارانی قۆشه نچی بهدی هیتا، بهلام ئال وگۆز پهکانی هیتده و دهرهنگی کهوتبوون، که نه یانتوانی بینه بهرگێره وهی پهلاماری دوژمنانی دهرهکی.

زهوی وزاری تهللایه پان و بهرین بوونه دام و دهزگایهکی سنووردار و بهشی زۆریان به ئیجاره دهران. جووتیار و پاله و پهنجبه ران له سهر تهو ملک و ماشانه کاریان دهکرد و هه رچی پیداویستی دهره بهگان و مه زنان بوو په نیویان دیتان. بهرهمه کان بریتی بوون له گهنم، پۆن، شهرباب، میوهی پهنگاوپهنگ و گوشت. مزه و مانگانهی جهماوه ری بهرکار به ویشکه مال دابین دهکرا و داهاتی زه ویش هه ر له بهرهمی خۆی هه لده گیرا و جوئ دهکرایه وه. پهوتی گه پانی سکه له گوندان دا زۆر چاکی له کهم دابوو. دهره بهگان تازه له شاران نه ده حاوانه وه و مالیان راده گواست بۆ ناوچهکانی گوندهکی و له سهر ملک و مالی خۆیان داده نیشتن و له قه لا و قایمه لانان بهرگر ده بوون و ئاوا به سهر کاروباری مه زراکانیان راده گه یشتن. کۆشک و ته لاریان به جوانترین شیوهی باوی سهردهم رازابوونه وه و پیاوهکانیان هه میشه ئاماده بوون که خۆیان و مال و مندال و یاران و خزمه تکارانیان له حاند ههرا و ئاژاوه دا بپاریزن. لهو سهردهمه دا پهوتیکی نه گۆزی دوور له سۆزی مرۆقایهتی و له سهر ته وه ره ی کشت و کال له جیهان دا بهدی هات و سه دان سالی درێژه کیشا. ههروه ها سه دان سالی پێچوو ههتا بهرهبهره له ئاست تهو ئال وگۆز پهکانه دا، شارستانییهتیکی تازه بهدی هات و په ره ی تهستاند و له گوندانه وه پووی کرده شاران. ئیزان و پۆم له سهر بنهمای

میراتی کۆن، شیوه‌یه‌ک سیستمی دهره‌به‌گیان تیدا به‌دی هات که له‌وانه‌ی سه‌رده‌مانی پیشوو باشتر بوو. «له‌بری به‌کزیله‌ چوونی ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ گونده‌کییه‌ی که پیشتر نازاد بوون، چینی دهره‌به‌گی بژارده‌ پیکهات. ئال‌وگۆزپیک له‌ سیستمی دهره‌به‌گی‌دا به‌دی هات که دواتر له‌ ته‌واوی ولاتانی ئاسیا و ئوروپادا په‌نگی دایه‌وه‌ و بوو به‌ جیگه‌روه‌ی سه‌رله‌به‌ری یاسا و په‌یسای مل‌ک‌وماشی دنیای کۆن.» ئه‌م شۆزپش یان ئال‌وگۆزپه‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی دهره‌به‌گایه‌تی سه‌ده‌کانی نیوه‌پاستی عه‌ره‌ب و س‌ل‌اف - پووسی^۱ و مه‌دیت‌هرانه‌یی هه‌ل‌ده‌سوورا و توانی فره‌ه‌نگی به‌رزی دنیای که‌ونا‌را به‌پاریزی و پهره‌ی پێ‌دا.

حکومه‌ت له‌ کاروباری دارایی‌دا به‌ ویشه‌که‌سۆزی ده‌جوولایه‌وه‌. به‌ مه‌به‌ستی ژيانده‌وه‌ی داب و نه‌ریتی سه‌رده‌می هیل‌نیستی، پیتاک و سه‌هرانه‌یه‌کی وای بۆ زه‌وی‌وزار و خه‌ل‌ک دیاری ده‌کرد که هه‌چ‌ک‌س ده‌روه‌ستی نه‌ده‌هات و به‌ زۆره‌ملی ده‌که‌وته‌ پووتانده‌وه‌یان. ئه‌و پیتاکه‌ ناراسته‌وخۆیه‌ی که بۆ گوومرگ و په‌نداره‌نه‌ داندرا‌بوون، باریکی دیکه‌ی به‌ سه‌ر شانی خه‌ل‌ک‌دا سه‌پاند. ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ توخمه‌ی مه‌زن و ماقوولان نه‌بوون، به‌ناچاری شانیان ده‌دایه‌ به‌ر هه‌ر کاریک که بریتی بوون له‌: کریکاری بۆ کۆشکی میری، هه‌ت‌ان و ئاماده‌کردنی که‌ره‌سه‌ و پێداویستی، په‌چاوکردنی پیشه‌ی سه‌نه‌اتکاران، پێراگه‌یشتنی چه‌په‌رخانان و بوون به‌ خزمه‌تکاری هه‌یزی چه‌ک‌دار و شوان و گاوانی پادشا. دێ‌نشینه‌ان ده‌بوو هه‌میشه‌ په‌کسمیان بۆ چه‌په‌ران ساز و ته‌یار بێ. سه‌رکاروان و عاره‌بانه‌چی و لۆت‌که‌وان ده‌بوو پێداویستیه‌کانی کاری خۆیان دابین بکه‌ن و وه‌ک تای ته‌وه‌رداس ئاماده‌ بن. حکومه‌ت به‌ره‌می کاسپکاری

بازارانی به نرخیکی کهم دهکری و نهگهرچی پادشا زۆر بهتوندی به گز
 گندهلی دا دهچۆوه، بهلام گندهل بوونی کاربه دهستان ناشی پندهگهرا.
 حکومهت پیویستی به پاره بوو. زهوی وزار و کارگهکانی ههموو
 پیداویستییهکی بارگا و قۆشه نیان دابین دهکرد و ههرچییه کیش که زیادی
 مابایه وه دهفرۆشرا. ئازادی تاک دهگهرایه وه سهر مهیل و ویستی حکومهت و
 نیزیکه ی ههزار سال له ئیران دا شوین پنی وه بهرچاو نه هات و سۆسه ی نه کرا.
 خهزینه پر نه ده بوو. دام و ده زگای بهرپوه به رایه تی و قۆشه ن گوژمه ی زیاتریان
 داوا ده کرد. ئه و قه لات و سه نگه رانه ی که له سهر سنووران سازیان ده کردن،
 هینده ی تیده چوو که به گران له سهریان ده که وت. ده بوو خهرجی هیزی
 ده ریاوانی دابین کرابا و ئه و بالوێزانه ی که ده نیردرانه بارگای ولاتانی دیکه
 پیویست بوو به ده ست پری بچن و دیاری و خه لاتیکی زۆر به رن. له جهنگه ی
 چاره رهشی و قاتی وقری دا حکومهت ده بوو به هه ژاران و لیقه و ماوان رابگا.
 گوژمه یه کی زۆر بز کاروباری فرهنگی و سازکردنی خویندنگه و قوتابخانان
 ته رخان کرابوو. هه ولیکی زۆر بهرپوه بوو بز جوان کردنی شاران و لیدانی
 که ریز و هه لبه ستنی جۆگه و قه مته ره و راگواستنی ئاو. نه گهرچی ناکری بلین
 که زهمانی ساسانی سه رده می ناشتی و ئارامی بووه، به لام دیسانیش شارهکانی
 په رهیان ده ستاند و له هه موو گۆشه و کهناری ولات شاری تازه ساز ده کران و
 ئاوا مه ودا ی نێوانیان کهم ده بزۆوه، به تایبهت له و ناوچانه دا که بهرپژه و بوون و
 که متر ده که و تته بهر شه پۆلی کاره سات و له کۆن زه مانه وه کشت و کالیان لیده کرا
 یان پادشای بهرچا و پروون وه سه ر ئه م په وته ی گێرا بوون. بز باری ئاو ده دانی و
 شار سازی سیستان و خووزستان که وت بوونه ریزی پێشه وه ی ته وای
 هه ریمه کان و له پله ی یه کهم دا راوه ستا بوون.

ئەو ئال‌وگۆزەر دارایی و مالییه‌ی که خوسره‌وی به‌که‌م دایه‌یتا، به‌رله‌وه‌ی به قازانجی گه‌ل بێ، له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌زێته‌ بوو. ئەو زولم و نه‌زانیه‌ی که خه‌لکی پێکده‌کوشی و ده‌یچه‌وساندنه‌وه، هه‌لگه‌رانه‌وه و راپه‌رینی به‌ دواوه‌ بوو. سه‌ره‌ل‌دان و راپه‌رین له‌ دنیای کۆن‌دا کرده‌یه‌کی نامۆ نه‌بوو. لافاوی راپه‌رین له‌ میسر و یۆنان و رۆم خۆی نواندبوو، به‌لام ئەو شوێرشانه‌ی که توانییان دنیای یۆنانی وه‌له‌رزه‌ بیتن، سه‌ره‌ل‌دانی کۆیلان یان قه‌رزدارباران بوو. بزووتنه‌وه‌ی مه‌زده‌کی که خاوه‌نی رهنگ و پوویه‌کی دیکه‌ بوو، له‌سه‌ر بنه‌ما و ته‌وه‌ره‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هه‌ل‌ده‌سوورا، هه‌ر بۆیه به‌ کۆمۆنیزم ناو‌دێر کراوه. ئەو پۆژه‌په‌شی و نه‌هامه‌تییه‌ی که گه‌ل تێیدا نوقم ببوو، نه‌یده‌هه‌شت بیر بکاته‌وه و هه‌ست به‌ نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بکا. سیابه‌ختیه‌کانی بوونه‌ هزی بزووتنی به‌زیی له‌ نێو مه‌زنه‌پیاوانی بیرمه‌ندی سه‌رده‌م‌دا و بۆ نمونه «به‌رزوویه» ده‌نووسی: «له‌ سه‌رده‌می ئێمه‌دا هه‌موو شتێک به‌ره‌و تێداچوونه».

حکومه‌ت له‌به‌ر ژیارمه‌ندی و سامانی هه‌ر ده‌دره‌وشی و ده‌تگوت که هه‌یه چه‌ک‌داره‌کانی هه‌چ شتێک به‌رگه‌یان ناگرێ و ده‌رقه‌تیان نایه، به‌لام ئەوه‌ی راستی بێ راپه‌ل‌وپۆی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نێوخۆی‌دا وا رزێبوو که ده‌ستی لێکبه‌ردابوو. هه‌ر ئەم بارودۆخه‌ کاریکی وای کرد که له‌ چه‌نگه‌ی په‌لاماری عه‌ره‌بان‌دا خۆی بۆ نه‌گیرێ و بکه‌ویته‌ ئامیژی سه‌رکه‌وت‌وانه‌وه.

له‌ سه‌ده‌ی سیه‌ه‌می زایینی‌دا قه‌یرانیکی قوول سه‌رتاسه‌ری دنیای له‌ ئیسپانیاه‌ هه‌تا چین ته‌نییه‌وه. ئەو قه‌یرانه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌ی که رۆمی هه‌ژاند، ته‌نیا زه‌مانێک کۆتایی هات که دیۆکلێسین له‌سه‌ر ته‌ختی ئیمپراتۆری پالی دایه‌وه. قه‌یرانی سیاسی و دینی ئێران توانی تۆماری ته‌مه‌نی

پیتسهده سألای زنجیره‌ی پادشایانی ئەشکانی تیکه‌وه‌پێچ و جیگا بۆ هاتنه سهر ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی ساسانییه‌کانی «نه‌ته‌وه‌یی» خۆش بکا. قه‌یرانیکی سیاسی پادشایه‌تی کوشانی گرت‌وه و ئەو حکومه‌ته که له سهرده‌می «کانیشکا»دا که‌ی‌بووه لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی، له پرۆژگاری دووه‌مین جیگره‌وه‌ی‌دا، شاپووری یه‌که‌م زه‌بری لیوه‌شاند و پروو‌خاندی. ئەو په‌یوه‌ندییه مهند و مه‌تینه‌ی که ئاده‌میزادی چاخ‌ی نوێ‌کوچکی توانی‌بووی له‌گه‌ڵ دراوسینه‌کانی به‌دی بیتن، پرێگای بۆ ته‌خت کرا. ئەگه‌رچی دنیا له نیوان نه‌ته‌وه په‌نگاوپه‌نگه‌کان‌دا دابه‌ش کرابوو، سه‌لماندی که ئابووری و کۆمه‌لی هه‌ر ولاتیک تێبه‌سته‌ی ولاتیکی دیکه‌یه و بچووکترین پرو‌وداو هه‌رکامیان بگرت‌وه‌وه، له‌وانی دیکه‌ش‌دا په‌نگ ده‌داته‌وه.

شارستانییه‌تی ساسانی ئاکامی هه‌زار ساڵ هه‌ول و تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌ی ئێرانییه و ویده‌چن که نووچکه‌ی سه‌رکه‌وتنی بێ. دوا‌ی پروو‌خانی پادشایه‌تی کوشانه‌کان، جیهان بێجگه له پرۆژه‌لاتی دوور، له نیوان پرۆم و ئێران‌دا دابه‌ش کرا. ئیتر ئێران وه‌کوو زه‌مانی ئەشکانیه‌کان نه‌چۆته‌وه نیو قاپیلکی خۆی بۆ به‌ره‌نگاری، به‌لکوو په‌که‌ریکه هاوشانی پرۆم و ته‌نانه‌ت شانیشی په‌سه‌ر شانی داوه. له‌و سهرده‌مه‌دا پادشایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی، دینی نه‌ته‌وه‌یی، هونه‌ری نه‌ته‌وه‌یی، کولتووری نه‌ته‌وه‌یی و شارستانییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی چه‌تریان ئەنگاوتوووه. ب‌نه‌مای هه‌موو کاریک له‌سه‌ر کۆمه‌لێکی ئەوپه‌ر مه‌زنه‌وه‌جاخی هه‌لده‌سو‌ورا و توخم و تۆرهمه و م‌لک‌وماش درۆشم و نیشه‌نه‌ی بوون. ب‌نه‌ماله‌ی میری و مه‌زنه‌وه‌جاخان و ج‌له‌ودارانی دینی به‌ بناغه‌ی ئەو حکومه‌ته داده‌ندران که ولاتی له‌سه‌ر راوه‌ستا‌بوو. ئەم شینوازه که‌وتۆته به‌ر په‌سن و تاریفاتی میژوونو‌وسانی عه‌ره‌ب و له پرێبازی سیاسی‌دا ئەوانیان به‌ سه‌رمه‌شق و

شاره‌زا داناوه. چینی مه‌زن و ماقوولان زه‌وی‌وزاری ولاتیان به‌ده‌سته‌وه‌یه و له‌
 زنده‌پارووی به‌میرات به‌جیماوی باب و باپیرانیان ده‌خوارد و پادشایان
 هه‌لده‌بژارد. شه‌ر و تیکه‌له‌چوون و کزپی راو و میوان و میوانداری و خوش
 را‌بواردن و که‌یف و نه‌هه‌نگی گه‌له‌ژنخانه سه‌ره‌له‌به‌ری ته‌مه‌نی داده‌گرتن. هه‌ر
 پیاویک ده‌یتوانی گه‌لنکی ژن هه‌بن، به‌لام ژنیش له‌هه‌موو مافیکی خۆی بی‌ه‌ش
 نه‌کرا‌بوو. به‌ره‌به‌ره و له‌په‌وتی ر‌ژ‌گ‌اردا په‌وشت و ئاکار گه‌شه‌ی کرد و به‌
 هه‌ودای باریکه‌پ‌یس تیکه‌ندرا. ک‌ژمه‌لانی ق‌ۆشه‌نچی و را‌و‌چی‌یان بو‌ونه‌ه‌ز‌گری
 خوینده‌واری، خه‌لک پرویان ده‌کرده‌کایه‌ی شه‌تره‌نج و گ‌ژی‌ه‌ن و فی‌ر‌بو‌ونی
 گ‌ز‌رانی و مو‌وسیقی په‌ره‌ده‌ستین و هه‌موو زانسته‌کان ده‌که‌ونه‌به‌ر سه‌ره‌نج و
 گه‌شه‌پ‌یدان، ک‌ۆشک و بارگای میری دابی تازه‌ی جل‌وبه‌رگ و زی‌پ‌وزه‌م‌به‌ر و
 گه‌واه‌یراتی به‌دلی خۆی دادین و ب‌ژ‌ل‌یتانی چ‌یش‌ت و سازکردنی هه‌ر چه‌شه‌نه
 خ‌ۆراک‌یک، پ‌یش‌که‌وتن به‌خ‌ۆیه‌وه‌ده‌بینی. ئه‌م ک‌ۆمه‌له‌دره‌وشاوه‌یه و به‌
 سه‌م‌ب‌ولی ژیارمه‌ندی و هونه‌ری ورد و باریک و شک‌ژه‌مند داده‌ندری. دیوار‌یکی
 ر‌ی‌تینه‌چ‌وو که‌وت‌ژه‌نیوان ئه‌وان و چین و تو‌ی‌ژه‌کانی خوارد‌ه‌سته. تو‌ی‌ژی
 شارنشینان و هونه‌رمه‌ندان و کاسپ‌کاران به‌ژماره‌که‌من و جه‌ماوه‌ری گونده‌کی
 ز‌ۆربه‌ن، به‌لام هه‌ل‌ومه‌رجی ژیان و به‌ک‌ۆیله‌چوونیان له‌گه‌ل ر‌ی‌وشو‌یتی دینی
 زه‌رده‌شتی یه‌ک‌تر ناگ‌ری‌ته‌وه.

کار و هه‌نگاوی پادشای ساسانی ه‌ین‌دیک له‌گه‌ل ئیم‌پ‌رات‌ۆری ر‌ۆم جیا‌واز بو‌و؛
 چونکه‌ژ‌یانی ئیم‌پ‌رات‌ۆر ته‌رخانی پاراستنی که‌له‌پ‌و‌وریک ده‌کرا که‌خۆی به‌
 کولت‌و‌وری ک‌ۆنی دنیای که‌ونا‌رای داده‌نا. ئیرانی‌ش وه‌کو‌و ر‌ۆم که‌مه‌ره‌یه‌کی
 ه‌ۆز و نه‌ته‌وه‌کانی کاله‌فه‌ره‌ه‌نگی به‌ده‌وره‌ی دا‌ل‌یه‌الا‌ب‌ۆوه. پادشایان گه‌ل‌یک
 له‌م‌پ‌ه‌ر و به‌رگ‌یزه‌وه‌یان به‌ره‌و‌پ‌رویان سازکردن، به‌لام هه‌م‌یشه‌ش

سهرنه دهكهوتن. به كورتی و پوختی ساسانییهكان توانییان خویان وهكوو بههیزترین پادشایانی دنیا له خهیاڵدانی خهلكدا بنهخشیتن.

هه موو لایهك ئۆبالیان دهكیشا كه ئیرانی له شیوازی حكومهت و بهپێوه بهرایهتی و پێوشوینی شهڕ و تام و چیشكه‌ی هونه‌ری و شیوه‌ی پۆشینی جل و به‌رگ و خۆراك و ئاكاردا، بالاده‌ست و پێشه‌نگن. ئیرانی ئه‌و سهرده‌مه ئه‌ركی په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و كۆمه‌لی دینانی خسته‌ سه‌ر شانی. ویده‌چی كه دینی بوودایی له‌گه‌ڵ تووش‌بوونی دینی مه‌زدایی، به‌روا به‌ به‌ره‌ی چاكه و خراپه‌ یان هه‌مان خه‌یر و شه‌ڕ ده‌خوازیته‌وه و بوودا به‌ سه‌مبۆلی چاكه و «مارا» به‌ سه‌مبۆلی خراپه‌ داده‌نئ. به‌پێی بۆچوونی كۆمه‌لیك له‌ زانا‌یان «مه‌ترا»ی بوودایی، هه‌مان په‌نگدانه‌وه‌ی میترا‌ی خودای په‌زگاریده‌ری مه‌زدایی‌یه. گه‌شه و په‌ره‌ی ئایینی مانه‌وی له‌ توركه‌ستان و چین‌دا پروون و ئاشكرا‌یه. ئه‌م ئایینه له‌ په‌نگای سووریا و میسه‌روه‌ توانی به‌ سینه‌ی ئه‌فریقای باكووری‌دا په‌چێ و «ئاگوستینی په‌رۆز» بوو به‌ یه‌كێك له‌ په‌په‌وانی. ئایینی مانی كه له‌ په‌ژه‌ه‌لات كه‌وتبوویه به‌ر په‌لامار، له‌ ئاسیای به‌چووك پێشوازی لینگرا و په‌ره‌ی ئه‌ستاند و له‌ ئه‌رمه‌نه‌ستان پنجه‌ی داكوتا و سه‌ده‌ی ده‌هه‌م و یازده‌می زایینی گه‌یشه‌ تراکییه. ئه‌م دینه له‌گه‌ڵ په‌وتی بازه‌رگانی په‌ژه‌ه‌لات گه‌یشه‌ باشووری فه‌رانسه و شین بوون و چه‌رۆدانی په‌نجه‌ی خاوه‌ن به‌رشته‌ «كاتار»ی^۱ لینگه‌وته‌وه كه‌ كه‌لیسای كاتۆلیك شه‌په‌ی له‌گه‌ڵ په‌گه‌یاندن. له‌ ماوه‌ی بیست ساڵ‌دا، ناوچه‌ی «بیزیه» و «كاركاسۆن» تالان كران و هه‌زاران كه‌س به‌ حوكمی دادگای تێه‌له‌په‌چان و دۆزینی په‌وانگه و باوه‌ری دینی كوژران یان سووتیندران (۱۲۰۹-۱۲۲۹). ئه‌م به‌شه‌ی فه‌رانسه زه‌به‌ریکی وای لێوه‌شا و

خه‌ساربار بوو که سیس‌هت سالی پېچوو هه‌تا خزی گرته‌وه و برینه‌کانی سارپېژ بوونه‌وه. له لایه‌که‌وه ئایینی مانی گه‌یشته‌فرانسه و چین و له لایه‌کی دیکه‌وه رېچکه‌ی نه‌ستووری که ته‌نیا رېچکه‌ی به‌ره‌سمی ناسراو بوو له ئیران‌دا، هه‌تا چین په‌ل‌و‌پ‌زی هاویشته. ئه‌مه‌یه‌ رووبه‌ری دره‌وشانه‌وه‌ی پرشنکی دینی که سه‌رچاوه‌که‌ی ئیمپراتوری ئیرانه و له‌ویوه‌هیز و وزه‌ی تیزاوه.

هونه‌ری ساسانی که واویده‌چې رهنه‌که‌له‌گه‌ل هونه‌ری سه‌رده‌مه‌کانی پیشوو جیاوازی بێ، له‌راستی‌دا به‌ه‌وینی ماکه‌ی کونی پ‌ژ‌ه‌لاتی ده‌ستاو دراوه‌ته‌وه. ئه‌م هونه‌ره‌له‌گه‌ل هونه‌ری خ‌ۆرنشینی هاوسه‌رده‌می خزی ناته‌بایه و وه‌کوو ئه‌و ناچې. نیزیکایه‌تی نیوانیان که هیندیک له‌تویژه‌ران هه‌ولیان داوه‌بید‌ز‌نه‌وه، ته‌نیا له‌پ‌واله‌ت و پ‌ووکاردا راسته. هونه‌ری ساسانی هونه‌ریکی ئیرانییه و خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خ‌ۆیه‌تی و ره‌گ و پ‌یشه‌ی به‌دنیا‌یه‌کی ز‌ۆر ک‌ۆن و له‌میژین‌دا پ‌ژ‌چ‌وه، ئه‌گه‌رچی له‌دنیا‌یه‌ک‌دا رهنگی داوه‌ته‌وه که گ‌ۆ‌راوه و به‌لای هیل‌ت‌ن‌یسم‌دا شکاوه‌ته‌وه. ئه‌م هونه‌ره‌که‌پ‌نگه‌یشتووی سه‌رده‌میکی درې‌ژ‌خایه‌نه، ئه‌وه‌نده‌گه‌ش و زیندوو که ده‌توانی شوین بکاته‌سه‌ر هونه‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دراوسنی. هونه‌ری پ‌ژ‌ژ‌گاری ساسانی له‌جه‌نگه‌ی گه‌شه و بره‌وی خ‌ۆ‌ی‌دا‌بوو به‌راوکه‌ی هونه‌ر و ده‌سکاری ن‌ژ‌یاروانان و په‌نجه‌نه‌خشینانی پ‌ژ‌می و له‌چوارچ‌ۆ‌یه‌ی کاری هونه‌رمه‌ندانه‌ی بیزانسی‌دا ئال‌و‌گ‌ۆ‌پی به‌دی هیتا. هونه‌ری فه‌ریکه‌ی سل‌ژ‌قاکه‌کانی ده‌رباز‌بوو له‌ژ‌یانی لی‌ره‌وارنشینی، که‌وته‌و‌ینه‌ل‌ی‌هه‌ل‌گرته‌وه‌ی. وه‌کوو دیاره‌ئ‌ه‌م هونه‌ره‌سنووره‌کانی بالی پ‌ژ‌ه‌لاتی ئیمپراتوری هه‌لب‌وارد و سه‌ری خ‌زمه‌تی وه‌به‌ر دینیکی ده‌ره‌کی هیتا و بناغه‌ی هونه‌ریکی ناسراو به‌«ئیرانی - بوودایی»ی داپ‌شت که ب‌ۆ ماوه‌ی سه‌دان سال له‌ئ‌ه‌فغانستانه‌وه‌هه‌تا چین رهنگی دایه‌وه. هونه‌ری ساسانی که

تییبه‌ستی شکل و شیوه‌ی ئیرانییه، وه‌کوو پردیک وایه له نیوان شارستانییه‌ته کۆنه‌کانی ئاسیا و شارستانییه‌ته‌کانی سه‌ده‌کانی نیوه‌پراستی خۆراوا. کاری شارستانییه‌تی ده‌هنده و دلاوای ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی هر به‌وه‌نده نابریته‌وه. ئیران بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال په‌یوه‌ندییه‌کی گهرم‌وگهری له‌گه‌ل حکومه‌تی «گوپتا»ی هیندی هه‌بوو. ئهم حکومه‌ته سه‌ره‌نجام پاش پیکه‌یتانی په‌کییه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، توانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی هیندی به‌دی بیتنی. ئیران بۆ ئهم حکومه‌ته وه‌کوو پردی راگواستنی بیر و هونه‌ری خۆراوایی ده‌وری گیرا و جیرانه‌که‌ی توانی لینی به‌هرمه‌ند بێ. وه‌کوو پیشتر ئاماژه‌مان پیکرد، له ماوه‌ی ئهم «سه‌رده‌مه‌ زیرینه»ی شارستانییه‌تی هیندی‌دا، ئهم ولاته توانی له سایه‌ی دۆستایه‌تی و ئال‌وگۆڕی بازرگانی و فره‌هنگی، ده‌ستی به‌ گه‌لیک سه‌رچاوه‌ی رۆژاوایی رابگا و له‌ چه‌ند بوارینکی وه‌کوو زانستی پزیشکی، ئه‌ستیره‌ناسی، هه‌نده‌سه و مه‌نتیق‌دا که‌لکی پتویست وه‌ربگرێ و له‌ هیندیکیان‌دا قه‌رزدارباری ئیرانه.

نه‌وه‌ی ږاستی بڼ، ئهم کڅشکه به‌رز و شکوند و ئهم دام‌وده‌زگا به‌رین و
 به‌ربلاوه‌ی سه‌رده‌می ساسانی که هه‌نگاو‌ی به‌رز و دره‌وشاو‌ه‌ی تیندا دیاره، له
 ماوه‌ی چهند سالان‌دا داری له‌سه‌ر به‌ردی نه‌ما؛ به‌لام ده‌بڼ بزانیڼ که
 سه‌رکه‌وتنی عه‌ره‌بان بڼیه نه‌بوو که چاکتریان له‌سیاسه‌ت ده‌زانی یان
 سه‌رکرده‌کانیان له‌وپه‌ږی شاره‌زایی‌دا بوون، به‌لکوو هه‌ل‌ومه‌رجی دنیا له
 ئاسیا و ئوروپا و نه‌فریق‌ادا وای هه‌ل‌ده‌گرت. ئهم دنیا شه‌که‌ته‌ی که به‌قه‌ومانی
 شه‌پوشوږ و سه‌ره‌ل‌دانی ناکڅکی و هه‌رای کڅمه‌لایه‌تی و دینی هه‌ل‌ته‌کابوو،
 نه‌یده‌توانی خڅی له‌حاند دوژمنیکی یه‌ک‌دل و دین و ده‌مارگرڅ و ته‌مادار
 رابگرڅ و عه‌ره‌ب ئاوا سه‌رکه‌وتن.

ناکامی سه‌رحمی باس و بابه‌ته‌کان

هاتن و مانه‌وهی ئیرانییه‌کان له بانووی ئەم [ولاته‌دا]، زه‌مانیکی درێژخایه‌نی سێ‌هه‌زار ساله‌ی پێچووه. له‌م ماوه‌یه‌دا شارستانییه‌تی مرۆفی به‌رله‌ میژوو که له‌ ئەشکه‌وته‌کانی خۆیه‌وه‌ شۆڕ ببزووه‌ و له‌ ده‌شت و دۆلان‌دا بنه‌ی داکوتابوو، به‌ره‌به‌ره‌ گه‌شه‌ی کرد. له‌ ماوه‌ی سێ‌هه‌زار سال‌دا مرۆف و یرای فێربوونی کشت‌وکال و ئازده‌لداری په‌ره‌شی پێدا و چه‌ند هه‌نگاویشی بۆ ده‌ره‌یتانی کانزاکان و په‌ره‌ی پیشه‌ی کانزاگه‌ری هاویشته‌. هونه‌ری سازکردنی دیزه‌ و گۆزه‌ و هه‌وپی سووره‌وه‌کراوی نه‌خشین که‌ بێ‌گومان له‌ بانووی ئێران‌دا گووراوه‌، خێرایه‌کی ته‌نه‌وه‌ی کرد و گه‌یشه‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کان. ئاده‌میزاد به‌ دانانی به‌ردی بناغه‌ی ئاوه‌دانی و شاره‌دییان، توانی ژيانیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌دی بیتن و پێکی بخا. له‌و کاته‌ به‌ دواوه‌ به‌ ته‌نیا و تاقه‌وه‌بوو نه‌ژیا و نێوانی له‌گه‌ڵ تاقمه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لانی ئاده‌میزادان دامه‌زراند و ئەم په‌وته‌ی په‌ره‌ پێدا.

له‌به‌روه‌ی ئێران پێ و په‌وه‌گه‌ی هات‌وچۆ و تێپه‌رینی هه‌زان و نه‌ته‌وانه‌، له‌ ماوه‌ی چاخ‌ی به‌رله‌ میژوودا، کۆمه‌لێک جوولانه‌وه‌ و کۆپه‌وه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ دیتووه‌، به‌لام ته‌وه‌نده‌ی ئێمه‌ ئاگامان لێیه‌، جیگیربوونیان له‌ بانووی ئێران‌دا ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر هه‌لێک و هه‌لکه‌وتێک. له‌ چاخ‌ی ئاسنه‌وه‌ به‌ره‌ودوا که‌ ئێرانی له‌

پوشه‌لان و گیاره‌پانه‌وه دین و له چیاکانی نیشته‌جی ده‌بن، ژیان له‌م خاکه‌دا ئال‌وگۆزی قوولی به‌ سهردا دی. کایه‌ی چاره‌نووس وای کردبوو که ئیرانی پاش هه‌موو لایه‌ک بێن و له بانووی‌دا سه‌قامگیر بن. بانووی ئیران پردیکه‌که‌وتۆته‌ نیوان ده‌شته‌ گیاره‌پانه‌کانی ئووراسی و بیابانه‌ به‌ربلاوه‌کانی خۆرنشین که‌هه‌تا شه‌فریقا درێژ بوونه‌وه. له‌ مه‌ودای شه‌م خاک و سه‌رزه‌مینانه‌دا، چهند شارستانییه‌تیکی به‌رز له‌ هه‌ریمی دووچۆمان و ده‌ره و ده‌شتی نیل‌دا په‌ریان ته‌ستاندبوو که‌له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی سازکردنی شاران په‌نگیان دابۆوه. شه‌م بارودۆخه‌ی جوغرافیایی توانیویه‌تی شوینیکی قوول بکاته‌ سه‌ر شارستانییه‌تی تایبته‌ و میژووی شه‌م نه‌ته‌وه‌یه. ئیرانی بێ‌شه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ڵ دانیشتوانی گیاره‌پان که‌ خۆیان له‌ویوه‌ هاتبوون، هه‌لپسێتن، هه‌ر پاش شه‌وه‌ی توانیان کۆمه‌لێکی رێک‌و‌پێک دامه‌زرێتن، مه‌یلیان بزووت که‌ توخم و تۆرمه‌کانی دانیشتووی دووچۆمان بخه‌نه‌ ژیر چۆکی خۆیان‌وه. بۆ ماوه‌ی هه‌زار و دووسه‌ت سال، شه‌وان شه‌م هه‌ریمه‌ ده‌وله‌مهنده‌یان خسته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیان. هه‌روه‌ها له‌ درێژایی میژوودا زۆر جاران هه‌لیان بۆ په‌خسا که‌ سنووری سروشتی پۆژه‌ه‌لات ببه‌زێتن و دوولینگه‌ به‌ سه‌ر ملی نه‌ته‌وه‌ کۆچه‌ره‌کانی‌دا بێتن. به‌م شێوه‌یه‌ کولتووری شه‌وان که‌ هاوکات له‌ سه‌رچاوه‌ی دوو دنیاوه‌ پاراو ده‌بوو، که‌شه‌ی کرد. په‌کیان دنیای پۆژه‌ه‌لاتی بوو که‌ به‌ جێ‌په‌سکانیان داده‌ندرا و به‌گۆیره‌ی خۆشه‌ویستنی میراتی رابردووی باپیرانیان، توانیویان په‌یوه‌ندی توندوتۆڵیان پێکه‌وه‌ به‌پاریزن. شوین‌په‌نجی شه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌ هونه‌ری کێشانه‌وه‌ی شکلی بوونه‌وه‌ران، کانه‌زاگه‌ری، په‌خت، زین، قایشق‌وقوورشی جوان و په‌نگین و فره‌چه‌شنی په‌کسمان، سازکردنی ده‌فر و ئامانی نه‌خشین و هه‌ره‌ چاک و هه‌روه‌ها له‌ زی‌په‌نگه‌ری و که‌واهیزگه‌ری

ٲهوان دا رهنگى داوه ته وه. سه رچاوه ى دو وه م ده بٲته دنياى خؤراوا كه به
 پٲشهنگى شارسازى و نؤياروانى داده ندرئ و هونهرى رازانده وه و جوانكارى و
 زانسته كان له ويوه ده هاتن. ئيرانييه كان له بهر سه قامگيربوون له نيوان ئه م دوو
 دنيايه دا له لايه ك و له لايه كى ديكه وه له بهر مرخ و توانست و چالاكى خؤيان،
 توانيان شارستانيه تيكى تيكه لاو له ئيران دا به دى بٲتن كه كؤمه ليك پٲشكه و تنى
 وه ده ست هٲتا و كه و ته بهر په سن و پٲداه لدانى كه لانى دنيا. ئيرانى نه يانتوانى
 له و كؤسپ و له مپه رانه ده رباز بن كه نه ته وه خاوه ن ده سه لاته كانى ئاسياى
 به ره گيان پٲنه نيبوون. ئيرانى ئاوا داسه كنين و له ماوه ى ئه م نه بزوو تنه دا كه
 چوار سه ده ى كيؤشا، كه لكيان له شارستانيه ته كؤنه كانى ده و روبه ريان
 وه رگرت و كولتووريان خواسته وه و ئه وه نده ى بؤيان كرا، له جهنگى خؤى دا
 دنياى ئاسيايان نايه بهر چؤكى خؤيان. له ئاسياى بچووك و كه ناره كانى ده رياى
 «ئٲژه» دا له گه ل رؤژاوا تيكه له چوون كه شارستانيه تى يؤنانى تٲيدا رهنگى
 دابؤوه و ئازادى بٲروپاى شارنشينى و ژيانى شارستانيانه له ويؤ بناغه يان
 داكوتابوو. سه ره نجام پادشايه تى پاوانخوازانى هه خامه نشى له گه ل ئيمپراتؤرى
 گه ل سالارى يؤنانى تووشى شه ر هات. جه رگه قه لائى ته ختى جه مشيد له حاند
 جه رگه قه لائى ئاتٲن راستبؤوه. ليژه دا دوو ديمه نى يه كجار جياواز وه بهرچاو دين:
 له لايه ك گه ل، دادوه ران، پٲشه و ايانى دينى و لاوان به دل وه سه رقالى په رستنى
 خودايانى خؤيان، له لايه كى ديكه وه ته واوى نه ته وه كانى به رفه رمان، له ژٲر
 چاوه ديرى چه كداران و پاسه وانانى ميرى دا دين و ده چن و پٲتاك ده بن بؤ
 مه زنى خؤيان. ليژه دا خودايه تيه ك وه بهرچاو ناكه ويؤ و ته نيا پادشايه كه به
 كوانوى ژيانى ئيمپراتؤرى داده ندرئ و هه ول و تيكؤشانى ميليؤنان مرؤف هه ر
 تاييه ته به پادشا. به بارى هونه ريش دا جياوازي بهرچاو له نيوانيان دا دياره،

لهوئ خه لک خه ریکی په رستنی خودایان، که چی لیره دهسته یه کی دیکه مرؤف به پیرۆز داده نین که سه مبولی خودایه له سهر زهوی.

زۆرجاران ویستوویانه شارستانییه تی هه خامه نشی بده نه بهر شه پۆلی ره خنه و گوتوویانه به باری هونه ری دا به کجار که وتۆته ژیر سایه و سیبهری شارستانییه تی نه ته وه کانی دیکه. نه گهر مه به ست سازکرانی نه و کۆشک و ته لاره دیار و ناوبه دهره وانه، ده بی پین له و راسته قینه کۆن و له میژینه یه بنین که له هه موو پۆزگار یکدا نه و نه ته وانه ی که پیکه وه نیوانیان دامه زران دووه، توانیویانه شه قلی فره نگ و شارستانییه تی خۆیان باوینه سهر به کتر. داخوا یۆنان به و هه مووه داهیتان و مرخه وه، به باری هونه ری و فکری دا نه چۆته وه سهر سه رچاوه کانی پۆزه لاتی و که لکی لیوه رنه گرتوون؟ داخوا پۆم نه و کولتوره دهوله مهنده ی یۆنانی نه خواسته وه که نه ویش له ئیتر ووسکان و کامپانییه کانی دراوسی شان به شانی وه ریگرتبوون؟ نه م دوو کولتوره به کجار ناسکتر و پینشه نگتر و هونه رمه ندانه تر بوون له کولتوری ره قوته قی پۆمییه کان.

پیشینییه کان پینان وابوو که دنیا له نیوان دوو ولاتی ژیارمندی ئیران و یۆنان دا دابهش کراوه. خۆ راسته که پیکهاته ی سیاسی و ئابووری نه م دووه پیکه وه جیاواز بوون، به لام پارسه نگیان تیدا ره چاو کرابوو، چونکه ده سکه وته که ده گه رایه وه سهر ده ور و زه مانیکی که موزۆر دريژخایه ن و هه لسوورانی داهینه رانه ی مرؤف ئاوا له سهر به کتر هه لیچنیبوو. وه کوو دیاره هه رکامه یان هه ولی ده دا که شیوه ی ژیا نی خۆی له پاشماوه ی دنیای کۆن دا په ره پیندا. ئیرانی به که م گه لن که توانییان پادشایه تی جیهانی دامه زریتن و به روو حی پیکه وژیان و دادپه روهری گیانی وه به ربیتن، که هه تا نه و ده مه مه به سستیکی نه ناسراو بوون. نه وان توانییان سنووره کانی دنیای ژیارمهند هه تا ناوچه

دوره دهسته كانى رژه لات به رين بكه نه وه و بيه نه سه ر روبرارى سه يحوون (سيره ريا). پتر له دوو سه ده يه ك ژيانى سياسى له چنگ پادشائى كه وره دا كزببزه. پادشائى مه زن توانى له ماوه مى ميژووى دريژى خوى دا سه نگ و بايه خى شارستانى به تى له ميژينى رژه لات بپاريژى و بيگه يه نيته ناوچه و مه ليه نه ده لاپه ره كان. خه تى قه له مداران و ديوانى بارگائى هه خامه نشى بوو به هوى به دى هاتنى كزترين خه تى هيندوستان. هونه رى زنجيره مى مووريا له هونه رى سه رده مى پادشائى كه وره وه رگيراوه. له و زه مانى دا رى و ره وگى ده ريا و چوماوه كانى نيوان رژه لاتى دور و ده رى اى مه ديترانه دوزرانه وه و توانيان شيوه مى شارسازى و ئاوداشتن به رن بژ ناوچه كانى نيوان جه يحوون و سه يحوون؛ به لام هول و هه لسوورپانى بى وچانى ئه وان بژ تيكشكاندنى به رهنكاربوونه وه مى هيلينييه كان، شكستى هيتا و هيزى يزنانى ئه م كارهى بژ نه كرا، به لكوو هه لى ئيرانييه كان پتر ئه م هه لى ره خساند. يه كييه تى سروشتى و سياسى و ئابوورى ئيمپراتورى هه رگيز نه يتوانبوو وه دى بى. دارمانى زنجيره مى پادشائى هه خامه نشى و درانى پله و پايه مى سه ربازى به به كرى گيراوانى يزنانى و وه خه به رهاتنى هه ستنى نه ته وايه تى يزنانى كه مه قدوونى به بالى به سه ر كيشابوو، لاپه ره مى ميژوويه كى تازه مى كرده وه، ئه كه رچى خودى مه قدوونى به ش زور به زه حمت ده كرا توخمه مى يزنانى بوونى لى قبول بكرى. وه كوو ئاشكرايه له سه ده مى چواره مى پيش زابين دا «وشيارى ئوروپاى» بوو به پيشه نكى هيرش و په لاماره كانى ئه سكه نده ر و ته واوى ئاسى اى به چووكى برده سه ر ره نكى شارستانى به تى يزنانى و سنوره كانى ئوروپاى كه يانده روبرارى سيند و ئاسى اى ناوه ندى. ئه م ره وته ئال وگور و شؤرشيك بوو كه زياتر خاوه نى مائه و هه وى تى سياسى بوو تا ئابوورى يان

کۆمه لایهتی. ئیران کهوته سهر پهوگهی ئابووری جیهانی و بوو به بهرهم خۆری بهشیکی کالای دهرهوه و ههروهها کهلوپهلی ولاتانی پێدا دهگوێزایهوه و له ههر دک بالانهوه کهوته نیو رایه لهی پیشکه وتووترین حکومه تهکانی خۆراوایی. بهم شیوهیه حکومه تیک که خاوهنی مافی یهزدانی بوو، به هاتنی ئهسکه ندهر کهوته نیو چواربه ندهی دام و ده زگایه کی یۆنانی. ئهم پیاوه سهرکه وتوو که له سهر تهختی پادشایه تی داریووش پالی دابۆوه، دهیهه ویست ئیمپراتۆرییه کی وهکوو هه خامه نشیه کان دامه زرتیتی و ئاوا به شوین تیکه ل کردن و لیکدانی دوو گه لی گه و ره و دوو شارستانییه تی مه زن دا ههنگاوی دهنا.

نیزیکی دوو سه ده بالاده ست بوونی شارستانییه تی یۆنانی، توانی شوینه واریکی بهرچاو له ئیران دا به جی بهیلتی. ئه وه ندهی که پروو کردنه وهی ئاستی شوین دانانی یۆنانیه کان ئاسته مه، راست ئه وه ندهش به ئیرانی بوونی خیرا و یه کلایی بۆوهی یۆنانیه کان دانیشتووی ئیرانیش دژواره. تایبه ته ندیی شوین تیکران که به دیاردهی خۆگونجاندن و هه لکردنی نه ته وهی ئیرانی داده ندری، ده توانی کۆمه لیک هۆکاری دهره کی وه ربگری و له کاری پێویستی خۆی وه ربدا و ئه مه ش بی گومان له م پرسه پر ورده کارییه دا، خاوهنی بایه خی بنه په تییه. له بواری پوه له تی و مادی دا، زۆر و یده چی که شارستانییه تی یۆنانی پیشکه وتیکی به ربلاو و خیرای کردبی، به لام له بارودۆخ و ژیا نی دینی و ده روونی دا، په وت و پێبازیکی دیکه ی پێواوه. به راورد کردنی ئه و سه رده مه له گه ل سه رده می ئیستا جینگای سه رنجه و پروو ده کاته وه که ئیرانی دیمه ن و ما که و پروو کاری کو لتووری دهره وه یان له چاو بیر و باوه پی ده روونی زووتر وه رده گرت و شار و گوندیش له م په وته دا به ئاشکرا پیکه وه جیاواز بوون.

به گشتى كولتورى هيلينيستى له ئيران دا شكستى هيتا. جله ودارانى هم به روته هرگيز نه يانتوانى له چنگ دژايه تى سياسى، كژه لايه تى و ئابورى دهرباز بن. كيشه ي نيوان دوو شيوه ژيانى شارستانى يانه، نيوان ژيانى خژه لات و ژيانى خژرنشين، نيوان شارى سهر به ست و پادشايه تى خژه لاتى، نيوان شيوه ي ئابورى كه له سهر ته وهره ي ئازادى و كارى تاك هه لده سوورا، له گه ل ئابورى خژه لاتى كه حكومه ت ده ستى به سهر دا گرتبوو، هرگيز نه براه وه. شارستانى يه تى يژنانى نه يتوانى چاره سهرى نه و گرى و كژه سپه بى برانه وه ي كژه لى مرؤفى بى و كيشه ي نيوان گه ل و حكومه ت و چينى ده وله مند و هه ژارى بژ يه كلايى نه كرايه وه و كريكار و سهرمايه دار هه روا به ره وپووى يه كتر ويستان.

وه كو وه لويستيك دژى په ره گرتنى هيلينيسم و داسه پيى له دهره وه را، بزوتنه وه يه ك ده ستى پيكر و له رژه لات پارت ه كان و كووشانه كان و له رژه واو كارتاژه كان و رزم خزيان لى ه لكرد. هم ولاتانه كه له گه رانگه ران ده ژيان، كه موزر كه وتبوونه ژير سايه ي كولتورى يژنانى، به لام هه موويان توانيبويان ماكه و هه ويى تايبه ت و نه ته وه يى خزيان بپاريژن. دنيائى ئيرانى له ئاخريى سهره ي به رله زايين و يه كه م سهره كانى زايينى دا، گه يشته نه وپه رى گه شه ي خژى. ئيرانى سهرده مى پارت هه تا سنورى ميسر په لوپژى رضى. شاهانشايه تى كووشان نيزيكه ي سهرله به رى هيندوستان و توركستانى رپووس و به شيك له توركستانى چينى گرت. «سهرمه ت» ه كان كه له ناوچه ي پووشه لانى ئوراسى دا هه ر جينگليان ده دا، له م زه مانه دا بوونه خاوه نى به شيكى به رفره وانى ليواره كانى ده رى اى ره ش و ده ستىان به دانىشتوانى گه رانگه رى دانووب راگه يشته و له لايه كى ديكه وه هه تا ده وروبه رى ئاسيائى ناوه ندى

تۆرهمه‌یان به‌ ناوچه‌که‌دا ب‌لاو بوویه‌وه. دنیا‌ی ئیرانی تۆله‌ی له‌ دنیا‌ی یۆنانی نه‌ستانه‌وه. کاتیک هه‌لیکوتایه‌ سهر دوو بنکه‌ی دووری یۆنان له‌ ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی، حکومه‌تی «یۆنانی - به‌لخی» به‌ زه‌بری یووه‌چی یان کووشانه‌کانی داهاتوو تینداچوو. به‌م شینویه‌ شاره‌ یۆنانیه‌کانی که‌نار باکووری ده‌ریای ره‌ش که‌وتنه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی سهرمه‌ته‌کان. ئیران ده‌ستی له‌ تین‌ه‌یتان بۆ رۆمیه‌کانی دزه‌ کردووی نیۆ ئاسیا هه‌له‌نگرت. شه‌ره‌کانی مه‌هردادی فه‌رمانه‌وه‌ی «پۆنت»ی وه‌ک به‌ره‌ره‌کانی ئاسیاییه‌کان لیکه‌ده‌رایه‌وه‌ که‌ ئیرانی جله‌وکیشی بوون. له‌و شه‌ره‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌یه‌ی نیوان ئیران و ئیمپراتۆریی به‌ره‌و نه‌مانی سلۆکی‌دا، ئیران سهرکه‌وت و خه‌نیمی به‌زی.

وه‌کوو دیاره‌ چه‌شنیک ویکچوون له‌ چاره‌نووسی پارته‌کان و کووشانیه‌کان‌دا به‌دی ده‌کری، چونکه‌ هه‌ردووکیان کاری خۆیان به‌ میراتی شارستانییه‌تی یۆنانی ده‌ست پیکرد و به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی دایانکوژاند؛ به‌لام ئه‌و ئهرکه‌ی که‌ خرابوویه‌ سهر شانی پارته‌کان یه‌کجار قورستر بوو، چونکه‌ ئه‌وان ئه‌م شانازییه‌ به‌ بالایان به‌رابوو که‌ له‌ سێ قۆله‌وه‌ پاراستنی شارستانییه‌تی کۆنی رۆژه‌لاتیان بێ ئه‌سپێردا‌بوو. پارته‌کان بێ‌به‌رانه‌وه‌ له‌ پێتاه‌و ئه‌و ئهرکه‌دا تیکۆشان و جاری وایه‌ کشانه‌وه‌ هه‌تا بتوانن خۆیان له‌ په‌لاماره‌کانی خه‌نیم لابده‌ن. پارته‌کان به‌ خۆراگرتنی سهرسه‌ختانه‌یان، رینگایان بۆ سهرکه‌وتنی ساسانییه‌کان خۆش کرد. ویتاچی بیر و باوه‌ری نیشتمانپه‌رستانه‌ له‌ زه‌مانی پادشایانی ئه‌شکانی‌دا په‌نگی دا‌بیته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وان به‌ سینگی فره‌وانه‌وه‌ له‌ تۆخم و تۆرهمه‌کانی بیگانه‌یان ده‌هوانی. سهرده‌می درێژخایه‌نی ده‌سه‌لاتیان رینگای نه‌دا که‌ دژایه‌تی توندوتیژ بکری له‌گه‌ل ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌را هاتبوون. ئه‌م سهرده‌مه‌ به‌ سهرده‌می گوێزرانه‌وه‌ داده‌ندری که‌ رینگای بۆ گه‌لی ئیران ته‌خت کرد هه‌تا

كه له پوورى خوى بهارىزى و شهوى كولتورى يزنانى پى به خشىوو بىٲوٲىٲته وه. به بارى سياسى دا ٲارته كان رىگايان بى ساسانىيه كان خوى كرد و بوونه ٲارىزه رى دىنى مه زداى كه له رىژگارى ساسانىيه كان دا كه يشته چلووى ٲرشنك و دره وشانه وهى خوى.

رووخانى ئىمٲراتورى هه خامه نشى هه تا ده گاته دامه زرانى حكومه تى ساسانىيه كان ماوهى ٲىٲسه د و ٲه نجا سالى نىوانه. له درىژهى ئه م رىژگارها دا ئىران كه به ئالقه تىكخرانى ئه دوو دنياه داده ندرا، زانى ٲىده گه مى. ٲارته كانى هاتوو له ناوچه ٲووشه لانه كانى خوزه لاته وه له حاند يزنانى بالى خورنشىن چه قىبون. له ماوهى ئه م چند سه ده يه دا ده تگوت ته واوى ئه و ماكه و هوىٲانه ي ٲىكه وه نه ده كولىن و يه كجار ناته با بوون، خرابوونه نىو مه نجه لىك و ٲىكه وه كولىٲدرا بوون. بى گومان خورنشىن توانى شوٲنه وارى دىار له بىر و باوه رى چىنى بالى ئىرانى دا به جى به لى و شيا بىٲته به دى هىنى كولتورى «ئىرانى - رىژه لاته». ٲارته كان هه رگىز نه كه وٲته ٲىو شوٲنى هه تا خاشه بكىشن و شه وىش له سه ره تاي سه رده مى زايىٲىه وه رىژه رىژه ٲترى ٲه ره نه ستاند. له هه لومه رچىكى ئاوا زور له باردا كه هه لى ٲشكو وٲنى شارستانىيه تى نىشتمان ٲهروه رانه ي ئىرانى بوو، تاج و ته خت كه وٲته ده سٲى ساسانىيه كان، كه به قزناخىكى يه كجار گرىنگ داده ندري له مىژووى ئىران دا. ئىرانى ساسانى كه توانى بووى رىشه ي خوى به سىنه ي فره نكى كزنى ئىرانى - رىژه لاته دا رىژه رى، دوا به دواى كزمه لىك ٲىشكه وٲى سياسى و له شكرى، له خورنشىن دزى رىمىيه كان و له خوزه لات دزى كووشانىيه كان ده سٲى بزاون و ئاوا جارىكى دىكه ده روازه كانى خوى بى شه ٲزلى تازه ي كولتورى ناوچه كانى دراوسى خسته سه ر گازه راي ٲشت و بى نمونه كولتورى هه رىمه كانى رىژه لاته رىم

به کولتووری تازه بووژاوهی ئیرانییه وه گری درا. سهردهمی ساسانی ته نیا له
پووی ئەم تیکه لاوبوونه تازه وه ده ناسریتیه وه.

شارستانییه تی ئیرانی له سهردهمی ساسانی دا، که متر وهک سهرگولخۆری
سهرچاوهکانی دهرهکی ههنگاوی نا و ههروا پتر له پیتشوو به بهخشندهیی ژیا.
هونه ره که ی ههتا مه زنه دهریای ئەتلهس پرشنکی هاویشته و له سهر شیوهی
تازهی «ئیرانی - بوودایی» گهیشته چین. ئەو دینانه ی که له ئیرانه وه ههلقولین و
له ئوروپا و ئەفریقا دژیان راوهستان، توانییان له بیابانهکانی ئاسیای ناوهندی دا
پهل دابکوتن. دامه زراوهی سهربازی و له شکری ئیران ده بیته هژی به دی هاتنی
هیزی سواره ی سه دهکانی نیوه راست و برشتی دام و ده زگای به پێوه به رایه تی
ئیران ههتا بارگای شارلیمانی ده روا.

ئیرانی ساسانی وهکوو قه لغانیکی گهوره ده بیته پاریزه ری کولتووری کۆنی
ئاسیای خۆرنشین له حاند هیرش و پهلاماری هۆز و نه ته وه بیابانگه ردهکان که
لافاوی هروژمیان هه ره شه بوو بۆ سهر سنورهکانی باکووری. گهلی ئیرانی
لهو شه ره دا بۆ پاراستنی که له پوره له میژینهکانی شارستانییه تی پوژه لاتی
هه موو هیزی خۆی ده خاته گه ر. ئیران له گه ل پوژمیهکان بۆ ده ست داگرتن به
سهر پێگاوبان و دهریاکان و بازارهکان و سهرچاوهکانی دیکه ی ئابووری دا
کیشه ی ده کرد و برستی لێبرا. ئیران له گه ل هیندی سهردهمی «گوپتا» دا نیوانی
خۆش بوو. ئەم بار و ههوایه بۆ ههردک کولتوو ره که که له بهر هه بوونی
په یوهندیی ئاشتیخوازان به هاو به شی گه شه یان ده کرد، په کجار سوودی به
شوینته وه بوو. ئەگه ر بیتوو ئەم په یوهندیانه توانیایان ههتا خۆرنشین، یانی
بۆ دنیای «یۆنانی - پوژمی» بر بکهن، رهنگبوو خه لکی ئەو ناوچه یه به
پیشه نگایه تی و نیو بژیوانی ئیران، له گه ل هیند و ته نانه ت شوینی دووری وهکوو

چينيش په‌يوه‌ند درابان و «ره‌نگه‌ داهاتوى ئووراسى تووشى بارود‌خىكى
باشتر بووبا.»

دنياى ژيارمه‌ند له‌ ره‌وتى ژيانى كۆمه‌لايه‌تى، ئابوورى و دينى‌دا يه‌كجار له‌
يه‌كتر نيزىك بوونه‌وه‌ و پتر له‌ پيشوو وه‌سه‌ر شكل و شيوازيك گه‌ران. له‌
رووبارى سينده‌وه‌ بگه‌ تا مىسر، له‌ قوسته‌نته‌نپه‌وه‌ هه‌تا ئىتاليا، ئيسپانيا و
غاليا (گزل)، كۆمه‌لىك كۆشك و ته‌لار و قه‌لاى له‌گيران نه‌هاتوو بۆ مه‌زن و
ماقوولان و ده‌ره‌به‌گان سازكران و بوونه‌ په‌ناگه‌ و جى‌حاوانه‌وه‌ى
خزمه‌تكاران و چه‌كدارانپان. دوو ولاتى ئيران و رۆم دژى مه‌زنه‌وه‌جاخان
تىكه‌وتن و هه‌لسووران، به‌لام به‌ ئاكام نه‌گه‌يشتن. دوو ئيمپراتورى ئيران و رۆم
ده‌كه‌ونه‌ نپو قۆناخىكى تازه‌ى ئابوورى ده‌ره‌به‌گى كه‌ به‌ ئابوورى نپومال
ناسراوه‌. ئه‌م مه‌زن و ماقوولانه‌ بوونه‌ پاريزه‌رى نه‌ريته‌كانى دنياى كۆن و
خۆيان راگرت، به‌لام هپچ ده‌زانن چ نرخىكى تپچوو؟ مپليؤنان مرؤف كه‌
تپه‌سته‌ى زه‌وى‌وزار و كارگا و باغ و كارپكن، تووشى كوپره‌وه‌رى بوون و
هپچ ئومپديان نپه‌ كه‌ هه‌رگيز له‌ چنگ چاره‌ره‌شى خۆيان رزگار بن. ئه‌و ده‌نگه‌
بلاوېته‌ى نازادى كه‌ سريوه‌ى ده‌هات و دنياى يۆنانى پپوه‌ بوو بلاوى بكاته‌وه‌،
پشوو لى‌برا. چه‌وساندنه‌وه‌ى كۆمه‌لانى خه‌لك له‌ شاهانشايه‌تى ساسانى و
ئيمپراتورى رۆم‌دا كارپكى واين كرد هه‌تا جه‌ماوه‌ر له‌ سه‌ده‌ى يه‌كه‌مى زايىنى‌دا
په‌نا به‌رنه‌ به‌ر دپنه‌ گه‌وره‌كانى تاقانه‌په‌رستانه‌. ئه‌وان له‌ سه‌رده‌مى هپلېنېسم‌دا
نازادانه‌ كارپان ده‌كرد و هه‌قه‌دستپان وه‌رده‌گرت، به‌لام له‌م رۆژگارهدا چه‌شنپك
كۆپلايه‌تى قورس ببوو به‌ باو كه‌ تام و چپژى كار كردنى له‌ ناخى خه‌لك‌دا
ده‌كوشت. تازه‌ جه‌ماوه‌ر له‌ بپرى كۆكرده‌وه‌ى داهات و سامان‌دا نه‌بوون،
به‌لكوو ده‌يانه‌ويست كه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ى بازنه‌ى كارپان‌دا بكه‌ونه‌ نوپژ و پارانه‌وه‌ و

بیر کردنهوه. دنیا چاکه‌ی پیوه نه‌ماوه و نه‌و دهر د و مه‌ردانه‌ی که مرۆف له‌م دنیایه‌دا به‌ سهر شانی‌دا دئ، ده‌توانی له‌ دنیای دیکه‌دا ڤووحی بلاویتیته‌وه و ئۆخزنی باویته‌ ده‌روونی. مه‌سیحایه‌تی له‌ سه‌رده‌میکه‌دا سه‌ر به‌ ئاسۆی ژیان‌دا ده‌کا و په‌ره‌ ده‌ستینێ که‌ ڤره‌ له‌ بیبه‌شی و کویره‌وه‌ری و ناھومییدی.

سه‌رله‌به‌ری بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر گۆی زه‌وی ده‌بوو به‌ هزی گه‌شه‌ و په‌ره‌ی مه‌سیحایه‌تی که‌ ولامده‌ره‌وه‌ی ئاواته‌کانی کۆمه‌لی چاره‌ڤه‌شی مرۆف بوو. دنیای خۆرنشین ئاماده‌ی وه‌رگرتنی ئه‌م دینه‌یه‌ و خۆره‌لاتیش پاش سیسه‌د سال دواتر ساز و ته‌یاره‌ که‌ له‌بری دینی زه‌رده‌شتی، سه‌ر وه‌به‌ر ئیسلام بینئ، چونکه‌ دینی زه‌رده‌شتی به‌ خزی و ڤئ‌وشویتی سه‌خت و دوور له‌ دهر د و کولی مرۆف [نه‌یده‌توانی لا له‌ هاواری زه‌مانه‌ بکاته‌وه‌].

ئه‌وه‌ی راستی بئ خۆ تان‌و‌پۆی ده‌ره‌به‌گی و ملّکداری له‌و ڤۆژگاره‌دا هه‌مووی هه‌ر به‌ لانی نه‌رینئ‌دا نه‌شکا‌بۆوه‌. کۆمه‌لێک نه‌ته‌وه‌ی تازه‌ی وه‌کوو سلۆفاکه‌کان، ژیرمه‌نه‌کان، تورکه‌کان و عه‌ره‌به‌کان، له‌ درینژه‌ی سه‌ده‌کانی داهاتوودا هه‌تا ئاستیک پینشکه‌وتن که‌ توانییان بارودۆخه‌که‌ بگۆڤن و بیکه‌ن به‌ ئابوورییه‌کی شارستانی. کۆمه‌له‌ی دام‌وده‌زگای حکومه‌ت و پینشه‌وایانی دینی و ملّکوماشی به‌ربلاو ده‌که‌ونه‌ ده‌ست ئه‌م نه‌ته‌وانه‌ و نه‌وانیش ده‌توانن بۆ خۆگرتنی داهاتووی کولتووری مه‌سیحایه‌تی و ئیسلام کاریان ڤئ بکه‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ سه‌ره‌ڤای داهمان، نه‌ ته‌نیا کولتووری کۆن خاشه‌ی نه‌کیشرا، به‌لکوو به‌پینچه‌وانه‌ درینبوونه‌وه‌ی له‌ میژوودا دابین کرا.

سه‌رکه‌وتنی نیوه‌نیوه‌ و به‌ ده‌نگ و هه‌رای ئه‌و دوو ئیمپراتۆرییه‌ به‌ سه‌ر یه‌کتردا، هه‌ردک لای به‌ره‌و لاوازی بردن و ڤینگای بۆ عه‌ره‌بان ته‌خت کرد.

خۆرەلات و خۆرنشین تووشى رەوگە و رېيازىك دەبن و سەرکەوتنى ھىزىكى
 نوئ بەردى بناغەى ھەبوونيان ھەلدەتەكىتى و گىرۆدەى چارەنووسىكى
 ھاوبەشیان دەکا. خۆرەلات سەرى و ھەر دىنى ئىسلام ھىتا و خۆرنشین بوو بە
 پەپرەوى مەسحایەتى. ئەمە ئاكام و ئەنجامى بارودۆخىكى ھاوشیو ھوو کە
 خەلکى ئەم دوو بالەى دنیا تىیدا دەژيان و زەمان نەیدەتوانى خۆى لى کەنار
 بگرى. بەم شیو ھە ویکچوونى رېکخستى مەعنەوى یان سیاسى تىکرای نەتو ھە
 ژیارمەندەکانى سەدەکانى نۆو ھەست و سەردەمى نوئ لە بالى خۆرنشینى
 ھىندوچىن، دەگەریتەو ھە کیشە و ھەرایەکى تال بەلام سەرکەوتوانە کە
 دنیای کۆنى ھەرەو نەمان، بۆ پاراستنى کەلەپوورى خۆى کردى و لە میژووى
 دنیادا ھوون و ئاشکرایە.

دەستەبەک لایان وایە کە سەردەمى پاش ھووخانى حکومەتى ساسانى،
 سەردەمى دلخوازی نوئیوونەو ھە ئىرانىیە، چونکە دەکەوتتە شوین یاسایەک کە
 دەلى ھەر «نوئیوونەو ھەبەک رېگا بۆ شارستانیەتە تازەکان تەخت دەکا.»
 ئەگەرچى ھاتنى شەپۆلى دیموکراسى ئىسلام ئەو ھەندەى دیکەى بارى سیاسى و
 رەوشتى ئىرانىیەکان تىکدا، بەلام نەبوو بە کۆسپى سەر رېگایان ھەتا داب و
 نەرىتیاں پارىزراو بى و نەگاتە بارگای خەلیفەکان و لەوئ خۆى نەنوئى. ئەم
 رەوتە کارىکى وای کرد کە لە زەمانى گلۆربوونەو ھە دەسەلاتى خەلیفەکاندا،
 توانى نوئیوونەو ھەبەک لە بىرى ئىرانى سەردەمى سامانىیەکاندا بەدى بىنى^١.

ھەلبەت ئەم رابوونەو ھە بووژانەو ھە ئىرانى ھەتا سەردەمى سەفەویەکان
 بەدى نەھات؛ بەلام ھەر چۆنىک بى نەتو ھە ئىرانى توانى بە خۆى دا بىتەو ھە و
 شارستانیەتە گەرەکانى دەشتى بەربلاوى نۆوان دوو ھووبارە کە قبوول بکا و

١- وادیارە لە رووى دەقى ئینگلیسییەو ھە ناوى «سامانى» زیاد کراو ھەو.

بیانکاته ئی خۆی. نه ته وهی ئیرانی پاش گرتنی مه قدوونیه که وته بهر شه پۆلی به هیزی خۆراوایی و هه تا رادهیهکی زۆر له شارستانییهتی بیگانه دا مه له وهر بوو، کهچی ههر به ئیرانی مایه وه. ئیرانی توانی له حاند هرووژمی دواتری عه ره ب و تورک و مه غۆلان خۆی رابگری و درێژه به ژيانی بدا و ماکه و هه وینی دهره کی بیته و بیکاته ئیرانی و ههر بزیه له ماوهی میژووی درێژخایه نی خۆی دا، توانیویهتی هیزیکی جیتی سه رسوهرمان بژ ژیان و مانی بخاته روو. وه خه به ره هاتنی ئەم گه له له پوژگاری ئیستادا که هه مووی ۲۵ سالیک ده بی و نابی و وه ک نویبونه وه یه کی به گهری نه ته وه یی خۆی ده نویت، ویده چی که له نیو بنه ماله ی نه ته وه کانی ئاسیای خۆرنشین دا، بیاته وه سه ر دۆخی له میژین و رابردووی. ئیرانی ئەمرۆ جاریکی دیکه به پوالت و پوختاری وه رگیراو له کولتووری خۆراوا، خۆی گزپوه، به لام به باری رووخی و ده روونی دا پابه ندی داب و نه ریه کانی خۆیه تی و ویده چی بیته وه به ناوه ندی سیاسی، ئابووری و کولتووری نه ته وه کانی ئەم به شه ی ئاسیا. هه ل و هه لکه وتی جوغرافیایی و کۆمه لیک سامانی به ربلاوی سروشتی و جه ماوه ری چالاکی که خاوه نی داب و نه ریتی یه کی که له کۆنترین کولتوره کانی دنیان، ده توانن له داها تودا له نیو کزپی گهلانی ئاسیایی بیکه نه خاوه نی پله یه ک که شیاوی رابردوویه تی.

سەرچاوه‌كان
(بابه‌كه‌ گه‌شیه‌كان)

C.G Cameron. History of Early Iran, Chicago, 1936. Histoire de l'Iran ancien.
1937.

G. Childe. L'Orient préhistorique, Payot, Paris, 1953.

A. Christensen, Die Iranier, Munich, 1933.

G. Conteneau, Manuel d'archéologie orientale, des origines jusqu'à l'époque
d'Alexandre, 4 vol. Paris, 1927. 1947.

W. Geiger et E. Kuhn. Grundriss der iranischen Philologie, t. II. 1896–1904.

R. Grousset, Histoire de L'Asie. t.I.

A. Von Gutschmid, Geschichte Irans und seine Nachbarlande, 1888.

W. Geiger, Ostiranische Kultur im Altertum, 1882.

E. Herzfeld, Archaeologische Mitteilungen aus Iran, 9 volumes.

Archaeological History of Iran. 1935.

Iran in the Near East, 1941.

F. M. Heichelheim, Wirtschaftsgeschichte des Altertums, 2 vol. 1938.

J. Marquart. Untersuchungen über die Geschichte von Iran, 1896–1905.

G. Maspero, Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. 1909.

E. Meyer. Geschichte des Altertums, t. I. 1909.

A. Moret, Histoire de l'Orient, 1929–1930.

J. De Morgan, Mission Scientifique en Perse, Vol. IV, 1896.

G. Perrot et C. Chipier, Histoire de l'art dans l'antiquité, 1882–1911, t.v.

A.V. Pope (edit.), A Survey of Persian Art, 1938, t.I et/v.

J.V. Prasec, Geschichte der Meder und Perser bis zur Makedonischen Eroberung, 1906.

G. Rawlinson, Fiðe great monarchies. 1871–1876, volIII.

M. Rostovtzeff. Social and economic life of the Hellenistic World, 3 vol. 1941.

P. M. Sykes, A History of Persia, 2 vol. 1915.

C. Huart et L... Delaporte, l'Iran antique: Elam et Perse et la ciðilisation Iranienne, 1943.

که‌نده‌و‌گۆزه‌ی زه‌وی

T. Arne. The Swedish Archaeological Expedition to Iran 1932–1933, 1935.

G. Cot, teau et R. Ghitshman, Fouilles de Tépé– Giyan près de Nehaðend, 1935.

Mémo res de La Délégation en Perse. Puis Mémoires de la Mission de Susiane. Puis Mémoires de la Mission en Iran. sous la direction de Morgan, puis de Mecqueneni et R.P. Seheil, puis de G. Contenau et R. Ghirshman: 1900–1954 36 volumes.

R. Ghirshman, Fouilles de Sialk près de kashan. 2 vol. 1938–1939.

E.F. Schmidt, Excaðations al Tépé Hissar Damghan. 1937.

A. Sten, An Archaeological Tour in Gedrosia, 1934.

A. Sten, Archaeologist, at Tour in the Ancient Persia. 1936.

Archaeological Reconnaissances in North – Western India and South-Eastern Iran, 1937.

A. Sten, Old Routes of Western Iran, 1940.

۱- بهرله میژوو، که لوپهله مهفرهقیهکانی لورستان، گهنجینهی زیویهی سهقر

G. Contenau, Le Trésor d' Astrabad et les fouilles de Tépé Hissar, Rev Ass. XXXI, 1934.

R. Ghirshman. Notes sur les peuples et l'art de l'Iran préhistorique, Rev. Arts Asiat. X. 1936.

R. Dussaud: Ceinture en Bronze du Luristan avec scène de chasse. Syria, XV, 1934.

R. Ghirshman, Le Trésor de Sakkez, les débuts de l'art mède et les bronzes du Luristan, Artibus Asiae, 1950.

R. Forrer, Six bronzes préhistoriques du Luristan, Bull. de la Ste. Préhist. de France, t. XXXX, 1932.

C.T. Gadd, Luristan Bronzes, Brit. Mus Quarterly, t.v. 1930.

" " More Luristan Bronzes, ibid. t. VI.

" " Bronzes from North– Western Persia, ibid. t. VII. 1933.

" " Three Luristan Bronzes, ibid. t. IX. 1934.

- A. Godard, Les Bronzes du Luristan, 1931.
- F. Hancar, Kaukasus – Luristan, 1935.
- V. Minorski, The Luristan Bronzes, Apollo. XIII, 1931.
- L. Speelers, Nos Bronzes perses. Bull. Musées royaux d'art et d'arch, 1931.

سه‌رده‌می هه‌خامنه‌شیه‌کان

- J. Bidez et F. Cumont, Les Mages hellénisés, 1938.
- E. Babelou, Les Perses achemenides, Catalogue des monnaies, 1939.
- E. Benveniste, Les Mages dans l'Anceien Iran.
- C. Clemen, Die griechischen und lateinischen Nachrichten über die persische Religion, 1920.
- O. Dalton, The treasure of the Oxus. 1921.
- R. Ghirshman, Nurabad. Etude sur les temples du feu en Iran. Syria, 1947.
- Masjid-i-Soleiman, Résidence des premiers princes achéménides, Syria, 1950.
- R. Ghirshman, Suse. On Village perse – achéménide, Mémoires M. A. I., vol. XXXVI, 1954.
- M. Dieulafoy, L'acropole de Suse, 1890.
- M. Dieulafoy, L'art antique de la perse.
- G. Cardascia. Les archiōes des Murasu, une famille d'hommes d'affaires babyloniens à L'époque perse (455–403), 1951.

- G.Cousin. kyros le Jeune en Asie Mineure, 1905.
- C.Driver, Aramaic documents of the fifth century B.C.1954.
- K . Erdmann, Die tranische Feuerheiligtum, 1941.
- E.Flandin et P. Coste, Voyage en Perse Pendant les années. 1840/41–1843/45.
- G. J. Gadd, The fall of Nineveh, 1923.
- E. Herzfeld, Am Tor von Asien, 1920.
- E. Herzfeld, Altpersische Inschriften, 1938.
- P. J. Jung, Dareios I. König der perser, 1944.
- F. Justi, Iranisches Namenbuch, 1895.
- R. G. Kent, Old Persian Grammar, Texts, lexicon, 2eme ed., 1953.
- L. W. King and R. C. Thompson. The sculptures and inscriptions of Darius the Great on the rock of Behistun in Persia, 1907.
- F. W.Konig, Aelteste Geschichte der Meder und Perser, 1934.
- F. W.Konig, Relief und Inschrift des Koenigs Dareios I, am Felsen von Bagistan, 1938.
- F. W.Konig, Der falsche Bardia, Dareios der Grosse und die Lügenkönige, 1938.
- A. Meillet, Grammaire du vieux perse.
- J. De Morgan, Manuel de numismatique orientale, 1923.
- H. S. Nyberg, Die Religionen des alten Iran, 1938.
- A. T. Olmstead, The History of the Persian Empire, 1948.

- E. Pillet, Le palais de Darius à Suse, 1914.
- G. Posener, La première domination perse en Egypte, 1936.
- Prasec, Kyros der Grosse, 1912.
- Prasec, Dareios, 1914.
- G.Radet, La première incorporation de l' Egypte à l'empire perse. Revue des Etudes anciennes, 1909.
- G. Rawlinson, Fiðe great monarchies, t. III, 1871–1876.
- M. Rostovtzeff, Iranians and Creecs in Soulh Russia, 1922.
- F. Sarre und E. Ilerzfeld, Iranische Felsreliefs, 1910.
- E. Sehmidt, Persepolis, vol.I.1953.
- F. Spiegel. Iranische Altertumskunde, 3 vol. 1871–1878.
- P. Weissbach. Die Keilinschriften der Achaemcniden, 1911.
- S. Wikander. Feuerpristcr in Kleinasien und Iran, 1946.
- G. Widengren. Hoehgottglaube im Alten Iran, 1938.
- Sukumar, Sen. Old Persian Inscriptions of the Achaemenian Emperors. Calcutta. 1941.
- E.Obst, Der Feldzug des Xerxes, 1913.
- S. Wikauder, Mithra en ə ieux perse, Orientalia Suecann, 1952.

سهردهمی پارتیه کان

- F. Altheim, Alexander und Asien, 1953.
- E. Bikerman, Institutions des Seleucides, 1938.

- N. C. Debevoise, A political history of Parthia, 1938.
- R. Ghirshman, Un bas-relief d' Artaban. V. avec inscription pehledi – arsacide Monum. Piot, 1950.
- Quelques intailles du musée de Calcutta à légendes en lokharien pehlvi arsacide et pehlvi sassanide, volume publié à la mémoire du prof. E. Herzfeld. 1952.
- Chapitre "Art parthe" dans "l'homme et Art" Laorusse (Sous presse).
- C. Hopkins, Aspects of Parthian Art in the Light of Discoveries From Dura-Europos. Beihteus, III.
- M.T. Rostovizeff, Dura and Problem of Parthian Art, 1936.
- H. Seyrig, Antiquités syriennes, Syria, 1936.
- W. Wroth, Catalogue of the Coins of Parthia, 1903.
- M. J. Saint-Martin, Fragments d'une histoire des Arsacides, 1850.
- V. Kahrstedt, Artabanos III und seine Erben, 1950.

سەردەمی ساسانیەکان

- F. Altheime, Die Kriese der alten Welt. 3 vol. 1943.
- F. Altheime, Literatur und Gesellschaft im ausgehenden Altertum, 2 vol. 1948.
- F. Altheime, Aus Spätantike und Christentum, 1951.
- F. Altheime, Asien und Rom, 1952.
- F. Altheime, Niedergang der alten Welt. 2 vol. 1952.

- F. Altheime, Ein asiatischer Staat, 1^{er} vol. 1954.
- H.W. Bailey, Zoroastrian Problems in the Ninth– Century Books, 1943.
- Ch. Bartholomae, Zum sasanidischen Recht, 1922.
- E.Burnouf. Etudes sur la langue et les textes zends, 1840– 1850.
- A. Christensen, L'Iran sous les Sassanides. 1936, 2^{ème} ed. 1944.
- Fr. Cumont, Textes et Monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra, 2 vol. 1896/99.
- J. Darmesteter, Le Zend– Avesta. 3 vol 1893.
- G. Fluegel, Mani, seine Lehre und seine Schriften, 1862.
- R. Ghirshman. Inscription du monument de Châpour I à Châpour, Revue des Arts Asiat., 1936.
- " Les fouilles de Châpour, ibid, 1938
- " Un plat sassanide en argent doré. Artibus Asiae. 1942.
- " Les astodans, Etude sur les rites funéraires sous les Sassanides. ibid. 1948.
- " A propos des bas– reliefs rupestres sassanides, ibid, 1950.
- " Inscriptions Pehlvi des plats sassanides du Musée de L'Ermitage.B.S.O.S., 1951.
- " Scènes de banquets sur l'argenterie sassanide. Art. Asiae. 1953.
- " Chapitre "Art Sassanide" dans Homme et Art, Larousse,1956.
- " Une coupe sassanide à scene de Chasse, Artib. Asia, 1955.

- " Argenterie d'un seigneur sassanide, *Ars Orientalis* 1956.
- " Bichâpour. Les mosaïques sassnides, 1vol. 1956.
- E.Herzfeld, Zoroaster and his morld, 2 vol. 1947.
- E.Herzfeld Paikuli, 2 Vol. 1924.
- G. Husing. Der Mazochismus, 1935.
- A.V.W. Jackson, Zoroaster, the Prophet of Ancient Iran, 1899.
- " On the date of Zoroaster, *J.of Am. Or. Soc.*, 1896.
- " Studies in Manichaeism, *ibid*, 1923.
- " Prof. Jackson Memorial Volume, *Cama Orient. Lust.*, 1954.
- " Etudes sassanides (en russe), 1909.
- E.Kühnel Wachtonneth, Die Ktesiphon. – Expedition, 1931– 32–33.
- B.Labourt. Le christianisme dans l'empire perse, 1904.
- R.Laufer, Sino–Iranica, 1919.
- G. Le Strange, The Lands of the Easlern Caliphate.
- Macoudi, Les Praities d'or.Trad .C. Barbier de Meynard, 1865.
- J. Markuart – G. Messina, A Catalogue ef the Proöineial Capitals of Eranshahr. 1931.
- J.J. Modi, The religious system of the Parsis, 1908.
- " The funeral ceremonies of the Persees, their origin and explanalion, 1905.
- J.H. Maulton, Early Zoroastrianism, 1913.
- F. Paruck, Sassanian Coins 1924.

- Bilvestre de Sacy. Mémoires sur diderses antiquités de la Perse et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, 1793.
- C.Salemann, Maruchaische Studien, 1908.
- H.C. Puech. Le Manichéisme, San fondateur, sa doctrine. 1949.
- R.Reitzenstein und H.H. Schaeder. Studien Zum antiken synkretismus Iran und Griechenland. 1926.
- F.Spiegel, Aðesta, die heilige Schrift der Parsen. aus sein Grundtext übersetzt mit Rücksicht auf die Tradition, 3 vol., 1852–1863.
- B.Spuler, Iran in Früh – islamischer Zeit. 1952.
- M.Sprengling, Third Century Iran Sapor and kartir, 1953.
- E.Benveniste et L. Renou, Vrtra et Vithragna. 1934.
- W.B.Henning. Zoroaster, Politician os Witch–doctor? 1951.
- S. H. Taqizadeh, Old Iranian Calendars. 1938.
- F.Wolff, Aðesta– übersetzungen auf der Grunde ðon Chr. Bartholomae's wörterbuch, 1924.
- R.C.Zaehner, Zurðan. A Zoroastrian dilemma, 1955.
- G.Widengren, Xosrau Anosurðan, les Hephtalites et les peuples turcs. Orientalia, 1952.
- J.Smiruoff, Argenterie orientale. 1909.
- J.Orbelli et k. Trever, Le Métal Sassanide (en russe), 1935.



۴- پتی [پاکا]: کاشی
سووری نه‌خشین



۱- کۆمه‌لیک ئامرازی به‌ردینی نه‌شکه‌وتی «ته‌نگی پابدا»



۳- سیلکه: گۆریکی سەر به‌چینی یه‌که‌م



۲- سیلکه: ده‌سکه چه‌قۆیه‌کی داتا‌شراو له‌یه‌سقان →



۶- سیلکه: گزینکی سهر به گزپستانی «ب»



۵- تهپهی حهسار: تونگهلهی رهش

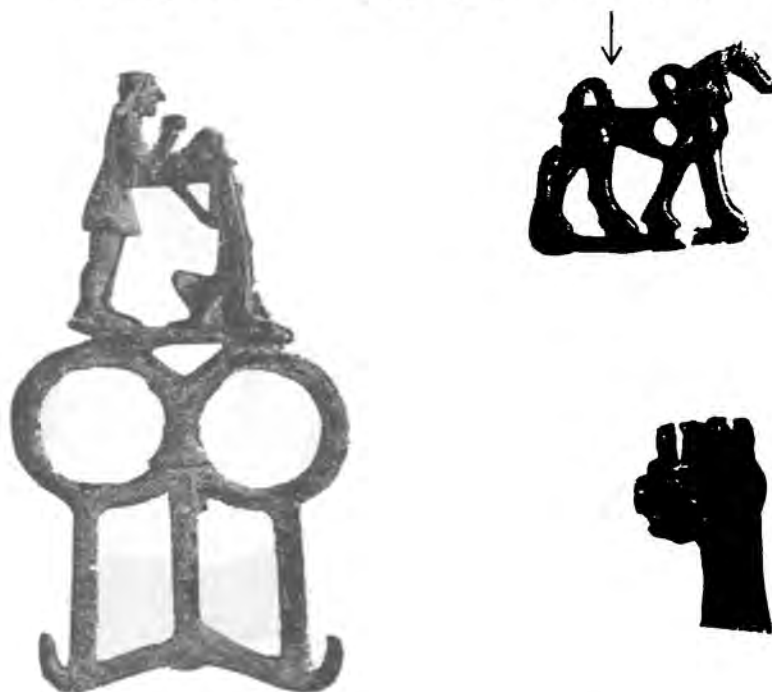


۷- سهرکه وئنی نارام سین



۸- لوپستان: تهورینکی مهفرهق (برونزا)

۱۰- لورستان: کلک‌های قفل و قه‌رازی نه‌ستوبه‌ندی نه‌سپی عاره‌بانه



۱۳- لورستان: زهنگی لغاوی مه‌فره‌ق



۹- لورستان: ته‌ورینکی مه‌فره‌ق



۱۱- ۱۲- لورستان: سه‌ری ناغزوونه‌ی ره‌خت و زینی نه‌سپ



۱۴- لورستان: دهرزیله‌ی مه‌فره‌ق



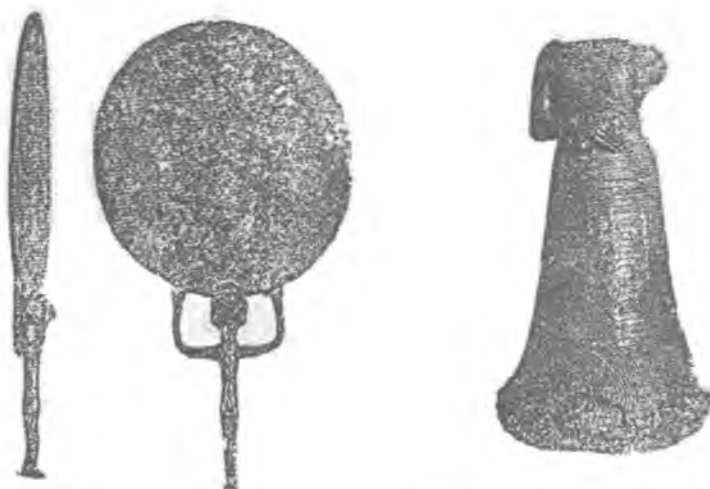
۱۶- لورستان: په‌یکه‌ریکی بچووک‌ی مه‌فره‌ق



۱۵- لورستان: بزێه‌کێوی مه‌فره‌ق



۱۷- گه‌نجینه‌ی [زینویه‌ی] سه‌قز: کلکه‌ کالانی زین



۱۸- پیکره‌ی «ناپیر- ئاسوو»ی شاژنی

«شوونتاش - هووبان»

۱۹- لورستان: ئاویته‌ی

مه‌فره‌ق (مزقه‌لایی)



۲۰- گنجینه‌ی [زنیویه‌ی] سه‌قز: په‌لکه

ته‌ته‌له‌یه‌کی زیر

۲۱- لورستان: لغاوی مه‌فره‌ق



۲۳- هه مه دان (۲):

بوونه وه ریکی زیر



۲۲- هه مه دان (۲):

بوونه وه ریکی زیر



۲۴- لوپرستان:

نه زرينه يه کي مه فره ق



۲۶- گه نجينه ی [زینویی]

سه قز: سه ره شیر ی زیر



۲۵- گه نجينه ی [زینویی]

سه قز: سه ره شه هیتی زیر

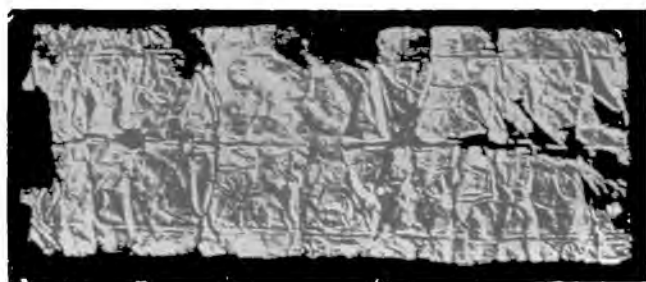


۲۷- لورستان: کيته‌له‌ی مه‌فره‌ق



۲۸- لورستان: ده‌ریله‌ی

نه‌زکراو (نه‌زرینه)



۲۹- گه‌نجینه‌ی [زیویه‌ی] سه‌قز: په‌ره و په‌لکه‌ی که‌مه‌ریه‌کی زیر



۳۰- گهرډن ټاويښی زین

۳۱- ده سېه نندی زین



۳۲- تۆق یان سینه به نندی زین (مووزهی تاران)

۵۷۰ / میژووی شیران له سهره تاوه هه تا هاتنی ئیسلام



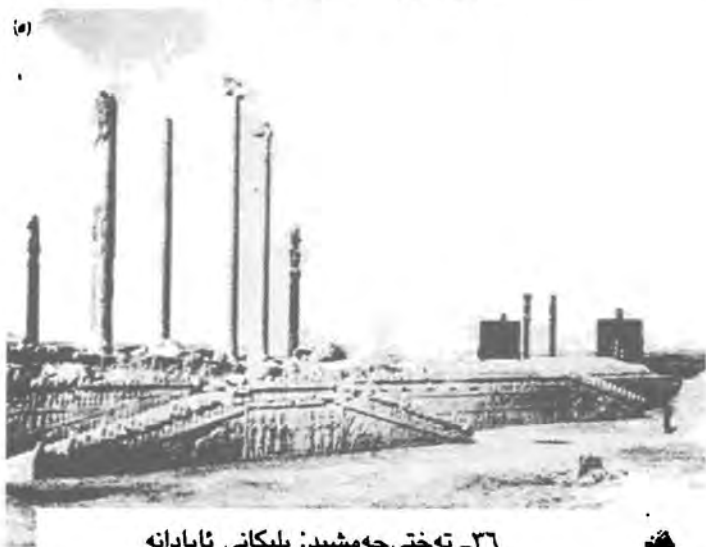
۳۳- که لاردهشت: پیاله ی زیر (موزه ی تاران)



۳۴- نازهر بایجان: پیاله ی کی سوالین له سهر دیمه نی گیانه بهریک (موزه ی تاران)



۳۵- رووبه‌ری مه‌سجیدسوله‌یمان



۳۶- ته‌ختی‌جه‌مشید: پلیکانی‌ئا‌پادانه



۳۷- ته‌ختی‌جه‌مشید: دیمه‌نی‌له‌حه‌واوه



۳۹- بیستون: داریوشی یه‌که‌م



۳۸- پاسارگاد: فره‌هه‌ری بالدار



۴۱- بیستون: به‌رده‌تاشی داریوش



۴۰- پاسارگاد: نیژگه‌ی کو‌رووش



۴۲- ته‌ختی‌جه‌مشید: داریوش له‌ جه‌نگه‌ی دیداری گشتی‌دا

۴۳- نهخشی رۆسته م:

ئاورگا



۴۴- شووش: دیمه نی

له حه واره



۴۶- تهختی جهمشید: پیکره یهکی بهردی مهرمهری
یونانی (موزهی تاران)



۴۵- تهختی جهمشید: سه گینگی
داتاشراو له بهردی مهرمهری رهش



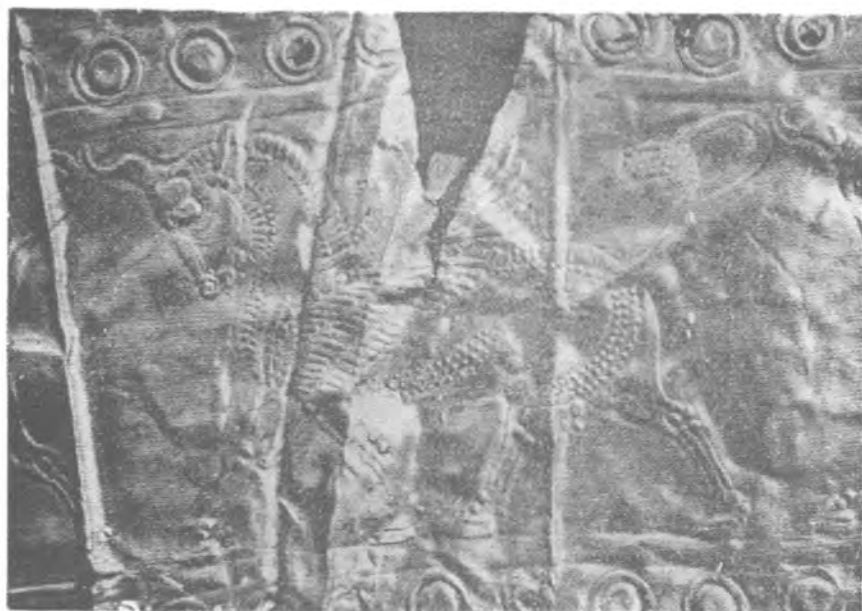
۴۸- تهختی جهمشید: بهرده تاشیکی تالاری
سه تکزله که



۴۷- تهختی جهمشید: سه ری میریک له ههویری
بهردی لاژورد (موزهی تاران)



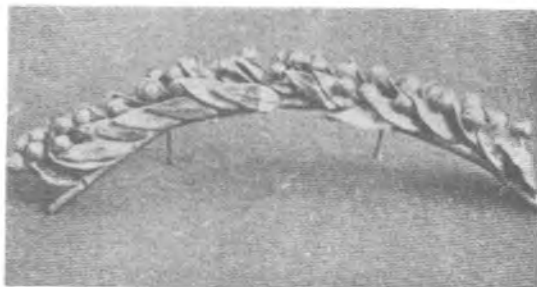
۴۹- دیمهن و قهلافتی شیرهدال لهسه رکاشی



۵۰- تهختی جهمشید: پهلکه و پهره ی تهتلهیهکی زیر

۵۱- تاجه گولینهی

زین



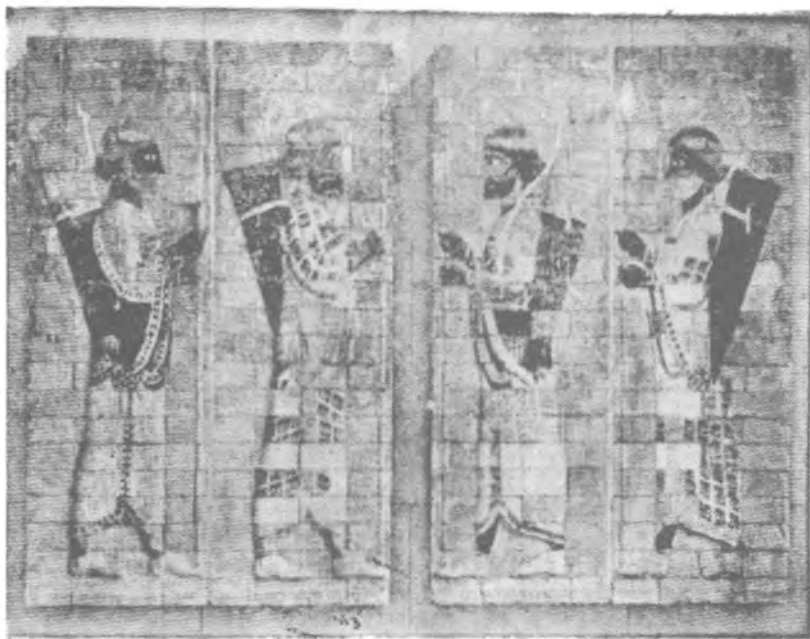
۵۲- سه رکزله که یه کی کۆشکی

۵۳- گۆزه ی مه فره قی هه خامه نشی

هه خامه نشی



۵۴- ده سبه ندی زین



۵۵- کز مہلی که وانداران له سر کاشی



۵۶- ته ختی جه مشید: شانندی باجده رانی سووریا



۵۷- هه‌مه‌دان (؟): ده‌سکیکی نه‌خشینی زیرینی به‌رده‌هه‌سان



۵۸- یه‌ک هه‌تا چوار، کۆمه‌لیک سکه‌ی هه‌خامه‌نشی؛ پینج هه‌تا هه‌شت، کۆمه‌لیک سکه‌ی میره‌هریمانی هه‌خامه‌نشی



۵۹- به‌مبه‌ئی: دیمه‌نی شه‌ری داریوش و ئه‌سکه‌نده‌ر له‌سه‌ر مزایک له‌ ئیسوس



۶۰- ۶۱- ته‌ختی‌جه‌مشید:

به‌رده‌تاشی سه‌رده‌رانه‌ی

په‌رستگایه‌کی به‌ره‌وه‌ی

ته‌ختی‌جه‌مشید



۶۲- دینه‌وه‌ر (۹): سه‌ری

← سیلینووس

۶۳- دینه‌وه‌ر (۹): سه‌ری

ساتیریک

→



۶۴- شه می: په یکه ره یه کی مه فره ق



۶۵- نه هاوه ند: چند په یکه ره یه کی بچو وکی

مه فره ق سه ر به په رستگای یزنانی





۶۶- شه‌می: په‌یکه‌روکه‌یه‌کی مه‌فره‌ق



۶۷- شه‌می: سه‌ری

به‌رده‌مه‌ر مه‌ر پی

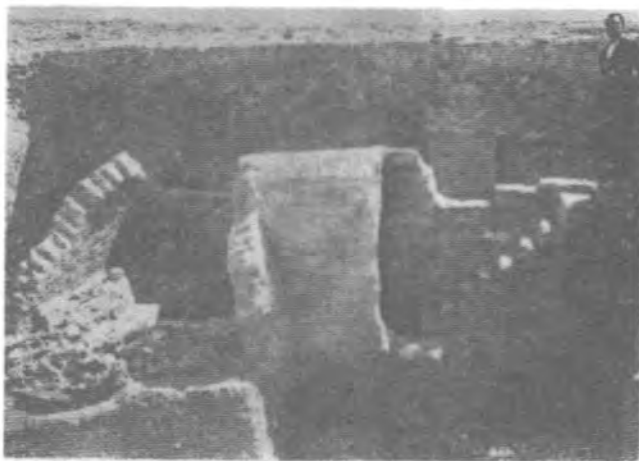
پادشایه‌ک



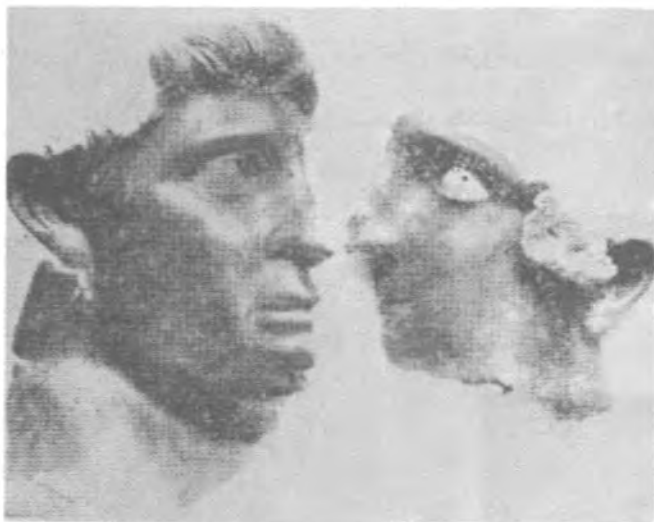
۶۸-۶۹- شووش: گزپی

تاكه كه سى سه ر به

سه رده می پارتی



۷۰- شووش: گزپستانی گشتیی سه رده می پارتی



۷۱- شه می: سه ری مه فره قی ثانتی زخووسی چواره م (۲)



۷۲- به ژنی به رده مه رم پی په یکه ره یه کی یزنانی

۷۳- شووش: سهری مهلهکه «مژوزا». ئهم سهره له مهرمهړ داتاشراوه و له سهر تاجهکهی به خهتی یژنانی نووسراوه و دهلی ئانتیۆخوس سازی کردووه. له پرووی شیوازی نووسینهکهوه دهکری بلنن سهر به کلکهی سهره یه کهمی پیشزاین تا سهره تای سهره یه کهمی زاینیه.



۷۴- شووش: سهری

داتاشراوی پیاویک له

بهرده قسل

۷۵- ههمه دان: سهری داتاشراوی

پیاویک له بهرده قسل





۷۶- پیکاری به لاشی

سینه م (۹)

۷۷- بیستون:

به رده تاشیکی پارتی



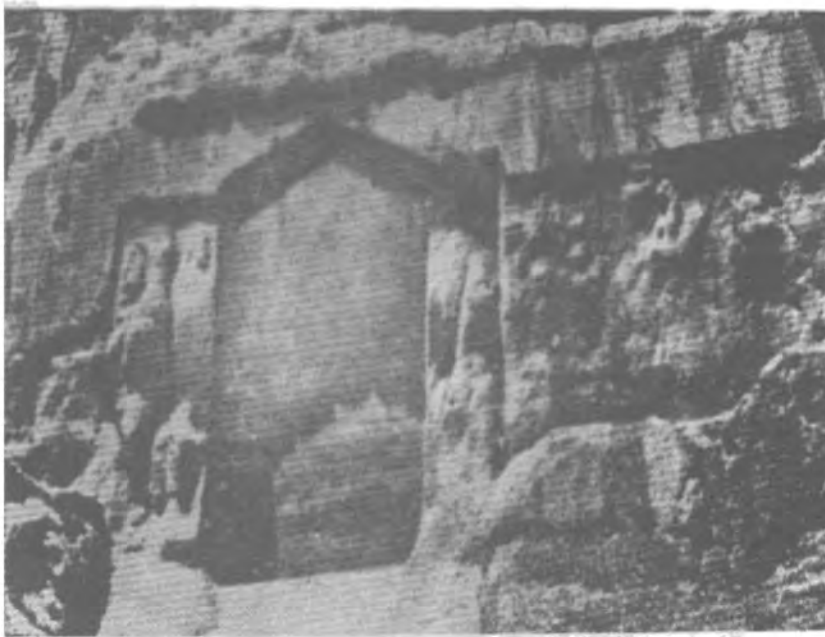
۷۸- شووش: به رده تاشی

ئهرده وانی پینجهم

(موزه ی ئیران)



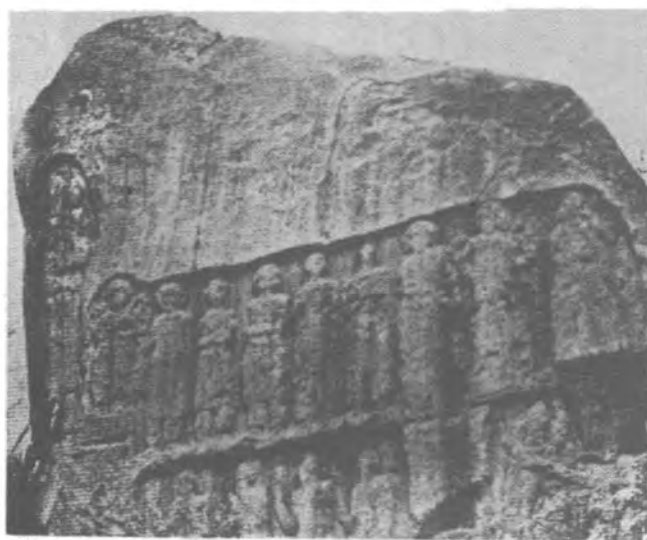
۷۹- تهنگی سه‌رۆک: به‌رده‌تاشی پارتي



۸۰- به‌رده‌تاشی می‌هرادی دووه‌م (لای چه‌پ) له‌گه‌ل گۆده‌رزی دووه‌م



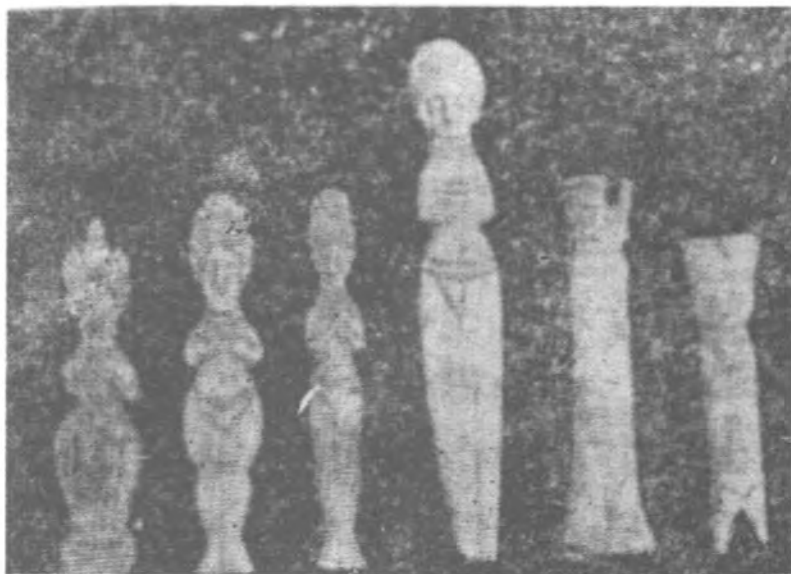
۸۱- سواره‌ی پارتی؛ له قوم سازکراوی له کل دهرچوو



۸۲- تنگی سرزک: بېرده‌تاشی پارتی



۸۳ - ئاگردانی مه‌فره‌ق

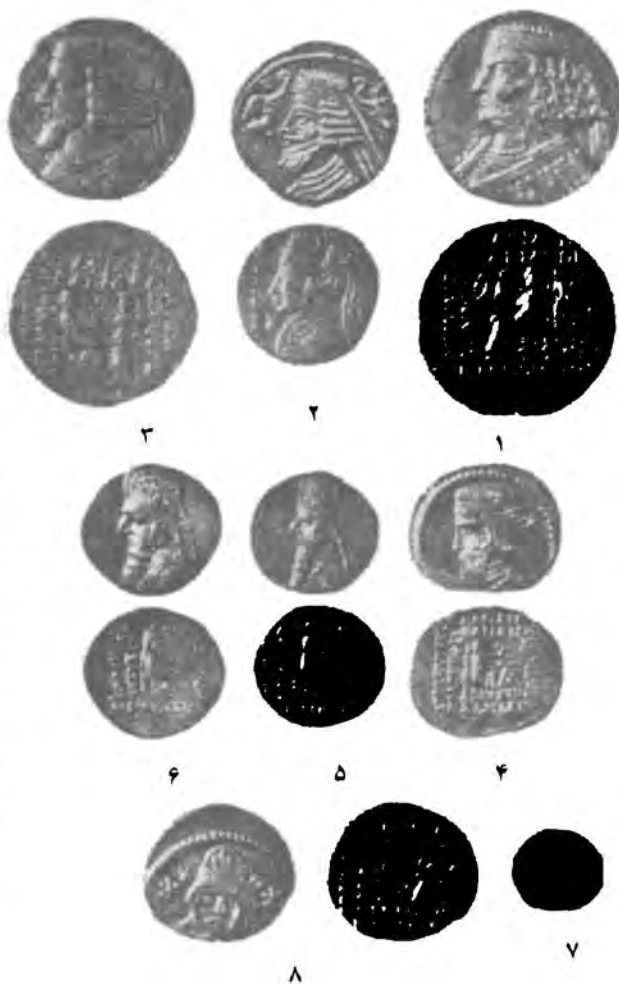


۸۴ - کۆمه‌لیک په‌یکه‌رۆکی له یه‌سقان داتاشراوی سهرده‌می پارته‌ی
(مووزه‌ی تاران)

۸۵ - شووش: میدالیای
له قور سازکراوی له کل
ده‌رچوو

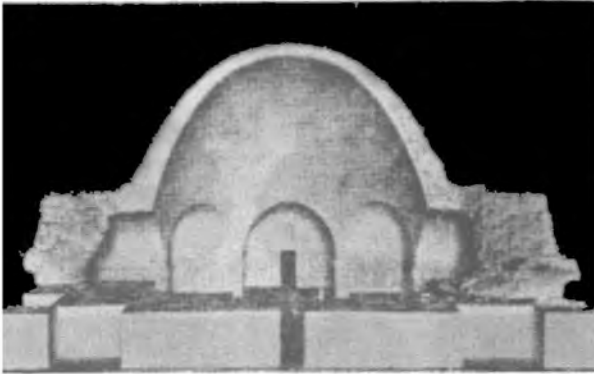


۸۶ - کز مه‌لنک سکھی
سه‌رده‌می پارت‌ه‌کان، یه‌ک:
نژردی یه‌کم، دوو:
فهره‌ادی پینجه‌م و مژوزا،
سی: فهره‌ادی چواره‌م،
چوار: گژده‌رزی دووه‌م،
پینج: میهردادی دووه‌م،
شش: میهردادی دووه‌م،
ه‌وت: گژده‌رزی دووه‌م
(۹) ه‌شت: میهرداد (له
وه‌رگیرانی ئینگلیسی‌دا
نوس‌سراوه‌ ف‌ه‌ردانی
دوه‌م).



۸۷ - تیسفون:

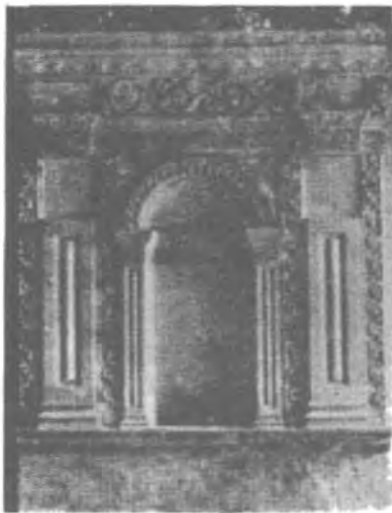
کۆشکی ساسانی



۸۸ - بیشاپور:

سهرسه رای گهره ی

کۆشکی ساسانی



۸۹ - بیشاپور: کۆشکی

ساسانی، شانشین و

گه چیری و ورده کارییه کانی



۹۱۔ گززه لہ یکے
زیوی ٹاوه زیر کراو
(موزہ ی تاران)

۹۰۔ دهوریی زینوینی
ٹاوه زیر کراو
دیمہ نی راوی
پادشای ساسانی



۹۲۔ شہر بہ یکے
بہردی بلوور

۹۳- قوماشیکی
دوای سهردهمی
ساسانی



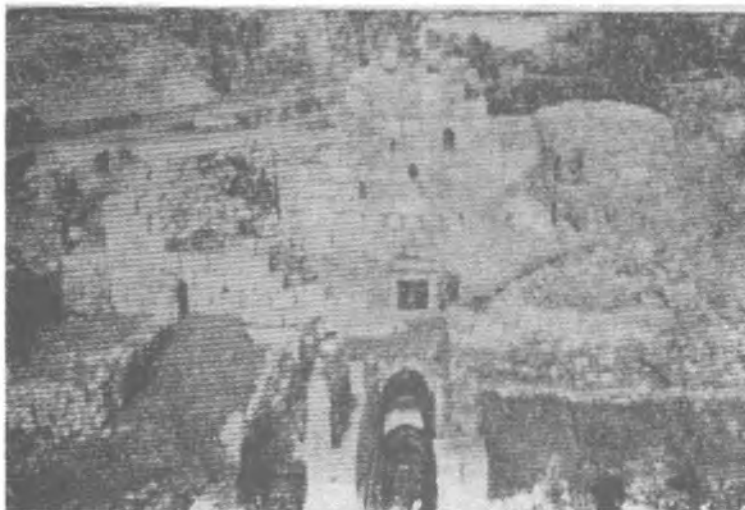
۹۴- دهورییـکی
بهردی بلوور



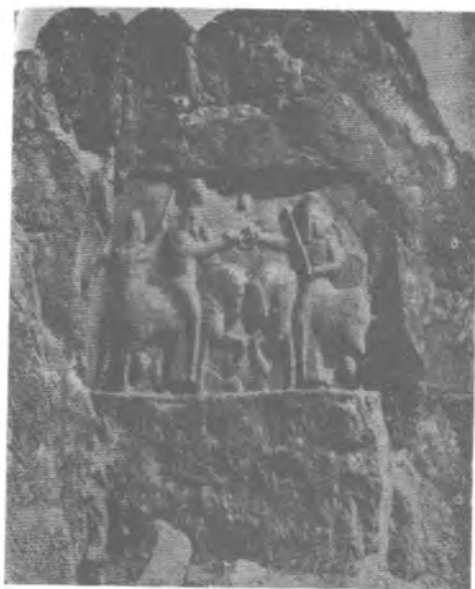
۹۵-۹۶. مزایکه‌کانی کۆشکی پادشایانی ساسانی



۹۷- بیشاپور: نهزرگهی دووکۆلهکه



۹۸- بیشاپور: ئاورگا



۹۹۔ نہ خشی رڈستم:

نہ رده شیر یه کم

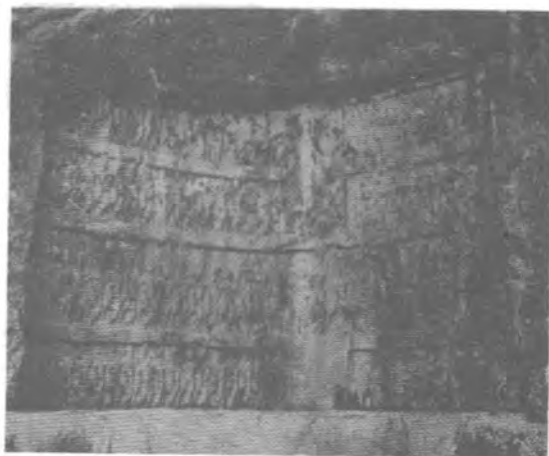
پله ی پادشایه تی

وہ رده گری

۱۰۰۔ بیشاپور:

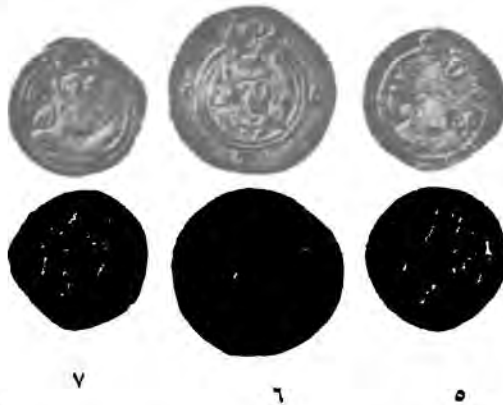
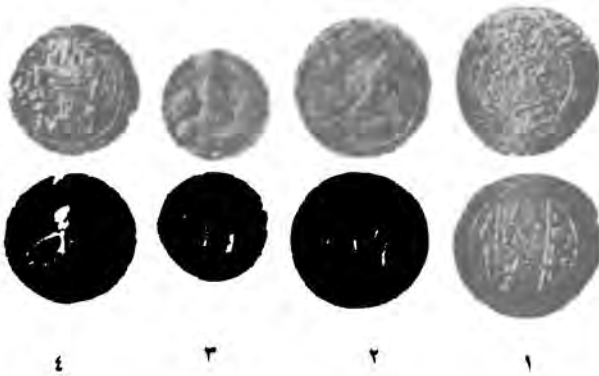
سہرکہ و تنی

شاپوری یه کم





۱۰۱- شووش: مۆزینکی سهرده می ساسانی



۱۰۲- کۆمه لیک سکه ی پادشایانی ساسانی؛ یهک: بارامی پینجه م، دوو: شاپووری یه که م (له وه رگیزانی ئینگلیسی دا نووسراوه شاپووری دووه م)، سئ: شاپووری یه که م، چوار: ئهرده شیر یه که م، پینج: خوسره وی یه که م، شه ش: به لاش (له وه رگیزانی ئینگلیسی دا نووسراوه یه زگردی دووه م).

ليزگه‌ي هه‌موو ناوه‌کان

ئابدیز، ١٧٥	ئازەربايجان، ١٨، ١٩، ٢٠، ١٣٧، ٣٢٠، ٣٤٣، ٤٧١
ئابیرادووش، ٢٤٣	ئاستياگ، ١٦٢، ١٨٠، ١٨١، ١٩٥، ١٩٦
ئاپادانا، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٤٩	ئاسيا، ١٠، ١٣، ١٥، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٤٠، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٧، ٦٤، ٦٦، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٣، ٨٥، ٨٩، ٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩
ئاپادانی، ٢٤٢	١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١١٩، ١٢٥، ١٣٠، ١٣١
ئاپامی، ٣٢٣، ٣٢٦	١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٧، ١٤٩
ئاپیس، ٢٠٢	١٥٥، ١٦٢، ١٨٤، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٠، ٢٠٧، ٢١٤، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢١، ٢٣٩، ٢٦٣
ئاپۆلۆن، ٢٢٠	٢٦٤، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٩، ٢٧٩، ٢٨١
ئاپۆلۆنیوس، ٢٢٣	٢٨٢، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١
ئاترۆپاتکان، ٣٢٠	٢٩٣، ٢٩٧، ٣٠١، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٧، ٣٠٩
ئاترۆپاتین، ١٣٧	٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٦، ٣٢١، ٣٢٦، ٣٣٠
ئاتیک، ٢٨٠، ٢١١	٣٣١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٤٤، ٣٥٧، ٣٦٧، ٣٧١
ئاتیلا، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠	٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٦، ٣٨٩
ئاتین، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٧٨، ٢٥٢	٣٩١، ٣٩٥، ٤١١، ٤١٣، ٤١٦، ٤١٨، ٤٢٧
٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٤، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠	٤٢٩، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٥١، ٤٦٨، ٤٧١، ٤٩٠
٢٩١، ٢٩٥، ٢٩٧، ٣٠٨، ٣١٠، ٣١٥، ٥٣٩	٥١٩، ٥٢٩، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٩، ٥٤١، ٥٤٣
ئاتینا، ٤٠٦، ٣٧٠، ٢٥٦	٥٥٠، ٥٤٦
ئاتیتنی، ٤٠٧	ئاسیایی، ٥٢، ٥٣، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨٣، ٨٥، ٩٩
ئادیابین، ٢٨٧	١٠٢، ١٢٥، ١٣١، ١٣٦، ١٤٣، ١٨١، ٢١٩
ئارخوزیا، ٢٤٣	٢٩١، ٣٤٤، ٣٥٧، ٥٤٤، ٥٥٠
ئارات، ١٠٢	ئاشور، ٧٨، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٩٢، ١٠١
ئارامی (ئارامییەکان)، ١٣٢، ١٧٠، ٢٢٥	١١٧، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٨
٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٤٣	١٢٩، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧
ئارتیمیس، ٤٠٧، ٣٧٠	١٣٨، ١٦٠، ١٦٥، ١٧١، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٥
ئارشام، ٢٠٤، ١٨٠	١٨٧، ٢٢٦، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٣١٣، ٣٦٧
ئارشامی، ٢٠٤، ١٧٩	٤١٤، ٤١٥، ٤١٦
ئارووکو، ١٧٥	ئاشور بانپیاڵ، ١٣٧، ١٣٨، ١٧٢، ١٧٤
ئاریاره‌منه، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠	١٧٥، ٢٤٢
١٨٦، ٢٠٤، ٢٣٩	
ئاریاند، ٢٠٧	
ئاریاییه‌کان، ١٠٣	

ئاشوور نەسیرپال، ۱۲۲	ئانتیوخوسی یەكەم، ۳۲۸، ۳۲۸
ئاشووری، ۶۳، ۸۶، ۱۰۴، ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۹۸، ۲۳۹، ۲۵۱، ۲۸۷	ئانتۆنیوس، ۳۸۱، ۴۳۶
ئاش—ووریەکان، ۸۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۱۴، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۳۳، ۱۳۷، ۱۴۲، ۱۵۶، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۷۶، ۲۰۱، ۲۳۹، ۲۶۳	ئالبانی، ۳۸۸، ۴۷۰
ئافروڈیت، ۲۵۶	ئالبانییەکان، ۴۸۳، ۴۸۱
ئاگروپولیس، ۲۴۲	ئالمان، ۳۵
ئاگادئ، ۶۵، ۶۸، ۷۲، ۷۴	ئوروپا—، ۲۷، ۴۰، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۱۳، ۱۳۹، ۱۸۹، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۶۵، ۲۶۹، ۲۸۱، ۲۸۶، ۲۹۲، ۲۹۷، ۳۱۸، ۳۲۶، ۳۳۵، ۳۴۵، ۳۵۷، ۳۷۱، ۳۹۸، ۴۱۳، ۵۱۶، ۵۱۸، ۵۲۹، ۵۳۲، ۵۳۶، ۵۴۱، ۵۴۶
ئاگوستینی پیرۆز، ۵۳۴	ئوروپایی، ۳۰۷، ۳۲۰، ۳۱۰، ۳۶۰، ۵۲۳، ۵۴۱
ئالمائید، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۹۶، ۳۹۷، ۴۲۰، ۴۰۷	ئوقیانوسی هیند، ۳۵، ۱۸۵، ۲۲۴
ئاماسیس، ۱۹۹	ئوور، ۵۹، ۷۲، ۷۴، ۷۷
ئاممۆن، ۲۰۰، ۳۱۲، ۳۲۱	ئوورارتو—، ۱۰۲، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۶۲، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۷، ۲۰۳
ئاموودەریا، ۸۱، ۱۹۰، ۳۲۹، ۳۷۳	ئوورارتووەکان، ۱۲۵
ئامیتیس، ۱۶۱	ئوورارتییەکان، ۵۳
ئامید، ۴۵۴، ۴۶۴	ئووراسی، ۱۰۳، ۱۷۷، ۱۵۶، ۴۲۴، ۵۳۸، ۵۴۷
ئامیرگی، ۲۲۶	ئوورال، ۲۱۶
ئاناھیتا، ۱۴۴، ۲۲۹، ۲۳۲، ۳۰۱، ۳۴۰، ۳۷۰، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۲۷، ۴۴۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۹۱، ۵۱۱	ئووریمیندۆن، ۲۸۱
ئانتیوخوس، ۳۲۸، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۸، ۳۴۰، ۳۵۲، ۳۶۶، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۹، ۳۹۶	ئوورقۆز، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۰۸، ۴۱۴، ۴۵۰
۴-۷	ئووکۆست، ۱۸۵، ۲۵۱، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۵
ئانتیوخوسی چوارەم، ۳۳۳، ۳۵۲	۴۳۶، ۴۲۹، ۴۲۸، ۳۹۲، ۲۸۶
ئانتیوخوسی حوتەم، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۹	ئوونتاش ناپیرشا، ۷۵
۳۹۶	ئەتلەس، ۴۲۵، ۵۱۶، ۵۴۶
ئانتیوخوسی دووھەم، ۳۲۹، ۳۲۸	ئەراک، ۳۳۶
ئانتیوخوسی سێھەم، ۳۲۸، ۳۳۲، ۳۳۸	ئەربیل، ۲۱۳
۳۴۰، ۳۵۲، ۳۶۶، ۳۷۰، ۳۹۶، ۴۰۷	ئەرتەبان، ۳۶۶

٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٤٤، ٤٧٠، ٤٧٧،

٥٤٤، ٥٣٢

ئەشكانىيەكان، ٢٠، ٣٩٧، ٣٨٨، ٣٩٨،

٤١١، ٤٢٣، ٤٣٥، ٤٣٢

ئەفرىقا، ٢٧٩، ٢٧٧، ٥٢٧، ٥٣٤، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٤٦

ئەفغانىستان، ٧، ٢٢٦، ٢٢٩، ٢٩٤

ئەفغان، ١١١

ئەكەد، ٦٥، ٦٧، ٧٠، ٧٢، ٧٤، ٨٢، ٢٦٣

ئەلبورز، ١٨، ٢٠، ٩٣، ٢٣

ئەلەشتەر، ١٣٩

ئەمرىكا، ٣٥٤

ئەنتاكىيە، ٣٢٧، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٦٥، ٣٣٦

٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٩، ٤٦٧، ٤٧٠، ٥٠٤

ئەنشان، ١٧٢

ئەنوبانىنى، ٦٩، ٧١

ئەوبەر قەققاز، ١٢١

ئەوبەر رېووبار، ٨١، ٩٩

ئەبىزىيەكان، ٥٣، ٢٨١

ئەتاليا، ٥٢٧

ئەحسانى يارشاتر، ٢٠، ٥٤، ٤٥١

ئەيرۆس، ٤١٥

ئەيسپارت، ١٨٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٧٩

٢٨٤، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٤، ٣١٠

ئەيسپانيا، ١١٩، ١٨٦، ٥٣١، ٥٤٧

ئەيستەخر، ٢٤، ٣٤٦، ٣٤٨، ٣٥٠، ٤٠٧

٤٤٣، ٤٧٣، ٤٨٤، ٤٨٩، ٤٩٩، ٥٠٠

ئەيسفەهان، ٢٤، ٧٢، ١٢٤، ١٣٢، ٣٦٧، ٤٢٠

٤٤٤

ئەيسلام، ١، ٢، ١٠، ٢٠٩، ٥١٦، ٥١٩

٥٢٢، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٤٨، ٥٤٩

ئەيشكووزاى، ١٣٦، ١٥٣

ئەيندرا، ٧٩

ئەيشوروشيناك، ٦٧، ٨٢، ٨٤، ٨٧

ئۆتريش، ١١١

٣٠٣، ٤١٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٧، ٤٩٤، ٥٠١

٥٠٦

ئەردەشنىرى پاپەكان، ٤٠٧، ٤٨٤

ئەردەشنىرى سىنەم، ٤، ٢٥٣، ٢٧٦، ٢٩٥

٣٠٣

ئەردەشنىرى يەكەم، ٤، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٣

٤٠٧

ئەردەوان، ٣٦٦، ٣٨٤، ٤١٣، ٤٤٤، ٤٤٥

ئەردەوانى پىنجەم، ٣٩٠، ٤٠٧، ٤٣٩، ٤٤٤

٥٠٦

ئەردەوانى چوارەم، ٤٣٩

ئەردەوانى دووھەم، ٣٧٢، ٤٣٨

ئەردەوانى سىنەم، ٣٨٤، ٣٩٧، ٤١٠، ٤٣٩

ئەردەوانى يەكەم، ٣٦٦، ٤٣٨

ئەرشەك، ٣٢٢، ٣٦٤، ٣٦٦، ٤٣٦

ئەرمەنسەتان، ٥٣، ٧٣، ١٠٢، ٢٠٥، ٢٢٦

٢٩٠، ٣٣٢، ٣٥٨، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧

٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩

٣٩٧، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤٤٢، ٤٤٤، ٤٤٥

٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٩

٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧١، ٥٣٤

ئەرمەنىيەكان، ٣٨١، ٣٨٢

ئەژدەهاك، ١٦٢

ئەسكەندەر، ٤، ١٨٩، ١٩٣، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٣١

٢٥٤، ٢٦٣، ٢٧٦، ٢٩٧، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥

٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٤

٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢

٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٣٨

٣٤٢، ٣٤٥، ٣٥٣، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٨٧، ٣٩٥

٣٩٧، ٤٠٢، ٤١٠، ٤٢٧، ٤٣٥، ٤٤١

ئەسكەندەرىيە، ٣١٢، ٣١٨

ئەسینا، ٢١٩، ٢٥٢، ٢٧٩

ئەشكانى، ٨، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٩٠، ٣٩٧

٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٦، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٩

ليزگه‌ی هموو ناوهمکان ۶۰۱

بيشاپور، ۲۱۴، ۴۵۰، ۴۸۴، ۴۹۴، ۴۹۵،
 ۴۹۶، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۴، ۵۰۶،
 ۵۰۷، ۵۱۰، ۵۱۲
 بیک، ۵۱۸
 بيکنی، ۱۲۳، ۱۳۱
 بۆريئاس، ۸۴
 بۆسفۆر، ۷۷، ۹۷، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۸۱، ۲۸۸،
 ۲۹۲، ۳۱۸، ۳۲۳، ۳۸۶، ۴۷۰
 بينستون، ۱۳۴، ۱۷۳، ۲۱۳، ۲۲۴، ۳۲۵،
 ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۵۰۴
 بينهبهان، ۲۱۳، ۴۲۲
 بينفرووزی، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۳۰۵، ۳۶۳،
 ۴۱۸، ۴۳۸، ۴۸۷، ۴۹۳
 (پ)
 پاپه‌ک، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۸۴
 پـارت، ۱۴۴، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۳۶، ۲۳۷،
 ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۶، ۳۴۳، ۳۵۴، ۳۶۴،
 ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲،
 ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۸۰،
 ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۸۹،
 ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹،
 ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۱،
 ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۳۰، ۴۳۵،
 ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۷۶، ۴۸۰، ۴۹۴، ۵۴۳
 پارتاتوا، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۱
 پارتهمکان، ۵، ۱۴۴، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۲،
 ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۳۹، ۳۴۳، ۳۴۶، ۳۵۴، ۳۶۱،
 ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۰،
 ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹،
 ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۰،
 ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸،
 ۳۹۹، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۱۱

باسکاکان، ۵۳
 باله‌ک، ۷۲
 برۆتانی، ۱۱۳، ۱۱۹، ۳۵۶، ۵۲۵
 بوخارا، ۴۶۵
 بوقرات، ۵۲۱
 بوودا، ۴۸۵، ۴۸۷، ۵۳۴
 بووداییه‌کان، ۴۱۸
 بووران، ۴۷۳
 بووشنهر، ۶۵، ۳۳۶
 به‌تالينسه، ۳۲۶، ۴۷۹
 به‌تليموس، ۲۹۹
 به‌ردان، ۴۳۱
 به‌رديا، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶،
 به‌عل، ۱۹۲، ۲۰۵، ۳۷۸، ۳۸۵، ۳۱۴
 به‌غدا، ۱۷، ۶۸، ۴۹۶
 به‌گرام، ۲۰۶
 به‌لاش، ۳۸۵، ۳۸۸، ۴۰۵، ۴۱۰،
 ۴۲۴، ۴۳۹، ۴۶۲
 به‌لخ، ۵۲، ۸۱، ۹۹، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۲۶، ۲۴۳،
 ۲۸۳، ۳۰۱، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۲، ۳۲۹، ۳۳۱،
 ۳۳۲، ۳۳۵، ۳۴۳، ۳۵۴، ۳۵۸، ۳۶۳، ۳۶۴،
 ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۹۱، ۴۰۲،
 ۴۰۸، ۴۴۸، ۴۵۳، ۴۴۴، ۵۴۴
 به‌لخيه‌کان، ۱۳، ۳۳۲
 به‌لووچ، ۲۴۳
 به‌لووچستان، ۲۱، ۵۲
 به‌نده‌ره‌بباس، ۲۱، ۳۱۹
 به‌نی‌ئيسرائيل، ۱۳۹، ۴۸۸
 به‌يتولموقه‌دده‌س، ۱۳۹، ۱۹۲، ۲۸۶، ۳۸۰،
 ۴۱۱
 بباس، ۳۱۹
 ببزانس، ۲۱۷، ۲۲۱، ۴۲۰، ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۶۰،
 ۴۶۴، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲،
 ۵۱۷، ۵۲۱

پارەتاکنین، ۳۲۰	، ۴۲۲، ۴۲۰، ۴۱۹، ۴۱۸، ۴۱۳، ۴۱۲
پاریس، ۷، ۵۱۴، ۵۱۷	، ۴۳۷، ۴۳۴، ۴۳۰، ۴۲۷، ۴۲۵، ۴۲۴، ۴۲۳
پاسارگاد، ۴، ۲۴، ۱۲۷، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۹۳	، ۵۴۴، ۵۴۳، ۴۸۶، ۴۸۵، ۴۸۲، ۴۷۷، ۴۷۵
، ۲۴۶، ۲۳۱، ۲۳۰، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵	، ۵۵۶، ۵۴۵
، ۲۸۹، ۳۱۹	پارتی، ۲۵۷، ۳۴۳، ۳۴۸، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴
پالمیری، ۴۲۴	، ۳۸۲، ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۶، ۳۷۳، ۳۷۱، ۳۶۸
پالمیرییه‌کان، ۳۷۸	، ۴۱۳، ۴۰۸، ۴۰۰، ۳۹۶، ۳۹۱، ۳۸۷، ۳۸۴
پامیر، ۴۷، ۳۹۳، ۳۳۶، ۴۱۶، ۴۲۹	، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۲، ۴۲۴
پایکۆلی، ۴۹۶	، ۴۲۵، ۴۴۴، ۴۸۳، ۴۹۶، ۵۰۶، ۵۰۹
پایکۆلی، ۴۹۶	پارس، ۱۹، ۲۴، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۶۳، ۱۷۰
پشتکۆ، ۲۲	، ۱۷۳، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۹۵، ۲۰۶
پلاته، ۲۸۰	، ۲۰۹، ۲۱۴، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۳۹، ۲۴۶، ۲۶۸
پلاتی، ۲۸۰	، ۳۰۶، ۳۱۵، ۳۲۹، ۳۳۲، ۳۳۶، ۳۴۵، ۳۶۷
پلوتارک، ۲۵۴، ۴۳۰	، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۹۵، ۳۹۷، ۴۴۱، ۴۴۴، ۴۴۹
پووزوور، ۶۷، ۸۴	، ۴۸۴، ۴۹۰
پەرویز، ۴۷۱	پارسووا، ۱۲۴
پەسوئ، ۱۲۴	پارسوا، ۱۲۴
پەنجاب، ۹۹، ۳۷۳	پارسووماش، ۱۲۶، ۱۳۸، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲
پەهلەوی، ۲۴۰، ۴۹۶، ۵۱۵	، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۰
پیرووز، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۸۷	پارسه، ۱۸۰
پۆلیکراتیس، ۱۹۹، ۲۱۵	پارسه‌کان، ۳، ۱۳، ۱۴، ۱۹، ۹۷، ۱۲۴
پۆلیناس، ۲۲۳	، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۸
پۆمپیتیووس، ۳۷۶، ۳۹۶، ۴۰۸	، ۱۶۰، ۱۶۳، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۶، ۱۷۷
پۆنت، ۳۷۴، ۴۰۸، ۵۴۴	، ۱۷۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۵، ۲۰۱، ۲۱۹، ۲۲۷
پۆنتووس، ۴۰۸	، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۶۳، ۳۰۵
پیترا، ۴۳۱	، ۳۹۴، ۳۹۷
پیرسید، ۱۸۰	پارسه‌گەرد، ۲۴، ۱۹۵
پیریکیلئیس، ۲۸۴	پارسه‌گەد، ۲۴، ۱۹۵
پیریفیووس، ۲۹۷	پارسی، ۱۷۳، ۱۸۶، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۵
پینسامیتیخی سینهم، ۱۹۹	، ۲۲۸، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۶۵، ۲۷۹، ۲۸۵، ۲۹۱
پینشاوهر، ۲۱۴	، ۳۰۰، ۳۰۴، ۳۰۹، ۳۳۲، ۴۰۲، ۴۰۶، ۴۲۰
پیلزپۆننیز، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۴۹	، ۴۴۴، ۴۸۴، ۵۰۵
پیننیلۆپ، ۲۵۴	پارنی، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۹۵

(ت)

ته‌وريز، ۱۲۴	تاخزس، ۲۹۴
تيتان، ۳۰۰	تاران، ۲، ۷، ۹، ۲۰، ۲۳، ۳۰، ۶۸، ۸۴، ۹۳، ۱۱۱، ۱۲۳، ۱۶۵، ۲۰۶، ۳۳۶، ۴۲۱
تير، ۴۰، ۲۸۱	تارلوونی، ۶۹
تيرداد، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۸۵، ۳۹۷، ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۳۶، ۴۳۸، ۴۳۹	تاسيتوس، ۴۰۵، ۴۰۸
تيسافرين، ۲۸۸	تاشكهنه، ۴۴۸
تيسفون، ۴۱۲، ۳۸۹، ۳۸۸، ۳۷۸، ۳۶۶، ۴۱۴، ۴۵۴، ۴۶۷، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۴، ۴۹۶	تاق‌بوستان، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۶
۵۲۱، ۵۰۴، ۴۹۸	۵۱۷
تيگران، ۳۷۴، ۳۷۵	تاكسيلا، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۹۹
توخاره‌كان، ۳۷۳	تاماريتوو، ۱۷۴
تينييس، ۲۹۲، ۳۰۸، ۳۱۰	تراژان، ۳۸۶، ۳۸۷، ۵۰۷
تيرمزپيل، ۲۷۹	تراكييه، ۹۷، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۴، ۲۹۶، ۵۳۴
تيسالي، ۲۷۹، ۲۹۶، ۳۴۹	ترايانووس، ۳۸۷

(ج)

جوله‌كه، ۳۵، ۱۳۲، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴	تريز، ۱۳۶
۲۰۱، ۲۰۷، ۲۲۵، ۲۸۶، ۳۰۰، ۳۸۷، ۴۱۱، ۴۵۶	تورك، ۵۵۰
۵۲۵، ۵۲۲	توركستان، ۱۴، ۵۲، ۵۷، ۳۷۲، ۳۹۳، ۴۲۹
جه‌بل لوبنان، ۲۴۳	۴۵۳، ۵۰۱، ۵۲۰، ۵۲۵، ۵۳۴، ۵۴۳
جه‌مشيد، ۵۴	توورووس، ۳۳۱
جه‌يحوون، ۸۱، ۵۷، ۱۸۷، ۱۹۰، ۳۲۹، ۳۵۵	ته‌جه‌ن، ۳۶۴
۳۷۳، ۳۹۰، ۳۹۲، ۴۴۸، ۴۶۷، ۴۹۱	ته‌ختي‌جه‌مشيد، ۲۴، ۴۴، ۵۱، ۱۲۷، ۱۵۸، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۹۸، ۲۰۸، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۲۴، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸

(چ)

چوزا زه‌نييل، ۱۷۵	۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵
جوزفيانووس، ۴۵۸	۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲
چيای خواجه، ۴۱۵	۲۶۶، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۴، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۰۰
چيش‌پيش، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۵، ۱۷۸، ۲۰۴	۳۰۱، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۴۵، ۳۴۸، ۳۴۹
۲۳۹	۴۱۸، ۴۲۲، ۵۰۹، ۵۰۹، ۵۳۹
	ته‌ختي‌سوله‌يمان، ۴۰۸
	ته‌قي‌زاده، ۴۵۱

دهمیشق. ۱۳۹، ۲۳۹، ۲۶۶، ۳۰۱، ۳۱۰.
 ۳۷۸، ۴۳۰، ۴۷۰
 دیاکۆ، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۶۳
 دیاله، ۷۱، ۸۷
 دیانا کیرک براید، ۱۰
 دیجله، ۱۸، ۲۰، ۱۰۶، ۱۸۸، ۲۰۵، ۲۱۳،
 ۲۲۰، ۲۶۷، ۲۷۳، ۳۱۲، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۳،
 ۳۳۶، ۳۵۴، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۸۴، ۳۸۹، ۳۹۷،
 ۴۰۳، ۴۱۳، ۴۷۱، ۴۷۲
 دینه وەر، ۳۳۶، ۳۵۲
 دیژکلیسین، ۴۹۰، ۵۳۱
 دۆلی دیجله، ۸۷
 دیلفیس، ۲۷۲
 دیلۆس، ۲۷۲، ۲۸۱
 دیمۆستینیس، ۲۹۷
 دیمۆکدیس، ۲۱۷
 دیمۆکریقووس، ۲۸۷
 دیمیتیریوس، ۳۷۱
 دیمیتیریوسی دووهه م، ۳۶۸، ۳۹۶، ۴۲۱

(پ)

پاگا، ۱۶۵
 پراین، ۱۰۴، ۲۷۰، ۳۸۹، ۴۰۸
 پروباری ئاراس، ۱۲۶
 پروباری سویر، ۲۲۶
 پروباری سیند، ۱۳، ۲۷۰، ۳۲۲، ۳۷۴،
 ۳۹۱، ۳۹۲، ۴۱۸، ۴۴۱، ۵۴۷
 پروباری نیل، ۲۱۵، ۲۸۴، ۴۷۱
 پرووس، ۵۲، ۵۷، ۵۱۰، ۵۴۳
 پرووسا، ۱۳۲، ۱۳۳، ۲۰۳
 پرووسیا، ۱۳، ۱۹، ۲۵، ۷۷، ۱۴۷، ۱۵۶، ۲۱۵،
 ۲۱۶، ۲۶۰، ۳۵۵، ۳۶۴، ۴۲۴

داریووشی دووهه م، ۴، ۲۳۲، ۲۸۷، ۲۸۹
 داریووشی سیتهه م، ۲۷۶، ۳۰۳، ۴۵۲
 دامغان، ۲۳، ۲۴، ۴۹، ۵۶، ۲۳۶، ۳۱۷، ۳۶۶
 دانووب، ۱۰۴، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۷۰، ۴۰۸، ۵۴۳
 داود، ۲۰۷
 داودییه کان، ۲۰۷
 داهه، ۳۶۴
 درهنگ، ۳۱۸، ۳۲۲، ۴۷۳، ۵۲۲
 دزفول، ۴۹۴
 دنیسیتیر، ۲۱۸
 دووچۆمان، ۱۸، ۲۱، ۲۵، ۴۶، ۴۸، ۵۳، ۵۵،
 ۵۶، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۳، ۷۰، ۷۳، ۷۴،
 ۷۶، ۷۸، ۸۳، ۸۸، ۹۴، ۱۰۱، ۱۱۷، ۱۲۶،
 ۱۲۷، ۱۴۷، ۱۶۴، ۱۸۴، ۲۵۸، ۲۶۳، ۲۶۶،
 ۲۷۱، ۳۱۲، ۳۴۷، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۸۷، ۳۸۸،
 ۳۸۹، ۳۹۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۳۰،
 ۴۴۸، ۴۵۲، ۴۶۱، ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۷۴، ۴۸۹،
 ۵۳۸
 دوور ئوونتاشی، ۱۷۵
 دوورا، ۳۸۹، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۰۸، ۴۱۱، ۴۱۴،
 ۴۲۴، ۴۳۱، ۵۰۵
 دووکانی داود، ۱۶۸
 دورگهی خارک، ۳۹۳
 دهر بهند، ۴۶۷
 دهرهی سیند، ۵۲
 دهریای بالتیک، ۳۵
 دهریای خه زهر، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۲،
 ۷۸، ۱۲۵، ۱۸۵، ۳۲۴، ۳۳۱، ۳۵۵، ۳۶۴،
 ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۶۷
 دهریای سوور، ۲۱۵، ۳۵۵
 دهریای عومان، ۲۱، ۲۵
 دهریای رهش، ۷۷، ۲۱۶، ۲۵۵
 دهماوهند، ۱۸، ۱۳۱، ۱۳۸

لیزگی هیموو ناوهکان ۶۰۷

۳۹۶، ۳۷۶، ۳۷۱، ۳۶۸، ۳۶۳، ۳۵۸، ۳۵۷
 ۴۳۶، ۴۳۵
 سندووس، ۱۱۱
 سووره کوتهل، ۴۱۸
 سووریا، ۷۸، ۸۴، ۸۹، ۹۸، ۱۳۳، ۱۳۵،
 ۱۳۹، ۱۴۷، ۱۵۵، ۱۶۲، ۱۸۴، ۱۹۲، ۲۱۶،
 ۲۶۵، ۲۸۵، ۲۹۳، ۳۲۶، ۳۲۴، ۳۲۷، ۳۳۱،
 ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۶۵، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۶، ۳۷۵،
 ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۴، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۰،
 ۴۰۹، ۴۲۷، ۴۳۰، ۴۳۶، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۹،
 ۴۶۷، ۴۷۰، ۴۹۰، ۵۱۶، ۵۲۳، ۵۳۴
 سووزیان، ۲۱، ۴۸، ۶۳، ۱۰۱، ۱۷۹، ۲۰۵
 ۴۴۴
 سووزیان، ۲۲
 سهبا، ۴۱، ۵۷، ۶۳، ۸۹، ۱۳۷، ۱۵۰، ۲۶۴،
 ۳۴۳، ۵۰۷، ۵۱۰
 سهتدهروازه، ۲۳، ۲۳۶، ۳۶۶، ۳۷۲، ۳۹۳
 سهریپلی زههاو، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۹
 سهرمهت، ۴۲۴، ۴۲۵، ۵۴۳
 سهرمهتهکان، ۱۳، ۴۲۵، ۵۴۴
 سهرهندیپ، ۲۷۰
 سهفهوییهکان، ۲۰، ۵۴۹
 سهقز، ۳، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۷
 ۵۵۳
 سهکاگان، ۳۷۳
 سهکایی، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴
 ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲، ۲۱۷، ۲۶۰،
 ۳۶۵، ۳۷۲، ۳۹۰
 سهکایییهکان، ۳، ۸۰، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۵۰،
 ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۵۳، ۱۶۶، ۱۷۲، ۲۱۵، ۲۱۶،
 ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۹۹، ۳۶۶، ۴۴۵
 سهگرییهکان، ۱۳
 سهمهعل، ۲۳۹
 سهمهرقهند، ۳۲۲، ۴۴۸

سارگوزن، ۶۵، ۶۸، ۷۲، ۷۳، ۱۲۰
 ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲
 سارگونی دووهه، ۱۲۰، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶
 ساسان، ۴۴۳، ۴۸۴
 ساسانی، ۴۱۵، ۴۵۸، ۴۷۹، ۵۱۰، ۵۱۶، ۵۲۲
 ساسانییهکان، ۳۶۲، ۳۸۶، ۳۹۰، ۴۲۰، ۴۳۷،
 ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۵۷، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷،
 ۴۸۳، ۴۸۵، ۴۹۴، ۵۱۶، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۴،
 ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۵۷
 ساگارتی، ۱۲۴
 سالامیس، ۲۲۰، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۴
 سامهرا، ۱۳۲
 سامی، ۱۴، ۵۲، ۶۵، ۷۳، ۸۲، ۲۴۰، ۲۹۰
 ۳۰۱، ۳۰۴، ۳۶۸، ۴۰۷
 سامییهکان، ۱۰۲، ۳۷۸
 سامی رهگزن، ۶۷، ۶۸، ۱۰۲
 سامزس، ۱۹۹، ۲۱۵، ۲۸۱
 ساوه، ۴۹
 ستاتیرا، ۳۲۰
 سترابون، ۸۴، ۲۲۴
 سکوتاری، ۴۷۰
 سکیلاکس، ۲۷۰، ۳۲۴
 سلزکوس، ۳۲۶، ۳۶۵
 سلزکوسی دووهه، ۳۳۱، ۳۶۴
 سلزکوسی یهکه، ۲۲۰، ۳۲۸، ۳۵۴
 سلزکی، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴،
 ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۳، ۳۴۷، ۳۵۵،
 ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱،
 ۳۷۵، ۳۹۶، ۴۱۱، ۴۲۷، ۴۳۵
 سلزکییهکان، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۶۷،
 ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۸۴، ۳۸۶، ۳۹۷، ۴۰۲، ۴۰۳،
 ۴۱۳، ۴۵۷
 سلزکییهکان، ۴، ۲۱۲، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷،
 ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۴، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۲، ۳۵۲

سەن دینی، ۵۱۴	، ۴۸۴، ۴۷۶، ۴۵۸، ۴۵۷، ۴۵۶، ۴۵۵، ۴۵۴
سەن مارک، ۵۱۵	، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۴، ۴۹۶، ۴۹۸، ۵۰۱
سەیحون، ۵۷، ۶۴، ۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۸	، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۲۱، ۵۳۲
، ۳۱۸، ۳۷۳، ۵۴۱	شاپووری دووهم، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷
سیبیریا، ۳۳۰	، ۴۷۶، ۴۸۶، ۴۹۱، ۴۹۴
سیبار، ۲۹۹	شاپووری سێهەم، ۴۵۸
سیستان، ۵۲، ۱۲۳، ۲۲۶، ۲۶۷، ۳۱۸، ۳۶۷	شاپووری یەكەم، ۳۹۵، ۴۱۰، ۴۵۰، ۴۵۳
، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۹۲، ۴۴۵، ۴۵۲، ۴۷۵	، ۴۸۴، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۴، ۴۹۶، ۴۹۸، ۵۰۶
، ۴۸۳، ۵۳۰	، ۵۲۱، ۵۳۲
سیلا، ۳۷۴	شاردووری دووهم، ۱۳۰
سیماش، ۷۲، ۷۴	شارلیمانی، ۲۱۲، ۵۴۶
سیمۆن، ۲۸۴	شارەزور، ۶۸
سین، ۶۵، ۶۷، ۱۶۲، ۱۹۱	شالا، ۸۲
سینۆپ، ۱۳۶، ۳۰۵	شنۆ، ۱۱۱
سۆزین، ۳۷۷	شووترووک - ناخووتنی، ۸۶
سۆغد، ۲۴۳، ۲۲۶	شووش، ۱۴، ۲۲، ۳۹، ۴۵، ۵۱، ۵۵، ۵۷
سۆغدییه‌کان، ۱۳، ۳۱۸	، ۶۳، ۶۵، ۶۷، ۷۲، ۷۵، ۸۲، ۸۷
سۆمیری، ۶۴، ۶۵، ۱۰۲، ۱۶۳، ۲۶۳	، ۱۰۱، ۱۲۰، ۱۴۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۹، ۱۸۰
سۆریتا، ۳۷۷، ۳۹۹	، ۱۹۵، ۲۰۰، ۲۰۵، ۲۰۸، ۲۱۴، ۲۱۹، ۲۲۰
سیراپینتوم، ۲۰۲	، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۹
سینلا، ۲۴۴	، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۹، ۲۵۲
سیلکه، ۲۴، ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۷، ۳۸، ۴۱، ۴۲	، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۶۲، ۲۶۷، ۲۷۱، ۲۷۵
، ۴۵، ۴۹، ۵۱، ۵۷، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳	، ۲۷۷، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۹۲، ۲۹۷، ۳۰۱
، ۷۴، ۹۲، ۹۴، ۱۰۵، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱	، ۳۰۳، ۳۰۹، ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۹، ۳۲۰
، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۴۵، ۱۳۱	، ۳۲۶، ۳۳۲، ۳۵۲، ۳۹۷، ۴۰۳، ۴۰۷، ۴۰۹
، ۱۴۶، ۴۲۰	، ۴۱۰، ۴۱۴، ۴۱۷، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۲۵، ۴۳۶
سیند، ۱۳، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۲۴، ۳۱۸، ۳۰۰	، ۴۴۴، ۴۹۴، ۵۱۵، ۵۲۴
، ۳۲۳، ۳۳۶، ۳۷۳، ۴۴۸، ۴۹۳	شووشتر، ۲۸، ۱۲۶، ۱۷۰، ۱۷۵، ۴۹۴
(ش)	، ۵۲۴
شاپوور، ۲۱۴، ۳۹۵، ۴۱۰، ۴۴۳، ۴۴۴	شەلمانسەری سێهەم، ۱۲۴
، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳	شەمی، ۳۵۲، ۴۲۰، ۴۳۱
	شیراز، ۲۴، ۴۱۲
	شیرکەری، ۱۳۱
	شیز، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۸۸

فازیس، ۳۹۲
 فاسیس، ۳۵۵
 فالانز، ۳۰۶
 فرانکه‌کان، ۱۶۶
 فره‌وه‌رتیش، ۱۳۴، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۲، ۲۰۵

فورات، ۱۸، ۱۳، ۷۸، ۱۰۲، ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۶۴، ۲۶۷، ۲۹۳، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۲۴، ۳۳۱، ۳۵۴، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۱۲، ۴۳۵، ۴۴۵، ۴۵۷، ۴۹۲

فخریکا، ۱۶۹
 فرانسسه، ۹، ۳۵، ۱۰، ۱۷۲، ۲۱۲، ۲۲۰، ۲۳۱، ۲۴۲، ۳۵۶، ۳۰۷، ۴۸۷، ۵۱۵، ۵۱۸، ۵۳۴، ۵۳۳

فرهاد، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۶، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۹
 فره‌ادی پیتجه‌م، ۳۸۳، ۴۳۳، ۴۳۹
 فره‌ادی چواره‌م، ۳۸۱، ۳۸۳، ۳۸۴، ۴۲۱، ۴۳۳، ۴۳۸

فره‌ادی دووه‌م، ۳۷۰، ۴۳۸
 فره‌قه‌قا، ۱۶۷، ۱۶۹
 فه‌له‌ستین، ۷۸، ۹۰، ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۶۲، ۱۹۲، ۲۰۲، ۲۱۶، ۲۶۷، ۲۸۶، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۷۸، ۳۸۷، ۴۰۹، ۴۱۲، ۴۳۰

فه‌لیان، ۱۷۸، ۲۱۳
 فیدیا، ۲۵۲

فیرووزاباد، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۹۴، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۶
 فیساغزهرس، ۳۵۲
 فیلیپ، ۳۰۳، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۱۳، ۳۲۶، ۴۴۸

شیکاگز، ۲۵۴
 شیلهاک - ئینشوروشیناک، ۸۶، ۸۷
 شیخ‌خان، ۶۹

(ع)

عهره‌ب، ۵۴، ۲۷۰، ۴۴۸، ۴۷۴، ۵۲۹، ۵۳۳، ۵۵۰، ۵۳۶

عهره‌بستان، ۵۴، ۲۲۶، ۳۲۴، ۵۲۵
 عهره‌به‌کان، ۲۰۹، ۳۷۸، ۳۹۷، ۴۹۰، ۵۴۸
 عه‌زرا، ۲۸۶

عیسا، ۴۸۷، ۴۸۹
 عیسایی، ۴۹۰

عیلام، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۷، ۷۰، ۷۳، ۷۴، ۸۲، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۹۴، ۱۰۱، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۶۲، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۹۵، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۶، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۶۷، ۳۵۲، ۴۱۴
 عیلامی به‌رای، ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۸۷

عیلامیه‌کان، ۵۳، ۵۴، ۶۴، ۸۲، ۱۲۴، ۱۷۱، ۱۸۶، ۱۷۶
 عنراق، ۷

(غ)

غالیا، ۱۱۹، ۴۲۹، ۵۲۷، ۵۴۷
 غه‌ززه، ۱۹۹

فارس، ۶۵، ۱۲۷، ۱۷۸، ۴۴۱، ۴۸۵

(ف)

(ف)

کابل، ۸۱، ۲۰۶، ۲۱۴، ۲۳۲، ۲۹۱	فالتیریانوس، ۴۴۹، ۵۰۲، ۵۰۶
کاپادوکییه، ۵۷، ۱۸۸، ۲۲۶، ۲۸۹، ۳۰۱	فان، ۵۳
۳۳۸، ۴۰۸، ۴۴۹، ۴۵۹، ۴۷۰	فانداله کان، ۱۶۶
کاتار، ۵۳۴	فهردان، ۴۳۱
کادوسییه کان، ۲۸۹، ۲۹۵	فهیزداته، ۲۰۶
کاراکالا، ۳۹۰	فهییو، ۲۲۹
کارتاژ، ۲۷۱، ۳۲۰	فولتیز، ۳۱۶
کارتاژه کان، ۱۸۶، ۲۰۰، ۵۴۳	فینیز، ۵۱۵
کارره، ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۹۹	فینون، ۳۸۴
کارکاسون، ۵۳۴	
کاروون، ۱۷۰، ۱۷۸	
کاریاند، ۲۱۴	
کارینه کان، ۲۴۳	
کارییه کان، ۵۳	
کاسی، ۱۸، ۸۰، ۸۴، ۸۶	
کاسییه کان، ۳، ۵۳، ۷۹، ۸۳، ۸۴، ۸۵	
۸۸، ۹۰، ۹۲، ۹۹	
کاشان، ۲۴، ۱۰۴	
کاشوو، ۸۴	
کانیشکا، ۳۹۳، ۴۸۹، ۵۳۲	
کراسسوس، ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۳، ۴۲۸، ۴۳۶	
کرماشان، ۶۸، ۱۳۹، ۲۰۳، ۳۳۶، ۳۵۲، ۴۹۶	
کرمان، ۲۶۷، ۲۴۳، ۴۴۴، ۴۷۵	
کریمی، ۱۳۶	
کریزووس، ۱۸۷	
کلیکیه، ۱۳۷، ۱۸۷، ۳۰۱، ۳۰۵، ۳۱۰	
کلینۆپاترا، ۳۸۲	
کوردستان، ۵۳، ۵۴، ۱۲۵، ۱۵۲، ۱۶۷، ۳۴۳	
کورهه، ۳۴۶، ۳۴۹، ۳۵۱	
کولته په، ۵۷	
کووتیر - ناخوونتنی، ۸۲، ۸۶	
کوورووش، ۱۱۲، ۱۶۳، ۱۷۳، ۱۷۹، ۱۷۵	
۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹	

(ک)

کۆسایوویی، ۸۴
کۆنکیستادۆر، ۲۵۴
کیلیرمینس، ۱۵۵

(گ)

گابینیووس، ۳۷۶
گاداتینس، ۲۶۵
گرانیکووس، ۳۰۹
گنۆسی، ۴۸۸
گورگان، ۲۰، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۳۶، ۲۲۹، ۳۶۵
۴۶۷، ۳۹۶، ۳۹۱، ۳۸۴
گوندی شاپوور، ۴۹۴، ۵۲۴
گوپتا، ۵۳۶، ۵۴۶
گه‌نداره، ۲۱۴
گیتا، ۲۱۷
گیرشمه‌ن، ۱، ۲، ۷، ۸، ۱۰، ۱۴
گیلگامیش، ۱۴۷
گژی، ۲۱
گۆته‌کان، ۴۲۵
گۆده‌رز، ۴۲۲، ۴۳۱، ۴۳۸، ۴۳۹
گۆده‌ری دووه‌م، ۴۲۲، ۴۳۱، ۴۳۹
گۆردیانووس، ۴۴۸
گۆگامله، ۳۱۳
گۆل، ۱۱۹، ۵۴۷
گۆلی وان، ۱۰۱، ۱۲۶، ۱۳۱، ۴۷۰
گۆندۆفار، ۳۹۱
گۆندۆفتیر، ۳۷۴

(ل)

لائۆدیسسه، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۴۹

۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۴، ۲۲۳، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۸۶، ۲۸۹، ۲۹۰، ۳۱۵، ۳۳۹، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۷۵، ۳۹۲
کوروووشی دووه‌م، ۱۶۳
کوشان، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۹
۴۴۵، ۴۴۷، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۷، ۴۷۵
۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۹
کوشانه‌کان، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۰۲، ۴۵۲، ۵۳۲، ۵۴۳
کووه‌یته، ۲۱
که‌رخ، ۹۸
که‌رخ‌ی میسان، ۹۸
که‌رسه، ۲۲۶
که‌رکووک، ۸۷، ۱۴۷
که‌رنه‌ک، ۳۱۲
که‌ره‌ج، ۱۱۱
که‌سپاپیرۆس، ۲۱۴
که‌مبووجیه‌ی، ۱۸۰، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۱۱
که‌مبووجیه‌ی دووه‌م، ۲۰۴
که‌مبووجیه‌ی یه‌که‌م، ۱۸۰، ۲۰۴
که‌نداوی فارس، ۱۵، ۱۹، ۲۵، ۳۵، ۵۵، ۶۵، ۸۷، ۲۶۷، ۲۷۰، ۳۱۹، ۳۲۲، ۳۳۶، ۳۵۵
۲۸۷، ۳۹۳، ۴۲۰
که‌ویری لووت، ۲۱
که‌ویری نمه‌ک، ۲۱، ۲۴، ۱۳۱
کیاکزار، ۳، ۱۵۰، ۱۶۰
کیاکسار، ۳، ۱۵۰
کیدینوو، ۲۹۹
کیزیکووس، ۲۲۱
کیشیتسیم، ۱۱۵
کیمیرییه‌کان، ۳، ۸۰، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۸
۱۵۰، ۱۶۶
کۆپیرنیکووس، ۲۹۹

لابینووس، ۳۷۹، ۲۸۰	مادی ئاتروپاتکان، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۸۱، ۳۸۴، ۴۰۸، ۴۱۰
لارسا، ۸۲	مادیس، ۱۲۸، ۱۵۱
لوبنان، ۲۶۶، ۲۶۷	مارا، ۳۱۱، ۵۳۴
لووکولوس، ۳۹۶	ماراتۆس، ۳۱۱
لووفر، ۷، ۱۴۴	ماراتۆن، ۲۲۲، ۲۲۳
لورستان، ۳، ۱۸، ۲۲، ۸۳، ۸۹، ۹۳، ۱۱۱	ماردووک، ۱۹۴
۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۰، ۱۵۸، ۲۱۴	ماردۆنیووس، ۲۸۰
۵۲۰، ۵۵۳	مارسیاس، ۲۲۰
لیبی، ۲۰۰، ۲۱۶	مارگاریت مون رانکین، ۱۰
لیدییه، ۱۲۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹	ماساژیتته کان، ۱۲۰
۲۶۴، ۲۸۹، ۲۹۳	ماکرینووس، ۳۹۰
لیکیه کان، ۵۳	مالزوان، ۱۰
لۆفتووس، ۳۵۲	ماننا، ۱۲۵، ۱۳۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۳، ۱۶۰
لۆلۆبی، ۶۴، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۱، ۷۴	۱۶۲
لینسیزس، ۲۲۱	مانتاکان، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۶۰
	مانی، ۳۴، ۴۵۱، ۴۶۳، ۴۸۷، ۴۸۹، ۵۳۴
(م)	مانیشتووسو، ۶۵
	ماله میر، ۳۵۲، ۴۲۰
ماد، ۳، ۸، ۱۹، ۲۳، ۷۴، ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۳۳	موعین، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۴۹، ۲۵۸، ۳۰۰
۱۲۴، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲	۳۶۳، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۸، ۴۸۷
۱۶۳، ۱۶۴، ۱۷۲، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۵	مووراشی، ۲۷۲
۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۲۱، ۲۲۶، ۲۲۸	موریا، ۳۰۰، ۳۳۲
۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۵۴، ۲۶۰، ۲۶۱	مووشکی، ۹۸
۲۶۵، ۲۸۳، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۳۲	مه ترا، ۵۳۴
۳۳۵، ۳۴۵، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۸۱، ۳۸۴	مه دیتهرانه، ۲۷۰، ۳۸۷
۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۴۰۸، ۴۱۰	مەردووک، ۸۶، ۸۸، ۱۹۴، ۲۸۵
ماداکتوو، ۱۷۵	مه رکه ند، ۳۲۲
مادی، ۱۲۴	مهرو، ۵۲، ۱۹۰، ۳۷۲، ۳۷۸، ۴۴۵، ۴۷۴
ماده کان، ۳، ۱۳، ۱۹، ۸۴، ۹۷، ۱۲۴، ۱۲۵	مه زداپی، ۲۳۶، ۴۵۱، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۱۱
۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۵	۵۳۴، ۵۴۵
۱۵۰، ۱۵۹، ۱۶۲، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۷۲، ۱۷۹	مه زدهک، ۴۶۳، ۴۶۴
۱۸۱، ۱۸۶، ۱۹۶، ۲۳۰، ۲۷۹، ۳۸۱	مه زدهکی، ۴۶۲، ۵۳۱
۳۹۴، ۵۲۵	

لیزگی هه موو ناوه کان ۶۱۳

میســـــریه کان، ۵۳، ۱۰۲، ۱۱۸، ۱۹۳،
۲۰۲، ۲۲۳، ۲۳۲، ۲۸۰، ۲۸۸، ۳۱۲،

۵۰۱، ۴۷۹، ۳۵۶

میســـــیه کان، ۵۳، ۹۸

میکال، ۲۸۱

میلنیزیان، ۲۲۰

موزوزا، ۴۲۱

میزوئی، ۲۰۱

میزوفینزی، ۱۷۲، ۵۲۳

مینفیس، ۲۰۰، ۲۰۱

مینوا، ۱۲۸، ۱۲۹

متهر، ۷۹، ۲۲۹، ۳۰۱، ۴۸۶

مینهرداد، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵

۳۷۶، ۳۸۳، ۳۸۴، ۴۰۱، ۴۰۷، ۴۲۱، ۴۲۲

۴۳۸، ۴۳۹، ۵۴۴

مینهردادی دووهم، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵، ۴۲۱

۴۲۲، ۴۳۸

مینهردادی سینههه، ۳۷۶، ۴۳۸

(ن)

نائیری، ۱۲۶

نابزوله سسار، ۱۶۰

ناخووتتی، ۸۲، ۸۶

نادعهلی، ۱۱۱

نارام سین، ۶۵، ۶۷، ۶۸

نازانیا، ۷۹

نانایا، ۱۴۴، ۴۰۷

ناهید، ۲۳۲، ۳۰۱، ۴۰۷

نوسه بیین، ۴۴۵

نووچ، ۵۲

نوی کهندی سۆنیز، ۲۱۵

نه بووریماننوو، ۲۹۹

مه سجدیسوله ییمان، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۴۰۶،
۴۸۵، ۴۱۶

مه سیج، ۴۱۲، ۴۶۰

مه سیحایه تی، ۳۰۰، ۳۰۱، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۲

۵۴۸، ۵۴۹

مه سیجی، ۳۵، ۱۹۴، ۳۵۹، ۴۵۱، ۴۵۶

۴۵۷، ۴۶۰، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۹۰

۴۹۲، ۵۱۷

مه شهه، ۲۴

مه غۆل، ۱۹، ۵۵۰

مه قدوونی، ۲۷۶، ۲۹۶، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۷

۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۹

۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۴

۳۴۱، ۳۴۲، ۴۰۵، ۴۲۷

مه قدوونیه کان، ۳۰۶، ۲۹۷، ۳۱۰، ۳۱۷، ۳۲۲

۳۲۵، ۳۳۸، ۳۴۷

مه لاتیه، ۹۸، ۱۸۹

مه له تییه، ۲۲۰

مه هاباد، ۹، ۱۱۱، ۱۶۹

میتانی، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۸۴، ۸۹، ۹۶

میتانییه کان، ۵۳، ۷۹، ۹۱، ۹۹، ۱۱۸

میترا، ۷۹، ۱۴۹، ۲۲۹، ۴۰۵، ۴۰۸، ۴۸۶

۴۹۱، ۵۱۱، ۵۳۴

میداس، ۱۳۷

میسر، ۳۹، ۴۰، ۷۸، ۷۹، ۸۵، ۹۴، ۹۸، ۱۱۷

۱۳۵، ۱۳۹، ۱۵۰، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۸۴

۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰

۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۶

۲۲۲، ۲۲۶، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۹، ۲۵۴، ۲۶۶

۲۶۷، ۲۷۰، ۲۷۸، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷

۲۹۰، ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۴، ۳۱۲

۳۲۱، ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۸۷، ۳۸۹

۳۹۲، ۴۲۶، ۴۷۰، ۴۹۰، ۵۱۹، ۵۲۷، ۵۳۱

۵۴۳، ۵۴۷

(ه)	نه بوئید، ۱۶۲، ۱۸۸، ۱۸۱، ۱۹۱، ۲۰۵
	نه به تیه کان، ۵۴، ۳۷۸، ۳۸۰
هاترا، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۹۶	نه خشی رۆسته م، ۱۷۸، ۱۹۷، ۲۲۴، ۲۳۱
هادریانوس، ۳۸۸	۲۲۳، ۳۴۶، ۳۴۸، ۴۰۶، ۴۱۰، ۴۴۸، ۵۱۷
هاره ار، ۱۶۰	نه رسی، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۸۶، ۴۹۰، ۴۹۶
هالیس، ۱۳۶، ۱۶۲، ۱۸۸، ۲۸۴، ۳۰۴، ۳۱۱	نه ستوری، ۴۶۰، ۴۶۵، ۵۳۵
هالیکارناسوس، ۳۰۹	نه سیبین، ۴۴۵
هان، ۱۲۲، ۲۰۶، ۲۱۵، ۴۲۴	نه غه ده، ۱۱۱
هالشتات، ۱۱۱	نه هاوه ند، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۴۰، ۴۷۴، ۴۷۵
هووری، ۹۱، ۲۶۳	نه یه وا، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۵، ۱۷۴
هوورین، ۶۹	۳۸۹، ۱۷۹
هوورییه کان، ۷۹، ۹۹، ۱۴۷	نیپوور، ۲۷۲
هون، ۴۵۸، ۴۶۱	نیل، ۱۰۲، ۱۶۴، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۱۵، ۲۷۳
هوونه کان، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۴، ۴۶۸	نۆردیک، ۱۰۱، ۱۰۸، ۱۱۲، ۱۴۵، ۱۹۳
هووه خشته ره، ۱۳۴، ۱۵۰، ۱۶۰، ۲۰۵	نۆشیروان، ۴۶۵، ۴۶۶
هه خامه نش، ۳، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۸، ۱۸۳	نیتارخوس، ۳۱۹
۱۸۴، ۱۸۶، ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۰۴، ۲۳۰، ۲۵۱	نیزۆن، ۳۸۵، ۳۹۱، ۴۰۵
۲۵۴، ۲۶۳، ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۲۲، ۳۳۴	ننسا، ۱۳۱، ۳۳۶، ۳۵۲، ۴۰۸
۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۵۷، ۳۷۸، ۳۹۸، ۴۰۴	نیکائۆ، ۲۱۵
۴۳۵، ۴۳۷، ۴۴۱، ۴۴۴، ۵۴۲، ۵۵۴	
هه خامه نشی، ۴، ۸، ۶۰، ۶۴، ۱۴۶، ۱۷۸	(و)
۱۸۰، ۱۸۳، ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۲۵	وان، ۵۳، ۳۶۶
۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶	وانیه کان، ۵۳
۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۶، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۶	ورمی، ۱۸، ۱۹، ۱۱۱، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸
۲۶۳، ۲۶۶، ۲۶۹، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۹۸، ۲۹۹	۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۱، ۱۵۴، ۱۶۹، ۱۷۷
۳۰۰، ۳۰۳، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۳	وه لاش، ۳۸۵، ۳۸۸، ۳۹۰، ۳۹۴، ۴۰۵، ۴۲۴
۳۲۴، ۳۲۷، ۳۴۶، ۳۵۲، ۳۶۸، ۴۰۶، ۴۰۷	وه لاش ئاباد، ۳۸۶
۴۰۸، ۴۱۴، ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۷۱، ۴۷۴، ۴۸۱	وه لاشی دووه م، ۳۸۸
۵۰۹، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۵	وه لاشی سینه م، ۳۸۸، ۳۹۴، ۴۲۴
هه خامه نشیه کان، ۳، ۶۰، ۱۷۰، ۱۸۳، ۱۸۴	ویشناسپ، ۱۸۰، ۱۹۰، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۳۶
۱۸۶، ۱۸۹، ۱۹۰، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۴۰، ۲۵۱	
۲۵۴، ۲۶۳، ۲۷۲، ۲۶۹، ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۱	
۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۸، ۳۲۹	

ليزگه‌ی هه‌موو ناوه‌كان ٦١٥

هيندوستان، ٢٥، ٢٣٨، ٢٧٠، ٣٥٥، ٤٣٥، ٥٤٣، ٥٤١	٣٩٨، ٣٧٨، ٣٥٧، ٣٤٣، ٣٤٠، ٤٤١، ٤٣٧، ٤٣٥، ٤٣٠، ٤١١، ٤٠٥، ٤٠٤
هيند، ٨١، ٨٤، ٢١٤، ٣٠٠، ٣٤٧، ٣٥٣، ٤٥٧، ٤٥١، ٤٣٣، ٤٣٠، ٣٩٢، ٣٨٧، ٣٥٦	٥٥٤، ٥٤٢، ٤٨٢، ٤٧٦، ٤٤٤ هه‌رات، ٢٣، ١٢٥، ٢٢٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٦٧، ٤٤٥، ٣٩٢، ٣٧٣، ٣٧٠
هۆرمزد، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٦٩	هه‌رسين، ١٣٩
هۆرمزدی چواره‌م، ٤٦٩	هه‌ره‌یقه، ١٢٥
هۆرمزدی دووهه‌م، ٤٥٢، ٤٥٣	هه‌گمادانه، ٢٣، ١٦٠، ١٦٥، ٣٢٠، ٣٧١
هۆرمزدی يه‌که‌م، ٤٥١	هه‌گمه‌تانه، ٢٣، ٨٣، ٨٤، ١٢٤، ١٣١، ١٣٤، ١٣٧، ١٦٠، ١٦٥، ١٨١، ١٨٦، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١٣، ٢١٤، ٢٢٢، ٣٠١، ٣١٣، ٣٢٠، ٣٣٦، ٣٣٢، ٣٤٠، ٣٦٦، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٩٣
هۆرووس، ٢٣٤	هه‌مه‌دان، ٢٣، ٥١، ٦٨، ١٣٤، ١٣٨، ١٦٠، ١٦٧، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٦، ٢١٣، ٢٢٢، ٣١٣، ٣٣٢، ٣٣٦، ٤٧٤
هۆراکليوس، ٤٧٢	هه‌ورامان، ٣٤٣
هۆرتسفيئيد، ٤٩٦	هه‌ولير، ٢١٣، ٣١٣
هۆيرقييل، ٤٧١	هه‌ياتله، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٧
هۆيرکول، ٤٧١، ٤٠٦، ٢٧٠	هه‌ياتله‌كان، ٤٦١
هۆيرۆ، ٣٨٠	هه‌ياتله‌ی خيۆنی، ٤٥٤، ٤٥٧، ٤٨٣
هۆيرۆدۆت، ١١٩، ١٢٢، ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٥٠، ١٦١، ١٦٥، ١٧٢، ١٨٠، ١٨٥، ٢١٥، ٢١٨، ٢٢٣، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١	هه‌يباس، ٢١٩
٤٠٥، ٢٨٧، ٢٦٧	هه‌يبۆداموس، ٣٦٠، ٤٩٤
هيفاستيۆن، ٣٢٠	هه‌يتی، ٩٧، ١٤٧، ٢٦٣
هه‌يتی، ٣٥٣	هه‌يتيه‌كان، ٥٣، ٧٨، ٧٩، ٨١، ١١٨، ١٥٥
هه‌يتينيسم، ٣٧٨، ٤٣٣، ٥٣٥، ٥٤٣، ٥٤٧، هه‌يتينييه‌كان، ٢٩٦، ٣٠٥، ٣٠٩، ٥٤١	هه‌يدالوو، ١٧٥
(ی)	هه‌يرکاني، ١٩٠، ٢٠٦، ٢٣٦، ٣٢٩، ٣٣١، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٨٤، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٦
يافس، ٥٢	هه‌يرمه‌ند، ١١١، ١٢٣، ٤٩٢
ياقووب، ٢٧٢	هه‌يفاسيس، ٣١٩
يووه‌چی، ٣٧٣، ٣٩١، ٥٤٤	هه‌يندوچين، ٥٤٩
يه‌زدگرد، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٩، ٤٧٣، ٤٧٤	هه‌يندوکوش، ٩٩، ٢٠٦، ٣١٨، ٣٩٣، ٤٢٩، ٤٥٧، ٤٤٨
يه‌زدگردی سينه‌م، ٤٧٣	
يه‌زدگردی يه‌که‌م، ٤٥٦، ٤٥٧	
يه‌مه‌ن، ٤٦٨	

٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢١،	یه هوودی، ٤٥٩
٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٣٨،	یه هوودییه، ١٣٥، ٢٠٧، ٢٨٦
٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٧،	یه هوودییه کان، ٤٥٩
٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٨، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢،	یژنان، ١١٢، ١١٧، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٩،
٣٦٣، ٣٦٥، ٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٩٠، ٣٩٧،	٢٢٢، ٢٢٩، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٥، ٢٦٦،
٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠،	٢٦٩، ٢٧٢، ٢٧٦، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٦، ٢٨٧،
٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٥، ٤٧٠،	٢٩١، ٢٩٦، ٢٩٨، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦،
٤٨٥، ٤٩٢، ٤٩٣، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٢١، ٥٢٩،	٣٠٨، ٣١٠، ٣١٦، ٣٢٤، ٣٢٩، ٣٤٣، ٣٤١،
٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦،	٣٤٧، ٣٥٣، ٣٧٤، ٣٨٣، ٣٨٩، ٤٠١، ٤٠٤،
٥٤٧	٥٣١، ٥٤٠، ٥٤٤
یژنانییه کان، ٥، ٨٤، ١٩٤، ١٩٩، ٢١١، ٢٢٠،	یژنانی (یژنان = یژنانییه کان)، ١٤، ١٠٠،
٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٦٥، ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٦،	١١٨، ١٢٤، ١٣٢، ١٧٦، ١٨٤، ١٨٧، ١٨٨،
٢٩٦، ٣٠٤، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٢٣، ٣٢٥، ٣٣٠،	١٨٩، ١٩٢، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢١٤، ٢١٧،
٢٣١، ٢٣٨، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٥٢، ٢٥٧،	٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٤٤، ٢٥٢،
٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٧١، ٤٠١، ٤٠٢،	٢٥٤، ٢٧٠، ٢٧٩، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٧، ٢٨٨،
٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٢	٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٣، ٣٠٤،